



ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА

В БЕСКОНЕЧНОМ ПОИСКЕ
ДОМА И БЕЗОПАСНОСТИ

18+

Ольга Дмитриевна

**В бесконечном поиске
дома и безопасности**

«Автор»

2026

Дмитриевна О.

В бесконечном поиске дома и безопасности / О. Дмитриевна —
«Автор», 2026

В бесконечном поиске дома и безопасности» — глубокая, пронзительная и предельно честная повесть о выживании, исцелении души и великой силе материнской любви. Каково это — повзрослеть в семь лет и стать живым щитом для мамы? Главная героиня Алиса растёт в деревне, где её ждут тяжёлый мужской труд, пьяные скандалы взрослых и страх перед отчимом с ружьём. Чтобы выжить среди этого ада, девочка учится быть «маленьким солдатом»: даёт отпор буллингу в школе, прячет слёзы за маской бунтаря и выплёскивает гнев на спортивной группе. Вся её юность превращается в побег в поисках безопасной гавани. Пройдя через предательство близких и страшные диагнозы во время тяжёлой беременности, Алиса совершает невозможное — она разрывает замкнутый круг травм. Из испуганного ребёнка она вырастает в сильную женщину и трепетную маму. Эта книга — манифест о том, что мы всегда способны переписать ход событий. Ведь настоящий дом там, где ты его обрёл.

© Дмитриевна О., 2026

© Автор, 2026

Ольга Дмитриевна

В бесконечном поиске дома и безопасности

В бесконечном поиске дома и безопасности

Ольга Дмитриевна

Содержание

Предисловие от автора	3
Введение	4
Глава 1	5
Глава 2	6
Глава 3	7
Глава 4	8
Глава 5	9
Глава 6	10
Глава 7	11
Глава 8	12
Глава 9	13
Глава 10	14

Предисловие от автора

Дорогой читатель!

Книга, которую ты держишь в руках — это не просто вымышленный роман. Это осколки моей души, бережно собранные воедино и перенесённые на бумагу. Когда я только садилась за эти строки, мои руки дрожали от нахлынувших воспоминаний, но внутри жило твёрдое, непреклонное желание: положить конец прошлой боли и показать, что мы всегда гораздо сильнее преград, которые строит наша собственная голова.

Эта история о девочке Алисе, которой пришлось слишком рано повзрослеть, научиться колоть дрова, носить тяжёлые вёдра и защищать тех, кто сам должен был её защитить. Это книга о поиске той самой тихой гавани, где тепло, уютно и, главное, безопасно.

Если сейчас в твоей жизни наступили тёмные времена, если тебе кажется, что земля уходит из-под ног, а близкие люди не могут дать тебе нужной поддержки — просто обними себя. Пережитые страдания не определяют твоё будущее. Я написала эту повесть ради того, чтобы ты знал: мы не выбираем, в каких условиях родиться, но мы всегда можем изменить ход событий. И построить свой собственный, настоящий дом.

Спасибо, что проходишь этот путь вместе со мной.

Твой автор.

Введение

Порой нам кажется, что мы находимся совсем не в той точке пространства, в которой бы нам хотелось быть. Ведь мы постоянно мыслим, анализируем, представляем и кардинально меняем своё мышление. Иногда людям трудно принять то, что на самом деле является правдой. И поэтому зачастую мы не меняем отношение к ситуации, мы пытаемся изменить саму ситуацию.

В жизни Алисы случилось именно так...

«Всё своё детство я прожила в вечном, липком страхе, так и не узнав, что такое настоящая родительская любовь и что такое — иметь законное право на слабость».

— От автора

Она сидела у окна, и лёгкая дрожь в руках до сих пор давала о себе знать — так тело отзывалось на пережитые когда-то воспоминания. Но Алиса крепко держала в пальцах ручку, выводя строчку за строчкой на чистом листе. К ней наконец-то пришло ясное, твёрдое понимание: она хочет положить этому конец. Спрятать былую боль под обложку книги и показать всему миру — а главное, самой себе, — что человек всегда гораздо сильнее любых преград, которые строит его собственная голова.

«Дом не там, где ты вырос, он там — где ты его обрёл»

Глава 1

Алиса жила в маленькой деревне с небольшим населением и площадью. Там имелось пара магазинных прилавков с продуктами и хозяйственным товаром. Одежда, игрушки и всякие безделушки — туда зачастую её глаза и смотрели. Больше всего на этих прилавках маленькую Алису притягивали красивые куклы. Из-за взрослых мужских обязанностей, которые рано легли на её плечи, девочке порой было совсем не до игр, но детское сердце всё равно тянулось к чуду. И однажды мама всё-таки подарила ей заветную куклу — ту самую, о которой Алиса так долго мечтала: беременную куклу с красивыми белыми волосами. Алиса была невероятно, безгранично счастлива и бережно укладывала её спать в игрушечную деревянную кровать, которую папа своими руками смастерил для неё и сестры. Во дворе у них росла потрясающая, пышная сирень, стояли аккуратные клумбы с цветами, а в огороде папа построил для дочек настоящий маленький деревянный домик, где Алиса с сестрой часами играли в посудку. Когда подходило время школьных выставок, они с мамой и папой всегда садились вместе и дружно мастерили поделки из пластилина, лесных шишек, разноцветных осенних листьев и всего, что удавалось найти.

В деревне была школа, где напротив находилась детская площадка, и Алиса так была рада забежать туда после занятий. Детская библиотека, медицинский пункт, почта, контора, пекарня и различные домики — такая маленькая, но уютная деревня, где она провела своё незабываемое детство.

В семье их было трое, и Алиса — вторая по счёту. Старшей была её сестра, а младшим — брат. У них была полноценная семья до тех пор, пока её не разрушили.

Алиса не запомнила всей своей жизни в детстве, но что-то осталось в её памяти навсегда. Папа был для неё всем необходимым и важным. С мамой она не общалась так, как с ним,

потому что с ней всегда была старшая сестра. Каждое лето они все вместе отправлялись в лес. Алиса до сих пор помнила, как папа запрыгивал на дерево или сильно тряс высокую сосну, и крупные шишки градом сыпались на них с сестрой, словно прямо с небес. Девочки со смехом собирали их, а рядом весело крутилась их бело-рыжая охотничья собака по кличке Стрелка. Папа сам её дрессировал, научил подавать лапу и громкий голос. Стрелка была удивительной: однажды у неё родились красивые щенята, но по какой-то странной животной природе она съела их всех, оставив в живых лишь одного-единственного щенка. Со Стрелкой они позже ходили и по грибы. Были в памяти и семейные поездки на речку, и особенные, тёплые утра дома. Алиса обожала просыпаться от запаха выпечки. Папа жарил на кухне оладьи, утреннее солнце заливало комнату через окно, а папа весело и по-доброму шутил, переворачивая их на сковородке. Алиса всегда любила, когда он готовил. Но уже тогда в её маленьком сердце жил липкий, непонятный страх: каждый раз, когда мама просто уходила на работу, маленькой Алисе казалось, что она больше никогда не вернётся, и девочка со слезами на глазах бежала за ней вдогонку. А вскоре случилось то, чего боялся бы каждый ребёнок.

Тогда Алисе было всего 7...

Но перед самым финальным разрывом у родителей случилось короткое, хрупкое примирение. Алиса на всю жизнь запомнила тот особенный день, когда маму выписали из роддома. Отец встретил её, они вернулись домой, и вся семья — папа, мама и девочки — затаив дыхание, стояли вместе возле крохотного, только что привезённого малыша. В те минуты маленькой Алисе казалось, что всё наконец-то будет хорошо и они снова стали обычной, счастливой семьёй.

Но это была лишь короткая вспышка тепла перед долгой зимой. Вскоре скандалы вспыхнули с новой силой. Самое страшное, что видела Алиса, это то, как отец поднимал на маму руку. И она, будучи совсем маленьким и крохотным ребёнком, который всё это видел, чувствовала вину перед мамой, которой не в силах была помочь. Крики, слёзы и истерики, что сейчас мелькают в её памяти, навсегда разрушили их общую жизнь, и отец ушёл в другую семью, разбив сердце девочки на куски...

Глава 2

После ухода отца Алиса закрылась в себе настолько, что перестала общаться даже с собственной матерью, обвинив её во всех его грехах. И даже за то, что он оставил её. Он был частью Алисы, без которой ей стало тяжело дышать.

Но она по-прежнему ходила в школу. Тогда отец жил ещё в этой деревне, и иногда Алиса забегала к нему в гости после учёбы. И даже тогда, когда его там не было. Ей просто нравилось находиться в том доме. Алиса находила папу по запаху — там всегда пахло вкусной домашней готовкой, той самой, которую она так любила в детстве. А после она приходила домой и ни словом не обмолвилась маме о своих тайных визитах. Девочка знала, как сильно мама зла на отца, и ради того, чтобы лишний раз её не обидеть и не ранить, Алиса научилась держать абсолютно всё в себе. Так проходил день за днём. Алиса металась из стороны в сторону, пытаясь уловить баланс, но ничего не получалось. Рядом с папой ей хотелось к маме, и наоборот.

Атмосфера в родных стенах порой становилась настолько тяжёлой и удушающей, что маленькая Алиса постоянно пыталась куда-то сбежать. Она отчаянно просилась ночевать то к одной бабушке, то к другой, уходила к тёте или к дяде — лишь бы оказаться как можно дальше от вечного домашнего напряжения. Но стоило ей остаться в чужом, пусть даже самом добром и спокойном доме, как на неё наваливалась глухая, щемящая тоска. Ей до слёз, до боли в груди хотелось обратно домой. Детское сердце упрямо верило в чудо: казалось, что за время её отсутствия всё резко изменилось, скандалы утихли и дома её наконец-то ждёт тихий, безопасный уют. Но, возвращаясь, она каждый раз разбивалась о прежнюю суровую реальность.

И однажды отец уехал из деревни навсегда. На тот момент мама Алисы жила уже с другим мужчиной. Тогда девочка подумала, что он сможет стать ей папой, но, к сожалению, ничего не вышло. Сценарий повторился. Сначала он показался заботливым и внимательным, но всё было совсем не так. Отчим так же, как отец, поднимал руку на маму, держал её под ружьём и злоупотреблял алкоголем. И как же Алисе хотелось помочь маме в эти моменты! Но она была маленьким ребёнком, не имевшим столько сил и возможностей, как эти взрослые дядьки.

Хотя в самом начале, когда отчим только появился, были и светлые дни, которые Алиса бережно хранила в памяти. Летом они всей большой семьёй вместе с мамой и отчимом ездили на озеро купаться. Это было невероятно круто: солнце, брызги воды и ощущение настоящей, нормальной семьи. Отчим постоянно рвал им с сестрой красивые полевые цветочки на берегу, и в те минуты Алисе казалось, что всё наконец-то наладится.

Один из таких дней Алиса запомнила на всю свою жизнь. Это был тихий зимний вечер. Отчима не было дома, в комнатах царили редкий покой и уют: мама сидела на диване и увлечённо шила новогодний костюм для младшего братика на утренник в детский сад. Девочки спокойно играли рядом. Но вдруг во дворе раздался резкий, тяжёлый шум. Внутренний голос мгновенно подсказал детям, чего им стоит ждать дальше. Отчим вихрем залетел в дом, обуреваемый пьяной яростью. Он схватил ружьё, с металлическим щелчком загнал патрон в ствол и наставил дуло прямо на беззащитную маму. Как хорошо, что входная дверь осталась открытой, а страх не парализовал детей. Алиса с сестрой быстро сориентировались, набрали номер дяди и отчаянно закричали в трубку. Дядя примчался очень быстро. Слава Богу, в тот вечер всё обошлось и никто не пострадал, но этот леденящий шрам на детской психике остался у Алисы навсегда.

Мама запуталась, потеряла себя и тоже начала употреблять алкоголь. И с самого детства Алисе говорили настолько странные вещи, что любой ребёнок бы тогда это не понял. Мама пила очень часто, и детская психика сломалась. Алисе всегда хотелось сбежать из дома, и она об этом громко заявляла, но в ответ слышала лишь угрозы:

— Уйдёшь — я повешусь.

— Уйдёшь — я вскрою вены.

— Уйдёшь — я спрыгну отсюда.

Те самые причины, по которым Алиса оставалась там, где ей было не место. Чтобы окончательно не сойти с ума, она в самом раннем возрасте начала писать стихотворения. Для этого она завела себе специальный красивый блокнот, куда прятала все свои мысли, страхи и песни — от этого на душе становилось гораздо легче.

Но однажды ей пришлось пережить кошмар: «Что, если я уйду?». Все пункты поочередно воплотились в реальность. Ранним утром, когда мама в очередной раз решила посвятить день алкоголю, Алиса поняла, что больше не намерена это терпеть, и решила уйти. Но, к сожалению, сделав шаг за калитку, ей пришлось снимать собственноручно свою маму с петли. Теперь Алиса была обречена — ей пришлось нести ответственность за жизнь взрослого человека, который это на неё повесил.

Глава 3

Алисе было куда уйти — к маме её отца, своей бабушке. Иногда она правда так делала, пока не случилось что-то ужасное. В третьем классе девочка подверглась домогательствам. Она всё прекрасно понимала: ей было дико страшно и противно. Из-за этого невыносимого ужаса Алиса постаралась навсегда замолчать и поскорее забыть то, что произошло, просто уйдя из того места. После случившегося в этот дом она забегала только для того, чтобы мимоходом передать привет.

Она взяла себя в руки и осталась у мамы, забыв о папе. Маме было очень тяжело одной с тремя детьми и работой. Ведь всех их нужно было накормить, одеть и обуть. И Алисе пришлось взять на себя все обязанности, которые раньше выполнял её отец.

Но были в её детстве и летние каникулы, когда Алиса уезжала помогать другой бабушке — по маминой линии. Она гостила у неё, помогала в огороде и больше всего на свете любила там просыпаться. Каждое бабушкино утро пахло невероятно вкусными, горячими блинчиками. Именно там, в доме у маминой мамы, Алиса впервые в жизни увидела огромные полки, доверху заставленные книгами — они манили её своей тайной. А ещё в её жизни был дедушка. Он стал тем, кто подарил Алисе множество важных жизненных знаний. Дедушка терпеливо учил её водить машину, давал первые взрослые уроки за рулём и заставлял учить знаки дорожного движения. В деревне этих знаков было, конечно, совсем не так много, но Алиса гордо учила всё, что имелось, чувствуя себя невероятно взрослой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.