



Проект Биома

Глава 1

(черновая)

Аода Керадай

18+

Аода Керадай

Проект Биома 1 глава (черновая)

«Автор»

2026

Аода Керадай

Проект Биома 1 глава (черновая) / Аода Керадай — «Автор»,
2026

Несколько героев пытаются выбраться с космической станции после внезапно объявленного карантина. Чтобы добраться до челнока, нужно умудриться ещё и не погибнуть от патогена, стремительно распространяющегося по колонии. Кто-то остаётся на месте в ожидании спасения, а кто-то решается сделать это самостоятельно.

Содержание

Глава первая: обратная сторона.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Аода Керадай

Проект Биома 1 глава (черновая)

Глава первая: обратная сторона.

Большая лаборатория, стерильный, холодный свет и тишина. Группа учёных, которым предстоит работать в этом помещении, собралась перед монитором на стене, ожидала сигнала от главного корабля. Внешняя камера слежения передала картинку — пиксели забежали по цифровому полотну. Вся команда проекта следила за тем, как челнок вылетел из корабля и направился на их станцию, под названием Персефона. Он доставлял особый груз — капсулу с микроорганизмами, найденными на поверхности планеты Leo-36c. На орбите этой планеты вращался астероид 28.2022-801Hibatta, вобравший в себя часть её материи и другого космического тела. Он стал идеальной площадкой для возведения исследовательской колонии.

Несколько месяцев учёные ждали открытия сектора Б.6, который был построен специально для исследования внеземной жизни. Сектор являлся частью большого кластера исследований. Это просторная комната с различным оборудованием и, самое главное, небольшим изолированным помещением, отделенным прочным панорамным стеклом. То помещение полностью герметично и никак не связано с основным залом. Из самой лаборатории попасть в него нет возможности, только по инженерному коридору за пределами обшивки сектора. Каждый уровень очистки безжалостно уничтожает бактерии и вирусы, чтобы рабочее пространство оставалось стерильным.

Небольшой корабль плавно влетел в ангар. После посадки из него выходит мужчина в скафандре — он нёс ту самую капсулу. Таких особо важных гостей в шутку называли курьерами. Далее он направился к длинному инженерному коридору, что представлял собой по сути проход, закрытый только от внешнего воздействия. Воздух был только в верхней части пути, в буферной комнате, перед входом в изолированную комнату.

Система безопасности кластера докладывала о каждом этапе доставки груза: "Курьер входит в инженерный коридор... Впереди очистка... Курьер в отсеке... Очистка пройдена... Направляется к входной двери... Дверь разблокирована... Курьер на месте".

Мужчина в скафандре установил капсулу с материалом на подставку для работы манипуляторов. Развернулся, ушёл, дверь закрылась и заблокировалась. Голос системы безопасности объявила: «Дверь заблокирована... Давление снижено... Пространство готово к работе».

Плавные и точные движения механического манипулятора открыли сосуд с ценными микроорганизмами. За работой Доктор Ферриантэ, светловолосая женщина, руководитель проекта по изучению жизни на этой планете. Она внимательно смотрела на мониторы, один из которых показывал ей общую картину, а второй давал информацию от микроскопа. Её коллеги стояли рядом и с большим любопытством всматривались в содержимое сосуда. Левый манипулятор стал отказываться исполнять команды. Движение его были прерывистыми, что для точной работы категорически не подходило. Женщина перевела взгляд вправо, где стоит доктор Кенотта — высокий мужчина с пепельными волосами и серыми глазами, ровесник Ферриантэ. Он провёл пальцами по щетине и подумал: «Перед пуском наш техник делал проверку и сказал, что всё исправно. Ждали 5 лет, придётся ещё ждать» — произнёс разочарованно доктор Кенотта, стоя у прозрачной стены.

Кенотта — Ты опять меня сканируешь?

Ферриантэ — С чего ты взял?

Кенотта — Зелёными глазами исподлобья просвечиваешь.

Ферриантэ — Я всего лишь хотела сказать, что нужно снова вызвать инженера для проверки оборудования. Я пока так постараюсь закрыть колбу.

Кенотта — Иногда меня тревожит такая ровная и размеренная манера говорить, будто тебя совсем нельзя взбудоражить.

Старший из коллег, доктор Гиаргханд стоял в стороне. Скрестив руки, он наблюдал за работой чёрными, как космическая бездна, глазами, приподняв подбородок. Волосы и борода настолько темные, что практически не бликовали на свету. Внешним видом он вовлечён в работу, а в мыслях уже отмечал свой сороковой день рождения на планете в соседней звёздной системе.

Он стоял возле небольшого контейнера с прочным стеклом, окантованным металлическим каркасом. Ещё один особый груз, который был привезён самими учёными с корабля-матери. В нём было что-то живое, ведь оно будто пыталось разглядеть, что находится за большим стеклом. Что же за груз они привезли? Странная субстанция медленно перетекала по кубическому метру контейнера, которую между собой незатейливо называли Биома.

Бесформенное существо отдалённо напоминало амёбу. Почти чёрное тело с голубоватым оттенком. Под полупрозрачной мембраной, если приглядеться, можно было увидеть крошечные цветные органеллы.

«Биома сегодня очень активно себя проявляет. Может, стоит переместить его ближе? Мне кажется, оно очень заинтересовано» — спросил доктор Гиаргханд, интересуясь мнением коллег, показывая пальцем на контейнер.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.