

ЮЛИЯ УЗУН

Последний
ПОЦЕЛУЙ
ПЕРЕД РАССТАВАНИЕМ



7 РАССКАЗОВ О ЛЮБВИ

РАССКАЗ ВТОРОЙ

Юлия Узун

**Последний поцелуй
перед расставанием**

«Автор»

2026

Узун Ю.

Последний поцелуй перед расставанием / Ю. Узун — «Автор»,
2026

«Если бы ты был богат, я бы даже не посмотрела на тебя» Делла была уверена, что спасает Коди от гнева своей влиятельной семьи, когда соглашалась на молчаливое расставание. Коди же думал, что стал лишь временной игрушкой для богатой студентки, не знающей реальной жизни. Ни один из них не знал всей правды. Вторая история из серии "7 рассказов о любви"

© Узун Ю., 2026

© Автор, 2026

Юлия Узун

Последний поцелуй перед расставанием

– Делла, смотри, как он на тебя смотрит! – хихикнула девушка в зелёной юбке своей подружке, в которой вроде не было ничего особенного, кроме скрытого обаяния.

Но стоит присмотреться, и взгляд оторвать уже невозможно. Делла (как её назвала подружка) обладала той тонкой, изящной красотой, которая раскрывается постепенно, как дорогой парфюм. Стройная, с точёной талией и изящными стройными ножками, она двигалась легко и непринуждённо, привлекая к себе внимание, не прилагая усилий. Тёмные волосы мягкими волнами спадали до плеч, обрамляя лицо, а над верхней губой можно было заметить самую соблазнительную и пикантную изюминку – родинку. И глаза – ясные, глубокие и пленительные могли свести сума кого угодно.

Коди знал, что разговор подруг шёл именно о нём. Находясь всего в нескольких шагах, он ловил себя на том, что взгляд сам собой устремляется к этой девушке каждый раз, как она проходила через массивную арку университетского входа.

Он улыбнулся сам себе и отвернулся.

Сейчас Коди выглядел как самый обычный рабочий: запylённая куртка, простая футболка и перчатки в следах металлической стружки и копоти. Уже неделю он с утра до вечера поворачивал тяжёлые секции кованой ограды, приваривал элементы декора и реставрировал старинные ворота кампуса. Для всех вокруг – включая преподавателей, студентов и прохожих – он был просто симпатичным парнем из ремонтной бригады, отрабатывающим свои часы.

Однако под слоем пыли и робой скрывался совсем другой человек. В наказание за очередное проявление своенравия и разгульный стиль жизни отец отправил его на реальную физическую стройку – «узнать цену настоящему труду и поту». Коди принял этот вызов с ироничной ухмылкой, скрывая своё происхождение, яркую харизму и деловую хватку за образом простого сварщика.

Его привлекательные черты трудно было скрыть под строительной пылью. Чуть раскосый, хищный лисий разрез глаз и полные, выразительные губы отметила почти каждая студентка Ёнсе.

Делла обернулась, и их взгляды встретились. Коди почувствовал, как между ними пробегают искры того, чему они оба пока не могли дать название.

Один из коллег пихнул парня в бок.

– А на тебя девчонки только так засматриваются! Чувствуют, что ты не наша порода.

Коди лишь ухмыльнулся. Он никогда не смущался, если вдруг получал комплимент. Он знал себе цену. Как знал и то, что если захочет, та красотка с родинкой над губой станет его.

На следующий день случилось новое столкновение с этой милой девушкой. Коди заприметил её издалека. Бедная девушка торопилась на лекцию, обхватив обеими руками тяжёлую стопку университетских книг и конспектов. Кожаная сумка безнадёжно сползала с тоненького плеча, а юбка замедляла ход. Сильный ветер заигрывал с ней, пытаясь поднять юбку повыше.

Проходя через узкий проход возле реставрируемой арки, где стояли строительные ограждения, красавица неосторожно прижалась к конструкциям. Раздался тихий, но злоеющий треск ткани – край юбки намертво зацепился за торчащий кусок строительной проволоки.

– Ох, только не это... – тихо пробормотала она, попытавшись высвободиться, но оказалась заблокирована. Сумка окончательно соскользнула на локоть, а стопка книг в руках угрожающе накренилась.

– Замри, а то совсем порвёшь, – сказал Коди, подходя к ней. Он не знал, что лёгкая хрипотца в голосе подействовала на девушку гипнотически. – Позволь спасти твоё имущество,

– добавил он, легко подхватив стопку книг из её рук, после чего переложил их на чистый край строительного верстака.

Девушка хлопала глазками, всматриваясь в своего спасителя. Он был сейчас так близко и казался сногшибательным красавцем: необычный разрез карих глаз, полные, чуть изогнутые в усмешке губы и аккуратная чёлка, выбивающаяся из-под защитных очков.

– С... спасибо, Рыцарь в рабочем комбинезоне.

– О нет-нет! Я просто Коди.

– Хорошо, Коди, – она скромно улыбнулась и, подтянув сумку, повернулась к проволоке, чтобы высвободить свою юбку.

– Можно?

Коди мягко опустился на одно колено, чтобы распутать зацепившуюся ткань. Находясь на уровне её стройных ног, он чуть смутился. Стараясь не смотреть туда, куда не следует, он высвободил застрявшую нить, не повредив материю.

– Отличный способ цеплять студенток, не правда ли? – хотела пошутить девушка, но поняла, что сморозила глупость и залилась краской.

Коди, тем не менее, рассмеялся.

– Проволока дежурит здесь с восьми утра, между прочим, и ловит исключительно хороших студенток, – отшутился он.

– Избирательная проволока, – с лёгким кокетством выгнула бровь девушка и протянула руку парню. – Меня зовут Делла. Спасибо. Наверное, я должна тебе кофе за спасение.

– Кофе – это скучно. Если хочется отблагодарить меня, предлагаю более интересное пари.

– Он задумался на секунду, затем его лицо озарила дерзкая, обаятельная улыбка. – Как насчёт секретного бара-галереи в районе Андерграунд? Никаких чинно прогуливающихся профессоров – только джаз, неоновый свет и старые кирпичные арки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.