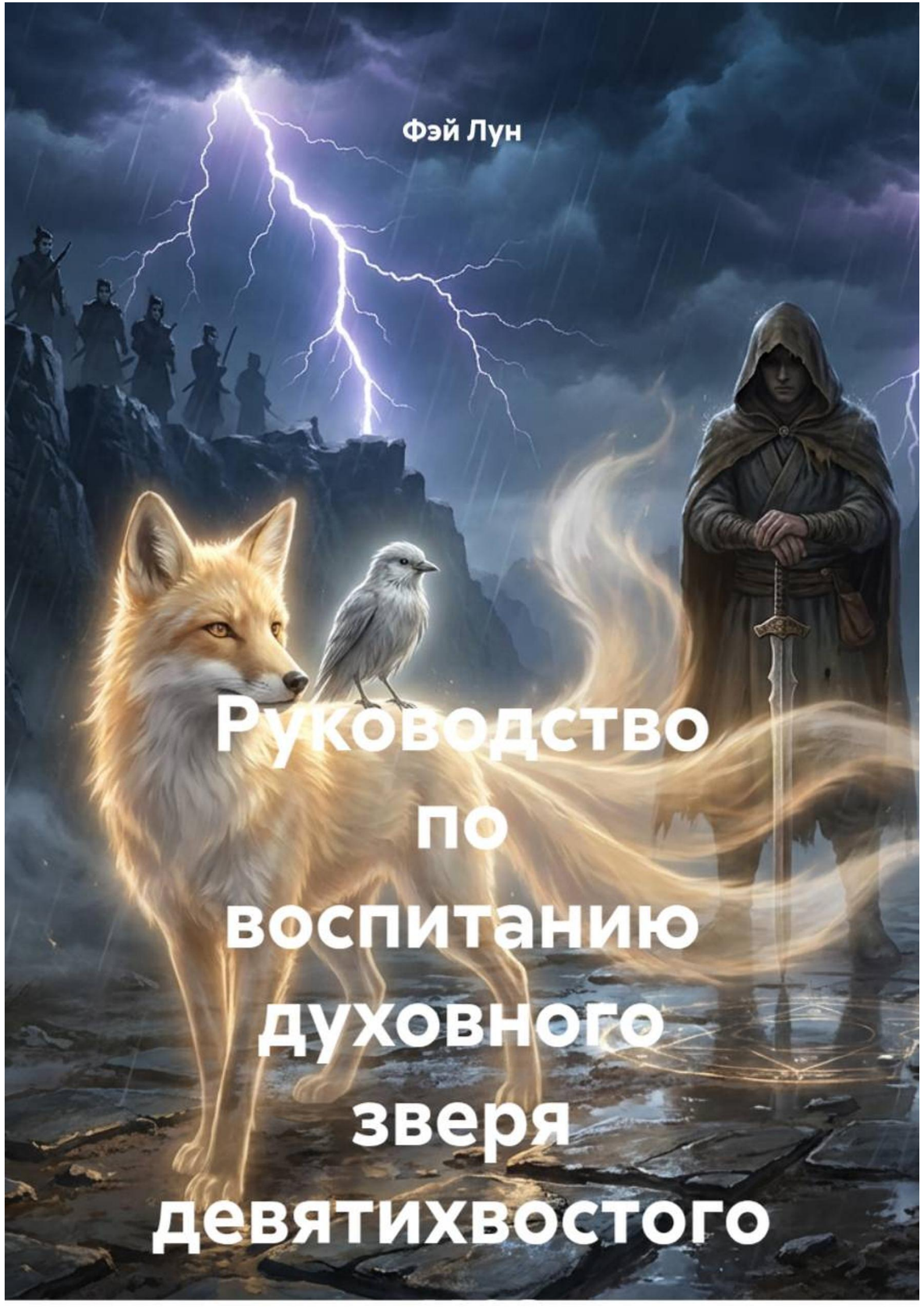


The background of the cover is a dramatic, dark illustration. A bright, jagged lightning bolt strikes down from a stormy, purple-tinged sky. In the upper left, a group of soldiers in dark armor stand on a rocky cliff. In the foreground, a large, glowing golden fox with a long, flowing tail stands on a wet, reflective surface. A small, grey, fluffy bird is perched on the fox's back. To the right, a figure in a dark, hooded robe stands with hands clasped, holding a sword. The ground is dark and wet, reflecting the light from the fox and the lightning. The overall mood is mysterious and powerful.

Фэй Лун

**Руководство
по
воспитанию
духовного
зверя
девятихвостого**

Фэй Лун

**Руководство по воспитанию
духовного зверя
девятихвостого лиса**

«Автор»

2026

Лун Ф.

Руководство по воспитанию духовного зверя девятихвостого лиса /
Ф. Лун — «Автор», 2026

В одну грозовую ночь хладнокровные убийцы в масках уничтожили семью духовного лиса Цинсю — и лишь чудом он остался жив. Его спас таинственный Тань Шуань, странствующий вместе с маленькой серой птичкой. С тех пор их след тянется по дорогам Поднебесной, а их неписанный закон прост: не проходить мимо чужой беды. Обретая хвост за хвостом, Цинсю приближается к разгадке: кто и зачем стёр его родителей из мира живых. Сила даётся ему не в бою, а в трудном выборе — видеть в людях не безликое зло, а тех, кто боится и надеется. Так друзья оказываются у порога тайного ордена, охотящегося на духов. Теперь Цинсю предстоит решить: станет ли месть его сутью — или он сумеет сохранить в себе свет, который подарила ему новая семья.

© Лун Ф., 2026

© Автор, 2026

Содержание

1. Трагедия в лесу	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Фэй Лун

Руководство по воспитанию духовного зверя девятихвостого лиса

1. Трагедия в лесу

Этой ночью мир словно сошёл с ума.

Равновесие, веками хранимое мудростью небожителей, рухнуло в одно мгновение. Даже звёзды, равнодушно взиравшие на земные дела, потускнели и, не желая наблюдать за крушением привычного порядка вещей, укрылись за плотной завесой туч.

Оглушительные раскаты грома катились по небу, словно сам Небесный Владыка гнал свою колесницу, гневно сотрясая небеса и полосую спины гор хлыстами молний. Слепящие росчерки вспарывали тьму до самой земли, заливая склоны призрачным сиянием и выхватывая из непроглядного мрака узловатые ветви деревьев. Их тени, словно когтистые лапы голодных демонов, тянулись по земле, преследуя тёмные силуэты людей, спешно покидающих поляну. Казалось, мгновение — и эти страшные лапы сцапают свою жертву. К сожалению, время шло, а беглецы уходили всё дальше и дальше, двигаясь бесшумно и почти сливаясь с бурей.

Но настоящий ужас таили не эти зловещие тени, а то бесчеловечное злодеяние, что совершили люди, спешащие укрыться в лесу под покровом ночи. Их лица были скрыты под масками, а в глазах, взирающих на мир без тени эмоций, не отражалось ни единой искры света. В этом -то и был самый жуткий парадокс — спрятавшие лица за бездушными личинами, давно утратили свою человечность, продав душу за власть — и теперь были куда страшнее любых мифических существ, что населяли земли Поднебесной.

Ведь это не звери, ведомые зовом инстинктов, и не монстры, гонимые голодом, а именно они пришли сюда с одной-единственной целью — убить. Чужие жизни не имели для них никакой ценности и они уничтожали их равнодушно, беспощадно, без единого лишнего движения. Их жестокость была холодной, лишённой даже намёка на гнев или месть, — и оттого она казалась куда страшнее зубов и когтей любых демонических тварей.

Наконец люди достигли края поляны, по одному растворяясь в густой лесной чаще. И лишь последний из них, перед тем как исчезнуть за стеной деревьев, на миг остановился. Он медленно оглянулся, окидывая последним взглядом место бойни, словно хотел убедиться, что совершённое им зло выполнено безупречно.

В вспышке молнии в его глазах на долю секунды отразилась поляна у подножья холма, где каменные идолы испокон веков охраняли покой этого некогда священного места, и где теперь замерли опрокинутые повозки. Их деревянные борта были разбиты, а вокруг валялись обрывки дорогого шёлка, осколки фарфора, да разорённые сундуки, чьё содержимое рассыпалось по земле, смешавшись с грязью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.