

# ДЁРТОВЫ ПАЛЬЦЬ



Евгений Меркулов

**Бабушка Ада. Чёртовы пальцы**

«Автор»

2026

**Меркулов Е. Р.**

Бабушка Ада. Чёртовы пальцы / Е. Р. Меркулов — «Автор»,  
2026

В серии «Бабушка Ада» легенды не просто живут — они охотятся. Макс и Лёха приехали в Козельск ради приключения, а оказались в ловушке места, где прошлое не отпускает. Чёртово городище помнит всё, что здесь когда-либо происходило, и берёт плату за любопытство — воспоминания. Пока Лёха стареет на глазах, Макс пытается найти выход, но каждый шаг лишь глубже втягивает его в чужую тайну. Бабушка Ада появляется там, где граница между мирами истончается. Она не спасает — она напоминает, что у каждого выбора есть цена. И если ты её принял, обратного пути уже нет. Если тебе нравятся городские легенды, которые становятся реальностью, и хоррор, где страшнее всего не монстры, а то, что ты перестаёшь помнить, — эта история для тебя.

© Меркулов Е. Р., 2026

© Автор, 2026

## Евгений Меркулов

### Бабушка Ада. Чёртовы пальцы

#### Бабушка Ада. Чёртовы пальцы

Козельск встретил их дождём. Не тем уютным, что стучит по крышам и пахнет мокрым асфальтом, а липким, серым, будто смывающим с города все лишние краски. Улицы превратились в тусклые ленты, по которым устало плелись редкие машины. Макс и Лёха приехали за легендой. За тем самым Чёртовым городищем, о котором в интернете спорили: одни клялись, что это просто холм с камнями, другие — что там останавливается время.

— Ты уверен, что нам туда? — Лёха поправил рюкзак и посмотрел на навигатор. — Тут даже тропинки нет.

Макс усмехнулся. Он был тем, кто всегда искал места «с историей». Места, где воздух будто гуще, а тени длиннее.

— Именно поэтому. Если бы туда возили экскурсии, мы бы не поехали.

Они свернули с асфальта на грунтовку, потом ещё раз — в лес. Дорога быстро исчезла, осталась только колея, размытая дождём. Через полчаса они вышли к шлагбауму с табличкой «Национальный парк „Угра“. Вход по пропускам». Рядом никого. Макс огляделся, хмыкнул и перелез через перекладину. Лёха последовал за ним, но остановился, будто что-то почувствовав.

— Тут тихо, — сказал он. — Не как в обычном лесу.

— Это потому что дождь, — отмахнулся Макс, но сам невольно понизил голос.

Тропа вела вверх по склону. С каждым шагом воздух становился тяжелее, будто они поднимались не на холм, а в другой слой мира. И наконец вышли на площадку, где камни лежали так, словно их специально складывали в стены.

— Вот оно, — выдохнул Макс. — Чёртово городище.

Среди валунов выделялись несколько камней с круглыми углублениями — те самые «чёртовы пальцы». Макс подошёл ближе, провёл пальцем по краю выемки. Камень был тёплым, хотя дождь шёл уже час. Странное тепло, будто внутри тлел крошечный уголёк.

— Странно, — пробормотал он.

Лёха стоял чуть позади, оглядываясь.

— Мне не нравится, как тут пахнет. Как будто сыро, но не как после дождя. Как будто... давно не проветривали.

Вдруг Макс заметил в тени между камнями слабое зелёное свечение. Он шагнул туда, наклонился. Это был мох — тот самый шистостега, который светится, собирая остатки света. Но сейчас он будто излучал его сам.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.