

ПОЛИНА ТКАЧЕНКО

ИЛИСТЫЙ ПРЫГУН



Полина Ткаченко

Илистый прыгун

<https://litres.ru/74676977>

SelfPub; 2026

Аннотация

В сборник вошли три познавательные сказки, которые в увлекательной форме знакомят юных читателей с удивительными обитателями подводного мира и их реальными способностями.

«Илистый прыгун» — история о маленькой рыбке Уилли с глазами-перископами, которая умеет ходить по суше, дышать кожей и строить норки ртом. Сказка учит быть собой и показывает, что даже самое странное существо может стать для кого-то сокровищем.

«Глубоководные огоньки» — волшебная история о русалке Вере, которая, вдохновившись рассказом о Рождестве, отправилась в крошечную темноту океанских глубин, чтобы подарить свет её обитателям. Сказка в доступной форме рассказывает о биолюминесценции, давлении на глубине и «морском снеге».

«Страна Алоэ» — приключение акулы-фотографа, которая мечтает победить в конкурсе подводной фотографии. История знакомит с явлением мутуализма — взаимовыгодного сотрудничества морских существ.

Каждая сказка дополнена научными фактами, которые превращают чтение в настоящее маленькое открытие.

Полина Ткаченко

Илистый прыгун

В мире, где солнце и луна правят по очереди, а приливы дышат в такт сердцу вселенной, существует странное место — Мангровый лес. Здесь вода и земля танцуют вечный танец приливов и отливов, создавая топкую грязь и воздух, плотный от влаги и тайн.

Эта история случилась с илистым прыгуном Уилли — удивительной рыбкой с большой головой и огромными глазами, которые могли выпячиваться и поворачиваться в разные стороны, каждый сам по себе! Его грудные плавники были похожи на маленькие ручки. Он жил в воде, а во время прилива мог выбираться на сушу и даже забираться на деревья.

Уилли был очень умным. Он любил думать о важном — например, о том, как устроена вселенная. «Когда я в воде, — размышлял Уилли, — мир похож на чашу. А на суше чаша переворачивается, и небо становится куполом. Значит, вселенная — это шар!» А любовь, по его мнению, была просто выдумкой — как сказка про серенады и прогулки под луной.

Но однажды, когда глазами, расположенными на макушке, он осматривал из-под воды поверхность водоёма, Уилли встретился взглядом с другими глазами. О, он никогда не

встречал столь прекрасных глаз! Уилли сразу влюбился. Его глаза-перископы смотрели в будущее и видели только хорошее.

Чтобы Лола его заметила, он совершал перед ней огромные прыжки. Хвост Уилли был настоящей пружиной: он резко расправлялся, и рыбка подпрыгивала вверх на целых тридцать сантиметров. Да что прыжки — он готов был сразиться с целым миром, чтобы завоевать её любовь! Уилли уже мечтал построить прекрасную норку с несколькими входами для будущих икринок, он пел Лоле любовные песни, но она его не замечала.

Как-то во время отлива Уилли, страдая от неразделённой любви, слонялся по берегу и пускал мыльные пузыри. Его увидела Лола. Она всегда обожала мыльные пузыри и давно о них мечтала. Подойдя к Уилли, она подумала: «Наверное, он не разрешит, но я всё равно спрошу».

— Можно и мне попробовать?

— Можно, — сказал Уилли и отдал Лоле баночку с мыльным раствором.

Это было так мило, что Лола поняла — она тонет. Но не в воде.

Их первое свидание было у большой лужи после отлива, где он, стоя у края воды, прошептал: «Видишь то отражение облака? Оно на тебя похоже. Такое же лёгкое и неуловимое».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.