

Сумка, полная снов



Наталья Ивушка

Наталья Ивушка

Сумка, полная снов

«Автор»

2026

Ивушка Н.

Сумка, полная снов / Н. Ивушка — «Автор», 2026

Тёплый цикл сказок о ночных помощниках: почтальоне дяде Мише, мудрой сове Уле, пушистом коте Мурлыке и мышке-торопыжке. Каждую ночь они разносят детям сны — и дарят самое важное: ощущение, что ты не один. Уютные истории прогоняют страхи, учат замечать доброту и верить, что даже тихий шёпот «я тут» может стать настоящим чудом. Для детей 4–7 лет (идеально на ночь), подойдёт и для ребят 8–10 лет — они оценят дружбу героев и их заботу друг о друге.

© Ивушка Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Сумка, полная снов

Глава 1

Жил-был в тихом городе почтальон по имени дядя Миша. Он был не такой, как все остальные почтальоны: он не носил толстые конверты и не разносил газеты. У дяди Миши была особенная сумка — большая, мягкая, будто сшитая из лоскутков ночного неба. А в ней лежали сны.

Каждый вечер, когда солнце пряталось за крыши домов, город засыпал. Зажигались звёзды, фонари тихо шептали: «Спите, спите», и тогда дядя Миша выходил на улицу. На нём был тёплый плащ, а на голове — старая кепка. Он тихонько шагал по тротуарам, и даже собаки не лаяли: они знали, что дядя Миша несёт самое важное — сны.

Он подходил к каждому дому, поднимался на цыпочках к окошkam и приоткрывал форточки совсем чуть-чуть — так, чтобы не разбудить никого. Потом доставал из сумки бумажный треугольничек, аккуратно клал его на подоконник и шептал: «Пусть приснится что-нибудь хорошее».

В одном доме жила девочка Катя. Ей очень хотелось увидеть во сне настоящего единорога. Она даже нарисовала его и положила рисунок на подушку: «Пожалуйста, пусть он придёт ко мне во сне». Но в ту ночь на подоконнике появился не единорог, а маленький пушистый котёнок. Он не умел летать и у него не было рога, зато он умел мурлыкать так, что сразу становилось спокойно и тепло. Котёнок сел рядом с Катей, положил голову ей на ладошку и замурлыкал: «Не бойся темноты, я тут». И Катя поняла: иногда самое хорошее — это просто кто-то рядом, кто тихо мурлычет и не даёт бояться.

А на соседней улице жил мальчик Петя. Он боялся, что во сне к нему придёт страшный дракон. Петя накрывался одеялом с головой и думал: «Хоть бы не дракон, хоть бы не дракон». И когда дядя Миша подошёл к его окну, он особенно тихо вздохнул и положил на подоконник совсем крошечный бумажный треугольник. На нём было написано одно слово: «Друг». И во сне Пете приснилось, что он идёт по лесу, а рядом шагает смешной щенок с большими ушами. Щенок всё время спотыкался о корни, смешно фыркал и говорил: «Я тебя не дам в обиду!» И дракон так и не появился, потому что рядом был друг.

Однажды маленький мальчик по имени Артём заметил дядю Мишу. Он стоял у окна, прижимал ладошки к стеклу и смотрел, как почтальон тихо кладёт на подоконник бумажный треугольничек. Артём хотел крикнуть: «Дядя Миша, а можно мне сон про космический корабль?» Но дядя Миша только мягко улыбнулся, приложил палец к губам — ш-ш-ш — и тихо сказал: «Космические корабли тяжёлые, они могут разбудить весь дом. Давай лучше про звёздочку, которая живёт у тебя под подушкой. Она будет светить, пока ты спишь». И Артём кивнул. Ему вдруг стало совсем не страшно, и он лёг в кровать, а под подушкой и правда будто что-то тихонько мерцало.

С тех пор, если кто-то в городе боялся темноты или грустил перед сном, все знали: скоро придёт дядя Миша, тихонько откроет форточку и оставит на подоконнике самый нужный сон. Не обязательно про драконов или ракеты. Иногда самый лучший сон — про тёплое одеяло, про мурчание котёнка, про друга, который идёт рядом.

И когда ты сегодня будешь ложиться спать, помни: где-то по улицам уже идёт почтальон. Он несёт в своей мягкой сумке самый тихий, самый добрый сон — именно для тебя. Закрой глазки... и пусть тебе приснится что-то хорошее.

Глава 2

У дяди Миши, почтальона снов, была помощница — мудрая сова по имени Уля. Она жила на чердаке старого дома рядом с почтой и знала про сны всё на свете. Уля была не простая сова: у неё на перьях мерцали крошечные звёздочки, а глаза светились мягким жёлтым светом, будто в них спрятали по маленькому фонарику.

Каждое утро Уля собирала сны. Оказывается, они не появлялись сами по себе — их нужно было готовить, как тёплое какао. Сны росли в саду за домом, на кустиках, похожих на пушистые облачка. Одни были про котят, другие — про воздушные шары, третьи — про волшебные леса. Уля осторожно срезала их ножницами с серебряными ручками и складывала в корзинку, чтобы они не помялись. Потом она сортировала: спокойные сны — для тех, кто волнуется, весёлые — для тех, кто грустит, тихие и уютные — для малышей, которым страшно в темноте.

А ещё Уля умела слушать тишину. Она садилась на край крыши, закрывала глаза и слушала, как город шепчет свои дневные секреты. И по этим шёпотам понимала, какой сон сегодня нужнее всего. Например, если слышала, как кто-то тихо вздыхает во сне или ворочается, не может уснуть, она добавляла в бумажный треугольничек капельку спокойствия — совсем чуть-чуть, чтобы хватило ровно на одну ночь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.