

Эвелина Крокс

Аромат ТВОИХ сообщений

18+

Эвелина Крокс

Аромат твоих сообщений

«Автор»

2026

Крокс Э.

Аромат твоих сообщений / Э. Крокс — «Автор», 2026

Марк возвращается спустя пять лет и утверждает, что нашёл её письмо среди старых вещей. Но внутри оказывается вторая страница, которую Алина никогда не писала. А самое страшное — письмо доказывает, что кто-то из них знал правду о расставании с самого начала.

Эвелина Крокс

Аромат твоих сообщений

Марк возвращается спустя пять лет и утверждает, что нашёл её письмо среди старых вещей. Но внутри оказывается вторая страница, которую Алина никогда не писала. А самое страшное — письмо доказывает, что кто-то из них знал правду о расставании с самого начала.

Аромат твоих сообщений

Глава. Письмо, которое не могло существовать

Алина не собиралась читать письмо.

Она принесла его домой, положила на стол и несколько часов делала вид, что конверта не существует. Работала, отвечала на сообщения клиентов, заваривала чай, включала музыку. Всё что угодно, лишь бы не смотреть на своё имя, написанное почерком пятилетней давности.

Но ближе к полуночи она всё-таки вскрыла конверт.

Внутри лежали три листа.

Первые два она узнала сразу. Это было её письмо — то самое, которое она написала Марку в ночь, когда ещё верила, что расстояние можно пережить, если достаточно сильно любить друг друга.

Она помнила каждую строчку.

«Я не хочу, чтобы ты оставался со мной из чувства долга. Я хочу, чтобы однажды ты сам выбрал меня. Не потому, что боишься потерять. А потому, что не представляешь своей жизни без меня».

На втором листе она признавалась, что боится однажды проснуться рядом с человеком, который будет смотреть на неё так, словно давно уже мысленно ушёл.

Последняя фраза была почти неразборчивой:

«Если ты когда-нибудь решишь уйти, пожалуйста, не заставляй меня догадываться почему».

Алина закрыла глаза.

Она помнила, как писала эти слова. Помнила, как плакала над листами. Помнила, как разорвала письмо, передумав отправлять его.

Но третьего листа она не помнила.

Он был сложен вдвое и аккуратно вложен между первыми двумя.

На нём стояла дата — за три дня до их расставания.

А ниже, чужим почерком, было написано:

«Алина, если ты читаешь это, значит, Марк всё-таки не решился рассказать тебе правду. Ты заслуживаешь знать, что произошло той ночью».

Она перестала дышать.

Подписи не было.

Но на обороте стоял адрес старой клиники, в которой Марк когда-то навещал мать.

Алина перечитала текст ещё раз.

Затем ещё.

И вдруг вспомнила одну деталь, которую пять лет пыталась забыть.

В последний месяц их отношений Марк несколько раз звонил ей поздно ночью. Он всегда спрашивал одно и то же:

— Ты ведь мне доверяешь?

Она отвечала «да», даже когда чувствовала, что между ними появляется что-то невидимое и холодное.

Однажды он приехал к ней посреди ночи, сел на край кровати и долго смотрел на её спящее лицо. Утром сказал, что просто соскучился.

Тогда она ему поверила.

Теперь впервые подумала: возможно, он приехал попрощаться ещё до того, как сам решился это сделать.

На следующий день Алина поехала по адресу из письма.

Клиника давно сменила название, но архив сохранился. После нескольких звонков и долгого ожидания ей удалось найти женщину, которая когда-то работала там администратором.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.