

СДЕЛАННЫЕ ИЗ
СЛОМАННЫХ ЧАСТЕЙ
ЗАТОМНИ ЭТО ИМЯ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Павел DMTRV

**Сделанные из сломанных
частей: Запомни это имя**

«Автор»

2026

DMTRV П.

Сделанные из сломанных частей: Запомни это имя /

П. DMTRV — «Автор», 2026

Спин-офф романа «Сделанные из сломанных частей». Макс Маргелов — обычный уличный художник, пока одна трагедия не переворачивает его мир. Теперь его рисунки — это не просто граффити на стенах, а оружие. Его история — о мести, памяти и о том, кого мы готовы запомнить.

© DMTRV П., 2026

© Автор, 2026

Павел DMTRV

Сделанные из сломанных частей: Запомни это имя

Сделанные из сломанных частей: Запомни это имя

Глава 1: Ремебе Зе Нейм

Яркий солнечный день, светло-голубое небо и температура под двадцать пять градусов. Начало июля, а улицы Твери уже заполнены жарким летним воздухом. И не скажешь, что пару дней назад они были мокрыми от непрекращающихся дождей и гроз. Но сейчас это уже неважно. По крайней мере, для парня, который только что закрыл смену на заводе и уже направляется к выходу с территории работы.

Молодой человек двадцати двух лет с тёмными растрёпанными волосами и карими глазами одет в широкие джинсы, с левой стороны которых свисает цепь. На поясе красуется чёрный ремень с металлической пряжкой. На теле — простая белая футболка, а поверх неё — джинсовая куртка с тканевыми серыми рукавами и капюшоном. Выходя за проходную завода, он надевает простую серую кепку, поправляет цепочку на груди и натягивает капюшон поверх головного убора. Достав из кармана наушники, вставляет их в уши, включает музыку и, убрал руки в карманы куртки, идёт к ближайшей автобусной остановке, названной в честь завода.

Сев на скамейку остановки, он достаёт телефон из кармана джинсов и набирает избранный контакт — «Любимая» — и начинает ждать ответа, слушая гудки на той стороне. Уже три года Макс, его девушка Юля и его лучший друг Кирилл снимают двухкомнатную квартиру на троих. Пока девушка ходит в университет, парни работают, зарабатывая на жильё и еду. Поэтому Макс уходит из дома в семь утра, а возвращается только в семь вечера — уставший, но знающий, что дома его ждут два самых главных для него человека, не считая его пацанов с улицы, с которыми он провёл всё детство и подростковые годы. И по сей день почти каждый день, ну или каждые выходные, они встречаются в своём дворе, пьют пиво, гуляют по району, слушают музыку и громко разговаривают и смеются. Местные уже привыкли к этим ребятам, зная их долгие годы.

Для Максима, который с детства проникся американскими гангста-рэперами, такой образ жизни стал обыденным, но обязательным. А его пацаны, которых он считал братьями, всегда были рядом, всегда помогали и поддерживали друг друга, а когда у кого-то возникали проблемы, они сразу шли разбираться с ними.

Ещё с детства Макс увлекался рисованием — но не обычным, а рисованием граффити на стенах, вдохновляясь журналами и клипами с компакт-дисков рэперов, в которых он видел подобные творения. Поэтому уже в средней школе он умел рисовать шикарные граффити, покрывая ими все стены вокруг. Местные сначала пытались бороться с ним, но спустя месяцы бессмысленных попыток закраски сдались, дав компании волю разрисовывать серые здания хрущёвок яркими и уникальными творениями.

«Абонент не отвечает. Оставьте сообщение после звукового сигнала» — только и услышал парень в трубке, когда к остановке подъехал его автобус. Он зашёл, протянул купюру в

пятьдесят рублей водителю и сел на задний свободный ряд, снова пытаюсь дозвониться до Юли, но получил всё тот же ответ. Подумав, что девушка занята, Макс отмахнулся и продолжил слушать музыку в наушниках. Спустя полчаса дороги парень доехал и, выйдя из автобуса, направился по пустой вечерней улице к своему дому.

Идя по дороге между переулков, он не сразу заметил, как в одном из них какой-то мужик удерживал молодую девушку, которая пыталась вырваться из крепких рук громилы. Все попытки были тщетны. Сделав пару шагов назад и повернув голову налево, Макс увидел эту картину и, развернувшись, сразу пошёл к ним навстречу.

—
Эй ты! Отпусти её! — прокричал парень, вытаскивая наушники.

—
Свалил отсюда! Тебя не трогают — вот и ты не мешайся! — хриплым голосом ответил мужик, пока уже заплаканная девушка в его руках умоляюще смотрела на Макса.

—
Ты меня за лоха принял? Я два раза повторять не буду! — сжав кулаки, закричал парень.

—
А я тебе повторю — свалил, пацан, — толкнув девушку на землю, мужик достал из-за спины нож.

Увидев нож, Макс не растерялся, а наоборот, не останавливаясь, двинулся прямо на насильника.

—
Я тебя предупреждал. Remember The Name! — выкрикнул Макс.

После этих слов за спиной парня начал материализовываться силуэт, собиравшийся по кусочкам из разных видов рисунков — граффити, выполненных в одном стиле. Тело Макса покрылось белой аурой. Спустя мгновение за ним встала гуманоидная фигура, сделанная из рисунков костей, прямоугольников и прочих деталей, собранных в образ, напоминающий человека, но с нарисованным разноцветным черепом без челюсти вместо головы.

Не разворачиваясь, парень достал из станда небольшое граффити со словом «BOOM» и швырнул его в мужчину, который уже замахнулся, чтобы ударить. Как только рисунок соприкоснулся с громилой, произошёл небольшой хлопок, отбросивший его в сторону. Он упал на землю. Растерянный мужчина почти сразу поднялся и с новой яростью двинулся на Макса с ножом, но тот в свою очередь достал из станда новое граффити в виде небольшого карикатурного бульдога. Бульдог упал на землю, ожил и набросился на ногу насильника, начав её кусать. Мужчина заорал и попытался снять с ноги собаку, но не успел — к нему уже бежал Макс и ударил его прямо в нос, а затем Remember The Name врезал громиле в челюсть, от чего тот отлетел к стене дома и потерял сознание.

Макс отозвал стенд, а вместе с ним исчез и бульдог. Он подошёл к девушке и подал ей руку.

—
Ты в порядке? Он ничего не успел с тобой сделать? — поинтересовался парень.

—
Да. Н-нет, он только облапал меня и всё. Спасибо тебе большое, я уже потеряла надежду,
— облегчённо ответила девушка, вытирая слёзы.

—
Ладно, вызывай полицию и иди домой. И будь в следующий раз осторожней, — Макс развернулся, достал наушники и пошёл обратно своей дорогой.

Идя по улице, парень ещё раз попробовал набрать номер девушки, но снова услышал автоответчик, отчего нахмурился, но продолжил идти к дому, где его должны ждать два самых близких ему человека. На улицы города опускалась вечерняя тень, а воздух постепенно холодел. Сделанные из сломанных частей: Запомни это имя

Глава 2: Забудь моё имя

Тёплый вечерний воздух приятно дул в лицо Макса, который уже подходил к своему дому. Рядом прокладывали новый скинто-провод, подключая соседнее здание к его. Достав из кармана ключи, он отворил дверь в подъезд и начал подниматься на последний, пятый этаж, где находилась их квартира.

Со своей девушкой Юлей Макс познакомился ещё в конце второго курса колледжа. Однажды он гулял с пацанами по району и вдруг наткнулся на симпатичную девушку в юбке и рубашке, которая только что закончила одиннадцать классов. Они начали встречаться в тот же год — перед тем, как Макса забрали в армию. Вернувшись, он вместе с Юлей и своим лучшим другом Кириллом решил снимать квартиру.

Со своим лучшим другом Макс познакомился ещё в средней школе, когда старшеклассники задирали Кирилла. Тот был типичным ботаником — носил очки и всегда был прилежно одет, отчего и стал объектом травли. Макс, видя несправедливость, вступился за незнакомого мальчика. К тому времени он уже узнал, что у него есть стенд, и начал активно его изучать и использовать, поэтому ему не составило труда разобраться с тремя старшеклассниками в одиночку. После этого они с Кириллом стали лучшими друзьями.

За эти годы Кирилл сильно изменился: стал выше, подтянутее, обзавёлся шикарными русыми волосами и обаятельным характером, отчего все девушки были без ума от него. Но, на удивление друга, парень не заводил себе девушку и не пытался ни с кем встречаться. Вместо этого после колледжа он работал сисадмином в одном из местных офисов.

Поднявшись на свой пятый этаж, Макс снял наушники и, убирая их перед входом в квартиру, заметил, что дверь не заперта. Тихо открыв дверь и зайдя в дом, он услышал странные звуки, доносящиеся из их с Юлей комнаты. Бесшумно добравшись до источника, он понял, что это были негромкие томные стоны его девушки.

Резко открыв дверь, взгляду Макса предсталась картина: его девушка, полностью обнажённая, сидела поверх его лучшего друга, который тоже ничем не был прикрыт. Увидев Макса,

оба ахнули. Юля слезла с Кирилла и натянула на себя одеяло, а парень прикрыл своё хозяйство руками.

—

Макс, это не то, что ты подумал, я могу всё объяснить, — начал натягивать на голые ноги штаны Кирилл.

—

Дорогой, это не то, что ты мог подумать, мы... — не успела девушка ничего сказать, как Макс развернулся и пошёл к выходу.

—

Соберите мои вещи и поставьте в подъезде, — выкрикнул он на выходе и захлопнул дверь.

Сердце парня билось как бешеное, а глаза бегали из стороны в сторону. Выйдя из подъезда, он быстрым шагом направился сам не зная куда. Пройдя пару километров от дома, он сел на скамейку и достал телефон, который разрывался от звонков бывшего друга и бывшей девушки. Их номера моментально были заблокированы, а вместо них он набрал другой, который ответил почти сразу.

—

Йоу, бро, здорово. Как самочувствие, брат? Что-то случилось? — раздался голос на том конце провода.

—

Здоров, Борис, — ответил Макс. — Можешь пацанам набрать? Надо встретиться. Мне сейчас херово, причём очень сильно херово, — проговорил парень, протирая лицо ладонью.

—

Оу, я тебя понял, брат. Жди, мы скоро приедем на наше место, — прозвучал ответ, после чего трубка была сброшена.

То ли сердитый, то ли опечаленный, Макс встал со скамейки и направился к их с пацанами двору, где они всегда собирались. Подходя к назначенному месту, он сразу заметил знакомые фигуры. Спустя минуту во дворе была вся компания — шесть человек.

—

Йоу, Макс, что случилось? — обняв и пожав руку, спросил Илья.

—

Да, брат, не тани, выкладывай всё, — поддержал его Артём.

—

Угадайте, какого ублюдка я застукал с Юлькой в кровати? — иронично спросил Макс у друзей.

—

Ебааать, серьёзно?! — в шоке спросил Алекс.

—
Сука, ты его уебал? Или ты нас позвал, чтобы мы вместе этого судака замочили? Только скажи, брат, я сразу свой травмат достану, — влез Никитос.

—
Спасибо, пацаны, но нет. Я его не трогал, и вам не нужно. На хрен этих ублюдков, руки ещё марать об них. Мне просто надо сейчас с кем-то поговорить, а то я ёбнусь окончательно, — сказал Макс, садясь на скамейку.

Все парни положили руки на плечи Макса, молча поддерживая товарища в такой хреновой ситуации, где даже его Remember The Name был бессилен. Так ребята до трёх часов ночи душевно общались по родным улицам, вспоминая самые весёлые моменты их совместной жизни. Макс уже почти забыл об инциденте, произошедшем накануне вечером. Они ходили по дворам, смотрели на старые арты парня, а иногда он с помощью своего стенда оживлял картинки на стенах, вызывая восторг у друзей.

Ближе к четырём часам утра ребята пожали друг другу руки и, обнявшись с Максом, разошлись. Макс — в одну сторону, остальные — в другую. На этом их вечер терапии закончился.

Макс вернулся в их старый двор и лёг на ту самую скамейку, на которой несколькими часами ранее сидел. Прилёгшись, он почти мгновенно вырубился. Но уже в семь утра проснулся от полицейской сирены. Этот звук сразу напряг парня, он вскочил и пошёл в ту сторону, куда направилась машина. В их городе не так часто случалось что-то, из-за чего полиция включала мигалки, тем более в столь раннее время.

Идя в том направлении, Макс невольно заметил, что в эту же сторону ушли его друзья. Но он не обратил на это внимания, продолжая идти, пока звук не затих, а он не увидел полицию и скорую помощь рядом с одним из переулков. Подходя всё ближе к месту событий, Макс заметил полицейских с привычными белыми щитками на ногах, руках и плечах, заполненными скинтом — как и полагается полиции. Переулок был огорожен лентой, но это не помешало Максиму подойти достаточно близко, чтобы увидеть ужасающую картину.

Весь переулок был залит кровью. Она была на стенах и на земле. У парня побежали мурашки, но ещё больший ужас вызвало осознание того, что там лежали пять мёртвых, разорванных на части тел. Тела его пацанов.

Увидев это, он непроизвольно закричал и попытался пробраться за ограждение, но полиция не позволила — они собирали улики. Макс орал и умолял пустить его, ведь это были его друзья. Его выгнали, пригрозив арестовать, если он будет мешать расследованию.

С бледным от ужаса лицом Макс шёл как мёртвый по улицам, которые больше не казались ему такими знакомыми и родными. Наоборот, они были чужими и опасными, вызывая у парня непонятные ощущения. В таком состоянии Макс провёл около часа, пока в какой-то момент его кулаки не сжались, а взгляд не помрачнел. Ударив со всей силы кулаком в кирпичную стену, он разбил руку в кровь. Тёплые алые струйки потекли по пальцам, но он не обратил на это внимания и направился по чётко спланированному маршруту к определённому месту.

Идя так около часа, он дошёл до обычного жилого дома. Без проблем зайдя в подъезд, поднялся на второй этаж и позвонил в какую-то квартиру. Буквально через пару секунд дверь открылась, и на пороге появился лысый мужчина лет тридцати. Высокий, с чёткими чертами лица и довольно худым телосложением.

—

Привет, брат. Можем поговорить? — усталым голосом спросил парень, глядя ему в глаза.

Утро Твери началось не с кофе, а с заголовков во всех новостных пабликах о зверском убийстве пяти молодых людей на улицах города. Сделанные из сломанных частей: запомни это имя

Глава 3: ты помнишь это имя?

—

Привет, брат. Можем поговорить? — усталым голосом спросил парень, глядя ему в глаза.

Постояв так минуту и внимательно всмотревшись в лицо парня, мужчина отступил с порога, давая ему пройти.

—

Входи, — ровно сказал он, закрывая за ним дверь.

Квартира была маленькая: всего одна комната и гостиная, совмещённая с кухней. Пустая — лишь пара фотографий на стенах, стол с документами, бумагой и канцелярией, да шкаф с вещами. Макс зашёл внутрь, огляделся, снял кроссовки и прошёл в гостиную, присев на диван. Мужчина в свою очередь опёрся спиной об стену напротив Макса и, скрестив руки на груди, внимательно на него посмотрел.

—

Ну и что тебе нужно? — холодно спросил он.

—

Не очень дружелюбно для брата, который никогда не общался с младшим, — с иронией отметил Макс.

—

Если у нас один отец, это не значит, что мы братья. Может быть, по крови, но не морально. Ты же знаешь, я терпеть не могу твою мать, — отрезал мужчина.

—

Андрей, я пришёл сюда не спорить с тобой. У меня проблемы, — закончил этот спор парень.

—

Ладно. Что случилось? — вздохнув, спросил Андрей.

Спустя пару часов разговора за кухонным столом Макс рассказал все последние события своему брату по отцу, после чего опустил взгляд и уставился в стол, не зная, что делать дальше и что думать.

—

Так, давай подытожим. Ты вернулся домой, застал своего лучшего друга и девушку в постели, ушёл из дома, позвал своих пацанов, а на утро увидел их мёртвыми. Я тебя правильно понял? — уточнил Андрей у младшего.

—

Да, — только и ответил Максим.

—

Ну ты у нас кладёшь плохих событий, братан, скажу тебе так, — иронично усмехнулся мужчина. — Но... так что привело тебя ко мне? — спросил Андрей.

—

Мне нужна помощь, — поднял суровые глаза Макс.

—

И в чём же? Деньги дать? Жильё? — уточнил Андрей.

—

Мне нужно помочь найти и убить ту тварь, которая сделала это с моими пацанами, — жёстко отрезал парень, не моргнув и глазом. Старший довольно удивился.

—

Жёстко, однако. Но как я тебе помогу? В отличие от тебя, у меня нет стенда. Ах да, а что умеет твой Remember The Name? — спросил Андрей.

—

Remember The Name — это стенд среднего радиуса действия, примерно 10–15 метров. Он атакует, защищает и контролирует поле боя через оживление заранее нарисованных граффити. А ещё сам умеет атаковать, хотя не очень силён, — спокойно объяснил механику своего стенда Макс.

—

Хм, интересно было бы его увидеть, но, к сожалению, у меня нет стенда, так что обойдёмся и этим. Но вопрос остаётся открытым — как и чем я могу тебе помочь? Я обычный человек, — ещё раз спросил брата Андрей.

—

Ну давай так. Ты бывший зэк, а ещё ты довольно хорош в уличных боях, да и с умом у тебя совершенно нет проблем, — аргументировал парень.

—

Ну давай так. Я в тюрьме был всего семь лет, так что каким-то матёрым зэком себя не считаю. А во-вторых, какой мне от этого прок? Что я получу от того, что буду рисковать соб-

ственной жизнью, помогая тебе искать того, кто убил твоих друзей? — спросил в ответ мужчина.

—

Ты сейчас издеваешься?! Ты единственный, к кому я могу обратиться за помощью! Мне некуда больше идти! Всё! Я всё потерял, и у меня ничего нет! А ты сейчас меня об этом спрашиваешь?! Будь ты хоть раз нормальным старшим братом и помоги мне, блять! — не выдержав, сорвался на крик Макс.

Андрей очень удивился, не ожидая, что парень настроен настолько серьёзно.

—

То есть для тебя это сейчас важнее всего? — уточнил мужчина.

—

Да, — твёрдо ответил Макс.

—

Ну тогда чего ты ждёшь? Погнали, — встав из-за стола и пройдя в свою комнату, ответил Андрей.

Довольно быстро собравшись, Андрей вышел в тёмных джинсах, кожаной куртке, застёгнутой до конца. На поясе у него висела кобура с пистолетом, а в кармане лежал металлический кастет. Полностью подготовившись, братья вышли на улицу, направившись в сторону места преступления.

Подойдя к тому самому переулку, они сели в ближайшей кофейне, заказали кофе и начали ждать, когда следователи закончат возиться и разъедутся. На это пришлось потратить около восьми часов. За это время братья ходили, общаясь о жизни. Андрей был первым сыном отца Максима от его первого брака. Но когда маленькому Андрею было десять лет, их отец изменил своей жене с будущей матерью Макса, отчего Андрей возненавидел её и не хотел иметь ничего общего со сводным братом. Но сейчас, когда Макс сам пришёл за помощью, он не смог продолжать ненавидеть человека, который и так успел настрадаться за последний день.

И вот вечером, ближе к ночи, вся полиция и следователи ушли с места преступления, оставив территорию без контроля. Чего и ждали братья, которые сразу направились туда. При быстром визуальном осмотре парни не нашли ничего, за что можно было бы зацепиться. Они долго всматривались в разные детали, пока Макс не заметил необычную деталь — на углу стены дома, который вёл в тот самый злополучный переулок, был неестественный след, больше напоминающий след от когтей какого-то дикого зверя. Эта деталь сразу напрягла парня, и он позвал Андрея, чтобы тот тоже глянул.

В обычное время он даже внимания не обратил бы, но сейчас каждая деталь важна и может повлиять на весь ход расследования.

—

Как думаешь, это зацепка? — спросил Макс.

—

Возможно, но я не утверждаю. Это могла быть обычная царапина от переноски какого-нибудь груза. Нужно каким-то образом проверить, что это за след, — задумался Андрей, смотря на царапину.

Макс стоял рядом и тоже думал, пока ему в голову не пришла гениальная идея. Из-за спины он достал баллончик с краской, подошёл к стене и нарисовал на ней граффити со словом «SIC». А потом за его спиной появился Remember The Name, который «взял» этот рисунок и перенес его на царапину. Как только он это сделал, от царапины начал идти след, который видел только Макс.

—

Ну что? Что-то получилось? — спросил Андрей.

—

Да! Я вижу след! — радостно ответил Макс и пошёл в сторону, куда вёл след.

Они довольно быстро добрались до закрытой заброшенной территории, на которой были расположены склады. След вёл напрямик до небольшой дыры с подкопом под забором, на котором виднелись подобные царапины. Они пробрались на территорию, но след исчез. Андрей достал пистолет и взвёл курок, держа оружие наготове, а Макс шёл рядом, не убирая стэнд.

Походив по территории складов и не найдя ничего, братья решили зайти в сами склады и осмотреть их. Каждое из трёх помещений было идентично друг другу и имело только по одному высокому этажу без лишних комнат. Только бесконечные стеллажи и полки, различные коробки и вещи, которые приносили бродяги, останавливающиеся здесь, или же оставленные владельцами складов. Но больше ничего не было.

—

Пусто. Может, ты ещё нарисуешь это граффити? Ну или что-то подобное? — спросил у брата Андрей.

—

Нет, мне нужен след для этого. А если тут ничего нет, то и я ничего не могу сделать... Но у меня есть идея, — Макс снова достал баллончик с краской и начал рисовать трёх маленьких карикатурных человечков, у которых вместо одного из глаз были камеры, а рядом с ними лежал монитор. Как только Remember The Name оживил их, каждый из троих побежал в разные ангары и забрался на самую высокую и незаметную точку. На экране появилась трансляция с их камер.

—

Вот и всё. Мы можем идти домой. А если камеро-мэны что-то засекут, то они сразу подадут сигнал на экран, — объяснил Макс брату.

—

Гениально! Красавчик, горжусь тобой, — похлопав по плечу, Андрей начал выбираться с участка и направился в сторону своего дома.

И хоть братья не смогли найти преступника, у них появилась зацепка, а значит, и надежда на то, что рано или поздно убийца друзей Макса будет найден и наказан за все свои деяния.

Сделанные из сломанных частей: Запомни это имя

Глава 4: твоё имя

На улицы города опустилась ночь. Как раз в это время братья вернулись в квартиру Андрея, который, зайдя, сразу разделся и свалился в кровать. А Макс, не выпуская монитор из рук, следил, чтобы на камерах никто не появился.

—

Макс, забей, ложись спать. Ты не спал нормально уже сутки. Твои миньоны сами сообщат нам, когда придёт время, — посоветовал брат.

—

Да, наверное, ты прав. Я добавил звуковое оповещение, так что когда там засекут движение, на планшете будет сигнал, — отложил экран Макс и уселся на диван. — Как думаешь, это обычный человек или у него есть сверхспособности? — посмотрел тот на старшего.

—

Супер не супер — один хер, эта мразь не имеет ни стыда, ни совести. Так что в любом случае надо с ним разобраться, — твёрдо ответил Андрей.

—

Это понятно, у меня такой план и есть. Я о другом. Насколько тяжело нам будет с ним справиться, если у него есть стенд? Мой Remember The Name универсален, но я не могу назвать его слишком сильным, — рассказал о своих опасениях парень, сидя на диване и сложив руки в замок.

—

Мы справимся. Вместе, — единственное, что сказал Андрей, перед тем как выключить свет и лечь спать.

Макс последовал его примеру и лёг на диван, укутавшись пледом. Ночь была спокойной и тихой, отчего парень даже успел отдохнуть, прежде чем в шесть утра услышал сигнал со второй камеры. Он резко вскочил и увидел на мониторе мужчину средних лет, который пробрался на второй склад. На нём была тёмно-синяя водолазка, серая обыкновенная куртка и тёмные джинсы. На вид — обычный человек. Но что он делал на заброшенном складе, куда вели следы убийцы его друзей? Это было подозрительно. Уже через полчаса братья бежали к тому месту, где недавно были.

Быстро и беззвучно пробравшись на территорию, Андрей достал пистолет и приготовил его к применению, а Макс активировал Remember The Name и сразу подготовил граффити двух антропоморфных волков с клыками и когтями, а также граффити со словами «BOOM», «NUMB» и «STAY TO STRONG», чтобы использовать на себе или на противнике.

Дойдя до второго склада, они аккуратно вошли внутрь, не издавая ни звука. Тот самый мужчина всё ещё был на месте. Непонятно было, чем именно он занимался: то ходил из стороны в сторону, разглядывая местность, то что-то печатал, то звонил кому-то. Андрей решил

начать действовать. Он на корточках пошёл, прячась за стеллажами, аккуратно перебирая ногами по полу, чтобы ничего не зацепить. Пока он двигался с одной стороны, Макс двигался с противоположной, чтобы взять мужчину в клещи.

Но тут случилось непредвиденное — камеро-мэн исчез с небольшим хлопком. Незнакомец обернулся и заметил Андрея.

—

Стоять! — заорал мужчина. — Ты кто такой?! Что ты тут делаешь?! Брось оружие!

—

У меня к тебе вопросы! Хер тебе, а не бросить, — ответил Андрей, целясь ему прямо в голову.

—

Не твоё собачье дело! Я сказал, брось пушку, а иначе прямо сейчас сдохнешь! — тело мужчины начало покрываться серой аурой, которую Андрей не заметил, так как не обладал стендом.

Макс сразу заметил, что за спиной мужчины образовалась серая фигура гуманоидного типа, а брат даже не догадывался об этом. Надо было что-то делать, а то Андрею несдобровать.

—

Что ты делаешь в этом месте?! Сюда ведут следы убийцы пятерых молодых людей! У меня возникают очень нехорошие подозрения на твой счёт, убудок! — не собираясь опускать пистолет, ответил Андрей.

—

Ах ты щенок! Я тебя предупреждал! Styles Of Beyond! — после этих слов на старшего брата полетел стенд, а сам Андрей начал стрелять, но все пули отскакивали от воздуха, и ещё немного — и стенд незнакомца прикончил бы молодого мужчину.

Макс моментально вылез из укрытия. Незнакомец испугался и занервничал, что дало парню возможность использовать на нём граффити «NUMB». Мужчина остолбенел. Макс сразу же кинул второе граффити, «STAY TO STRONG», в Андрея и дал ему команду действовать. Старший брат, достав и надев кастет, побежал на незнакомца и со всей силы ударил его в челюсть. От удара челюсть мгновенно превратилась в бесформенный болтающийся кровавый отросток.

И в тот момент, когда Андрей взвёл курок и выстрелил, в склад вбежала девушка японской внешности. Как только прозвучал выстрел и незнакомец, напавший на Андрея, упал, девушка остановилась. На её глазах появился блеск. Все трое стояли в ступоре, пока незнакомка не посмотрела на тех, кто убил мужчину.

Она начала меняться на глазах. Из миловидной японки превратилась в нечто ужасное: из пальцев начали вырастать длинные и острые когти, зубы превратились в неровные клыки, зрачки глаз сузились, а сами глаза из чёрных стали желтовато-зелёными. Существо сразу бросилось на Андрея и чуть не вцепилось ему в шею своими длинными когтями, но в последний момент Макс успел кинуть в него граффити «BOOM». Японка отлетела в сторону, но попы-

талась наброситься снова. На этот раз её остановили граффити двух волков, которых оживил Макс. Девушка поняла, что одной не справиться, и, развернувшись, мгновенно умчалась с территории на четвереньках.

Макс попробовал погнаться за ней, но она была слишком далеко. Он развернулся и пошёл обратно к брату, который в шоке лежал на земле после нападения непонятного существа.

—
Йоу, брат, всё нормально? — подал руку Макс.

—
Ты блять издеваешься?! Это что была за хуйня?! Она меня чуть не прикончила! — поднявшись, заорал на него Андрей.

—
Да я откуда знаю?! Это вроде мутант или человек со сверхспособностями, — попытался объяснить парень.

—
Да?! Круто! Эта поебота чуть не вгрызлась мне в шею! Видимо, она и убила твоих друзей, и я совсем не удивлён! — продолжал орать на него старший.

—
Сука, да что ты на меня-то орёшь?! Что я тебе сделал?! Не я пытался тебя убить, а они! Я, наоборот, помог тебе! — в ответ кричал младший.

—
А кто меня в это всё втянул?! А?! — спросил Андрей.

—
Ну ты же сам говорил, что эту хуйню надо прикончить! — возразил Максим, удивлённо смотря на брата.

—
Да, но я не говорил, что готов умирать из-за твоих личных тёрок с этой хероборой! — Андрей отряхнулся и повернулся к выходу со склада. — На хер, я не собираюсь больше в этом участвовать. Всё, давай, сам разбирайся. С меня достаточно.

С этими словами мужчина вышел с территории.

—
Ах так! Ну и вали, пидрила! Иди на хер! Я и без тебя разберусь! Ублюдок! — накричал Макс вслед брату.

Когда Андрей ушёл и его больше не было видно, Макс успокоился и подошёл к труп незнакомой мужчины со стендом. Нарисовав граффити «SIC», он взял след той японки, которая и убила его друзей. Теперь ему одному предстояло встретиться с убийцей своих друзей и поставить раз и навсегда точку в этом вопросе. Сделанные из сломанных частей: Запомни это имя

Глава 5: Твоё настоящее имя

Десять утра. Солнце уже высоко над горизонтом. Макс просыпается, вставая со скамейки во дворе, где раньше со своими пацанами проводил всё свободное время, где начал встречаться с Юлей. А теперь просто встаёт, уставший после ранней утренней переделки. Он вспоминает всё, что было пару часов назад: как встретил убийцу своих друзей и как Андрей его кинул.

Встав на ноги, парень нащупал в кармане куртки пачку сигарет. Достав одну, с лёгкого касания стенда зажёл её и сделал одну медленную, но очень глубокую затяжку, вдыхая табачный дым, а затем так же медленно выдыхая. Постояв так с сигаретой в руках минут пять, Макс направился в сторону того склада, где до сих пор лежал труп мужчины.

Длинная дорога, старые улицы, знакомые силуэты, массивные дома и древние машины вперемешку с новым восприятием мира — всё это делало день новым не только как цифру на календаре, но и как новое восприятие жизни молодого парня, потерявшего какую-либо опору в столь юном возрасте. Но повод ли это, чтобы бросить всё и начать свой конец? Это точно не путь Макса. Не тот, которого захотели бы его друзья. Поэтому ему ничего не оставалось, кроме как просто идти вперёд — с наушниками в ушах, руками в карманах и тяжёлыми мыслями в голове — пока на его пути не попалась личность, которую он в жизни больше не хотел видеть.

—

Максим?! — удивлённым и радостным голосом воскликнула Юля, увидев парня. — Максим! Я так рада тебя видеть! Я тебе звонила, но ты не отвечал! Я уж думала, что никогда тебя не увижу! — кинулась обнимать его.

Но Макс безэмоционально вынул наушники из ушей, отстранился от девушки. Она удивлённо посмотрела на него.

—

Если ты волнуешься по поводу Кирилла, то не надо. Это была мимолётная ошибка, и он уже ушёл из квартиры. Теперь только ты и я, и нам больше никто не мешает, — с надеждой в голосе начала рассказывать она парню, который смотрел на неё равнодушным взглядом.

—

Ты сейчас это всё серьёзно? Если да, то ты жертва собственного обмана, неспособная отпустить то, что не могла и не хотела удержать. Если тебе это не понять — а судя по твоим действиям, тебе не понять — то советую обратиться куда-нибудь или просто пойти на хер, куда такой шлюхе, как ты, и место. Ты не понимаешь одной простой истины: прячась за своей ложью и даже не зная об этом, ты запуталась в ней и теперь с холодной пустотой пытаешься говорить. Но слова уже закончились. Как минимум у тебя. Так что давай, удачи. А у меня дела, — закончив монолог, Макс надел обратно наушники и пошёл вперёд, больше не оглянувшись на осколки прошлого.

Девушка онемела. Её взгляд говорил за неё, давая понять, что она потеряла всё, включая собственную душу и достоинство. А может, у неё никогда и не было этих черт. Максу было уже неважно, что она думала и чувствовала. Сейчас он шёл по пути убийцы, а значит, рисковал собственной жизнью только ради справедливой мести во имя тех, кто действительно был ему дорог и был с ним до самого конца.

Уже будучи в ангаре, Макс снова использовал граффити «SIC» на теле незнакомца, чтобы увидеть след той твари. Выйдя за пределы участка, он продолжил идти по только ему видимому маршруту. Так прошёл около часа, а парень всё шёл и шёл. Дома стали попадаться с большими промежутками, но всё ещё были, давая понять, что ты ещё в городе, но на его окраине. Но вот, пройдя ещё немного вперёд, перед взором Макса вознёсся небольшой заброшенный завод, куда и вёл след монстра.

Стоя перед зданием, Макс сжал кулаки и, глубоко вдохнув воздух улиц, громко выдохнул весь стресс и нерешительность, полностью готовый к любому исходу событий, даже если то будет его конец.

Перелез через забор и пробравшись внутрь здания, Макс удивился тому, что в нём было довольно тепло и даже душно. Идя по пустым коридорам, он заглядывал в комнаты, где стояли станки и верстаки, на которых уже давно никто не работал, а на полу валялись бумажки, опилки, производственный мусор и иногда обычный бытовой мусор. Парень всё время держал наготове свой стенд и заранее нарисованные граффити, чтобы быть готовым к атаке. Но это ему не пригодилось, потому что, зайдя в небольшой зал, освещённый большим окном на потолке, он заметил в углу девушку, которая свернулась калачиком и смотрела на него большими чёрными глазами.

Она была одета в бесформенное чёрное платье и мешковатый белый свитер. На голове — взъерошенные чёрные волосы, а в глазах читался страх и недоверие. Макс сразу приготовил несколько граффити для атаки, но не спешил близко подходить, поэтому ходил по периметру комнаты. Прежде чем перейти к акту мести, он всё-таки решил для начала задать пару вопросов, чтобы понимать, с кем имеет дело.

—

Это ты убила тех парней в переулке? Так? — спокойно спросил её Макс. Девушка молча покачала головой.

—

Ты обладаешь сверхчеловеческими способностями. Ты мутантка? — второй вопрос. Девушка снова кивнула утвердительно.

—

Ты же не из России. Ты из Японии, — задал третий вопрос парень и получил тот же ответ.

—

Зачем ты это сделала и что ты вообще за тварь такая? — уже без стеснения спросил Макс.

—

Я не виновата! Это всё моя мутация! Я превращаюсь в это существо и не могу контролировать свои действия. Зверь хочет смерти и плоти. Я не хочу этого, но это происходит само! — всхлипывая, проговорила девушка. — Меня зовут Рейн, я из Японии. Я бежала из лаборатории какого-то древнего клана, где ставили эксперименты над такими, как я, никому не нужными бездомными мутантами. Я смогла вырваться как раз благодаря своей мутации. Но из-за неё я начала убивать всех, кого видела. И только придя в этот город и встретив Владимира, который начал иногда приносить мне людей, я спокойно жила на том складе. Но как-то раз

он забыл прийти, и я сорвалась, напав на тех парней. Я не хотела! Правда! Но когда вы убили Владимира, всё пошло наперекосяк, и теперь я не знаю, что делать, — со слезами на глазах начала кричать девушка.

И тут у Макса начали закрадываться сомнения насчёт этой девушки. Ведь по сути она не убийца — хотя и убивала людей, но не по своей собственной воле. Он начал думать, что делать, как вдруг на руках девушки начали вырастать когти. Сделанные из сломанных частей: Запомни это имя. Финал.

Глава 6: Запомни это имя

Стоя в ступоре посреди заброшенного склада, Макс даже не заметил, как у японки начали проявляться её мутантские черты: когти на пальцах выросли, зубы во рту изменились, а глаза сузились и поменяли цвет. Именно этого девушка и добивалась. Да, она рассказала ему свою реальную историю, то, как она дожила до такого, но это была её уловка — сбить с толку опасного противника, у которого она знала, что есть стэнд.

Макс стоял, смотря то в пол, то в стену. Но когда перевёл взгляд на девушку и увидел её изменения, было уже поздно. Она рванулась на него, вцепившись острыми зубами ему в плечо, отчего парень завопил от боли. И вот, уже готовясь попрощаться с жизнью, прогремели два выстрела, и существо спрыгнуло с него. Обернувшись, Макс увидел Андрея, который, держа в руках пистолет, направленный в сторону японки, подошёл к брату.

—

Не вопи! Вставай, живо! — приказал Андрей.

Макс был одновременно очень удивлён и очень счастлив, что его брат вернулся и спас его от неминуемой смерти. Полностью собравшись с мыслями, парень активировал свой Remember The Name и сразу же достал новое граффити «PETRIFIED», швырнув его в мутанта. Та остолбенела. Это дало братьям время, чтобы подбежать и нанести по одному мощному удару. Андрей, достав кастет, зарядил ей левой рукой в челюсть, а Макс своим стэндом пробил ей бок. Мутантша отлетела в стену и, выхаркнув немного крови, зарычала как дикое животное и снова бросилась на братьев. Андрей сделал ещё один выстрел — прямо в плечо девушке — отчего та взвыла и отшатнулась в сторону.

—

Максон, давай ещё граффити! Если ты её остановишь, то у нас будет шанс её прикончить! — крикнул Андрей, не спуская глаз с врага.

Макс, ничего не ответив, сразу принялся доставать новые граффити. Достав из станда сразу три штуки, он бросил их, и как только они достигли цели, взорвались, отбросив мутантшу назад. А затем парень снова достал граффити «PETRIFIED» и кинул его в только что очнувшуюся после взрывов мутантшу. Когда та оцепенела, Андрей без промедления прострелил ей обе ноги и обе руки, чтобы она не могла больше двигаться. Это сработало. Как только действие граффити закончилось, девушка с криком свалилась на землю, неспособная больше ничего сделать.

Измученные братья медленно подошли к существу, глядя прямо в её чёрные глаза, которые не напоминали глаза монстра.

—
Ну что? Будем добивать её? — спросил Андрей, смотря на брата.

—
Хоть внешне она обычный человек, но тот зверь, который прячется у неё внутри... Он слишком ужасен, чтобы оставлять её в живых, — Макс наклонился, взял её за волосы, чтобы она смотрела прямо ему в лицо. — Макс Маршелов. Запомни это имя, сучка. И когда ты встретишь моих пацанов в аду, я очень сильно хочу, чтобы они впятером отъебали тебя по полной программе.

С этими словами Макс встал прямо на ноги, взял пистолет из рук брата и выстрелил ей в голову.

Мутантша, убившая бесчисленное количество людей и допустившая ошибку, убив друзей Макса, поплатилась за свои грехи жизнью. Как только Макс это сделал, по его щекам прокатилось несколько слезинок. Он смотрел вверх, в небо. Братья вышли на улицу, покинув территорию завода. Плечо сильно болело, но Макс не обращал внимания на эту боль, а просто шёл молча рядом со своим старшим братом.

—
Почему решил вернуться? — прервал тишину своим вопросом Макс.

—
Мы же всё-таки семья, а от семьи нельзя отворачиваться, особенно в такие трудные моменты, — с улыбкой на лице ответил ему Андрей. Парень только усмехнулся.

Два брата Маршелова до самого вечера шли до того самого двора, с которого всё началось, и, усевшись на лавочку, молча смотрели на здание, раскрашенное десятками граффити. Андрей перевёл взгляд на брата и легонько пихнул его в плечо.

—
Ну что? Ты снова уходишь? — с грустным пониманием спросил Макс у старшего.

—
Я тут подумал... и решил, что мы с тобой неплохая команда. Поэтому, почему бы нам не действовать вместе? — спросил Андрей.

—
Ха, ну чё, бро? Какой план действий? — с усмешкой и радостью в голосе спросил у него младший.

—
Ну, я слышал, что в Питере появились какие-то безумные стеноузеры-террористы. Там и киллер, и военный, и полицейская, и ещё кого только нет. Может, наведаемся в северную столицу как-нибудь? — предложил Андрей Макс, на что тот довольно хмыкнул.

Солнце садилось за горизонт. Новый день подошёл к концу, как подошёл к концу и недавний кошмар, произошедший в городе, который сплотил двух братьев на борьбу за справедливое возмездие. И теперь весь город запомнит это имя, ведь это имя ещё живо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.