

Дракон и Ведьма из Полусказки



РУСАЯ

Дракон Полусказки Русая

<https://litres.ru/74675407>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сказки не про добро, но и не про первородное зло. Все зло в рассказах закономерно. Этот рассказ о том, как молодой человек встретил свою возлюбленную после ее смерти. О случайностях и выборах, и о том, что бывает, если нарушать обещания, данные созданиям с той стороны...

Стопроцентно натуральный авторский текст. Не содержит ИИ

Дракон и Ведьма из Полусказки Русая

Вечерние сумерки медленно пробирались сквозь лес, обволакивая мраком все на своем пути. Мутноватая вода, и без того темная, все больше становилась похожей на черное зеркало, в мелкой ряби которого отражались первые появляющиеся на небосклоне звезды. Лес на противоположном берегу постепенно превращался в темную стену с неровным краем верхушек деревьев.

Он сидел на берегу, обняв колени, и смотрел в мутную глубь воды. Это место теперь всегда для него будет пахнуть потерей. В памяти сами собой всплывали кадры самого страшного и нереального вечера в его жизни. Все произошло очень быстро и как-то чересчур странно.

Четверо ребят приехали к озеру на пикник. Здесь на удивление тихо и спокойно, люди встречаются редко, а природа очень живописная. Именно поэтому две влюбленные пары облюбовали это место и частенько появлялись здесь в летние погожие деньки, для того, чтобы побыть наедине друг с другом. И в этот раз все было так же, как и в десятки других: они приехали, поставили палатки, выбрали место для мангала и стали шумно и весело готовиться к их персональному

мини-празднику души и тела. Как бы это банально ни звучало, но беды не предвещало действительно ничего.

Он помнит, как его девушка хитро на него посмотрела и направилась в сторону озера, а он улыбнулся и пошел за ней. Она на ходу скинула с себя футболку и короткие джинсовые шорты. Оставшись в одном купальнике, подошла к берегу и спустилась в воду. Берег озера с этой стороны был крутой, представлял из себя небольшой обрыв, поэтому девушка оказалась в воде сразу по пояс, а он подошел к краю и сел на корточки. Она позвала его с собой, но он не особенно любил забавы в природных водоемах, поэтому предпочел остаться на берегу. Девушка не расстроилась, брызнула ему в лицо прохладной водой, весело рассмеялась и поплыла к середине озера, подальше от берега. Он не переживал за нее, потому что знал, что его любимая превосходно плавает. Ее стройная фигурка то появлялась, то исчезала под водой, пока она не доплыла до середины озера. Там она вынырнула и, покачиваясь на волнах, помахала парню рукой. Он улыбнулся и помахал ей в ответ.

Любимая детская забава: достать ногами до дна, игра в «показать глубину». Девушка набрала в легкие воздуха, зажала рукой нос и ушла под воду, вытянув вверх руку. Над поверхностью воды теперь были видны лишь кончики ее пальцев, затем исчезли и они. Через мгновение она вынырнула, гордая собой, скорчила гримасу, показала ему язык и снова ушла под воду с головой. Именно в этот момент его оклик-

нули по имени. Он обернулся на голос, поинтересовался, что от него требуется, но ответа не последовало. Позже выяснилось, что никто из друзей, приехавших с ним, его не звал. Он отвернулся всего на секунду, а когда повернулся – лишь на мгновение увидел глаза, полные страха, губы, беззвучно хватающие воздух и руки, пытающиеся в панике найти что-то, за что можно ухватиться. Доли секунды, и все исчезло. Мутная вода жадно поглотила человека и замела следы своего голода, оставив на поверхности круги, которые быстро стирались. Скоро было уже непонятно, где именно произошло неладное.

Люди тонут не так, как в кино. На самом деле, все происходит очень быстро и беззвучно. Не медля ни секунды, он скинул кроссовки и нырнул в воду. Девушка больше не выныривала. Зато он, в тщетных попытках увидеть в мутном сумраке воды ее тело, опускался на дно и снова поднимался на поверхность, чтобы набрать воздуха в легкие, несколько раз. Или несколько десятков раз. Возникало ощущение, что время намеренно ускоряет ход, с каждой секундой все уменьшая шансы на благоприятный исход. Он даже не считал количество своих погружений, и вот наконец-то его взгляд зацепился за светлое пятно на дне. Он нырнул глубже и нащупал в облаке светлых волос, перемешавшихся с мутью ила и песка, ее тело, и надежда слабым лучиком забрезжила в его сознании. Он взял ее на руки, оттолкнулся ногами от дна посильнее, чтобы как можно скорее всплыть

на поверхность.

Дальше все помнилось очень смутно. Он помнит, как не смог нащупать пульс, как вызывал скорую, как постоянно обрывалась связь, как он делал непрямой массаж сердца и искусственное дыхание. Но никаких признаков жизни не появлялось. Однако он не останавливался, он старался и изо всех сил верил в чудо, которого так и не произошло. Губы ее синели, глаза становились стеклянными и сухими, а кожа неумолимо приобретала серый мраморный оттенок и становилась холодной, как камень. Скорая ехала долго, оно и понятно... Пригород.

Дальше все было как в кошмарном сне. Похороны. Красные розы на белом платье его возлюбленной, словно кровавые пятна, полуденное пекущее солнце и прекрасная мертвая невеста. В свадебном наряде она была похожа на ангела, на красавицу, ждущую поцелуя своего принца и готовую проснуться от проклятого сна. Он поцеловал ее губы в последний раз. В последний раз взял ее за руку. Но чуда так и не произошло: ее холодные мертвые губы не налились теплом, ее рука не обрела человеческий оттенок, ее веки не дрогнули, глаза не открылись. Смерть была бескомпромиссна и неумолима. С ней нельзя было заключить договор. Она всегда крепко держала свою добычу в цепких когтях и отпускать не собиралась. Если смерть пришла за своим: ей было все равно, сколько человеку лет и как он выглядит. Совершенно все равно было ей до человеческих планов и меч-

таний, до чувств, эмоций и привязанностей. Если смерть решила, что кто-то принадлежит ей, то решение ее было оспорить невозможно. Она всегда забирает то, зачем пришла. И ей глубоко все равно, кто и что думает по этому поводу.



Он стоял перед ямой, куда вот-вот должны были опустить гроб, на краю пропасти во всех смыслах, и прекрасно понимал, что больше не увидит свою любимую.

А сегодня она пришла к нему во сне и недвусмысленно позвала его на то место, где они «виделись в последний раз». И он пошел не на кладбище, хотя по сути в последний раз виделись они именно там. И вот он сидит и вглядывается в мутные воды озера, терзаемый одним лишь вопросом: как такое могло случиться? Он пытался найти причины, которые помогли бы сбросить ему с себя оковы чувства вины. Но все поиски ломались об одно простое «я ведь мог быть рядом». Погрузившись в свои мрачные размышления, он не заметил, как все пространство вокруг него стало таким темным, что казалось почти осязаемым. И только идеально ровный круг бледной луны немного освещал берег озера. Но молодой человек не хотел уходить, ожидая здесь, сам не зная чего. Он не беспокоился о том, как доберется домой, ведь его верный двухколесный друг всегда был с ним.

Внезапно краем глаза он уловил в воде движение, которое заставило его насторожиться. Он попытался вглядеться вглубь, в надежде, что это просто проплыла рыбка слишком близко к берегу, или что-то на дне случайно всколыхнуло водоросли... Но нет. Видение не пропало. Более того, оно прекратило движение и становилось все ярче и четче, как будто поднималось все ближе к поверхности со дна. Через мгнове-

ние он был абсолютно уверен в том, что видит лицо, которое с каждой секундой мог рассмотреть все более подробно. Оно обретало знакомые черты.

- Русая... - сказал он беззвучно одними лишь губами, потому что голос камнем застрял где-то посередине между грудью и горлом.

Русая. Так звали в их компании его любимую девушку за ее длинные густые цвета зрелой пшеницы волосы. Так он обожал ее звать, находясь наедине с ней. Так звали девушку, которая пропала на этом самом месте навсегда.

Он инстинктивно отшатнулся от берега. На всякий случай.

Он не верил своим глазам. Девушка, которую он секунду назад видел в воде, вынырнула, оперлась на берег локтями и уставилась на него глазами, полными любопытства. Он предпочел оставаться на почтительном расстоянии. После недолгого молчания он услышал ее голос, который резанул его по душе, будто скальпелем по только-только начинающей затягиваться ране, вновь вскрывая ее. Такой знакомый, такой родной...

- Привет! – промолвила она, улыбаясь. – Подойди поближе.

- Русая... - сказал он уже вслух, осторожно приближаясь к ней.

- Да, русая, - сказала она в ответ, прикасаясь маленькой ручкой к своим светлым волосам, которые как будто слегка

светились в лунных бликах. – Ты что, никогда не видел русских волос?

Девушка звонко рассмеялась. Но парень не унимался.

- Русая... Это что... В самом деле... ТЫ?

- Русая... Кто такая Русая? – серьезно спросила его девушка. – Да подойди ты уже ближе, я же не съем тебя, посиди со мной рядом, поговорим. Мне тут так скучно по ночам одной.

Он подошел обратно к краю воды и уселся рядом с ней.

- Меня вообще-то Лада зовут. А тебя?

- Лада... - повторил парень, как будто загипнотизированный.

Девушка опустила руку в воду и резким движением обрызгала парня прохладной водой.

- Эй, приходи в себя, что ты как отмороженный? Как попугай, в самом деле, за мной все повторять будешь? С тобой не сильно веселее, чем в гордом одиночестве, честное слово.

Действие девушки не возымело эффекта, которого она хотела добиться. Парень только погрузился в еще более глубокий транс, внезапно вспомнив, как его прекрасная Лада обрызгала его с ног до головы, когда он отказался войти в воду вместе с ней.

Девушка не выдержала и, опираясь на руки, вся вылезла из воды на берег. Ее белая кожа излучала необыкновенное еле заметное сияние в свете луны, длинные волосы ниспадали на грудь, закрывая ее, а сама она была одета в прозрачный

просторный балахон, который, однако, нисколько не скрывал прекрасных форм ее молодого сильного тела, а даже наоборот, намокнув, плотно прилип к ногам, бедрам и животу, обнажая тем самым ее красоту и нереальность.

Он смотрел на нее огромными глазами, полными то ли страха, то ли удивления, то ли и того, и другого. Девушка посмотрела на него в упор.

- Ты что-то странный такой... - промолвила она, протягивая к нему свою бледную руку, слегка прикоснувшись к его щеке. Он почувствовал кожей леденящий смертельный холод, и его сердце накрыло странное чувство пустоты, которая как будто заполнялась ледяной водой. Он отшатнулся от ее руки.

- Что-то тебя явно мучает, - вымолвила она, старательно пытаясь понять, что происходит внутри ее молчаливого собеседника. – Скажи мне, как тебя зовут?

Парень неожиданно пришел в себя:

- Меня Женя зовут.

- Женя? – выражение лица девушки стало слегка озадаченным, как будто она мучительно что-то пыталась вспомнить, но у нее это никак не получалось. На самом деле, лицо Жени показалось ей очень знакомым, но не только лицо. Было ощущение, что она очень давно его знает. Как будто не только что увидела, а встретила снова после долгой разлуки, такой долгой, после каких лица даже близких людей начинают стираться из памяти. Как будто она не познакомилась с

ним, а узнала его после сотен перевоплощений и тысяч лет скитаний. Как будто встретила человека из прошлой жизни.

- Да, Женя. Лада... Русая... Это ведь ты? – сощурился парень, внимательно вглядываясь в черты лица девушки, как будто стараясь найти что-то, что могло бы указать на то, что это не его Лада поднялась из воды, нарушая все законы вселенной, все законы логики. – Я ведь не сошел с ума?

- Да, я Лада. А ты что, знаешь меня? – теперь уже девушка озадаченно вглядывалась в лицо парня. – Я точно знаю, что... не знаю тебя. Не видела тебя здесь раньше. Хотя... странное чувство какое-то... как будто мы знакомы. Но нет... быть этого не может.

- Лада, ты что... ну, в смысле, ты вообще ничего не помнишь?

- А что я должна помнить? – заметно занервничала она.

- Ну...эээ... - замямлил Женя, который сильно сомневался в том, что этой Ладе стоит поведать свою печальную историю.

Женины мысли метались, в его голову закралась безумная идея... идея, которая опрокидывала на лопатки все его представления об устройстве бытия, как скептика. И он хотел поделиться этой мыслью с девушкой, но не знал, стоит ли. Во-первых, это могла быть не его Лада. Но если это его Лада, то это явно Лада не живая. И если она его не помнит, то она и не помнит, что утонула. А как сказать человеку, что его больше нет, Женя даже отдаленно не представлял. Отку-

да ему знать, как может отреагировать человек на известие о том, что он умер?

Известный факт, человек в нестандартной ситуации подключает все скрытые физические и умственные ресурсы, действует гораздо быстрее. И тут ему в голову пришла еще одна гениальная мысль.

- Вообще-то, мне домой пора.

- Да? Как жаль. Ты такой симпатичный. Ты мне нравишься, - Лада игриво посмотрела в его глаза и положила ладонь на его руку. – Может, ты придешь сюда завтра? Буду здесь в это же время.

- Да. Да, я приду. Только ты приходи пораньше.

Женя встал и направился к велосипеду. Ему правда очень нужно было добраться до дома, и чем скорее – тем лучше. Нужно было прийти в себя и все обдумать. Лада спустилась в воду и помахала ему на прощание таким знакомым жестом. Потом она повернулась к нему спиной и нырнула в воду.

Вдруг он увидел то, чего увидеть никак не ожидал. Это все казалось абсолютно нереальным, но он был уверен, что увидел, как над поверхностью воды мелькнул огромный рыбий хвост. А дальше только круги по воде и след, по которому можно было понять, что что-то очень быстро движется под водой по направлению к центру озера. Но и этот след вскоре пропал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.