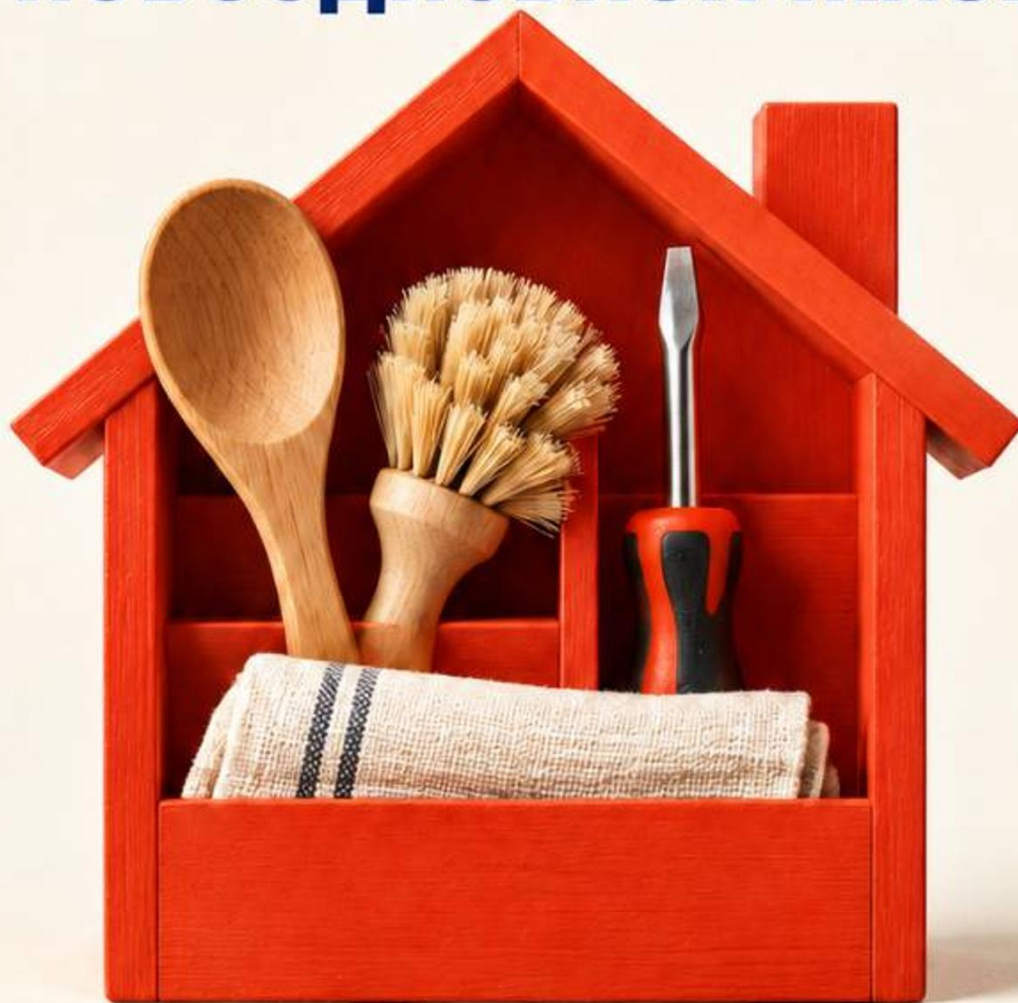


1000 ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ

для дома
и повседневной жизни



РОН ДЕЙКАР

Рон Дейкар

**1000 полезных советов для
дома и повседневной жизни**

«Автор»

2026

Дейкар Р.

1000 полезных советов для дома и повседневной жизни /
Р. Дейкар — «Автор», 2026

Пятно на любимой вещи. Продукты, которые снова пришлось выбросить. Покупка, о которой пожалели уже дома. Каждая такая мелочь отнимает деньги, время и силы. А вы точно хотите и дальше учиться на собственных потерях? Прежде чем отправить рубашку в мусор, купить очередное средство для уборки или поддаться «выгодной» скидке, загляните в эту книгу. Как вывести жирное пятно, сохранить продукты, пожарить рыбу, чтобы она не прилипла к сковороде, убрать запах из холодильника и заметить уловки продавца? Здесь собраны решения для сотен знакомых ситуаций, в которых обычно приходится искать ответ наспех. Выберите свою проблему, найдите нужный совет и попробуйте другой способ. Необязательно тратить целый вечер на то, что можно сделать проще. Домашних дел меньше не станет. Но зачем каждый раз начинать с нуля, если под рукой есть 1000 подсказок?

Содержание

Предисловие	8
Содержание	9
Часть I. Одежда	10
Глава 1. Выбор одежды и обуви	11
Как определить качество ткани	11
Как отличить натуральный шелк от искусственного	11
Как определить подлинность меховой одежды	12
Небольшие хитрости по распознаванию поддельных кожаных изделий	12
Как различать различные виды кожи	13
Как уметь отличить поддельный свитер из овечьей шерсти	13
Как определить качество меха	14
Как выбрать трикотажное нижнее белье	15
Как выбрать качественное термобелье	16
Советы по выбору купальника	16
Как выбрать хорошую обувь	17
Советы по выбору кожаных туфель	17
Как правильно определить качество джинсов	18
На что обратить внимание при выборе костюма	18
На что следует обратить внимание при выборе галстука	19
На что следует обратить внимание при выборе кожаной одежды	19
Как правильно выбрать шерстяное пальто	20
Как выбрать куртку	20
Советы по выбору пижамы	21
Как выбрать юбку	21
Как правильно определить качество чулок	21
Как определить соответствие одежды стандартам	22
Как распознать маркировку товаров	22
Глава 2. Стирка одежды и уход за тканями	24
Какую одежду следует сдавать в химчистку	24
Простой метод домашней «химчистки»	24
Одежду после химической чистки нужно просушить	24
Новую одежду сначала стирайте в солевом растворе	25
Как стирать одежду, чтобы она не запутывалась	25
Как стирать цветную одежду	26
Как правильно стирать ветровки и пуховики	26
Как стирать одежду из шелка	27
Советы по стирке полотенец и других тканей	27
Как стирать одежду с вплетенными золотыми и серебряными нитями	28
Советы по стирке воротника	28
Глава 3. Выведение пятен с одежды	29
Советы по удалению молочных пятен с одежды	29
Как удалить пятна мочи с одежды	29
Как удалить пятна от шариковой ручки	29

Как удалить чернильные пятна с одежды	30
Как удалить пятна от косметики	30
Как удалить потные пятна с одежды	30
Как удалить жирные пятна с одежды	31
Советы по удалению кофейных пятен	31
Советы по удалению ржавых пятен	32
Советы по удалению кровавых пятен с одежды	32
Как удалить пятна от фруктового сока с одежды	33
Как удалить пятна от бульона с одежды	33
Советы по удалению чайных пятен с одежды	33
Небольшие советы по удалению пятен от рвоты	34
Как удалить пятна плесени	34
Советы по удалению жевательной резинки с одежды	35
Советы по устранению неприятных запахов с одежды	35
Как стирать одежду, чтобы она не линяла	35
Глава 4. Чистка изделий из кожи, шерсти и шёлка	37
Как чистить одежду из искусственной кожи	37
Советы по чистке кожаной одежды	37
Как стирать шерстяные свитера	38
Как выпрямить шерсть на старом свитере	38
Как стирать пледы	38
Советы по стирке флисовых кофт и брюк	39
Советы по стирке шелковых платков и шарфов	39
Глава 5. Уход за обувью и коврами	40
Несколько советов по чистке кожаных туфель	40
Как чистить светлые кожаные туфли	40
Как чистить спортивные кроссовки из кожи	41
Как удалить пятна с ковра	41
Глава 6. Глажка и ремонт одежды	42
Как правильно пользоваться паровым утюгом	42
Как гладить кожаную одежду	43
Как гладить шерстяное пальто	43
Как гладить эластичную трикотажную одежду	44
При глажении шерстяных брюк необходимо правильно выбрать температуру	44
Как гладить женское свадебное платье	45
Как гладить шелковую подкладку для ватки	45
Советы по глажке хлопковых простыней и скатертей	46
Как правильно гладить шелковые пододеяльники	46
Как гладить вязанные свитера и брюки	46
Как гладить одежду из шерсти и полиэстера	47
Как правильно гладить шерстяной шарф	47
Небольшие хитрости при глажении галстуков	47
Умелое глажение и ремонт кожаной одежды	48
Как заделать дырку в чулках с помощью лака для ногтей	48
Как устранить выцветание чёрных кожаных туфель	48
Как вернуть кожаным туфлям первоначальную форму	49
Глава 7. Хранение и сезонный уход за одеждой	50
Одежду следует хранить по категориям	50

Способы хранения одежды в разные сезоны	50
Как правильно хранить шерстяные свитера	51
Советы по хранению шелковой одежды	51
Советы по хранению одежды из синтетических волокон	51
Как хранить одежду из шерсти	52
Как хранить кожаную одежду	52
Способы хранения меховой одежды	53
Как хранить одежду из чистого хлопка	53
Советы по хранению пуховиков	54
Советы по уходу за костюмом	54
Советы по уходу за галстуками	55
Как ухаживать за шелковой одеждой	55
Советы по уходу за пуховиками	55
Как ухаживать за вещами из шерстяной ткани	56
Советы по уходу за шерстяными свитерами	56
Как ухаживать за меховой одеждой	56
Как предотвратить растрескивание кожаной одежды	57
Часть II. Питание	58
Глава 8. Выбор продуктов	59
Несколько советов по выбору свинины	59
Как распознать больных кур	59
Приёмы определения качества баранины	59
Как определить качество жареной курицы	60
Как выбирать свежие яйца	60
Как определить качество утки «Банья»	60
Как определить свежесть рыбы	60
Как выбрать качественного речного краба	61
Выбор свежих креветок	61
Как выбрать качественный рис	61
Как выбирать муку	62
Как распознать поддельное кунжутное масло	62
Как определить качество соевого соуса	62
Оценка качества кулинарного рисового вина	63
Как определить качество пива	63
Как умело отличить настоящий мед от поддельного	63
Как определить качество чая	64
Как выбрать минеральную воду	64
Как определить качественное свежее молоко	65
Как определить качество соевого молока	65
Как определить качество лонгана	66
Как выбирать лотосовые семена	66
Как отличить настоящий бадьян от подделки	67
Советы по выбору перца	68
Как выбирать сушеные бамбуковые побеги	68
Как выбирать грибы	68
Как выбирать чёрный гриб	69
Глава 9. Хранение продуктов	70
Секреты сохранения питательных веществ в рисе	70
Способы защиты бобовых от плесени и червей	70

Как хранить растительное масло	70
Советы по хранению животного жира	71
Советы по хранению свежих яиц	71
Не храните муку в алюминиевой посуде	72
Советы по предотвращению порчи лунных пирожных	72
Лапша быстрого приготовления не подлежит длительному хранению	72
Советы по хранению молока	73
Советы по хранению свинины	73
Конец ознакомительного фрагмента.	74

Рон Дейкар

1000 полезных советов для дома и повседневной жизни

Предисловие

Жизнь разнообразна, а мудрость, заключенная в ней, безгранична. Мудрость нужна нам каждый день, и почерпнуть её можно из самой жизни. Выбор одежды, питание, обустройство жилья, поездки — всё это постоянно ставит перед нами самые разные задачи. И именно эти мелкие проблемы обогащают нашу жизнь, но в то же время доставляют нам неудобства и хлопоты.

По мере роста уровня жизни люди всё больше нуждаются в научных знаниях, которые помогают обустроить повседневный быт и справиться с возникающими трудностями. Если мы овладеем определенными знаниями и применим небольшие хитрости, многие мелкие жизненные проблемы можно будет легко решить. Поэтому, опираясь на многолетние научные исследования и житейский опыт, а также на десятки китайских и зарубежных источников, мы составили этот сборник практических советов для каждого человека и каждой семьи.

В этой книге доступно описаны простые и действенные способы решения повседневных проблем современной семьи. Книга состоит из шести тематических частей — «Одежда», «Питание», «Дом», «Досуг», «Здоровье» и «Управление финансами» — и 39 глав. В ней рассмотрены практически все бытовые проблемы, с которыми может столкнуться современная семья; материал представлен полно и систематично.

При небольшом объёме книга содержит много информации. Советы изложены простым, понятным языком, их легко запомнить и применить на практике, чтобы сделать жизнь радостнее, здоровее и спокойнее. Это неиссякаемый клад знаний о повседневной жизни.

В ней собрано много полезных сведений и новых идей, которые легко применить в повседневной жизни. Имея её под рукой, вы сможете легко и спокойно справляться с любыми сложными задачами, возникающими в жизни.

За многими житейскими хитростями стоят научные знания. В современной жизни мы ценим удобство и экономию времени, поэтому собрали советы, отвечающие повседневным потребностям обычных людей. Секреты выбора одежды и ухода за собой помогут вам прекрасно выглядеть; бытовые хитрости — быстрее справляться с домашними делами; кулинарные советы — готовить с лёгкостью; идеи для досуга — получать удовольствие от каждого дня; рекомендации по заботе о здоровье — поддерживать хорошее самочувствие; советы по инвестициям и управлению финансами — зарабатывать деньги с удовольствием.

В этой книге собраны новые и наиболее полезные сведения, которые отвечают повседневным потребностям широкого круга читателей. В ней вы найдете как базовые знания, необходимые в повседневной жизни, так и полезные советы, позволяющие проявить свою изобретательность. Книга охватывает все мелочи повседневной жизни, затрагивая такие аспекты, как одежда, питание, жилье и передвижение, и станет настоящим наставником и верным другом для широкого круга читателей.

Мы искренне надеемся, что эта книга поможет вам повысить качество вашей жизни.

Содержание

Часть I. Одежда 5

Глава 1. Выбор одежды и обуви 5

Глава 2. Стирка одежды и уход за тканями 33

Глава 3. Выведение пятен с одежды 45

Глава 4. Чистка изделий из кожи, шерсти и шёлка 61

Глава 5. Уход за обувью и коврами 67

Глава 6. Глажка и ремонт одежды 71

Глава 7. Хранение и сезонный уход за одеждой 88

Часть II. Питание 105

Глава 8. Выбор продуктов 105

Глава 9. Хранение продуктов 129

Глава 10. Подготовка продуктов к приготовлению 141

Глава 11. Приготовление мясных и рыбных блюд 152

Глава 12. Овощи, гарниры и домашняя кухня 166

Глава 13. Рациональное питание и напитки 178

Глава 14. Кухонная посуда и техника 192

Глава 15. Чистота кухни и экономия ресурсов 205

Часть III. Дом 213

Глава 16. Выбор, покупка и ремонт жилья 213

Глава 17. Оформление и обустройство дома 233

Глава 18. Уход за мебелью и оборудованием 250

Глава 19. Уборка и санитарная безопасность дома 267

Глава 20. Выбор бытовой техники 286

Глава 21. Экономия электроэнергии в быту 300

Часть IV. Досуг 307

Глава 22. Хобби, творчество и активный отдых 307

Глава 23. Путешествия и туризм 323

Глава 24. Здоровье и безопасность в путешествиях 339

Глава 25. Выращивание цветов и растений 350

Глава 26. Уход за кошками и собаками 372

Глава 27. Домашние птицы и декоративные рыбы 383

Часть V. Здоровье 398

Глава 28. Здоровый образ жизни и профилактика 398

Глава 29. Домашний уход при недомоганиях 407

Глава 30. Первая помощь при неотложных состояниях и травмах 424

Глава 31. Помощь при ожогах, укусах и отравлениях 440

Глава 32. Хранение и применение лекарств 454

Глава 33. Уход за кожей и макияж 477

Глава 34. Уход за волосами и фигурой 493

Часть VI. Управление финансами 502

Глава 35. Разумные покупки и экономия 502

Глава 36. Покупка жилья, ипотека и инвестиции 524

Глава 37. Сбережения и банковские карты 535

Глава 38. Страхование 551

Глава 39. Ценные бумаги, акции и фонды 559

Часть I. Одежда

Одежда, еда, жилье и передвижение — четыре неотъемлемых составляющих жизни, и «одежда» занимает первое место среди них. Поэтому каждый день нам приходится выбирать и сочетать одежду, чистить, гладить и хранить её, а также подбирать обувь и головные уборы и ухаживать за ними. Как же с помощью самых подходящих и простых методов решить эти распространенные в повседневной жизни проблемы? Уверены, что в следующих строках вы найдете нужные ответы.

Глава 1. Выбор одежды и обуви

Как определить качество ткани

1. Оцените края ткани. Раскройте ткань и внимательно осмотрите оба края: если края ровные, ткань соткана аккуратно, что говорит о её хорошем качестве.

2. Оцените узор. Обратите внимание на продольные и поперечные узоры: если они пересекаются под прямым углом, ткань хорошего качества. Такая ткань не только долговечна, но и не деформируется при ношении, поэтому одежда из неё хорошо держит форму.

3. Оцените наличие узелков. Посмотрите на ткань на свету: так можно увидеть, есть ли узелки и сколько их. Множество узелков свидетельствует о низком качестве. Кроме того, обратите внимание на места, где нить выходит из ткани; если это шерстяная ткань, этот метод позволяет увидеть дефекты еще четче.

4. Понюхайте. Как правило, если в тканях из химических волокон чувствуется запах химикатов, а в шерстяных — запах масла, это свидетельствует о низком качестве.

Как отличить натуральный шелк от искусственного

В настоящее время некоторые высококачественные изделия из полиэстера, имитирующие шелк, практически неотличимы от настоящего шелка. Цвета этих высококачественных имитаций шелка очень мягкие, печать выполнена качественно, нет воскового или пластикового ощущения, ткань гладкая, но не вялая, создает ощущение пушистости и плотности, а новейшие имитации шелка даже издают характерный шелковый шелест. Однако по сравнению с изделиями из натурального шелка изделия из полиэстера, имитирующего шелк, уступают по влагопоглощению, воздухопроницаемости, драпировке и антистатическим свойствам при ношении. Отличить настоящий шелк от искусственного можно по следующим признакам:

1. Визуальный осмотр. Во-первых, натуральный шелк обладает жемчужным блеском, мягким и нережущим глаз. Блеск тканей из химических волокон, напротив, выглядит несколько «деревяннным» и режет глаз. Блеск изделий из полиэстера, хотя и равномерный, имеет полосчатые или точечные блики, а блеск изделий из нейлона относительно слабее и создает ощущение, будто ткань покрыта воском. Во-вторых, волокна натурального шелка тонкие и длинные, а волокна химических волокон имеют более ровную структуру.

2. Ощущение на ощупь. При прикосновении к изделиям из натурального шелка возникает ощущение, будто они тянут руку, в то время как у тканей из химических волокон такого ощущения нет. Ткани из вискозы, хотя и гладкие и мягкие, не обладают упругостью; ткани из нейлона на ощупь кажутся более жесткими и немягкими.

Вытащите несколько волокон с края ткани, смочите их языком, сильно натяните; если они легко разрываются в мокром месте — это искусственный шелк; если же они разрываются не обязательно в мокром месте, а обрывки волокон в месте разрыва имеют вид пучка волосков разной длины, то это натуральный шелк.

3. Сгорание. По скорости горения: натуральный шелк, удалившись от огня, самозатухает, и его трудно зажечь заново; искусственный шелк (вискоза, полиэстер и т. д.) при приближении к пламени немедленно плавится и сжимается, плавленый материал капает и пузырится, а после удаления от пламени продолжает гореть довольно быстро.

По запаху при горении: при сгорании натурального шелка исходит запах, напоминающий запах горящих перьев или волос, что объясняется тем, что натуральный шелк, как и волосы,

содержит белковые компоненты; в то время как искусственный шелк испускает запах, похожий на запах горящей бумаги с примесью химических веществ.

По остаткам после сгорания: при горении натурального шелка слышен шипящий звук, зола имеет рыхлую структуру, серо-черный цвет, она хрупкая и легко крошится, при сдавливании рассыпается в порошок. У синтетических тканей, имитирующих шёлк, дым появляется редко, зола имеет форму круглых черных или светло-коричневых шариков, в большинстве случаев довольно твердых, без рассыпающихся остатков.

Как определить подлинность меховой одежды

Настоящая меховая одежда изготавливается из шкуры животных, отличается естественной расцветкой, оригинальным рисунком и высокой теплоизоляцией. Шерсть яркая и блестящая, на ощупь мягкая; при встряхивании одежды пучки шерсти двигаются в такт рукам; если изделие не имеет подкладки, с изнаночной стороны видна основа из шкуры животного. Кроме того, при поджигании шерсти ощущается запах горящего волоса.

Поддельная меховая одежда, как правило, изготавливается из смеси животного меха и хлопчатобумажной ткани либо из смеси химических и льняных волокон. В первом случае ворс на лицевой стороне очень похож на настоящий мех: он такой же блестящий и естественный, мягкий на ощупь, но основа изготовлена из искусственной ткани, и при встряхивании одежды ворс не двигается вслед за рукой. У второго типа блеск ворса на лицевой стороне не такой мягкий, рисунок выглядит неестественно, на ощупь он более грубый и жёсткий, к тому же он легко притягивает пыль и накапливает статическое электричество; при встряхивании одежды ворс практически не сдвигается с места, изнаночная сторона также представляет собой искусственную ткань, а при поджигании ворса появляется посторонний запах.

Небольшие хитрости по распознаванию поддельных кожаных изделий

В случае готовых изделий из кожи различить натуральную и искусственную кожу бывает довольно сложно, особенно если речь идет о небольших по площади изделиях с плотной структурой, у которых невозможно увидеть внутреннюю часть. Методы распознавания таких изделий следующие:

1. Оцените внешний вид. Если текстура однородна, без повреждений, грубых узоров и каких-либо дефектов, это, скорее всего, искусственная кожа; у натуральной кожи текстура всегда имеет некоторые различия, особенно заметные на стыках между основными и второстепенными частями изделия. Затем внимательно осмотрите распределение и форму пор: у натуральной кожи пор много, они глубокие, дно не видно, и они слегка наклонены; если же поры мелкие и расположены вертикально, это, скорее всего, синтетическая кожа с отделочной поверхностью. Кроме того, при рассмотрении поперечного среза волокна натуральной кожи имеют свои характерные особенности, а толщина волокон в разных слоях варьируется. У синтетической кожи волокна во всех слоях практически одинаковы, а поверхностный слой имеет вид пластиковой пленки.

2. Ощущение на ощупь. Натуральная кожа упругая на ощупь; при сгибании кожи лицевой стороной вниз под углом около 90 градусов появляются естественные складки. При сгибании разных участков толщина и количество образовавшихся складок заметно неравномерны, что позволяет с высокой степенью уверенности утверждать, что это натуральная кожа, поскольку натуральная кожа имеет естественную неравномерную структуру волокон, в результате чего образующиеся складки также демонстрируют заметную неравномерность. Синтетическая кожа

на ощупь напоминает пластик, обладает плохой упругостью, и при сгибании складки остаются одинаковыми по ширине и количеству.

3. Водопоглощаемость. Натуральная кожа отличается высокой водопоглощаемостью, в то время как искусственная кожа, напротив, может обладать низкой водопоглощаемостью.

4. Прочность на разрыв и эластичность. Натуральная кожа обладает хорошей эластичностью и прочностью на разрыв; в противном случае речь идет об искусственной коже.

5. Проверка на воздухопроницаемость. Можно направить струю воздуха со слюной на изнаночную сторону кожи; если на лицевой стороне появляется просачивание, это свидетельствует о наличии у натуральной кожи такой «защиты от проникновения воздуха». Когда вы надеваете кожаную одежду, она очень хорошо защищает от холода и при этом обеспечивает отличную воздухопроницаемость, что в полной мере демонстрирует ценность натуральной кожи.

6. Запах. Натуральная кожа обладает сильным запахом кожи и шерсти, который остается заметным даже после обработки, тогда как изделия из искусственной кожи имеют запах пластика и не имеют запаха кожи и шерсти.

Как различать различные виды кожи

1. Свиная кожа. Поверхность свиной кожи шероховатая, с крупными порами, расположенными группами по три в треугольной форме, причем расстояние между порами довольно большое. Из-за неровной поверхности кожа на ощупь твердая и жесткая, а сама поверхность малоэластична, поэтому перед использованием её обычно подвергают шлифовке.

2. Овечья кожа. Овечья кожа делится на козлиную и баранью. У козлиной кожи поры расположены по полуокружности группами по 2–4, вокруг которых находится большое количество ворсовых пор; баранья кожа имеет тонкий слой, мягкая на ощупь, с мелкими порами плоско-овальной формы, объединенными в группы, расположенные длинными рядами и распределенные очень равномерно, но она не прочная.

3. Коровья кожа. Поверхность коровьей кожи плотная, мелкозернистая и блестящая; поры мелкие, круглые, расположены равномерно и плотно; кожа мягкая, с мелкой текстурой, прочная, на ощупь упругая и эластичная.

4. Лошадиная кожа. Пores лошадиной кожи имеют овальную форму, они немного крупнее, чем у коровьей кожи, наклоненно уходят вглубь кожи, образуя «горные хребты», и расположены упорядоченно; поверхность кожи рыхлая и мягкая, цвет тусклый, блеск уступает коровьей коже.

5. Имитация овечьей кожи. Имитация овечьей кожи по внешнему виду и на ощупь похожа на овечью кожу, но при внимательном рассмотрении на ней отсутствуют поры, а основа изготовлена не из кожи животного, а из синтетического трикотажа.

Как умело отличить поддельный свитер из овечьей шерсти

1. Оцените этикетку. На изделиях из чистой шерсти должен быть знак «чистая шерсть», а на смесовых изделиях — указание на содержание шерсти; в противном случае изделие можно считать подделкой.

2. Оцените текстуру. Шерстяные свитера и свитера из акрила (в простонародье называемые «поддельными шерстяными свитерами») трудно отличить друг от друга, поскольку акриловые волокна обладают уникальными, схожими с шерстью, превосходными свойствами. Однако при внимательном осмотре и сравнении различия все же прослеживаются. Настоящий шерстяной свитер отличается мягкой и эластичной текстурой, имеет большую плотность, неж-

ный оттенок и приятный на ощупь материал, в то время как подделка уступает по этим показателям.

3. Проверка сгоранием. Изделия из шерсти при горении дымят и пузырятся, сопровождаясь запахом сгоревшего волоса; остаётся много пепла, а чёрные блестящие кусочки являются хрупкими. Изделия из акрила при горении плавятся и медленно сгорают; пламя белое, яркое и сильное, с небольшим количеством чёрного дыма; запах напоминает рыбу; пепел представляет собой белые шарики, хрупкие и легко разбивающиеся. Изделия из нейлона при горении плавятся и медленно сгорают, при этом появляется небольшой белый дым, пламя небольшое и голубого цвета, с запахом сельдерея; зола представляет собой твёрдые кусочки светло-коричневого цвета, которые трудно раздробить.

4. Проверка на трение и статическое электричество. Потрите их друг о друга на хлопковой рубашке в течение нескольких минут, а затем быстро разведите. Если не раздастся звук «па-па», то это натуральная ткань. Если раздастся звук или даже появятся искры статического электричества, то это ткань из химического волокна.

Как определить качество меха

1. Оцените ворс. Хорошая меховая шкура должна иметь длинный и густой ворс с обильным подшерстком. Длина ворса определяет высоту шкуры, а плотность ворса и количество подшерстка являются решающими факторами, обеспечивающими теплоизоляцию и защиту от холода, что и определяет ценность меховой шкуры. При оценке можно потрогать шкуру рукой или подуть на ворс, чтобы оценить его плотность и количество подшерстка.

2. Оцените окрас. Чем ближе окрас и блеск меха к естественным оттенкам, тем выше его ценность. Мех хорошего качества обязательно отличается хорошим блеском и однородным цветом: волоски должны быть одинаковой толщины, без грубых, ломких или выпавших участков, без примесей, с красивым оттенком и без пятен.

3. Проверьте эластичность. Шкура хорошего качества должна быть мягкой, эластичной, а шерсть должна прочно прилегать к коже. У хорошей шкуры при выдергивании пучка шерсти рукой выпадает очень мало рыхлых волосков, и вырывается лишь небольшое количество длинных волосков, что свидетельствует о прочном прикреплении шерсти к коже и, следовательно, о высокой износостойкости. Напротив, если при выдергивании рукой вырывается большая часть пучка шерсти, это означает, что рыхлых волосков много, а прикрепление шерсти не прочное.

4. Оцените кожу. У качественного меха кожа мягкая, прочная и эластичная, толстая и без повреждений. Толщина кожи также является одним из основных факторов, определяющих способность меха защищать от холода. Если при сильном растяжении кожи не слышен звук разрыва волокон, а на поверхности нет трещин, это свидетельствует о хорошей прочности. Кроме того, если взять кожу в руки и несколько раз покачать, у качественной кожи не будет слышен звук или он будет очень слабым.

Как выбрать качественную пуховую куртку

1. Проверьте этикетку. Убедитесь, что на пуховике есть этикетка качества, на которой указаны название и адрес производителя, а также содержание пуха.

2. Нажмите на изделие. Расправьте пуховик и сильно нажмите на него, чтобы проверить, быстро ли он естественным образом восстанавливает свою первоначальную форму. Если он не восстанавливается или делает это очень медленно, это означает, что качество наполнителя не соответствует стандартам.

3. Пощупайте наполнитель. Пощупайте одежду рукой, чтобы проверить её мягкость. Если она кажется шершавой на ощупь, в ней присутствуют слишком грубые или длинные клочки пуха, либо короткие, толстые и жёсткие пуховые стержни, значит, в этой одежде использованы некачественные материалы.

4. Постучите и потрите. Сильно постучите по изделию или потрите его; если при этом не вылетает пыль и не вылезают пуховые волоски, изделие соответствует стандартам.

5. Понюхайте. Подойдите носом к пуховому изделию и сделайте несколько глубоких вдохов; отсутствие постороннего запаха или неприятного запаха свидетельствует о хорошем качестве.

6. Оцените вес. Подержите изделие в руках: чем легче оно и чем больше его объем, тем лучше качество.

7. Примерка. При покупке пуховика обязательно примерьте его, лучше всего надев под него свитер, и обратите внимание на то, как он сидит по фигуре.

Как выбрать трикотажное нижнее белье

Трикотажное нижнее белье становится всё более популярным. Перед лицом огромного разнообразия моделей, помимо внимания к бренду, фасону и цвету, как правильно оценить качество изделия при покупке?

1. Размерная маркировка. Размеры имеют стандартную систему обозначения, например, 175/100, где «175» обозначает рост человека, а «100» — обхват груди и талии. Однако в настоящее время маркировка размеров на рынке не стандартизирована, и часто используются условные обозначения, такие как «S», «M», «L» и т. д. Такие обозначения не соответствуют фактическим размерам изделия, поэтому при выборе размера потребителю следует ориентироваться в первую очередь на фактические размерные характеристики изделия, чтобы избежать ситуации, когда одежда не сидит по фигуре.

2. Названия и содержание волокон. Как известно, «хлопок, шерсть, шелк, лен» относятся к натуральным волокнам, а полиэстер, акрил и полипропилен — к химическим волокнам. В последние годы в сфере термобелья появились такие новые термины, как «модал», «тисс», «бамбуковое волокно», «лайкра» и «вилефут»; на самом деле это транскрипции иностранных названий химических волокон или их коммерческие названия. Когда речь заходит о химических волокнах, некоторые люди относятся к ним скептически, однако на самом деле вышеупомянутые волокна обладают идеальными характеристиками: блеском поверхности, мягкостью, а также способностью отводить влагу и пот, а также сохранять тепло.

3. Оценка качества изготовления. Швы должны быть ровными, ровными по горизонтали и вертикали, без складок и, тем более, без пропущенных стежков. Поскольку трикотажные изделия имеют высокую склонность к распусканию, появление дырочки от иглы быстро приводит к образованию дырки, что ухудшает эксплуатационные характеристики изделия. Во-вторых, важна симметричность всех частей изделия.

4. Выбор ткани. Что касается хлопчатобумажной пряжи, то чем выше номер пряжи, тем лучше: чем выше номер, тем тоньше пряжа, тем сильнее шелковистость ткани и тем комфортнее она в носке. Во-вторых, следует обратить внимание на перекося узоры: ни у одной ткани узоры по вертикали и горизонтали не могут быть идеально перпендикулярными из-за особенностей технологии вязания, однако перекося не должен быть слишком значительным.

5. Теплоизоляционные свойства термобелья. Теплоизоляционный эффект термобелья в основном зависит от вида волокон, структуры ткани и плотности в граммах на квадратный метр. При прочих равных условиях ткань, изготовленная из волокон с высоким тепловым сопротивлением, обеспечивает лучший теплоизоляционный эффект.

6. Помимо вышеперечисленных вопросов внешнего качества, следует обратить внимание на внутреннее качество продукции, например, на точность указания состава волокон, степень выцветания, усадку, а также содержание формальдегида, который может нанести вред здоровью человека. Если после покупки вы обнаружите какие-либо из этих проблем, вы можете обратиться в местный орган по контролю качества продукции для проведения проверки.

Как выбрать качественное термобелье

Выбор термобелья, как правило, можно осуществлять по пяти критериям: «смотреть», «ощупывать», «слушать», «примерять» и «выбирать».

1. Оцените ткань. Качество ткани внутреннего и внешнего слоев термобелья напрямую влияет на комфорт при ношении. Лучше всего выбирать изделия, в которых для внутреннего и внешнего слоев используется 100% хлопок с плотностью не менее 40 нитей; такая ткань отличается мягкостью, воздухопроницаемостью и блеском, а также не скатывается и не пушится после стирки.

2. Ощупайте на ощупь. К среднему теплоизолирующему слою качественного термобелья предъявляются высокие требования: подкладка из ультратонкого волокна обеспечивает мягкость и хорошие теплоизоляционные свойства. Поэтому качественный продукт должен быть мягким на ощупь и не создавать ощущения постороннего предмета.

3. Прислушайтесь к звуку. В термобелье нового поколения благодаря применению новых материалов и технологий устранен недостаток прежних моделей, в которых для повышения ветрозащитных свойств использовалась ПВХ-пленка. При выборе достаточно слегка встряхнуть изделие или потереть его ладонями и прислушаться, нет ли «шелеста». Если такой звук присутствует, от покупки следует отказаться.

4. Проверьте эластичность. Хорошее термобелье лучше повторяет изгибы тела, при ношении не создает ощущения громоздкости или скованности, а движения в суставах остаются совершенно свободными. При покупке попробуйте растянуть изделие в поперечном и продольном направлениях, чтобы проверить его способность возвращаться в исходное состояние. Качественное термобелье обладает отличной эластичностью и упругостью, не сдается в размере и не деформируется даже после многократных машинных стирок.

5. Выбирайте брендовую продукцию. Только продукция, прошедшая строгий контроль на каждом этапе — от выбора сырья, прядения, ткачества, окрашивания и пошива до проверки перед отгрузкой, — может гарантировать соответствие всех показателей, таких как теплоизоляция, воздухопроницаемость, антибактериальные свойства и эластичность, установленным стандартам.

Советы по выбору купальника

1. Выбор ткани и конструкции. Для купальников лучше всего выбирать эластичные ткани с содержанием спандекса не менее 15 %; такие купальники обеспечивают свободное растяжение и сжатие при движениях тела. Кроме того, при плавании в бассейне следует обратить внимание на степень устойчивости ткани к молекулам хлора в воде и к температуре воды. В настоящее время наиболее популярны в мире купальники из трехмерных эластичных тканей, которые лучше всего подходят для плавания в воде с низкой температурой. Поскольку такая ткань имеет много полых пространств, она легко сохраняет тепло тела.

2. Выбор качества пошива. Купальник относится к категории спортивной практичной одежды, подвергающейся сильным растяжениям, поэтому не следует выбирать модели со множеством швов, так как при интенсивных физических нагрузках швы очень легко расходятся. В местах швов в качестве основного используется стежок «три иглы, пять нитей», а наиболее прочным считается стежок «три иглы, шесть нитей». Эластичность нити должна соответствовать растяжимости ткани.

3. Выбор с точки зрения гигиены. Купальники с шелковым покрытием и хлопковой подкладкой обладают преимуществами синтетических тканей — гладкостью и яркостью — а внут-

ренный слой изготовлен из чистого хлопка, не раздражающего кожу, что особенно подходит для людей с аллергической кожей. В промежности купальника должна быть подкладка.

4. Выбор с точки зрения безопасности. Для купания в естественных реках, на побережье и в глубокой воде следует выбирать купальники, цвет которых сильно контрастирует с цветом воды. Таким образом, в случае опасности вы будете лучше заметны, что облегчит оказание первой помощи.

5. Фигура и цвет кожи. Людям с большим бюстом подходят купальники с широкими бретелями и V-образным вырезом; тем, у кого грудь небольшая, следует по возможности избегать купальников без бретелей; для обладательниц плоской груди подходят купальники с декоративными складками в области груди; тем, у кого слишком большой объем бедер, стоит выбрать ультракороткие купальники; если у вас широкая талия и отсутствуют привлекательные изгибы, купальники из нескольких частей помогут скрыть недостатки; если ноги короткие и толстые, выбирайте модели с высоким вырезом на ногах и заостренным низом; для длинных и слишком худых ног подходят купальники с прямыми штанинами.

Как выбрать хорошую обувь

При покупке обуви ориентироваться только на размер неверно, поскольку наши ноги предъявляют к обуви разные требования.

1. При примерке обуви надевайте ее на обе ноги. У некоторых людей ноги могут быть разного размера, поэтому нельзя примерять только одну туфлю. Надев обувь, встаньте прямо — правильная осанка очень важна — а затем пройдите как минимум двадцать-тридцать шагов, чтобы проверить, нет ли дискомфорта.

2. Убедитесь, что в носке остается пространство для пальцев. Оптимальное пространство должно составлять примерно 1 см между пяткой и носком, когда вы вытягиваете носок до предела. Слишком тесная обувь вызывает усталость ног, боль в ногтях и даже деформацию.

3. Убедитесь, что обувь не слишком свободна и не слишком узка по обхвату стопы. Из-за нагрузки при ходьбе в момент приземления самая выпуклая часть боковой стороны стопы становится шире; слишком узкая обувь приводит к сдавливанию боковых пальцев, что со временем может вызвать их деформацию.

4. Обратите внимание на то, соответствует ли изгиб стопы центральному изгибу обуви. Центральный изгиб обуви предназначен в первую очередь для того, чтобы повторять изгиб стопы, поэтому необходимо обратить внимание на плотность посадки и на то, не скользит ли стопа внутри обуви.

Советы по выбору кожаных туфель

При выборе кожаных туфель самый простой способ определить качество кожи — нажать пальцем на поверхность туфеля: если на коже остаются мелкие морщинки, которые исчезают после отпускания пальца, а сама кожа мягкая, блестящая и эластичная, то это хорошая кожа; если же после нажатия на коже появляются крупные складки, это свидетельствует о низком качестве кожи. Натуральная кожа обладает воздухопроницаемостью: капля воды быстро впитывается и растекается, в то время как искусственная кожа таких свойств не имеет.

При выборе кожаных туфель также следует обратить внимание на качество подошвы: независимо от того, кожаная она или резиновая, поверхность подошвы должна быть гладкой и блестящей. Равномерный переход от толстого к тонкому слою создает впечатление износостойкости и прочности; кроме того, если слегка постучать пальцем по подошве и услышать чистый звук, это свидетельствует о высоком качестве.

Воздухопроницаемость и комфорт также являются важными критериями при покупке кожаной обуви. Наилучшую воздухопроницаемость имеют туфли из свиной кожи, за ними следуют туфли из овечьей и бычьей кожи, а обувь из синтетической кожи — наименее воздухопроницаемая. Что касается комфорта при ношении, то наиболее удобны туфли из овечьей кожи, также подходят туфли из мягкой бычьей кожи, а туфли из свиной и бычьей кожи при первом ношении очень легко натирают пятки.

Как правильно определить качество джинсов

1. Окраска. Высококачественные джинсы окрашиваются индиговым красителем, имеют темно-синий цвет, без цветных пятен или полос. После обработки на камне они должны выглядеть яркими и блестящими, цвет должен быть равномерным и однородным, ткань карманов не должна быть заметно окрашена; места швов на отворотах должны быть отполированы до белого цвета, а на плоских участках не должно быть следов «потертостей».

2. На ощупь. Качественные джинсы после стирки и обработки камнями на ощупь мягкие, ткань плотная, с заметным ворсом.

3. Пошив. По всей поверхности используется параллельная двухниточная строчка, в области ягодиц — цепная строчка, без следов стягивания.

4. Эластичность. Оптимальная эластичность составляет 15–20 %.

5. Фурнитура. Обязательно должны использоваться застёжки-молнии с защитой от раскрытия и фиксирующими штифтами; металлические крючки, пуговицы и ярлыки должны быть целыми и неповреждёнными, с обратной стороны должны быть подклеены кусочки ткани для предотвращения растрескивания и повреждений.

6. Длина брючин должна быть одинаковой, задний шов должен выступать над передним не менее чем на 5 см.

На что обратить внимание при выборе костюма

Чтобы выбрать подходящий костюм, необходимо обратить внимание на такие детали, как ткань, рисунок, крой, размеры и качество пошива.

1. Выбор ткани. Учитывая, что костюм часто используется в качестве деловой или парадной одежды при участии в официальных мероприятиях, ткань следует выбирать высококачественную. По возможности следует избегать различных видов синтетических тканей, которые не пропускают воздух, не отводят тепло и имеют блестящий вид. Костюмы, сшитые из высококачественной шерсти, отличаются легкостью, тонкостью, мягкостью и упругостью, поэтому шерсть должна быть первоочередным выбором для пошива костюма.

2. Выбор рисунка. Некоторые модели с вертикальными полосками придают строгому образу нотку разнообразия. Цвет костюма должен выглядеть торжественно и традиционно, но не быть слишком легкомысленным или небрежным. Как правило, однотонные костюмы синего, серого и черного цветов создают впечатление официальности и сдержанности. Кроме того, можно выбрать серый или коричневый цвет. Черный костюм подходит для торжественных и официальных церемоний.

3. Выбор фасона. В настоящее время существует четыре основных фасона: британский костюм отличается аккуратным кроем, японский — облегающим и солидным, европейский — непринужденным и величественным, а американский — свободным и воздушным. По сравнению с ними британские и японские костюмы лучше подходят к особенностям телосложения китайцев.

4. Выбор размера. Независимо от того, насколько известен бренд костюма, если размер вам не подходит, категорически не носите его, иначе это нанесёт ущерб вашему имиджу.

5. Качество пошива. Существенное различие между брендовым и обычным костюмом зачастую заключается в качестве пошива. Хорошее качество пошива характеризуется следующими признаками: подкладка не выглядывает, карманы расположены симметрично, пуговицы прочно пришиты, стежки ровные, а внешний вид гладкий.

На что следует обратить внимание при выборе галстука

1. Материал. Материал галстука состоит из трех частей: лицевой стороны, подкладки и флиса, причем лицевая сторона и подкладка имеют наибольшее значение. В галстуках высшего качества в качестве подкладки используется тонкая шерстяная ткань, а в качестве лицевой стороны — высококачественный специальный атлас. Галстуки из таких материалов после завязывания узла приобретают красивую объемную форму, обладают эластичностью, а их края выглядят мягко и скульптурно. Шёлк является идеальным материалом; чаще всего используются двойной крепдеш, твидовый шёлк и атлас. Двойной крепдеш отличается мягкими оттенками и хорошей эластичностью, а твидовый шёлк — блестящей поверхностью и яркими, роскошными цветами.

2. Цвет. Как правило, людям с более смуглой кожей следует выбирать галстуки светлых оттенков, а людям со светлой кожей — галстуки темных оттенков или ярких цветов. Цвет галстука также должен соответствовать возрасту человека: молодым людям подойдут галстуки с живым узором и яркими цветами, например, с красно-черными косыми полосками, которые визуально добавляют молодости и дарят ощущение энергичности; людям старшего возраста лучше выбирать галстуки с солидными и элегантными узорами, например, с черно-белыми косыми полосками или в гармоничных коричневых тонах.

3. Узор. Узоры галстуков в основном бывают полосатыми, однотонными, с геометрическими фигурами, точечными и т. д. Выбор узора галстука зависит от конкретного человека: людям с худощавым и длинным телосложением подходят мелкие и плотно расположенные узоры, которые визуально создают эффект горизонтального растяжения и плавного перехода от светлого к тёмному, что визуально делает фигуру более полной; людям со средним телосложением можно выбрать галстуки с косыми полосками, в которые вплетены геометрические фигуры или мелкие цветочные узоры, что создаёт ощущение стабильности, сбалансированности и элегантности.

4. Размеры. Ширина и длина галстука также существенно влияют на эффект от его ношения. Как правило, людям с широким лицом не следует носить узкие и длинные галстуки, а людям с длинным лицом — широкие галстуки. Длину галстука каждый должен выбирать исходя из своих индивидуальных особенностей; общепринятым стандартом считается, что после завязывания галстука его нижний конец должен находиться ровно на уровне талии.

5. Кроме того, при выборе галстука можно поднять его концы и проверить, ровны ли они и нет ли перекосов. Если это галстук из нейлонового трикотажа или парчи, следует также проверить, нет ли пропущенных стежков, равномерно ли распределены стежки и нет ли в узоре перекосов нитей. У шелковых или шерстяных галстуков подкладка и лицевая ткань должны плотно прилегать друг к другу, быть ровными и без складок. Если галстук с ровным концом, нужно проверить, ровно ли он обрезан; у галстуков с заостренным концом кончик должен быть расположен симметрично по центру.

На что следует обратить внимание при выборе кожаной одежды

1. Качество кожи. Кожа должна быть такой, чтобы поверхность не линяла, не отражала свет, не трескалась и не была липкой; поверхность должна быть гладкой, толщина кожи —

относительно равномерной, текстура — мелкой и четкой, цвет — ярким и мягким, а на ощупь — мягкой и эластичной. На основных участках кожаной одежды, таких как грудь и спина, недопустимо наличие «рыхлой оболочки»; если на основных участках наблюдается повреждение волокнистой структуры между верхним слоем кожи и сетчатым слоем, это может повлиять на прочность и эстетичный вид изделия.

2. Качество изготовления. Изготовление должно быть тщательным: кожаная одежда должна лежать ровно по всей поверхности, без перекосов и «волнистости». Размеры и расположение больших накладных и двойных втачных карманов должны быть одинаковыми; толщина и направление входных и выходных нитей должны совпадать, а стежки должны быть равномерными, естественными и ровными.

3. Индивидуальные особенности. При выборе кожаной одежды необходимо учитывать свой возраст и тип фигуры. Женщинам с полной фигурой рекомендуется выбирать меховые пальто из короткошерстных видов, таких как шкура желтой волчицы, кролика, ягненка или ласки; девушкам с стройной фигурой подойдут меховые пальто из длинношерстных видов, таких как шкура лисы, енота или собаки; женщинам среднего возраста лучше всего выбирать пальто с воротником-стойкой коричневого, черного или другого темного цвета.

Как правильно выбрать шерстяное пальто

1. Выбор цвета. Зимой, когда стоит холодная погода, при выборе пальто следует отдавать предпочтение темным оттенкам. Чёрный, как правило, является универсальным цветом, который сочетается со многими оттенками, например, с ярким огненно-красным. Коричневый цвет также является хорошим выбором: в сочетании с молочно-белым он создаёт эффект «молоко с кофе», гармонично сочетая в себе спокойствие и модный стиль.

2. Выбор ткани. Из-за своей «жесткости» и плоскости ткани шерстяные пальто в дизайне чаще всего представлены в деловом и строгом стиле. Для создания элегантного образа очень важно выбирать оригинальные фасоны и модели с украшениями. Пальто с капюшоном носят довольно легко и придают «жесткой» одежде немного «мягкости», особенно модели с отделкой в виде неровных краев — они не только модны, но и выглядят роскошно.

3. Выбор пуговиц. Инновационный подход к пуговицам не только выполняет «застегивающую» функцию, но и служит украшением. Некоторые бренды даже используют пеньковую веревку в качестве петли, добавляя элемент природности и связывая овечью шерсть со стилями «спорт» и «кэжуал», причём с очень хорошим результатом.

Как выбрать куртку

1. Цвет и фасон. Людям с полной фигурой следует выбирать куртки холодных оттенков; людям худощавого телосложения и с длинной шеей — куртки теплых оттенков с воротником-стойкой.

2. Размер. Куртка не должна быть слишком большой; длина должна доходить до уровня запястий при естественном опускании рук, либо на 10–15 см ниже талии. При примерке грудь должна быть слегка свободной, а ширина спины — подходящей, чтобы при вытягивании рук вперед не возникало ощущения стеснения.

3. Качество. Швы должны быть ровными и гладкими, без складок и пропущенных стежков; пуговицы и молнии должны быть эстетичными и удобными в использовании, без повреждений и загрязнений. Кроме того, на поверхности куртки много втачных деталей, поэтому при выборе следует уделять особое внимание качеству пошива. В случае курток с подкладкой из таких рыхлых материалов, как нейлон, необходимо проверить, обработаны ли края швов

подкладки. Если края не обработаны, после стирки швы могут легко разойтись, что повлияет на носку.

Советы по выбору пижамы

1. Независимо от того, идет ли речь о пижамных штанах и майке или о халате, следует выбирать изделия из чистого хлопка или синтетических волокон с преобладанием хлопка, поскольку чистый хлопок не вызывает кожных аллергических реакций.

2. Цвета пижамы не должны быть слишком яркими, предпочтительны нежные и сдержанные оттенки; размер лучше выбирать немного больше обычного.

3. Весной и осенью следует выбирать трикотажные пижамы из тонких, мягких, приятных на ощупь и хорошо пропускающих воздух тканей из чесаного хлопка или натуральных волокон. Идеальным выбором будут ткани с атласным блеском и вышивкой, шелковые ткани, а также трикотаж из чистого хлопка.

4. При выборе зимней пижамы следует учитывать её теплоизоляционные свойства и свободу движений; в это время года лучше всего выбирать халаты и комплекты. Цветовая гамма должна состоять из тёплых оттенков высокой насыщенности, таких как красный, розовый и т. п. Ткань для халата должна быть плотной, однородной, хорошо сохранять тепло и иметь гладкую поверхность — лучше всего подходит хлопчатобумажная ткань.

Как выбрать юбку

1. Выбирайте фасон в соответствии с возрастом. Девочкам следует носить короткие юбки, так они будут выглядеть более невинно и оживленно; в юности юбки можно делать чуть длиннее, чтобы выглядеть изящно; женщинам старшего возраста следует носить более свободные модели, фасон которых должен быть скромным и элегантным, чтобы создавать впечатление солидности.

2. Выбирайте цвет в соответствии с оттенком кожи. Девушкам с нежной белой кожей и румяным цветом лица подходят платья нежно-желтых оттенков; тем, у кого кожа более грубая и смуглая, следует носить платья землисто-желтого цвета или оттенков с серым подтоном; если кожа слишком красная, следует избегать светло-зеленого и сине-зеленого цветов; людям с бледным лицом не следует носить темные юбки, иначе они будут выглядеть ещё более измождёнными.

3. Выбирайте фасон в соответствии с типом фигуры. Высоким и худым девушкам подойдут платья с рукавами-буфетками или рукавами-фонариками и юбками с кольцевыми складками; не следует носить платья с узкой талией; девушкам с узкими плечами рекомендуется носить платья с вырезом «под горло» и бретелями, следует избегать платьев без рукавов или с рукавами-крылышками; людям с полной фигурой следует выбирать платья из цельного куска ткани, не стоит носить широкие платья с разрезами и складками; женщинам с широкими бедрами подойдут платья-клеш, не стоит носить облегающие платья; женщинам невысокого роста рекомендуется выбирать платья с высокой талией или завязывать пояс выше линии талии, а также носить туфли на высоком каблуке; не стоит носить платья с короткой или средней талией, а также с разрывом на талии.

Как правильно определить качество чулок

При покупке чулок следует ориентироваться на свой пол, возраст, сезон и т. д.

Внутреннее качество чулок включает размеры, вес, растяжимость и стойкость окраски; внешнее качество в основном определяется оттенком, цветовой гаммой, рисунком и наличием дефектов.

Внешние дефекты чулок делятся на 4 основные категории: дефекты, обусловленные сырьем, включают наличие грубых, тонких и высоких нитей; дефекты, обусловленные процессом ткачества, включают неравномерность стежков, неровные узоры, дефекты в местах соединения нитей, а также попадание посторонних предметов в ткань и деформацию нитей; дефекты окраски включают неравномерность цвета и цветовые различия. Кроме того, встречаются такие дефекты, как вытянутые нити и загрязнения.

Поэтому при выборе носков необходимо комплексно оценивать их внутреннее и внешнее качество, руководствуясь несколькими критериями. В частности, можно выделить следующие требования: носки из хлопчатобумажной пряжи должны иметь четкую вязку и соответствующий размер; обладать хорошей гладкостью и высокой износостойкостью; иметь яркий цвет, элегантный рисунок и гармоничное сочетание цветов. Чулки должны иметь плотно прилегающий верх и голенище, свободную подошву и широкую пятку, а также быть ровными, эластичными и удобными при ношении.

Как определить соответствие одежды стандартам

1. Сертификат соответствия является обязательным для любого товара. Одежда, приобретаемая на внутреннем рынке, должна иметь маркировку на китайском языке с указанием названия изделия, названия и адреса производителя; импортные товары, реализуемые на внутреннем рынке, также должны иметь описание на китайском языке.

2. В соответствии с особенностями одежды и требованиями к её использованию должны быть указаны размер, класс качества, а также названия и содержание основных компонентов.

3. Торговые марки, зарегистрированные органами промышленности и торговли, обозначаются символом «R» или; если на изделие выдан патент, это также должно быть указано на изделии.

4. Производитель должен указывать на самой одежде или в инструкции на упаковке код, номер и название применимых стандартов; действующие в Китае стандарты делятся на 4 уровня: «государственный стандарт (СВ)», «отраслевой стандарт (НВ)», «местный стандарт (ОВ)» и «стандарт предприятия (QB)». Если продукт прошел соответствующую государственную сертификацию качества, на нем или на упаковке будет иметься соответствующий знак безопасности или знак соответствия.

Как распознать маркировку товаров

1. Шелково-хлопковые изделия. Красная этикетка обозначает товар первого сорта, зеленая — второго, белая — третьего.

2. Шёлковые ткани. Качество определяется по цвету этикетки: красная этикетка обозначает товар первого сорта, зелёная — второго, а белая — третьего.

3. Пряжа. Каждая мотка пряжи имеет этикетку, на которой, помимо марки, указаны сорт и артикул товара. Первая цифра номера артикула обозначает сырьё: 1 — отечественная шерсть, 2 — импортная шерсть, 3 — смесь импортной шерсти и вискозы, 4 — новый продукт, 5 — смесь отечественной шерсти и вискозы, 6 — смесь импортной шерсти и акрила, 7 — смесь отечественной шерсти и акрила, 8 — чистый акрил; последние две цифры обозначают 1/10 номера пряжи; чем больше номер пряжи, тем тоньше пряжа.

4. Ткань. На ткани висит небольшая бирка с надписью разного цвета, обозначающей различные сорта: красный цвет — первый сорт, зеленый — второй, синий — третий, а черный — некачественный товар.

5. Рубашки. На воротнике напечатаны размеры, например, 40–74–60. Для мужских рубашек эти цифры означают, что обхват воротника составляет 40 см, длина рубашки — 74 см, а длина рукава — 60 см; в женских рубашках последняя группа цифр обозначает обхват груди.

Глава 2. Стирка одежды и уход за тканями

Какую одежду следует сдавать в химчистку

1. Как правило, костюмы, галстуки, шерстяные свитера, кашемировые пальто, пуховые одеяла, пуховики, пледы, кожаная одежда, кожаные перчатки, одежда из замши, меховые пальто, меховые воротники, шерсть и кожа, а также костюмы, которые часто носят офисные работники, требуют химической чистки, причём их следует сдавать в химчистку, где проводится специальная дезинфекция.

2. Рабочая одежда в строительной отрасли часто подвергается сильному загрязнению маслом и жиром; к тому же такая одежда, как правило, изготовлена из чистохлопчатобумажных тканей, и при обычной стирке в воде легко возникает проблема усадки, поэтому для неё также следует выбирать химическую чистку.

3. Льняные ткани, сильно дающие усадку, а также одежду, которая легко линяет, следует отдавать в химчистку.

4. Дорогую и изысканную одежду из шерстяных тканей следует в основном чистить химически, так как стирка в воде может повредить текстуру и ворсистость ткани, а также привести к деформации фасона или выцветанию. Если требуется стирка в воде, температура рабочего раствора должна составлять около 40 °С. Ткани из химических волокон, такие как полиэстер, нейлон, акрил, вискоза, хлорполиэстер и полипропилен, обычно обладают хорошими физико-механическими свойствами, поэтому их можно стирать в стиральной машине.

Простой метод домашней «химчистки»

Некоторые виды одежды иногда можно стирать не в химчистке, а проводить простую сухую чистку в домашних условиях. Для этого следуйте инструкциям ниже:

1. Выбор моющего средства. Можно использовать специальные средства для химической чистки, а также высококачественные растворители, такие как бензин или спирт.

2. Удалите поверхностную пыль. Сначала высушите одежду, затем похлопайте её ротанговой палочкой, чтобы стряхнуть пыль, а после этого очистите мягкой щёткой. С шерстяной одежды пыль можно удалить, приложив к ней влажное полотенце.

3. Протрите одежду. Смочите мягкую щетку или полотенце небольшим количеством средства для химической чистки и поочередно протрите манжеты, переднюю и заднюю части, а также воротник. Если подкладка одежды светлого цвета, её следует очистить в первую очередь. Особое внимание уделите воротнику, манжетам, карманам и другим местам, которые легко загрязняются.

4. Сушка. По окончании чистки одежду следует развесить в проветриваемом месте для сушки в тени.

Одежду после химической чистки нужно просушить

Многие привыкли сдавать одежду в химчистку. Хотя это и удобно, с точки зрения здоровья одежду после химчистки не следует надевать сразу, так как химические растворители, используемые при химчистке, оказывают вредное воздействие на здоровье человека.

В настоящее время в индустрии химической чистки широко используется растворитель тетрахлорэтилен. Это растворитель, получаемый из нефти, который может впитываться кожей человека. Вдыхание паров тетрахлорэтилена приводит к нарушению функции печени и цен-

тральной нервной системы, вызывая такие симптомы, как головокружение, сонливость, тошнота и психические расстройства.

Поэтому, принеся одежду из химчистки домой, не надевайте её сразу, а сначала повесьте в проветриваемом месте, чтобы растворитель испарился. Иногда это может занять около недели; чем теплее погода, тем быстрее растворитель испаряется. Если вы вешаете одежду в свободной комнате дома, следует закрыть дверь, чтобы запах растворителя не распространился в другие комнаты. Кроме того, в комнате, где висит одежда, нужно открыть окна, чтобы вредные газы могли выйти на улицу.

Умное стирание с помощью воды после промывки риса

Вы каждый день выливаете воду, в которой промывали рис? На самом деле, несмотря на то что эта вода кажется неприметной, стирка одежды в ней позволяет добиться более чистого результата.

1. Сначала замочите грязную одежду в воде после промывки риса на 10 минут, затем постирайте с мылом и, наконец, прополощите чистой водой. В результате одежда станет чистой и свежей, а белые вещи, в частности, будут выглядеть ещё белее.

2. Если на повседневных полотенцах случайно остались пятна от фруктового сока, они приобретают неприятный запах и становятся жесткими. В этом случае полотенца также можно замочить в воде после промывки риса на 10 минут; после выстирывания они станут белоснежными и чистыми.

3. Пожелтевшую одежду также можно замочить в воде, оставшейся после промывки риса, на 2–3 дня, ежедневно меняя воду. После замачивания и вынимания из воды одежду следует промыть чистой водой — пожелтевшая одежда вернёт свою первоначальную белизну.

Новую одежду сначала стирайте в солевом растворе

Многие люди, купив новую одежду, надевают её сразу, не подвергая никакой предварительной обработке. На самом деле это очень вредно для кожи, особенно в случае рубашек и футболок, которые непосредственно соприкасаются с кожей. Принеся новую одежду домой, лучше не спешить её надевать, так как на ней может находиться много вредных веществ. В этом случае лучше всего замочить одежду в солевом растворе, а после тщательной стирки уже надевать.

В настоящее время большая часть одежды, которую мы покупаем, проходит обработку против сминания, благодаря чему она не так легко мнётся при ношении. Обработка против сминания заключается в соединении молекул формальдегида с молекулами хлопковых волокон в условиях высокого давления и высокой температуры, что обеспечивает эффект защиты от сминания. Иногда мы замечаем неприятный запах на новой одежде. Это происходит из-за того, что в процессе обработки формальдегид не был удален достаточно тщательно или после обработки одежду не промыли должным образом, в результате чего молекулы формальдегида выделяются из ткани, придавая одежде характерный запах. Формальдегид обладает канцерогенными свойствами, а при высокой концентрации может вызывать острые заболевания глаз, кашель, слезотечение, нарушения зрения и т. д. Конечно, концентрация остаточного формальдегида в новой одежде крайне мала, его можно удалить после стирки, и он не представляет никакой опасности.

Как стирать одежду, чтобы она не запутывалась

Стирка в стиральной машине часто вызывает недовольство: то одежда запутывается и портится, то стирается не до конца, что доставляет немало хлопот. На самом деле решить проблемы с неполной очисткой и запутыванием одежды не так уж и сложно.

1. Умелое использование мешков для стирки или шариков для стирки. Чтобы избежать запутывания одежды, можно купить в супермаркете мешок для стирки или шарики для стирки. Мешок для стирки — это мешок из сетчатого нейлона, который при стирке позволяет избежать окрашивания и повреждения одежды, а также предотвращает запутывание. Что касается шариков для стирки, то их использование также очень просто: достаточно положить несколько шариков на верхнюю часть белья, и во время стирки, благодаря амортизирующему действию шариков, одежда не будет скручиваться в стиральной машине.

2. Выбирайте стиральные машины с несколькими источниками привода. Это позволит раз и навсегда решить проблемы с недостаточной чистотой белья и его запутыванием. В настоящее время на рынке уже появились стиральные машины, эффективно сочетающие в себе две функции: очистку белья и его защиту. В таких стиральных машинах предусмотрены три источника привода: внутренний барабан и перемешивающее колесо движутся в одном направлении, но с разной скоростью, создавая взаимодействие; одновременно внутренний барабан и большое вращающееся колесо движутся в противоположном направлении, переворачивая белье и образуя «многонаправленный векторный поток воды», который позволяет эффективно контролировать силу и направление потока, тем самым имитируя настоящий эффект «ручного стирания», что обеспечивает как тщательную очистку, так и отсутствие износа.

Как стирать цветную одежду

1. Одежду следует стирать, разделив по цветам, а белую одежду — отдельно. Можно использовать половину средства для стирки деликатных тканей и половину высокоэффективного моющего средства, а также немного отбеливателя в жидкой или порошковой форме; для разноцветной одежды не следует использовать средства для деликатной стирки, а также лучше избегать так называемых высокоэффективных моющих средств — лучше использовать обычное моющее средство, чтобы избежать выцветания.

2. Новую цветную одежду следует стирать отдельно, особенно если она только что куплена, так как обычно она имеет склонность к линьке. Поэтому перед первой стиркой ее можно сначала замочить в уксусе, чтобы уменьшить линьку, а через полчаса постирать отдельно. Когда на цветной одежде больше не будет заметных следов окрашивания, ее можно стирать вместе с другой одеждой. Однако, чтобы перестраховаться, лучше стирать ее только с темной одеждой.

Как правильно стирать ветровки и пуховики

1. Тренчи, как правило, изготавливаются из полиэстера с водоотталкивающей обработкой. При стирке сначала можно на некоторое время замочить тренч в холодной воде, затем растворить стиральный порошок в теплой воде. Когда температура воды достигнет 20–30 °C, поместите тренч в стиральную машину или аккуратно потрите его руками. Внимание: нельзя использовать стиральную доску и сильно выжимать, иначе на одежде появятся складки, что нарушит водонепроницаемость ветровки. После стирки достаточно дважды прополоскать вещь в чистой воде.

2. При стирке пуховика сначала замочите его в холодной воде на 20 минут, затем отожмите излишки воды и поместите в раствор стирального порошка температурой около 35 °C на 5–10 минут. После этого разложите куртку на чистой поверхности и почистите мягкой щеткой, смоченной в растворе стирального порошка: сначала внутреннюю сторону, затем внешнюю, а в конце — обе стороны рукавов. На особо загрязненные места можно насыпать немного сухого стирального порошка и несколько раз почистить щеткой. После чистки несколько раз опустите куртку в раствор и взболтайте, а затем промойте в теплой воде 2–3 раза. Вымытую

пуховую одежду заверните в сухое банное полотенце, аккуратно отожмите излишки воды, а затем повесьте на вешалку в прохладном и проветриваемом месте для высыхания. После высыхания аккуратно похлопайте по изнаночной стороне одежды гладкой деревянной палочкой, чтобы пух стал пышным и восстановил свой первоначальный вид.

Как стирать одежду из шелка

1. При стирке изделий из шелка добавьте в воду немного уксуса — это поможет сохранить их естественный блеск.

2. Поскольку в водопроводной воде содержится достаточно много хлора, не следует стирать вещи непосредственно в ней. Лучше использовать отстоянную воду или воду, постоявшую под солнцем.

3. Шёлковые изделия обладают определённой чувствительностью к щелочам, которые могут легко повредить их, поэтому для стирки следует использовать слабокислые или нейтральные моющие средства.

4. Выстиранную одежду из шелка лучше всего дополнительно замочить в чистой воде с добавлением дубильной кислоты на 30 минут — это усилит блеск ткани. Следует избегать высушивания одежды под палящим солнцем, так как это может изменить ее цвет.

5. Чтобы предотвратить появление складок на шелковой одежде после стирки, которые портят внешний вид, после каждой стирки подготовьте два сухих полотенца: одно разложите на столе, а выстиранную шелковую одежду, пока она ещё не высохла, постепенно раскладывайте по частям на полотенце; затем накройте рубашку вторым полотенцем и аккуратно промокните её руками, поочередно промокая рукава, воротник и другие части; в конце повесьте рубашку на вешалку. После высыхания одежда будет выглядеть так же гладко, как после глажки, при этом вы сэкономите время на глажке.

Советы по стирке полотенец и других тканей

1. С течением времени полотенца становятся влажными и липкими, а также приобретают неприятный запах. В этом случае мылом их не отстирать — лучше всего потереть их соевым раствором, а затем промыть чистой водой. После сушки полотенца станут чистыми, как новые, и избавятся от неприятного запаха.

2. Полотенца, используемые летом, часто приобретают неприятный запах, на них скапливается много грязи, а со временем они желтеют. В этом случае можно натереть полотенце мылом, поместить его в эмалированную чашку, слегка сжать, затем залить кипятком, накрыть крышкой и через 30 минут вымыть чистой водой и высушить на солнце — так избавиться от запаха и вернуть полотенцу первозданную чистоту.

3. При стирке полотенец, рубашек из махровой ткани и махровых одеял сначала замочите ткань в холодной воде на 30 минут, а затем постирайте в горячем мыльном растворе. Подвигайте ткань вверх-вниз в мыльном растворе несколько раз, после чего оставьте на 10 минут. Во время замачивания ткань должна быть полностью погружена под поверхность жидкости, чтобы пропитание было равномерным. Во время стирки нужно равномерно потереть ткань, а затем несколько раз встряхнуть её — это позволит сохранить пушистость ткани.

4. Чтобы вернуть мягкость полотенцам и другим тканям, которые стали шероховатыми и жесткими, можно на некоторое время опустить их в концентрированный мыльный раствор или щелочной раствор и прокипятить. Во время кипячения ткань должна быть полностью погружена в жидкость, после чего её следует прополоскать сначала тёплой, а затем чистой водой, а затем развесить для просушки в проветриваемом месте.

Как стирать одежду с вплетенными золотыми и серебряными нитями

Золотые и серебряные нити, вплетенные в текстиль, изготавливаются путем напыления алюминиевой пудры на полиэфирную пленку в вакууме, нанесения защитного слоя и последующей резки. Вплетение золотых и серебряных нитей в ткань усиливает блеск, однако способы стирки одежды с вплетенными золотыми и серебряными нитями отличаются от способов стирки обычной одежды.

При стирке среднелонного твида с вплетенными золотыми и серебряными нитями нельзя использовать кипяток; следует стирать в холодной или тёплой воде, температура которой не превышает 50 °С. После стирки одежду следует сушить в прохладном месте, ни в коем случае не выставляя на прямой солнечный свет. Обычно глажка не требуется, но если она все же необходима, под ткань следует подложить влажную ткань, а температуру утюга не следует устанавливать слишком высокой. В качестве сырья для средне-лонного твида в основном используется смешанная пряжа из полиэстера и вискозы. Вискоза не устойчива к щелочам, поэтому при стирке не следует использовать мыло с слишком высокой щелочностью; лучше всего использовать нейтральный синтетический стиральный порошок или нейтральное мыло. Мыльный раствор должен быть хорошо промыт, чтобы предотвратить старение волокон. При стирке не следует сильно выжимать изделие, не следует стирать его на стиральной доске и тем более не следует энергично чистить жёсткой щеткой, чтобы не повредить золотые и серебряные нити. Можно аккуратно потереть изделие руками или слегка почистить мягкой щеткой, а затем, не выжимая, разгладить одежду и развесить для сушки.

Советы по стирке воротника

Воротник — самая сложная для стирки часть одежды. Помимо использования специальных моющих средств, таких как «Очиститель для воротников», большое значение имеет и сам метод стирки.

1. Перед тем как надеть рубашку из полиэстера и хлопка, нанесите на воротник и манжеты немного бензина с помощью ватного тампона, затем аккуратно протрите их один-два раза. Подождите, пока бензин испарится, и промойте чистой водой. Если надеть рубашку в таком состоянии, в дальнейшем пятна на воротнике и манжетах будут легко отстирываться.

2. При стирке жесткого воротника ни в каком случае не следует использовать стиральную доску или сильно тереть его руками, так как это может повредить воротник и не обеспечит должного очищения. Обычно воротник сначала расправляют, затем мягкой щеткой, смоченной в мыльном растворе, чистят по направлению нитей ткани, а после этого полоскают в чистой воде; можно также сначала два раза аккуратно потереть воротник щеткой в воде, чтобы остатки мыла растворились в воде.

3. Удаление потных пятен с воротника одежды также представляет собой непростую задачу. Сначала можно посыпать воротник небольшим количеством соли, затем аккуратно потереть, а после этого постирать с использованием моющего средства. Если пятна от пота застарелые, можно сначала замочить вещь в 5%-ном растворе тиосульфата натрия, а затем в растворе поваренной соли и аммиачной воды в соотношении 1:10.

4. Если воротник плохо отстирывается, его можно очистить раствором аммиака в соотношении 1:4; либо равномерно нанести на воротник слой зубной пасты, аккуратно потереть, а затем выстирать с мылом — так его тоже легко отстирать.

Глава 3. Выведение пятен с одежды

Советы по удалению молочных пятен с одежды

1. Если на одежде только что появилось молочное пятно, можно насыпать немного соли, а затем потереть и прополоскать в холодной воде; также можно сразу стирать в холодной воде. Но ни в коем случае нельзя стирать в горячей воде.

2. Если пятно от молока застарелое, сначала потрите его моющим средством, а затем промойте 3%-ным раствором аммиака.

3. Если пятно от молока удаляется с трудом, можно смочить небольшую щетку небольшим количеством бензина и протереть им загрязненное место, чтобы сначала удалить жир, а затем замочить пятно в растворе аммиака в соотношении 1:5, аккуратно потереть, после чего промыть в тёплом моющем растворе и тщательно прополоскать чистой водой.

4. Если пятно от молока находится на тонкой и мягкой ткани, можно замочить её в растворе глицерина и горячей воды в соотношении 1:1 и аккуратно потереть; когда пятно размоется, постирайте вещь в тёплой мыльной воде.

Как удалить пятна мочи с одежды

1. Свежие пятна мочи с одежды можно удалить, промыв их тёплой водой, пока они ещё влажные; также можно использовать раствор поваренной соли.

2. Старые пятна можно вывести раствором моющего средства. Одежду из ткани и шелка можно стирать раствором аммиачной воды и уксусной кислоты в соотношении 1:1 или смесью 28-процентной аммиачной воды и спирта в равных пропорциях.

3. Пятна от мочи на белой ткани можно замачивать в 10%-ном растворе лимонной кислоты на 1 час, а затем тщательно прополоскать чистой водой. Пятна от мочи на цветных тканях можно замочить в 15–20 %-ном растворе уксусной кислоты на 1–2 часа, а затем прополоскать чистой водой; либо протереть губкой, смоченной в слабом растворе аммиака или бикарбоната натрия, а затем смыть пятно чистой горячей водой.

Как удалить пятна от шариковой ручки

Пятна от шариковой ручки на одежде очень трудно отстирать, поэтому попробуйте воспользоваться следующими советами.

1. Очистка с помощью шампуня. Сначала пропитайте загрязнённое место шампунем, затем разбавьте белый уксус водой, смочите кисточку в растворе и аккуратно потрите пятно — загрязнение удалится.

2. Очистка спиртом. Смочите впитывающий полосок ткани или ватный шарик спиртом, затем аккуратно потрите загрязнённое место — пятно исчезнет.

3. Очистка зубной пастой. Сначала смочите загрязнённое место холодной водой, затем нанесите на него небольшое количество зубной пасты и, добавив немного мыла, аккуратно потрите. Если остались следы, потрите место спиртом.

4. Очистка молоком. Вскипятите молоко, подложите под одежду полотенце, а затем смочите ватный тампон горячим молоком и потрите им место с жирным пятном — пятно исчезнет.

5. Очистка бензином. Сначала протрите загрязнённое место бензином, затем постирайте с использованием моющего средства. Обратите внимание: при стирке нельзя замачивать одежду в горячей воде.

Как удалить чернильные пятна с одежды

1. Если пятно от чернил появилось недавно, его можно сразу потереть в чистой воде, затем замочить на 4–6 часов, а после этого выстирать с мылом — как правило, это помогает удалить пятно. Если пятно от чернил довольно стойкое, можно постирать с отбеливателем или потереть 10-процентным раствором аммиака и пищевой соды, а затем промыть чистой водой.

2. Если пятно от чернил старое, можно окунуть загрязнённую часть одежды в пятновыводитель, дать пятну полностью раствориться, а затем удалить его щёткой; либо положить на пятно несколько зёрен риса, потереть одежду в воде, затем промыть её моющим средством или раствором отбеливателя и прополоскать в чистой воде; также можно удалить пятно 2%-ным раствором щавелевой кислоты.

3. Если чернильное пятно старое и уже высохло, сначала следует выстирать одежду, затем замочить в 2–5 %-ном растворе щавелевой кислоты и выстирать с моющим средством; если пятно так и не удалось удалить, можно замочить загрязнённый участок в растворе перманганата калия и потереть, либо удалить пятно 10 %-ным раствором спирта.

4. Свежие чернильные пятна на цветных тканях можно удалить, протерев их спиртом с добавлением глицерина; старые пятна можно попробовать удалить, протерев их 1–3%-ным раствором перманганата калия, а затем удалить коричневый налет от перманганата калия 10%-ным раствором щавелевой кислоты и немедленно прополоскать водой.

Как удалить пятна от косметики

1. Пятна от помады. Сначала аккуратно почистите их маленькой щёткой, смоченной небольшим количеством бензина, чтобы удалить жир, а затем вымойте в тёплой воде с моющим средством. Если пятно довольно стойкое, сначала замочите его в бензине и потрите, а затем вымойте в теплом растворе моющего средства. Если пятно от помады только что появилось, его можно сразу же стереть марлей, смоченной в спирте, а затем выстирать в тёплой воде с моющим средством — в этом случае его вполне можно удалить.

2. Пятна от помады. Сначала тупым ножом соскребите помаду как можно тщательнее, а затем постирайте в горячем моющем растворе, но не используйте мыльную воду. Если пятно сильное, перед стиркой можно протереть его глицерином. Для тканей, которые нельзя стирать в воде, можно протереть пятно губкой, смоченной в масляном растворителе.

3. Пятна от духов. Свежие пятна от духов можно смыть тёплой чистой водой; засохшие пятна сначала протрите глицерином, а затем промойте чистой водой.

4. Пятна от краски для волос. Смочите одежду в воде, затем потрите загрязнённое место тёплым глицерином, промойте чистой водой, капните несколько капель 10-процентного раствора уксусной кислоты и высушите — пятно исчезнет.

5. Пятна от лака для ногтей. Смочите губку ацетоном или средством для снятия лака, протрите свежее пятно, а затем протрите чистой тканью, пока пятно не исчезнет.

Как удалить потные пятна с одежды

1. Если пятно осталось от свежего пота, самый простой способ — постирать вещь в горячей воде с добавлением стирального порошка. Если цвет одежды уже изменился, можно протереть пятно губкой, смоченной небольшим количеством аммиачной воды.

2. Если пятна от пота старые, их можно вывести уксусом; если одежда уже пожелтела, после стирки можно прополоскать её отбеливателем, а затем высушить на солнце; если одежда из синтетических волокон, достаточно просто замочить её в воде на некоторое время, промыть водой, не выжимая, и сразу повесить на вешалку для сушки.

3. Если рубашка с узором запачкалась потом, можно добавить в горячую воду 2 % уксуса, а затем с помощью зубной щетки, смоченной в уксусе, легко оттереть загрязнённые участки; после двух-трёх таких процедур пятна от пота удалятся.

4. Чтобы удалить потные пятна с воротника, сначала смочите его чистой водой, затем растворите в воде одну чайную ложку стирального порошка, после чего с помощью зубной щетки, смоченной в растворе, потрите загрязнённые участки воротника, протрите полотенцем и повесьте на вешалку для просушки.

5. Чтобы удалить потные пятна под мышками, раздавите кусочек мякоти зимней дыни, нанесите его на пятна и равномерно втирайте, оставьте на полчаса, а затем промойте чистой водой. После двух-трёх таких процедур накопленные загрязнения удалятся.

Как удалить жирные пятна с одежды

1. Как только на одежде появились жирные пятна, необходимо немедленно приступить к их удалению, так как со временем их будет гораздо сложнее вывести.

2. При удалении жирных пятен необходимо соблюдать последовательность действий: сначала промойте водой, затем используйте моющее средство или пятновыводитель, и, наконец, полностью удалите пятно с помощью специального средства. Перед применением пятновыводителя необходимо выяснить материал одежды, иначе использование неподходящего средства может привести к порче одежды. Для проверки можно отрезать небольшой кусочек ткани у шва и провести тест.

4. После удаления пятна с помощью моющего средства или специального препарата необходимо еще раз промыть одежду водой, иначе ткань может повредиться, а также могут остаться следы загрязнения.

5. При удалении пятна, независимо от того, используете ли вы воду, моющее средство или специальный препарат, кусочек ткани, которым вы протираете пятно, необходимо хорошо отжать, чтобы не допустить распространения пятна.

6. При удалении пятен горячей водой с моющим средством, если результат не совсем удовлетворительный, можно повысить температуру воды — это усилит растворение жирных пятен.

7. При стирке тканей из вискозы, декеля и т. п. лучше не использовать химические средства для удаления пятен, так как они могут привести к обесцвечиванию и усадке этих тканей. Нейлон, шерсть и ткани, прошедшие каучуковую обработку, также могут обесцветиться при использовании натрия гипохлорита для удаления пятен.

8. Чтобы предотвратить распространение пятна, можно подложить под него кусок ткани и удалить пятно методом постукивания. Кроме того, после удаления пятна следует избегать немедленного глажения утюгом, иначе останутся следы загрязнения.

Советы по удалению кофейных пятен

Если на одежду пролился кофе, сразу же снимите её и вымойте, потерев горячей водой — это поможет удалить пятно. Однако если пятно уже высохло, потребуется применить более сложный способ очистки.

1. Нанесите на пятно смесь глицерина и яичного желтка, подождите, пока она немного высохнет, а затем промойте чистой водой — пятно исчезнет.

2. Сначала нанесите на пятно глицерин, затем посыпьте его порошком борной кислоты, а после этого замочите в кипящей воде — это также дает хороший результат.

3. Пятно можно удалить, протерев его разбавленным аммиаком, бурой и тёплой кипячённой водой. Если это ткань с добавлением шерсти, достаточно просто постирать её в 10-процентном растворе глицерина.

Советы по удалению ржавых пятен

1. Пятна ржавчины на одежде можно удалить, замочив их в 1%-ном тёплом растворе щавелевой кислоты, а затем тщательно прополоскав чистой водой.

2. Смочите загрязненное место 10%-ным водным раствором лимонной кислоты или 10%-ным водным раствором щавелевой кислоты, затем замочите в концентрированном солевом растворе, а на следующий день промойте чистой водой — это также поможет удалить ржавчину.

3. Протрите пятно 15%-ным раствором уксусной кислоты или замочите его в этом растворе, а на следующий день тщательно прополощите чистой водой — это также дает определенный эффект при удалении ржавчины.

4. Если у вас есть свежий лимон, выжмите из него сок, капните его на ржавое пятно, несколько раз потрите рукой, пока пятно не исчезнет, а затем вымойте мыльной водой; либо сначала смочите ржавое место кипятком, затем нанесите на него скисшее молоко, потрите мылом — это тоже поможет очистить ткань.

5. Разотрите 3–4 таблетки витамина С в порошок, посыпьте им загрязнённое место на смоченной одежде, а затем несколько раз потрите водой — это также поможет удалить ржавчину.

6. Если на белой одежде из чистого хлопка или хлопковых смесовых тканей появилось ржавое пятно, положите на него одну таблетку щавелевой кислоты, смочите тёплой водой, аккуратно потрите, а затем тщательно промойте чистой водой. Во время обработки необходимо действовать быстро, чтобы щавелевая кислота не повредила ткань.

Советы по удалению кровавых пятен с одежды

1. Если пятно крови появилось только что, его можно сразу промыть холодной водой или слабым соевым раствором. Поскольку в несвернувшейся крови железо в гемоглобине находится в форме железа(II), которое растворяется в воде. Однако не следует использовать горячую воду, так как кровь содержит белки, которые при нагревании свертываются, что, наоборот, затрудняет их растворение и выведение.

2. Если пятно крови не удалось вывести, можно подложить под него кусок ткани, а затем нанести на пятно ломтики белой репы или пюре из белой репы, после чего энергично похлопать по нему и промыть чистой водой — это тоже поможет удалить пятно.

3. Протрите место с пятном крови имбирем, а затем смочите загрязнённый участок холодной водой и потрите — пятно исчезнет без следа.

4. Капните несколько капель перекиси водорода на пятно крови — это также поможет быстро удалить его.

5. Чтобы удалить пятна крови, проникшие между волокнами, можно продолжить замачивание и оттирание с использованием стирального порошка с ферментами. Содержащаяся в ферментном стиральном порошке щелочная протеиназа способна размягчить и расщепить белок в пятне крови, отделяя его от ткани. Затем следует потереть пятно в течение 1–2 минут 10–15-процентным раствором щавелевой кислоты. Щавелевая кислота является восстано-

телем, способным восстановить нерастворимый в воде трехвалентный железо до растворимого в воде двухвалентного железа.

6. Если пятно от крови застарелое, можно протереть загрязнённое место 10%-ным раствором аммиака или 3%-ной перекисью водорода, а затем тщательно выстирать в холодной воде. Если пятно всё ещё не удалось удалить, промойте его раствором щавелевой кислоты концентрацией 10–15%, а затем прополощите чистой водой.

Как удалить пятна от фруктового сока с одежды

1. Если пятно от фруктового сока только что появилось на одежде, можно протереть загрязнённое место концентрированным солевым раствором; либо сразу посыпать пятно небольшим количеством поваренной соли, слегка потереть рукой, затем смочить водой и выстирать в растворе моющего средства; либо тщательно потереть мылом в тёплой воде — это тоже поможет удалить пятно.

2. Для сильных или застарелых пятен сначала можно нейтрализовать пятно от фруктового сока 5%-ным раствором аммиака, а затем выстирать с помощью моющего средства; для смешанных тканей, содержащих шерсть, можно протереть пятно винной кислотой, а затем промыть чистой водой.

3. Если одежда белого цвета, можно добавить несколько капель аммиачного раствора в 3%-ный раствор перекиси водорода, затем смочить загрязнённое место этим раствором с помощью ватного тампона или ткани, а затем протереть чистой тканью. Также можно протереть загрязнённое место 3–5%-ным раствором натрия гипохлорита, а затем промыть чистой водой; если пятно застарелое, можно замочить вещь в этом растворе на 1–2 часа, а затем вычистить щёткой и промыть.

4. Пятна от персикового сока можно удалить раствором щавелевой кислоты, так как в соке содержится трехвалентное железо; чтобы удалить пятна от хурмы, нужно потереть их смесью вина и концентрированного солевого раствора, затем выстирать в тёплом растворе моющего средства и прополоскать чистой водой; если это пятна от томатного соуса, их можно выстирать в тёплом растворе моющего средства или, смочив водой, потереть шампунем, затем вымыть мыльно-спиртовым раствором и, наконец, прополоскать чистой водой.

Как удалить пятна от бульона с одежды

1. Если бульон только что попал на одежду, можно протереть пятно чистым полотенцем, смоченным в газированном напитке, или аккуратно протереть его бензином.

2. Если пятно от бульона застарелое, сначала нанесите на него небольшое количество бензина и аккуратно потрите рукой, затем нанесите разбавленный раствор аммиака и потрите, пока пятно не исчезнет, после чего потрите мылом или моющим средством и, наконец, промойте чистой водой.

3. Если на одежду попали пятна от мясного сока, их можно выстирать с помощью моющего средства или протереть губкой, но ни в коем случае нельзя стирать в горячей воде. Для удаления старых или сильных пятен можно замочить одежду в смеси соли и аммиачной воды, а затем выстирать в концентрированном мыльном растворе.

Советы по удалению чайных пятен с одежды

1. Если на одежду случайно пролился чай, следует немедленно снять одежду и вытереть пятно горячей водой; если пятно уже высохло, его можно выстирать в горячей мыльной воде или протереть белой марлей, смоченной зубной пастой.

2. Свежие пятна на белой ткани можно смыть кипятком, добавив в последнюю промывку немного уксуса; если это цветная ткань, можно энергично протереть пятно губкой, смоченной в 5%-ном растворе горячего буры; если это ткань, которую нельзя стирать, можно протереть пятно глицерином и оставить на 1 час, а затем протереть губкой, смоченной небольшим количеством тетрахлористого углерода или метанола — в обоих случаях пятно удастся полностью удалить.

3. Старые пятна от чая на одежде можно вывести, замочив вещь в концентрированном солевом растворе или потерев смесью аммиачной воды и глицерина в соотношении 1:10. Однако шелковые и шерстяные ткани нельзя стирать аммиачной водой; вместо этого их следует потереть 10-процентным раствором глицерина, а затем выстирать с использованием моющего средства.

Небольшие советы по удалению пятен от рвоты

1. Обычные пятна от рвоты можно сначала протереть бензином, затем 5%-ным раствором аммиака, а после этого выстирать в воде; либо смочить загрязненное место 10%-ным раствором аммиака, протереть смесью спирта и мыла, затем выстирать с помощью моющего средства и, наконец, тщательно прополоскать чистой водой.

2. Если речь идет об одежде из шелка или шерсти, нельзя использовать 10%-ный раствор аммиака; вместо этого можно протереть пятно смесью спирта и мыла, а затем постирать с использованием нейтрального моющего средства. Если пятно не удастся удалить, придется использовать 5%-ный раствор аммиака.

Как удалить пятна плесени

1. В дождливый сезон выстиранная одежда плохо сохнет на солнце и часто приобретает неприятный запах плесени. В этом случае можно положить одежду в воду с добавлением небольшого количества уксуса и молока и постирать ещё раз, чтобы удалить запах плесени.

2. Если на одежде, пролежавшей долгое время, появились пожелтевшие участки, можно нанести на них небольшое количество молока, затем выложить на солнце на несколько часов, а после этого постирать обычным способом.

3. Если на шерстяных тканях появились пятна плесени, сначала повесьте их в прохладном, проветриваемом месте для просушки, а затем протрите места с пятнами, смочив вату небольшим количеством бензина.

4. Свежие пятна плесени можно сначала почистить щеткой, а затем удалить спиртом; старые пятна необходимо сначала смазать аммиачным раствором и оставить на некоторое время, затем нанести раствор перманганата калия, а в заключение смочить раствором гидросульфита натрия и промыть водой. При выполнении вышеуказанных действий следует предотвращать распространение плесени.

5. Если на кожаной одежде, таких как кожаные куртки и перчатки, появилась плесень, нельзя протирать её влажной тряпкой. Лучше всего дать ей высохнуть на солнце или в сушилке, а затем соскрести плесень щеткой. Для профилактики появления плесени можно нанести на одежду раствор, состоящий из 3 частей нитропана, 10 частей мыла и 100 частей воды, и оставить до полного высыхания — это эффективно предотвратит появление плесени.

Советы по удалению жевательной резинки с одежды

Если жевательная резинка прилипла к одежде, ни в коем случае не пытайтесь в панике отрывать её кусочек за кусочком руками — это приведёт к тому, что резинка ещё глубже введётся в ткань, и её будет трудно удалить. Лучше воспользоваться хитростью.

1. Сначала приложите кубик льда к обратной стороне пятна, чтобы место, к которому прилипла жевательная резинка, затвердело, а затем снимите резинку руками. Оставшиеся небольшие следы можно на некоторое время замочить в четыреххлориде углерода, сосновом масле или жидкости для снятия лака, а затем потереть кончиками пальцев. Если ткань из синтетических волокон, протрите её эфирным маслом, но не мните ткань с прилипшей жевательной резинкой, а затем постирайте.

2. Можно также нанести увлажненный крем на место, загрязненное жевательной резинкой, а затем обернуть его сухой тканью или бумажным полотенцем — так жевательную резинку можно легко удалить с одежды.

3. Если жевательная резинка не липнет к рукам, можно сначала отковырять остатки резинки, сжать их в кулаке, а затем использовать этот комок, чтобы собрать оставшиеся на одежде клейкие остатки. При тщательном выполнении этой процедуры удастся удалить все пятна.

Советы по устранению неприятных запахов с одежды

1. В жаркую погоду на одежде часто появляется запах пота. Чтобы устранить неприятный запах, при стирке можно ополоснуть выстиранную одежду в чистой воде с добавлением небольшого количества пищевого уксуса — это устранит запах пота; также можно сначала сбрызнуть одежду небольшим количеством пищевого уксуса, подождать некоторое время, а затем постирать — это тоже поможет избавиться от неприятного запаха.

2. Одежда, пролежавшая некоторое время в шкафу, также может приобрести неприятный запах или запах нафталина. В этом случае достаточно проветрить одежду с помощью вентилятора в течение пяти-шести минут, и неприятный запах исчезнет.

3. Новая кожаная одежда также может иметь неприятный запах. Для этого можно взять небольшое количество спирта, равномерно распылить его на мех и кожаную основу, затем посыпать мех небольшим количеством муки из желтого риса и прочесать его мягкой щеткой по направлению роста шерсти. После того как шерсть высохнет, стряхните муку из желтого риса, плотно сверните кожаную куртку, положите внутрь немного камфоры и оставьте на некоторое время — тогда запах шерсти испарится вместе со спиртом и камфорой.

4. Новая одежда или новая ткань обычно имеют резкий неприятный запах, вызванный красящими веществами. Можно взять щепотку чайных листьев и поджечь их; дым от горящих листьев поможет устранить неприятный запах.

Как стирать одежду, чтобы она не линяла

1. Только что купленные хлопковые майки, футболки и т. п. перед ношением сначала замочите в кипятке — это сделает их более износостойкими и предотвратит выцветание.

2. Одежду, которая легко линяет, необходимо стирать часто, при этом стирая нужно действовать аккуратно. Перед стиркой можно замочить вещи в солевом растворе на 30 минут, затем промыть чистой водой и стирать в соответствии с общими рекомендациями по стирке на сайте. Это поможет предотвратить линьку одежды, особенно черного или красного цвета, где эффект будет особенно заметным.

3. Джинсы при стирке легко линяют. Перед стиркой их можно замочить в холодном насыщенном солевом растворе примерно на 2 часа, а затем постирать с мылом — так они не будут линять.

4. Свитеры при стирке легко линяют. Если сначала замочить свитер в прохладном чайном отваре на 10 минут, а затем постирать по обычной методике, свитер не только станет чистым, но и не лизнет, а срок его службы продлится.

Глава 4. Чистка изделий из кожи, шерсти и шёлка

Как чистить одежду из искусственной кожи

1. Одежда из искусственной кожи изготавливается из акриловой ткани. Перед стиркой её следует замочить в холодной воде на 3–5 минут, затем вынуть, отжать воду и поместить в качественное моющее средство; рекомендуемая температура стирки составляет 30–40 °С. Во время стирки необходимо аккуратно потереть изделие, а затем положить его на стиральную доску и очистить щеткой.

2. Подкладка одежды из искусственной кожи чаще всего изготавливается из шелка или батиста; при чистке щеткой следует следить за тем, чтобы ткань оставалась ровной, и прикладывать усилие равномерно, чтобы избежать деформации.

3. Сильно загрязнённые участки можно почистить щёткой, смоченной в моющем средстве, а затем опустить одежду в моющий раствор и промыть. Такая одежда хорошо впитывает воду и становится довольно тяжёлой после намокания, поэтому при промывании следует обеими руками удерживать одежду за плечи, чтобы предотвратить разрыв.

4. После нескольких циклов стирки и отжима выжмите моющий раствор из одежды обеими руками. Прополощите два раза в теплой воде температурой 40 °С, а затем ещё один раз в холодной воде. При полоскании после каждого цикла следует отжимать одежду, затем снова полоскать и снова отжимать; после этого разгладьте одежду и повесьте для сушки.

5. Когда одежда почти высохнет, встряхните её обеими руками и причешите мех, чтобы предотвратить появление складок.

Советы по чистке кожаной одежды

1. Если кожаная одежда загрязнилась, её можно протереть свежим соком белой репы — это легко удалит загрязнения.

2. Кожаную одежду ни в коем случае нельзя стирать в воде, иначе кожа потеряет нитраты, станет жесткой и растрескается. Поэтому при очистке кожаной одежды от загрязнений сначала дайте ей полностью остыть, стряхните пыль, затем протрите мех холодной водой с добавлением пшеничной муки, после чего несколько раз потрите вручную, пока загрязнения не прилипнут к муке. Затем энергично встряхните одежду, чтобы стряхнуть муку, высушите на солнце, стряхните остатки муки — и одежду можно носить.

3. Если на шерстяной кожаной одежде появилась пыль, сначала можно опрыскать её спиртом, затем посыпать мех небольшим количеством сухой муки, разложить одежду на ровной поверхности, аккуратно потереть ворс и, наконец, стряхнуть муку.

4. Если на кожаных изделиях появились пятна, лучше сначала аккуратно протереть их тканью или мягкой щеткой, затем нанести вазелин, несколько раз протереть мягкой тканью, а в конце натереть обувной крем того же цвета и аккуратно почистить мягкой щеткой — после этого изделие засияет, как новое.

5. При стирке кожаной куртки лучше сначала промыть загрязнённые места тёплой водой, затем аккуратно потереть щёткой, смоченной в мыльном растворе, после чего промыть чистой водой, развесить в прохладном месте для просушки и нанести небольшое количество средства для ухода за куртками.

Как стирать шерстяные свитера

1. Температуру воды для стирки шерстяного свитера лучше всего поддерживать на уровне около 35 °С. Во время стирки следует аккуратно сдавливать вещь руками, ни в коем случае не тереть, не мять и не выжимать её, а также не стирать в стиральной машине, иначе вещь легко деформируется.

2. Лучше всего использовать нейтральное моющее средство; соотношение воды и моющего средства должно составлять 100:3. При полоскании постепенно добавляйте холодную воду, чтобы температура постепенно снизилась до комнатной, а затем тщательно прополощите вещь.

3. После стирки сначала отжмите воду из одежды руками, а затем заверните её в сухую ткань и снова отжмите; также можно завернуть шерстяной свитер в ткань и поместить в центрифугу, чтобы удалить воду с помощью центробежной силы, но не следует центрифугировать слишком долго — достаточно 2 минут.

4. После стирки и отжима разложите шерстяной свитер в проветриваемом месте для сушки; не вешайте его на вешалку и не подвергайте воздействию прямых солнечных лучей, чтобы избежать деформации.

Как выпрямить шерсть на старом свитере

Свитеры, которые носили слишком долго, особенно из акриловой пряжи или смеси шерсти и акрила, при разборке и стирке трудно выпрямить, а при повторном вязании это может повлиять на результат. Однако при умелой обработке их можно обновить и использовать заново.

1. Если старая пряжа уже распущена на отдельные нити, вскипятите воду в кастрюле на плите, снимите крышку и дайте пару выйти. Затем возьмите одну нить старой пряжи, возьмитесь за оба конца обеими руками и сильно натяните в разные стороны. Проведите нить туда-сюда в потоке пара, одновременно постоянно переворачивая пряжу внутри. Через несколько минут пряжа полностью выпрямится. После этого смотайте пряжу в моток и вяжите из неё — результат будет таким же, как и с новой пряжей.

2. Если шерсть уже вымыта и смотана в клубок, но осталась скрученной, поместите её в пароварку на 5–10 минут. Затем снимите ручку с крышки, чтобы открыть небольшое отверстие, и проденьте конец нити через это отверстие. Когда пар начнёт вырываться из отверстия, возьмите конец нити и, одновременно тянув его наружу и скручивая, вытяните пряжу из пара — она уже будет выпрямлена, станет пушистой, а цвет не пострадает.

3. Если свитер стал мешковатым и не сидит по фигуре, можно во время принятия ванны повесить его над паром, исходящим из ванны: под действием непрерывно поднимающегося горячего пара свитер сам вернёт свою первоначальную форму. Если у вас дома есть паровой утюг, можно также провести «паровую глажку» свитера: не прижимая утюг непосредственно к свитеру, а направляя на него струю пара, чтобы свитер слегка сжался, а затем высушить его — таким образом, растянутый свитер вернёт свою первоначальную эластичность.

Как стирать пледы

Способы чистки пледов различаются в зависимости от материала. При чистке обращайте внимание на этикетку на пледе; пледы из дорогих материалов лучше отдать в химчистку.

1. Шерстяные пледы ни в коем случае нельзя стирать в стиральной машине, так как при сильном встряхивании в машине они легко теряют форму. При стирке сначала следует промо-

чить шерстяной плед в холодной воде, затем аккуратно отжать его руками, ни в коем случае не выкручивая. После стирки лучше всего разложить его в проветриваемом месте для сушки в тени; ни в коем случае не сушите его в сушильной машине, иначе плед может дать усадку или даже стать жестким.

2. Одежда из ворса и искусственных волокон, как правило, можно стирать в стиральной машине, но температура воды не должна быть слишком высокой — оптимально 20–40 °С. После стирки их также следует сушить в тени; ни в коем случае не сушите их в сушильной машине, иначе это также приведет к усадке одеяла или затвердеванию материала. При стирке можно добавить небольшое количество кондиционера для белья, чтобы одеяло сохранило мягкость.

Советы по стирке флисовых кофт и брюк

1. Для стирки флисовых кофт и брюк рекомендуется использовать холодный раствор нейтрального мыльного порошка или синтетического моющего средства. Перед стиркой замочите вещи в тёплом растворе стирального порошка на 15–20 минут. Во время стирки аккуратно разминайте вещи большими кусками, ни в коем случае не трите их с усилием. После этого несколько раз прополощите их в холодной воде, отожмите, но не выкручивайте с усилием, чтобы не ослабить эластичность ворса.

2. При стирке флисовой одежды необходимо, с одной стороны, предотвратить пожелтение ткани из-за застарелых потных пятен, которые трудно отстирать, а с другой — не допустить, чтобы грязь с ткани перешла на тело и повредила здоровье. Поэтому для стирки такого рода одежды, помимо ручной стирки с мылом, можно использовать моющие средства с ферментами. Моющие средства с ферментами эффективно удаляют выделения человеческого организма, но их необходимо тщательно выполаскивать, чтобы избежать пожелтения ткани из-за остатков щелочи, а также предотвратить раздражение кожи.

3. При сушке следует вывернуть изделие ворсом наружу, а затем аккуратно потереть его обеими руками, чтобы ворс вновь стал пушистым и мягким.

Советы по стирке шелковых платков и шарфов

1. Стирка шелковых платков. Небольшие хлопковые платки можно аккуратно стирать вручную с использованием нейтрального моющего средства; шелковые платки лучше отдавать в химчистку, но если вы стираете их самостоятельно, то можно использовать нейтральное моющее средство для ручной стирки, так как шелковое волокно является белковым волокном, не переносит щелочи, а температура воды должна быть не выше 30 °С, чтобы шелк не выцвел и не потерял блеск.

После стирки шарф можно на несколько минут замочить в воде с добавлением нескольких капель уксуса — это придаст ему яркий блеск; после стирки не выжимайте его, а разложите для просушки в тени.

Если на шарфе появились пятна, можно подложить под них бумажную салфетку или белую ткань, а затем слегка постукивать по пятну с обратной стороны шарфа отжатым полотенцем, чтобы пятно впиталось в салфетку или ткань.

2. Стирка шарфов. Шарфы из шерсти или другого животного пуха необходимо чистить химически, иначе они могут дать усадку, а текстура пуха изменится; шелковые шарфы также следует чистить химически. Если вы хотите постирать шарф самостоятельно, сначала замочите его в холодной воде на 3–5 минут, а затем промойте в холодной воде, но не трите. После стирки аккуратно отожмите шарф рукой, не скручивая его с усилием.

Глава 5. Уход за обувью и коврами

Несколько советов по чистке кожаных туфель

1. Перед чисткой кожаных туфель добавьте несколько капель пищевого уксуса в крем для обуви — так туфли после чистки будут иметь яркий цвет, а блеск сохранится надолго.
2. Не выливайте остатки (или прокисшее) молоко — его можно использовать для чистки кожаных туфель (или других изделий из кожи), чтобы предотвратить растрескивание кожи.
3. Протрите кожаные туфли губкой, смоченной небольшим количеством белого вина: это не только удалит пятна, но и придаст обуви блеск, как у новой.
4. При чистке кожаных туфель добавьте в крем для обуви немного зубной пасты — это придаст туфлям особый блеск.
5. Сначала удалите с обуви поверхностную пыль, а затем протрите её внутренней стороной банановой кожуры — обувь не только станет очень чистой, но и приобретёт глубокий чёрный блеск.
6. При чистке чёрных кожаных туфель сначала протрите их внутренней стороной кожуры свежего апельсина, а затем нанесите обувную смазку. Это не только отлично удаляет загрязнения, но и придаёт туфлям дополнительный блеск.

Как чистить спортивную обувь с некожаным верхом

Если у спортивных кроссовок с некожаным верхом после загрязнения легко появляются желтые или серовато-белые пятна, это портит их внешний вид. Сначала можно с помощью щетки нанести на пятна на верху кроссовок водный раствор перманента калия в пропорции 1:20. Когда раствор наполовину высохнет и станет бледно-желтым, другой щеткой нанесите на те же места водный раствор щавелевой кислоты в пропорции 1:10. Примерно через 3 минуты слегка смочите всю поверхность кроссовок чистой водой, чтобы смыть щавелевую кислоту и не допустить появления локальных водяных пятен. Таким образом пятна быстро исчезнут.

Чтобы белые шнурки не окрасились в чёрный цвет от отверстий для шнурков, можно нанести прозрачный лак для ногтей вокруг отверстий на новых туфлях — так шнурки останутся белыми.

Как чистить светлые кожаные туфли

1. Светлые кожаные туфли очень легко пачкаются. При чистке сначала можно протереть их лимонным соком или зубной пастой, а затем нанести обувной крем — это придаст верху туфель блеск, как у новых.
2. Наденьте на щетку для обуви обрезанный кусок старых чулков или нейлоновых носков, а затем, обмакнув ее в крем для обуви, почистите кожаные туфли — они тоже станут особенно блестящими.
3. Если это белые кожаные туфли, после очистки нанесите на них блестящий крем, затем протрите вощеной бумагой, а в заключение удалите мелкие пятна влажной салфеткой — так вы сможете надолго сохранить их белизну.
4. Если у вас желтые кожаные туфли, при чистке сначала смочите щетку небольшим количеством лимонного сока и удалите с них пыль и грязь, а затем протрите их желтым воском и скипидаром — они тоже засияют, как новые.

Как чистить спортивные кроссовки из кожи

1. При чистке кроссовок из гладкой кожи сначала удалите пыль и пятна с поверхности кожи чистой тканью; если пятна не удаляются, протрите их влажной тканью; места с пятнами можно аккуратно отшлифовать мелким наждачным бумагой, а затем нанести порошок для замши и протереть.

2. Пятна с кожаных кроссовок также можно удалить мягкой тканью, смоченной зубной пастой, а затем стереть пасту сухой тканью. Кроссовки с белой кожаной поверхностью можно протирать, смочив ткань средством для мытья посуды. После очистки нанесите на обувь небольшое количество крема для обуви того же цвета и отполируйте до блеска.

Как удалить пятна с ковра

1. Масляные пятна. Если пятно образовалось от светлого масла, сначала протрите его бензином, затем положите на загрязненное место впитывающую бумагу и прогладьте утюгом, пока масло не впитается полностью, а в конце вымойте с помощью моющего средства; если пятно образовалось от густого масла, сначала несколько раз протрите его хлопковой нитью, смоченной в бензине высокой чистоты, также можно потереть моющим средством.

2. Чернильные пятна. Можно нанести на чернильное пятно уксусную кислоту высокой концентрации или посыпать место загрязнения мелкой солью, а затем вычистить мыльной водой. Для старых чернильных пятен можно пропитать их свежим молоком, а затем повторно потереть щеткой, смоченной в свежем молоке. Если пятно осталось не полностью удаленным, можно промыть его несколько раз с использованием отбеливателя.

3. Пятна от фруктового сока. Пятно можно смочить 80-процентным раствором аммиака, а затем очистить, потерев щеткой, смоченной в этом растворе.

4. Пятна от фруктового вина и пива. Сначала можно протереть пятно ватой или мягкой тканью, смоченной в тёплом растворе стирального порошка, а затем промыть тёплой водой с добавлением небольшого количества пищевого уксуса.

5. Пятна от жира и копоти. Лучший способ удалить такие пятна — протереть их хлопковой нитью, смоченной в бензине высокой чистоты; также можно использовать специальный чистящий раствор для вытяжек.

Глава 6. Глажка и ремонт одежды

Как правильно пользоваться паровым утюгом

Паровой утюг — незаменимый бытовой прибор в каждом доме, однако при его использовании следует обратить внимание на следующие моменты.

1. Чтобы избежать образования накипи, в утюг следует наливать по возможности холодную кипяченую воду.

2. При глажении одежды необходимо регулировать температуру в зависимости от типа ткани. Если вы не знаете, из чего сшита одежда, сначала попробуйте прогладить незаметное место, которое не видно при ношении, и постепенно повышайте температуру, начиная с низкой.

3. Перед началом глажения дождитесь, пока вода нагреется до заданной температуры; в противном случае вода не сможет превратиться в пар и будет вытекать из подошвы утюга.

4. Чтобы предотвратить появление блеска на ткани из-за трения при глажении, можно использовать струю пара, которая восстанавливает эластичность волокон. Если одновременно с распылением пара расчесывать ткань щеткой в противоположном направлении, результат будет ещё лучше.

5. Чтобы предотвратить появление плесени на одежде, не следует сразу убирать выглаженные вещи в шкаф, а лучше сначала повесить их на вешалки и дождаться полного испарения пара, прежде чем убирать в шкаф.

6. Если на утюге образовался накипь, можно воспользоваться функцией автоматической очистки; если такой функции нет, можно налить в утюжную головку небольшое количество уксуса, разбавленного водой, а затем провести очистку на максимальной мощности, что также позволит удалить накипь. После этого необходимо тщательно промыть резервуар для воды.

7. После использования утюга обязательно слейте оставшуюся воду или включите утюг, чтобы пар вышел из подошвы. Отключите утюг от сети и храните его в вертикальном положении.

Что делать, если одежда подгорела при глажении

1. Удаление следов пригара с помощью солнечного света. Если одежду случайно прижгли утюгом, можно плотно прикрыть неповрежденные участки бумагой или другим материалом, затем сбрызнуть прижженный участок прохладной водой и выложить на солнце. После того как вода высохнет, снова сбрызните его водой. Повторив эту процедуру несколько раз, можно добиться одинакового цвета на всех участках.

2. Удаление следов от утюга с помощью наждачной бумаги. Если толстая шерстяная ткань пожелтела от прижигания, можно аккуратно потереть её мелкой наждачной бумагой, а затем слегка почистить зубной щёткой, чтобы восстановить ворс. После этого подложите влажную ткань и прогладьте ткань по первоначальному направлению ворса — как правило, это устранил следы от прижигания.

3. Удаление следов от прижигания с помощью сахарного песка. Сначала промочите прижженный участок ткани водой, а когда он высохнет наполовину, включите утюг и положите его верхней стороной вверх. Посыпьте поверхность несколькими крупинками сахарного песка; как только сахар растает, выключите утюг, слегка протрите его нижнюю поверхность сухой тканью и, пока он еще горячий, прогладьте им место с прижженным следом. Повторите несколько раз, и след исчезнет.

4. Мелкая соль для удаления следов прижигания. Если на хлопковой одежде появился желтый след от утюга, можно сразу посыпать его мелкой солью, затем потереть рукой и акку-

ратно почистить зубной щеткой, смоченной в холодной воде, после чего выложить на солнце на некоторое время, а в конце промыть чистой водой — так можно удалить след прижигания.

5. Удаление пригара с помощью пищевой соды. Если на шелковой одежде случайно появился желтый след от утюга, можно сразу нанести на него небольшое количество кашицы из пищевой соды, разбавленной водой. После высыхания слегка почистите место зубной щеткой, а затем прогладьте его через чистую влажную ткань — это позволит удалить след от пригара.

6. Удаление следов от прижигания с помощью квасцов. Квасцы особенно эффективны при появлении желтых пятен на шерстяных тканях: растворите их в кипятке, дайте остыть до комнатной температуры, нанесите на поврежденный участок, а затем выложите вещь на солнце — следы от прижигания исчезнут.

7. Если на ткани из химического волокна остался след от прижигания, следует немедленно подложить влажное полотенце и еще раз прогладить; как правило, при небольшом повреждении ткань восстанавливается до первоначального вида.

Как гладить кожаную одежду

Кожаная одежда отличается хорошей упругостью; кожаные изделия, сильно загрязнённые или прошедшие восстановление с удалением плёнки, необходимо стирать целиком. Однако после стирки кожаная одежда легко линяет и деформируется, поэтому после полной очистки кожаного изделия следует провести надлежащую глажку.

1. После стирки и отжима кожаную одежду следует немедленно повесить на подходящую вешалку, аккуратно разгладить и высушить в тени; если по погодным условиям требуется сушка в сушильной машине, температуру сушки следует поддерживать на уровне 45–55 °С.

2. После высыхания кожаную одежду можно гладить; температура глажки не должна быть слишком высокой и обычно составляет 130–140 °С. При глажении необходимо использовать специальную ткань для глажения кожи или сухую шелковую ткань, при этом нельзя использовать пар или распылять воду. При глажении швов давление должно быть лёгким, а на плоских участках — чуть сильнее; при этом утюг следует постоянно перемещать, чтобы кожаная поверхность стала ровной и блестящей.

3. Порядок глажения: внутренние канты, воротник, левый и правый рукава, левая и правая передняя часть, задняя часть. Особое внимание следует уделить приданию формы нижнему краю одежды, манжетам, горловине воротника, отверстиям карманов и клапанам карманов.

4. Глажка блестящей кожаной одежды может повлиять на гладкость поверхности кожи, поэтому глажку следует проводить до полировки и повторного окрашивания. Если гладить уже обработанную кожаную одежду, поверхность кожи может стать липкой и на ней могут остаться следы от утюга.

Как гладить шерстяное пальто

Площадь глажения шерстяного пальто довольно велика, а требования к ровности и упругости ткани достаточно высоки, поэтому при глажении следует соблюдать определённые приёмы.

1. У мужских пальто с отложным воротником воротник необходимо прогладить плотно, а переднюю часть рукава — придать круглую форму, а заднюю — плоскую; у женских пальто с отложным воротником воротник следует прогладить так, чтобы он сохранял гибкость, а рукава спереди и сзади — придать им выпуклую круглую форму.

2. Во время глажения следует накрыть пальто слоем тёплой ткани; температуру утюга можно установить чуть выше — оптимально, когда капля воды, попав на утюг, издаёт короткий

шипящий звук, а на дне утюга не остаются капли; гладить следует до тех пор, пока ткань не высохнет на 70–80 %, не следует пересушивать, иначе можно испортить поверхность сукна.

3. При глажении подкладки сначала равномерно опрыскайте пальто водой, а через полчаса приступайте к глажению. Подкладки из дубового шелка, искусственного шелка и полиэстера можно гладить без опрыскивания, но температура утюга должна быть низкой: капля воды должна издавать звук «шип», а на дне утюга должны скатываться капли воды.

4. Если пальто не стирали, при глажении подкладки можно не распылять воду, чтобы избежать появления водяных пятен; температура утюга также должна быть немного ниже, чем для постиранного пальто, чтобы подкладка не пожелтела.

5. При глажении изнаночной стороны воротника пальто влажную ткань следует прогладить до полусухого состояния, при этом нижняя часть воротника не должна выглядывать из-под верхней. Однако воротники из длинноворсового вельвета и золотистого вельвета нельзя гладить до полной сухости; после глажения их следует расчесать щеткой, чтобы ворс выровнялся и встал.

6. Если на ярлыке пальто указаны требования к глажке, обязательно следуйте им.

Как гладить эластичную трикотажную одежду

Глажка эластичной трикотажной одежды позволяет придать ей ровный вид и сохранить точные размеры, однако при этом необходимо соблюдать некоторые правила.

1. При глажении эластичной трикотажной одежды следует использовать паровой утюг, ни в коем случае нельзя использовать обычный утюг, чтобы избежать появления блеска.

2. Во время глажки следует вложить в одежду подкладку, чтобы она сохранила определенную форму и размеры. Размер подкладки должен быть немного больше, чем требуют размеры готового изделия, чтобы предотвратить уменьшение размеров после усадки.

3. При глажении соотношение четырех факторов — времени, пара, тепла и давления — зависит от структуры ткани. Как правило, давление и нагрев не должны быть слишком сильными, чтобы не повредить эластичность изделия. Для безопасности температуру глажения обычно поддерживают в пределах 180–200 °С.

При глажении шерстяных брюк необходимо правильно выбрать температуру

1. Нагрейте утюг до 220–250 °С, наденьте пояс брюк на насадку для глажки и, подложив влажную ткань, прогладьте лицевую сторону пояса. Сначала прогладьте заднюю часть пояса, затем левую заднюю и левую переднюю части. Следите за тем, чтобы края задних карманов были ровными, а на клапанах карманов не осталось отпечатков от пуговиц. Затем прогладьте правую сторону таким же образом.

2. Уменьшите температуру утюга до 160–180 °С и приступайте к глажке изнаночной стороны: сначала прогладьте левую штанину, затем правую. Поочередно прогладьте внешний шов, переднюю часть и карманную ткань, коленную вставку, внутренний шов и заднюю часть. Кроме того, изнаночную сторону пояса нужно не только выгладить, но и обеспечить, чтобы лицевая сторона оставалась ровной и гладкой.

3. Повысьте температуру утюга до 210–230 °С, положите влажную ткань и прогладьте лицевую сторону внутренней части брючины; верхний и нижний швы должны совпадать, подвернутые края нужно зашить, ширина должна быть одинаковой, приклеиваемая ткань должна быть ровной; промежность должна быть выглажена, передняя и задняя швы должны быть тщательно заглажены; передний шов должен естественным образом соединяться с небольшим швом на поясе, а задний шов необходимо прогладить до уровня выше нижнего края кармана.

4. Повысьте температуру утюга до 220–250 °С, положите один слой сухой ткани и один слой влажной ткани, и прогладьте лицевую сторону внешней части брючин, сначала правую, затем левую. При глажении передней и задней стрелок утюг следует выводить за пределы стрелки примерно на половину ширины утюга, чтобы после глажения стрелки были чёткими и красивыми.

Как гладить женское свадебное платье

Верхняя часть такого платья чаще всего выполнена из шелка и украшена золотыми и серебряными нитями, на воротнике имеется множество мелких складок, юбка — из белой тонкой ткани, а верхний слой — из полиэстера с крупным тиснением. При глажении следует действовать в следующем порядке:

1. Сначала сбрызните платье водой: влажность шелковых и хлопковых частей должна составлять 25–35 %, на полиэстеровую ткань можно нанести меньше воды. Подождите 10 минут, прежде чем приступить к глажке.

2. Нагрейте утюг до 165–185 °С и гладьте непосредственно с изнаночной стороны. Порядок глажки: левая и правая части спинки, задняя часть, правая передняя часть, правая грудь, левая грудь, левая передняя часть груди, воротник, левый и правый рукава, лицевая сторона верха.

3. Повысьте температуру утюга до 175–195 °С и сразу же начните гладить белую подкладку с лицевой стороны.

4. Снизьте температуру утюга до 150–170 °С и прогладьте ткань из нейлона с крупной текстурой. Если это нейлон с крупной текстурой, температуру утюга следует снизить до 125–145 °С.

Как гладить шелковую подкладку для ватки

1. Шелковые обшивки для ватных курток чаще всего изготавливаются из натурального шелка или смеси натурального и искусственного шелка, а в середине используется тонкая хлопчатобумажная подкладка; как правило, они состоят из трёх слоёв, поэтому перед глажкой необходимо сначала разгладить все слои.

2. Сначала установите температуру утюга на 200–230 °С, положите на одежду влажную ткань, а затем прогладьте лицевую сторону. Порядок глажения следующий: левая и правая верхняя часть спины, задняя часть, правая передняя часть, правая верхняя часть груди, левая верхняя часть груди, левая передняя часть, левый и правый рукава, воротник.

3. Затем снизьте температуру до 165–185 °С и гладьте непосредственно подкладку одежды, при этом разглаживая все слои подкладки и ткани карманов. Порядок глажки: воротник, левый и правый рукава, левая и правая верхняя часть спины, задняя часть, левая передняя часть, левая верхняя часть груди, правая верхняя часть груди, правая передняя часть.

3. Сохраняя температуру 165–185 °С, гладьте изнаночную сторону одежды напрямую. Порядок глажения: правый и левый рукава, правая и левая верхняя часть спинки, задняя часть, левая передняя часть, левая верхняя часть груди, правая верхняя часть груди, правая передняя часть.

4. Затем повысьте температуру до 180–200 °С, подложите сухую ткань и отгладьте лицевую сторону в следующем порядке: левый и правый рукава, задняя часть, правая передняя часть, левая передняя часть.

Советы по глажке хлопковых простыней и скатертей

1. Обычные хлопковые простыни и скатерти после стирки и сушки следует сбрызнуть водой, подождать полчаса и только потом гладить.

2. Нагрейте утюг до 180–200 °С и гладьте прямо по поверхности ткани; также можно сложить простыню или скатерть в 4–6 слоев и гладить. Однако следует обратить внимание на то, чтобы складки были ровными, а края ткани — аккуратно выглаженными.

3. Если вы хотите накрахмалить простыни и скатерти, сначала нанесите на них раствор вареного крахмала. Конкретный способ: 1–2 столовые ложки сухого крахмала смешайте с небольшим количеством холодной воды до образования клейкой массы, затем добавьте миску холодной воды, чтобы получилась жидкая смесь, прокипятите эту смесь кипятком, добавьте половину умывальника холодной воды, а затем вылейте выстиранные простыни и скатерти вместе с крахмальным раствором в большую миску и потрите руками несколько раз, чтобы крахмальный раствор равномерно впитался в хлопковые волокна. Затем отожмите воду, дайте ткани полностью высохнуть, а после этого сбрызните поверхность водой и прогладьте утюгом. Температура утюга не должна быть слишком низкой, иначе он прилипнет к ткани и его будет невозможно сдвинуть. Гладить необходимо в один слой, выравнивая края ткани и выравнивая узор, чтобы простыни и скатерти после глажки были упругими и красивыми.

Как правильно гладить шелковые пододеяльники

1. Перед глажкой шелкового покрывала его необходимо выстирать и высушить. Перед глажкой равномерно распылите немного воды сверху, через полчаса настройте температуру утюга на 170–190 °С и гладьте непосредственно с изнаночной стороны. Во время глажки выравнивайте шелковые узоры, расправляйте края ткани, а места сшивков гладьте отдельно, чтобы они плотно прилегали. После того как вы прогладите все одеяло целиком, исправьте неровности и складки на лицевой стороне.

2. Если вышитое шелковое покрывало прошло химическую чистку, при глажении можно не распылять воду — просто прижмите утюг непосредственно к изнаночной стороне, но температура утюга должна быть в пределах 150–170 °С. Если же покрывало было вымыто в воде, гладить необходимо, одновременно распыляя воду, так как нитки вышивки легко линяют. Следует обратить внимание на то, что во время глажения не следует оставлять покрывало в увлажнённом состоянии на слишком длительное время, иначе это приведёт к перецветанию и ухудшит внешний вид изделия.

3. Если после стирки на вышитом покрывале нитки вышивки укоротились, а вокруг узора образовались неровные складки, при глажении подложите под узор сухое полотенце: ворс полотенца приподнимет шелковую ткань вокруг узора, и после глажения поверхность станет ровной и красивой.

Как гладить вязанные свитера и брюки

1. При глажении вязаных вещей необходимо сначала положить на них влажную ткань, а температуру утюга следует поддерживать в пределах 230–250 °С. Гладьте влажную ткань до тех пор, пока влажность не достигнет 10–20 %; не следует гладить до полного высыхания, чтобы избежать появления блеска.

2. При глажении вязаных изделий сначала следует прогладить воротник, затем рукава (их можно сложить вместе, чтобы они были одинаковой ширины и длины), а после этого — переднюю и заднюю части изделия.

3. При глажении шерстяных брюк сначала следует прогладить переднюю и заднюю части пояса, затем сложить обе штанины вместе и прогладить их так, чтобы они были одинаковой ширины и длины. Необходимо прогладить обе стороны каждой штанины, не пропуская ни одной части. После глажения сложите брюки в виде прямоугольника.

Как гладить одежду из шерсти и полиэстера

При глажении одежды из шерсти и полиэстера часто возникают такие явления, как изменение цвета, подгорание и появление блеска. Чтобы предотвратить эти явления, следует соблюдать следующие рекомендации.

1. Для глажки одежды из шерсти и полиэстера лучше всего использовать паровой утюг, при этом температуру обычно следует поддерживать в пределах 120–140 °С. Если вы используете обычный утюг и не можете точно регулировать температуру, сначала попробуйте прогладить одежду в незаметном месте или на краю ткани. Если не наблюдается изменения цвета и запаха гари, это означает, что температура утюга подходящая.

2. При глажении не следует двигаться слишком медленно и тем более задерживаться на одном месте. Чтобы избежать появления блеска на одежде после глажения, лучше подложить под ткань тёплую ткань перед началом глажения.

Как правильно гладить шерстяной шарф

После стирки и сушки шерстяной шарф легко растягивается и сужается, на его концах появляются полумесяцы, ворс становится растрепанным и неровным, теряя первоначальный вид.

1. При глажении необходимо сначала подложить под шарф влажную ткань, а температуру утюга установить в пределах 200–240 °С. Гладьте, пока влажность ткани не достигнет 10–20 %; не следует гладить до полного высыхания, чтобы избежать появления блеска. После глажения снимите влажную ткань и, пока шарф ещё горячий, растяните его по ширине так, чтобы она стала равной ширине обоих концов.

2. При глажении концов шарфа можно, сняв влажную ткань, пока он ещё горячий, левой рукой прижать его примерно в 30 см от края, а правой рукой вытянуть полулунный край, придавая ему ровную форму. Другой конец также выглаживают таким же образом, а затем снова подкладывают влажную ткань и гладят весь шарф ещё раз.

Небольшие хитрости при глажении галстуков

1. При глажении галстука вырежьте из картона форму галстука или сложите лист белой бумаги в виде галстука и вставьте его в подкладку галстука, а затем аккуратно прогладьте. Так вы не загладите края слишком сильно и не лишите галстук его естественной упругости.

2. Можно также подложить под галстук кусок ткани и с помощью утюга разгладить его со всех сторон, при этом складки должны выглядеть естественно; одновременно необходимо контролировать температуру и скорость глажения. Обычно для шелка, синтетических и смесовых тканей температура глажки не должна превышать 150 °С, для шерстяных тканей — 180 °С, однако при глажке галстуков рекомендуется использовать низкую или среднюю температуру, оптимально около 70 °С.

3. Шерстяные галстуки необходимо сначала подложить под белую ткань и гладить с использованием функции пара; при глажении шелковых галстуков, чтобы избежать появления бликов и желтых пятен от высокой температуры, можно увеличить скорость глажения.

4. Помятый галстук не обязательно гладить утюгом: достаточно плотно намотать его на пивную бутылку или чайную чашку, и через сутки он снова станет ровным.

Как гладить шерстяные пледы

1. Пледы бывают с длинным и коротким ворсом, а также толстые и тонкие; независимо от типа пледа при глажении необходимо подложить влажную ткань.

2. При глажении пледа с длинным ворсом влажность ткани должна составлять 120–130 %, температура утюга — 250–300 °С; при этом во время глажения необходимо расчесывать ворс щеткой. Гладьте с обеих сторон, расчесывая ворс на каждой из них.

3. Ковры с коротким ворсом или тонкие ковры можно сложить в 2–4 слоя, подложить влажную ткань и гладить. Влажность ткани должна составлять 105–115 %, температура утюга — 230–260 °С. Не следует гладить до полного высыхания, чтобы избежать появления блеска.

Умелое глажение и ремонт кожаной одежды

1. Если на кожаной одежде появились складки, их можно разгладить утюгом, но температура не должна быть слишком высокой — следует поддерживать её в пределах 60–70 °С. Не следует прикасаться утюгом непосредственно к поверхности кожаной одежды; во время глажения можно положить на поверхность кусок шелка и гладить скользящими движениями, не задерживаясь на одном месте слишком долго.

2. Кожаная одежда очень легко порезается острыми предметами. При появлении небольших трещин или повреждений можно с помощью зубочистки нанести яичный белок на разрыв, совместить края, аккуратно прижать, а после высыхания обработать куртку специальным маслом.

3. Если кожаная одежда потеряла блеск, можно придать ей блеск с помощью средства для полировки кожи. Достаточно смочить ткань небольшим количеством средства и аккуратно протереть кожаную одежду один-два раза. Как правило, достаточно полировать изделие раз в два-три года, чтобы кожа оставалась мягкой и блестящей, а срок службы продлился.

Как заделать дырку в чулках с помощью лака для ногтей

Женщинам, носящим длинные тонкие чулки, достаточно небольшой неосторожности, чтобы в них появилась дырка, а то и вовсе образовалась большая затяжка. В этом случае, как только появится дырка, капните на неё немного прозрачного лака для ногтей, чтобы заделать её и предотвратить дальнейшее расширение; даже стирка не повредит чулкам. Этот метод подходит также для тканей из искусственных волокон.

Как устранить выцветание чёрных кожаных туфель

Когда черные кожаные туфли изнашиваются, теряют цвет и на них появляются белые пятна, можно смешать яичный белок с чернилами в чернильнице до получения жидкой массы, а затем кистью обильно смочить в этой смеси и несколько раз нанести на поверхность туфель, уделяя особое внимание выцветшим участкам и местам с небольшими трещинами — там следует нанести больше средства. После нанесения смеси оставьте туфли в проветриваемом месте до полного высыхания, а затем аккуратно нанесите на них обувную смазку с помощью щетки — туфли станут черными и блестящими, а их цвет будет как новый.

Как вернуть кожаным туфлям первоначальную форму

1. После длительного хранения волокна кожи в кожаных туфлях становятся хрупкими, а подошва сжимается и деформируется. В этом случае ни в коем случае нельзя натягивать туфли на ноги, а сначала нужно нанести на подошву слой воды; через сутки туфли естественным образом растянутся и вернуться в прежнюю форму.

2. При длительном отсутствии ухода кожа туфель теряет жир и становится жесткой. В этом случае можно нанести на верх обуви слой вазелина; после его впитывания нанесите обувную смазку — кожа станет мягкой. Если кожа слишком сухая, ни в коем случае не надевайте обувь на силу; лучше взять кусочек куриного или свиного жира, несколько раз протереть им обувь, а затем немного подогреть на слабом огне, чтобы жир проник в кожу. Через два дня протрите обувь ватным тампоном, смоченным спиртом, и нанесите слой обувной смазки — верх обуви станет блестящим и мягким, как и раньше.

3. Если кожаные туфли слишком жесткие и натирают ноги, достаточно смочить губку вазелином и протереть ею места, где туфли натирают ноги. Через час кожа станет мягкой.

Глава 7. Хранение и сезонный уход за одеждой

Одежду следует хранить по категориям

1. При хранении одежды вещи из разных материалов необходимо обязательно упаковывать отдельно, не смешивая их, чтобы избежать взаимного воздействия и появления моли.

2. Ткани из натуральных волокон, за исключением однотонного шелка, при хранении необходимо снабдить кусочками камфоры или антимольными шариками, причём камфору и шарики следует класть поверх одежды, а не засунуть под неё. Чтобы избежать загрязнения одежды, их также не следует класть в прямой контакт с ней, а следует завернуть в тонкую бумагу или марлю перед помещением в шкаф.

3. При хранении одежды в шкафу следует также обратить внимание на порядок размещения: одежду из тканей с разными свойствами волокон лучше хранить отдельно, так как большинство волокон боятся влаги; не следует класть её на самый нижний ярус, на котором можно разместить более влагостойкие шёлковые изделия. Свитеры можно разместить в средней части шкафа, а изделия из шелка, наиболее подверженные появлению плесени, следует положить на верхний ярус, где влажность минимальна.

Способы хранения одежды в разные сезоны

1. Весной, когда погода становится теплее и в воздухе много пыли, перед хранением одежды необходимо сначала стряхнуть с нее пыль, постирать и повесить в проветриваемом месте для просушки. Лучше всего перед хранением надеть на одежду чехлы или поместить в пластиковые пакеты, чтобы избежать загрязнения пылью.

2. Летом из-за обильного потоотделения перед укладкой одежду обязательно нужно постирать и высушить, чтобы предотвратить появление плесени и поражение молью. Хлопчатобумажные изделия обладают высокой впитываемостью влаги, боятся кислот, но не боятся щелочей. Перед укладкой их следует постирать и высушить, а также положить несколько шариков нафталина для предотвращения появления плесени и моли; изделия из чистой шерсти и шелка обладают чуть большей устойчивостью к плесени, чем хлопчатобумажные, но подвержены риску поражения молью, поэтому перед укладкой с одежды следует удалить пыль и накрыть её чехлом. Кроме того, шелковая одежда, будучи очень нежной, не может долго висеть на вешалках, так как со временем она легко теряет форму; поэтому лучше всего хранить её на верхних полках шкафа, чтобы избежать сминания, и накрыть сверху куском хлопчатобумажной ткани, чтобы уменьшить проникновение влажного воздуха. Различные изделия из химических волокон также очень подвержены появлению плесени; при хранении можно завернуть камдиш в бумагу или ткань и положить его внутрь одежды. Однако он не должен соприкасаться с одеждой напрямую, чтобы предотвратить химическую реакцию, которая может повредить одежду.

3. Осенью высокая влажность, и одежда наиболее подвержена появлению плесени и повреждениям, поэтому ношеную одежду обязательно нужно повесить в проветриваемом месте, выстирать, высушить на солнце и прогладить, а затем убрать на хранение; самое главное — всегда поддерживать сухость в шкафу, для чего можно поставить небольшую лампочку, чтобы устранить влагу.

4. Зимняя одежда толстая и её много, поэтому сначала следует выбрать ясный день, чтобы постирать и высушить одежду на солнце, а уже потом убирать её на хранение. Выстиранную и высушенную зимнюю одежду также следует сортировать перед укладкой: ткани из хлопка,

льна, шерсти и шелка легко подвергаются поражению молью и впитывают влагу, поэтому при хранении необходимо уделять особое внимание поддержанию сухости и помещать внутрь одежды несколько шариков нафталина, завернутых в бумагу или ткань, для защиты от моли; одежду из синтетических волокон можно убирать сразу после стирки и сушки; меховая одежда не переносит сдавливания, поэтому ее лучше хранить на вешалках.

Как правильно хранить шерстяные свитера

1. Независимо от того, как долго носили шерстяной свитер — даже если его надевали всего один раз — перед уборкой на хранение в межсезонье его необходимо выстирать, высушить на солнце и только потом убрать. Дело в том, что шерстяные волокна представляют собой высокобелковый состав, который под воздействием пота очень легко подвергается разложению и поражению молью. Если свитер не слишком грязный и вы не хотите стирать его в воде, необходимо тщательно отряхнуть с него пыль и положить в ящик с нафталиновыми шариками.

2. При хранении не рекомендуется вешать свитер на вешалку, так как длительное натяжение может привести к деформации шерстяного полотна. Лучше аккуратно разгладить и сложить его в ящик, а затем добавить средство от моли.

Советы по хранению шелковой одежды

1. Перед хранением шелковую одежду необходимо выстирать и высушить; лучше всего завернуть её в белую ткань, чтобы предотвратить появление отпечатков от ветра, избежать выцветания и пожелтения, а также защитить от влаги и пыли.

2. Шёлковые изделия, как правило, довольно тонкие и легко мнутся, поэтому при хранении их лучше держать отдельно или размещать на верхней полке шкафа; их нельзя хранить вместе с меховыми и шерстяными изделиями. Если же их всё-таки приходится хранить вместе, их обязательно нужно обернуть тканью или поместить в пластиковый пакет, чтобы разделить их.

3. Цветную шелковую одежду, особенно ярких оттенков, не следует хранить вместе с белой шелковой одеждой; одежду из шелка тутового шелкопряда также не следует хранить вместе с одеждой из шелка шелкопряда, чтобы избежать перекрашивания.

4. Шёлк — это натуральное волокно, которое нуждается в «проветривании», поэтому при хранении его не следует надолго оставлять в пластиковых пакетах.

5. При хранении одежды из бархата обязательно вешайте её на вешалки, чтобы ворс не деформировался под давлением, что может повлиять на внешний вид. Лучше всего использовать пластиковые вешалки; если вы используете вешалки из бамбука или дерева, подложите под одежду слой белой ткани или белой бумаги в местах соприкосновения.

Советы по хранению одежды из синтетических волокон

1. Хотя одежда из синтетических волокон не подвержена поражению молью, перед хранением её всё же необходимо выстирать и высушить, чтобы предотвратить появление плесени, а также лучше не использовать нафталин. Дело в том, что основным компонентом нафталина является нафталин, а его пары растворяют синтетические волокна, что может повлиять на прочность ткани.

2. Такие виды тканей из синтетических волокон, как искусственный хлопок и искусственный шелк, изготавливаются из древесины, тростника, пшеничной соломы и других материалов; при ненадлежащем хранении они могут подвергнуться поражению молью. Поэтому при хра-

нении обязательно следует положить в одежду нафталиновые шарики, а саму одежду сложить и уложить ровно, не оставляя на вешалках на длительное время, чтобы избежать деформации.

3. Синтетические волокна, такие как полиэстер, нейлон, акрил, хлорполиэстер и полипропилен, получают из угля, нефти и природного газа; сами по себе они не подвержены поражению насекомыми, поэтому при хранении в них не нужно класть нафталиновые шарики. Если речь идет о смешанных тканях, для защиты шерстяных и хлопковых волокон от моли можно положить несколько нафталиновых шариков, но их количество не должно быть чрезмерным, и они не должны соприкасаться с одеждой напрямую, иначе это может вызвать химические реакции и снизить прочность ткани.

Как хранить одежду из шерсти

1. Перед укладкой на хранение, независимо от того, загрязнена ли шерстяная одежда, ее следует постирать, чтобы предотвратить размножение микроорганизмов. При сушке одежду следует вывесить подкладкой наружу в проветриваемом и прохладном месте, избегая прямых солнечных лучей, и убирать на хранение только после полного остывания. Оптимальная температура хранения шерстяной одежды составляет 15–25 °С.

2. Шерстяную одежду следует хранить в шкафу на вешалках. Если нет возможности повесить одежду, её можно завернуть в ткань и положить на верхнюю полку сундука. Однако независимо от способа хранения шерстяной одежды, её следует складывать изнаночной стороной наружу: во-первых, это предотвращает выцветание под воздействием воздуха, а во-вторых, защищает от влаги и моли.

3. Необходимо уделять внимание уходу за шерстяной одеждой в межсезонье, особенно в период смены весны на лето: следует защищать её от моли и плесени, проветривая, но не подвергая воздействию прямых солнечных лучей.

4. При хранении шерстяной одежды в сезон дождей ее следует высушить, поместить в пластиковый пакет, добавить небольшое количество камфоровых шариков, плотно завязать пакет, чтобы предотвратить откладку яиц молю. Кроме того, перед хранением можно сбрызнуть одежду раствором перца горького, разгладить утюгом, высушить и уложить в сундук; также для защиты от моли можно положить в сундук марлю, наполненную перцем горьким.

5. При хранении шерстяной одежды, которую носят регулярно, в шкафу легко упустить из виду защиту от моли, поэтому следует регулярно убирать шкаф и размещать по углам пакетики с перцем, а также положить небольшие пакетики с нафталиновым порошком или шариками в карманы снятой шерстяной одежды — это эффективно защитит от моли.

Как хранить кожаную одежду

1. Перед хранением кожаной одежды её следует хорошо проветрить и просушить в прохладном, проветриваемом месте. Однако при просушке нельзя подвергать её воздействию прямых солнечных лучей; лучше накрыть кожу белой тканью, чтобы не нарушить её эластичность и не допустить усадки и деформации.

2. Под воздействием ветра, солнца и пыли кожа одежды легко становится жесткой, теряет цвет и утрачивает свою первоначальную мягкость и блеск. Поэтому перед хранением необходимо тщательно очистить кожу с помощью специального моющего средства, равномерно нанести слой средства для придания блеска, повесить в прохладное и проветриваемое место для просушки, а затем убрать на хранение. Старую кожаную одежду, утратившую эластичность и ставшую жесткой, перед хранением следует обработать специальным смягчающим средством для кожи.

3. Кожаную одежду не следует складывать для хранения, а следует вешать на вешалки, чтобы предотвратить появление складок на коже и разрыв волокон. Для этого лучше всего подходят старые бамбуковые или деревянные вешалки без следов от насекомых и с отполированной до блеска поверхностью.

4. При хранении кожаной одежды можно поместить в закрытый шкаф поглотитель кислорода, чтобы создать в нем условия кислородного голодания; это предотвратит порчу и изменение цвета кожи. Еще лучший эффект дает одновременное использование с влагопоглотителями, такими как активированный уголь и диоксид кремния.

Способы хранения меховой одежды

1. Перед хранением меховую одежду следует выставить на умеренный солнечный свет и просушить на солнце до тех пор, пока шерсть не нагреется; затем стряхнуть пыль, опрыскать спиртом, дать полностью остыть, завернуть в ткань, добавить средство от насекомых и только после этого убрать на хранение.

2. Если меховую одежду не планируется носить в течение длительного времени, её следует хранить в ящике из камфорного дерева. При укладке в ящик одежду следует сложить наизнанку, затем завернуть шарики камфоры в ткань и поместить их в карманы одежды и в мех, после чего обернуть всю одежду куском ткани — это предотвратит проникновение влаги; также можно накрыть меховую одежду мешком из шелка или чистого хлопка, повесить в сухом шкафу и разместить там средства от насекомых на основе камфоры.

3. Защита от моли является ключевым моментом при хранении меховой одежды. В летние солнечные дни меховую одежду следует выносить на солнце для проветривания, что эффективно предотвращает появление моли.

4. Если меховая одежда хранится вместе с другой одеждой, остальные вещи также необходимо выстирать; в противном случае, находясь в одном ящике, моль может перебраться на другую одежду и повредить ещё больше вещей.

5. Длительное сдавливание меховой одежды значительно ухудшает её внешний вид, поэтому лучше всего хранить её на вешалках. Если подкладка съёмная, её обязательно нужно снять, тщательно выстирать и хранить отдельно.

Как хранить одежду из чистого хлопка

1. Хлопчатобумажные изделия изготовлены из натуральных растительных волокон, которые отличаются высокой впитываемостью влаги, чувствительны к кислотам и устойчивы к щелочам. Поэтому перед хранением их обязательно нужно выстирать и высушить, а в ящик для одежды следует положить несколько шариков нафталина для защиты от моли.

2. После ношения хлопковую одежду и пальто лучше всего разобрать, тщательно выстирать, а наполнитель высушить на солнце. Во время ношения одежда впитывает большое количество влаги и собирает много пыли и грязи, особенно в таких местах, как воротник и манжеты, которые загрязняются быстрее всего. Если условия не позволяют этого, одежду следует хотя бы один раз промыть водой, высушить на солнце и отряхнуть от пыли перед укладкой на хранение, иначе плесень начнёт активно размножаться и испортит одежду.

3. В сезон дождей или при длительном хранении следует несколько раз выносить ватные одежды на солнце, чтобы выветрить влагу и предотвратить появление плесени на вате.

Советы по хранению пуховиков

1. Чтобы предотвратить размножение моли, перед хранением пуховую одежду необходимо выстирать, высушить на солнце и взбить, чтобы пух не сбился в комки; в противном случае, когда вы наденете её на следующий год, сбившийся пух будет очень трудно взбить.

2. Пуховую одежду следует хранить в сухом и чистом чемодане или шкафу, желательно на верхней полке, чтобы избежать сдавливания тяжелыми предметами; можно также повесить ее в шкафу или разложить в чемодане, чтобы сохранить аккуратный и упругий вид одежды.

3. Поскольку пуховая одежда содержит значительное количество белков и жиров, которые являются любимой пищей насекомых-вредителей, при хранении рядом с ней необходимо разместить средства от насекомых, такие как нафталиновые шарики.

Рекомендации по уходу за кожаной одеждой

1. Основным компонентом кожи является белок, поэтому она легко впитывает влагу, покрывается плесенью и повреждается насекомыми. Кожаную одежду лучше носить как можно чаще и регулярно протирать мягкой фланелевой тканью. Если одежда намокла под дождем или на ней появилась плесень, можно удалить водяные пятна или следы плесени мягкой сухой тканью. Не следует протирать ее водой или бензином, чтобы кожа не затвердела и не растрескалась.

2. Во время ношения следует также беречь поверхность кожи, не допуская появления царапин от твердых или острых предметов. При появлении загрязнений их следует своевременно аккуратно удалить влажной тканью, не тереть слишком сильно, чтобы не повредить кожу и не вызвать выцветание, а также избегать контакта с масляными, кислыми и щелочными веществами.

3. Если кожаная одежда помялась, её можно погладить электрическим утюгом, но температура должна быть в пределах 60–70 °С. При глажении следует использовать тонкую хлопчатобумажную ткань в качестве подкладки и постоянно перемещать утюг.

4. Если кожаная одежда потеряла блеск, её можно придать блеск с помощью средства для полировки кожи, а также нанести тонкий и равномерный слой куриного или утиного жира, подождать 10 минут, а затем вытереть чистой мягкой тканью; однако нельзя использовать обувную смазку для придания блеска.

5. Когда кожаную одежду не носят, лучше всего вешать её на вешалку. Если же её кладут горизонтально, то следует укладывать поверх другой одежды, чтобы избежать деформации и появления складок, которые портят внешний вид.

6. Перед укладкой на хранение кожаную одежду следует подвесить в прохладном и сухом месте для проветривания, но не подвергать воздействию прямых солнечных лучей. Чтобы кожаная одежда дольше сохраняла красивый цвет, перед укладкой на хранение можно нанести на поверхность кожи слой глицерина.

Советы по уходу за костюмом

1. Уход за костюмом заключается главным образом в том, чтобы сохранить его первоначальную форму, ровные линии и опрятный вид. Поэтому после каждого ношения следует удалять пыль мягкой щеткой, чтобы ткань оставалась чистой; затем повесить костюм на подходящую вешалку в проветриваемом месте. Если на костюм случайно попали жирные пятна или грязь, их следует своевременно удалить с помощью бензина, чтобы не осталось следов.

2. Если костюм намок под дождем, следует промокнуть его чистым полотенцем, а затем прогладить, подложив чистую белую ткань.

3. Когда костюм не носится, его следует очистить щёткой, выгладить и убрать на хранение. Лучше всего вешать его в шкафу, следя за тем, чтобы в шкафу было сухо. Для защиты от моли следует положить в карманы несколько шариков нафталина, завернутых в бумагу или тонкую ткань.

Советы по уходу за галстуками

1. Чтобы галстук не выцветал, не стирайте его слишком часто и не используйте при стирке отбеливающие средства. После стирки не выставляйте галстук на прямой солнечный свет, чтобы избежать изменения цвета и старения шелка.

2. При ношении галстука следите за чистотой пальцев и шеи, чтобы не запачкать галстук и не создать неприглядный вид. Снимая галстук, вешайте его на вешалку по середине, чтобы он оставался ровным и гладким.

3. Перед хранением галстука лучше один раз его погладить, чтобы уничтожить насекомых, стерилизовать ткань и предотвратить появление плесени и моли. Место хранения должно быть сухим, но не следует использовать нафталин для защиты от моли.

Как ухаживать за шелковой одеждой

1. Шёлковую одежду не следует носить вплотную к телу, так как пот может повредить шёлковые волокна. Особенно летом, когда жарко и потеет много, необходимо чаще менять и стирать одежду, чтобы предотвратить порчу и изменение цвета шёлковых изделий.

2. Шёлк очень чувствителен к высоким температурам: при высоких температурах прочность и растяжимость шёлка значительно снижаются, поэтому при ношении следует по возможности избегать попадания прямых солнечных лучей, а после стирки вешать одежду для сушки в прохладном, затененном месте.

3. Щелочи и сильные кислоты разрушают шелк, но слабые кислоты могут оказывать защитное действие, поэтому добавление небольшого количества уксуса при стирке придаст ткани блеск.

4. Шёлковую одежду нельзя долго вымачивать в воде, так как водопроводная вода содержит значительное количество хлора, который легко повреждает шёлковые изделия. Если вы стираете одежду из натурального шелка, используйте водопроводную воду, отстоявшуюся в течение суток. Защитный слой шелка состоит из шелковины, фиброзы и минеральных веществ, поэтому изделия из шелка не следует стирать слишком часто, особенно не следует стирать их в горячей воде и мыльном растворе; кроме того, трение и отжимание во время стирки также приводят к потере блеска.

5. Серицин — это белок, который очень легко подвергается воздействию моли, поэтому при хранении необходимо добавлять немного камфорного экстракта. Однако нельзя использовать камфорные шарики, чтобы на шелковой одежде не появились желтые пятна.

Советы по уходу за пуховиками

1. При ношении пуховой одежды следует следить за тем, чтобы ткань не была проколота или изношена острыми твёрдыми предметами, а также не получила прожёг от искр, иначе пух высыплется через отверстия. При обнаружении повреждений или распустившихся швов следует своевременно зашить их.

2. Даже пуховики, которые носят часто, нужно регулярно проветривать на солнце: это не только удаляет влагу, но и позволяет одежде оставаться пушистой и удобной; для лучшего эффекта во время проветривания можно слегка взбивать пух руками.

3. Пуховики не следует часто стирать, так как пух сам по себе не обладает высокой прочностью, а частая стирка может повредить его и снизить теплоизоляционные свойства; лучше всего использовать химическую чистку.

4. Пух, которым наполнена пуховая куртка, очень плохо переносит щелочи, а после намокания становится очень тяжёлым, легко сбивается в комки и с трудом восстанавливает первоначальную форму. Поэтому категорически запрещается стирка в стиральной машине, а также использование слишком горячей воды и щелочных моющих средств; во время стирки не следует сильно тереть, выжимать или поднимать куртку, держа за угол; при сушке не следует подвергать одежду воздействию прямых солнечных лучей.

Как ухаживать за вещами из шерстяной ткани

1. По возможности не носите шерстяную одежду вплотную к телу, так как ворс ткани, впитав пот и кожный жир, при трении о кожу легко превращается в мелкие катышки, что приводит к истончению ткани и даже может вызвать раздражение и зуд кожи.

2. При первом ношении одежды из шерсти могут появляться выходящие волоски или мелкие катышки — это происходит из-за скручивания коротких волокон ткани под воздействием трения. Обычно это явление проходит само собой после нескольких ношений, но не следует тянуть за них, чтобы не вырвать длинные волокна и не повредить ткань.

3. После ношения в течение некоторого времени одежду из шерсти и ворса следует просушить на солнце и слегка взбить, чтобы поддерживать её в чистоте. Если одежда загрязнилась, её необходимо своевременно постирать, иначе грязь будет трудно удалить, а также может появиться плесень и моль.

Советы по уходу за шерстяными свитерами

1. При сушке шерстяного свитера следует размещать его в хорошо проветриваемом месте, ни в коем случае не подвергая его прямому воздействию солнечных лучей, иначе он может легко обесцветиться или быстро сжаться.

2. Если на шерстяном свитере появились катышки, ни в коем случае не тяните их силой руками. Сначала приклейте к катышку кусочек клейкой ленты, затем аккуратно растяните его и ножницами отрежьте у корня.

3. Шерстяные свитера изготовлены из белковых волокон, поэтому вероятность их поражения молью очень высока. Когда вы не носите свитер, сложите его аккуратно, добавьте средство от моли и храните в герметичном чемодане или шкафу, поддерживая сухую среду и размещая вещь на некотором расстоянии от пола.

Как ухаживать за меховой одеждой

1. При ношении мехового пальто следует избегать истирания и не сидеть или лежать в нём в течение длительного времени; во время поездки на транспорте или в толпе следует беречь мех от истирания; Каждый раз после снятия одежды следует аккуратно постучать по поверхности, чтобы удалить пыль; при чистке шерсти следует щёткой аккуратно чистить по направлению роста шерсти, желательно не использовать пластиковые щётки, чтобы избежать образования статического электричества; места, подверженные загрязнению, такие как воротник, манжеты и подол, можно аккуратно протереть отжатым влажным полотенцем, а затем высушить на проветриваемом месте.

2. Кожаная одежда не должна намокать, иначе кожа может затвердеть и начать терять шерсть. Если во время ношения пошел дождь или снег, следует своевременно стряхнуть влагу

с меха и сразу же вытереть его сухим полотенцем, а затем разместить в проветриваемом месте для просушки. Кроме того, кожа боится высоких температур, поэтому категорически запрещается сушить её у источника тепла или под прямыми солнечными лучами.

3. При хранении меховую одежду следует накрыть тонкой тканью и выставить на 1–2 часа под мягкие солнечные лучи; после просушки одежду необходимо остудить перед укладкой на хранение. Однако при просушке следует избегать периодов, когда в воздухе летают ивовые пушинки или хлопья, так как они легко попадают в мех и могут стать причиной появления моли.

4. Если на меховой одежде появился неприятный запах, можно сбрызнуть мех или кожаную основу небольшим количеством белого спиртного, а затем завернуть в бумагу; через 1–2 часа запах исчезнет.

Как предотвратить растрескивание кожаной одежды

1. Кожаная одежда обычно содержит определённое количество влаги; если влага теряется в избыточной степени, появляются трещины. Поэтому при хранении кожаной одежды необходимо не только защищать её от влаги, но и предотвращать растрескивание.

2. Пребывание на солнце или сушка в печи приводят к потере кожей собственной влаги и снижению её изначальной эластичности, что вызывает растрескивание. Поэтому при хранении влажность не должна быть слишком высокой. Если кожаная одежда намокла под дождём или снегом, её следует вытереть насухо и оставить для естественной сушки при комнатной температуре; ни в коем случае нельзя сушить её в печи или на солнце. Также следует избегать контакта кожаной одежды с бензином и щелочными веществами, иначе кожа может испортиться, стать твёрдой, хрупкой и потерять блеск.

3. Ухоженную кожаную одежду следует вешать на вешалки, а не складывать, чтобы избежать появления складок или разрывов.

Часть II. Питание

Еда — это самое главное в жизни человека, но современные люди, стремящиеся к качественной жизни, не хотят, чтобы их сковывали бесконечные кухонные хлопоты. Как выбрать лучшие продукты и как питаться так, чтобы еда была одновременно питательной и полезной для здоровья? В этом разделе вы найдете на 100 % эффективные и практичные советы по выбору, обработке и приготовлению продуктов, которые позволят вам в полной мере насладиться процессом приготовления вкусных блюд. Здесь также подробно рассмотрены все сложные вопросы, с которыми вы сталкиваетесь на кухне; с помощью простых советов вы сможете навести порядок на кухне, создать здоровый рацион питания и наполнить каждый день энергией.

Глава 8. Выбор продуктов

Несколько советов по выбору свинины

1. Проверьте, не подлита ли в мясо вода. Прижмите к свинине туалетную бумагу или сигаретную бумагу, затем слегка надавите рукой. Когда бумага полностью пропитается, снимите её и подожгите спичкой. Если бумага сгорела до конца, это означает, что в свинине нет воды; если бумага не сгорела до конца и при поджигании издает слабый «треск», это свидетельствует о том, что свинина наполнена водой. Это происходит потому, что свинина содержит жир, который способствует горению, а избыток воды не позволяет ей гореть.

2. Проверка на наличие мяса мертвой свиньи. На коже мертвой свиньи обычно имеются кровоизлияния или следы гиперемии, цвет кожи тусклый, жир имеет желтый или красный оттенок, а мышцы лишены блеска. При нажатии пальцем вмятина не восстанавливается сразу.

3. Определение наличия эхинококкоза. Эхинококкоз — это заболевание, вызываемое эхинококками, которые паразитируют в мясе свиней. Употребление такого мяса в пищу представляет большую опасность для здоровья человека. Эхинококки имеют форму гранатовых зерен и паразитируют в постном мясе, причём поясничные мышцы являются местом наибольшего скопления этих паразитов. Для выявления можно сделать надрезы ножом по мышцам: обычно толщиной 1 см и длиной 20 см, делая надрез через каждый 1 см. После 4–5 надрезов внимательно осмотрите срезы. Если на мышцах обнаружатся пузырьковые образования, похожие на гранатовые семена, то это мясо «ми-чжу».

Как распознать больных кур

1. Оцените внешний вид курицы. У больных куриц оперение часто растрепано, гребень имеет сине-пурпурный оттенок, а походка неустойчива. Можно поднять курице обе крылья или обе лапы: если она будет усиленно сопротивляться, поджимать лапы, а при похлопывании по спине издавать «кудахчущий» крик, это свидетельствует о том, что курица здорова; если же курица сопротивляется без сил, крик у неё хриплый, лапы не поджимаются, из рта вытекает слюна, а на анусе видны красные точки, то это больная курица.

2. Прощупайте зоб курицы и проверьте температуру тела. Прощупайте зоб курицы рукой: если явно ощущается, что зоб вздут газами или затвердел из-за скопления пищи, это больная курица; затем проверьте температуру тела, прощупав сначала корень бедра сверху вниз: если сверху горячо, а внизу холодно, а гребень обжигает руку, это заражённая курица.

Приёмы определения качества баранины

1. Различие между мясом взрослой и молодой овцы. У мяса одной и той же породы взрослой и молодой овцы есть заметные отличия. По цвету мясо взрослой овцы имеет темно-красный, более тусклый оттенок; мясо молодой овцы — светло-красный, выглядит более свежим и нежным. По текстуре мясо взрослой овцы более грубое, с глубокими и крупными волокнами; мясо молодой овцы — плотное и мелкое, с мелкими волокнами и высокой эластичностью.

2. Различие между козьим и бараньим мясом. Баранина и козье мясо значительно отличаются по вкусу, поэтому при покупке следует обращать внимание на это. Козье мясо имеет более сильный козий привкус, тогда как у баранины он очень слабый; текстура козьего мяса более грубая, но оно рыхлое и малоупругое, а баранина имеет мелкую, плотную текстуру и

хорошую упругость; цвет козьего мяса темно-красный, но более бледный, а у баранины — более насыщенный темно-красный.

Как определить качество жареной курицы

1. Понюхайте. При покупке жареной курицы сначала поднесите её к носу и понюхайте: если чувствуется неприятный запах, это означает, что она хранилась слишком долго или была приготовлена из курицы, погибшей от болезни.

2. Оцените глаза. Посмотрите, полуоткрыты ли глаза жареной курицы. Если глаза полуоткрыты, можно с уверенностью сказать, что курица хорошего качества; если же оба глаза плотно закрыты, это означает, что курица была приготовлена из тушки, погибшей от болезни, поскольку у таких птиц глаза закрываются ещё до смерти.

3. Проверьте кожу. Приподнимите кожу жареной курицы: у хорошей курицы мясо белого цвета; если мясо имеет кроваво-красный оттенок, это означает, что курица умерла от болезни, так как у такой курицы не было произведено кровопускания, и кровь впиталась в мясо.

Как выбирать свежие яйца

1. Просмотрите яйцо на солнце. Сложите ладонь в чашечку, поместите яйцо на кончик ладони и посмотрите на него на солнце. Свежее яйцо имеет слегка красноватый, полупрозрачный вид, а контуры желтка четкие; если яйцо мутное, непрозрачное или имеет пятна, это означает, что оно испорчено.

2. Осмотрите скорлупу. Если на скорлупе есть слой порошкообразного налета, а цвет скорлупы яркий и поры хорошо заметны, это свежее яйцо; в противном случае — яйцо старое.

3. Слегка встряхните яйцо. Приложите яйцо к уху и слегка встряхните: если звука не слышно — яйцо свежее, если слышен звук, похожий на плеск воды, — яйцо старое.

Как определить качество утки «Банья»

1. У утки «Банья» хорошего качества поверхность тела чистая и гладкая, цвет — белый или молочно-белый; у утки «Банья» плохого качества поверхность тела имеет бледно-красный или бледно-желтый оттенок.

2. У утки высокого качества форма тела плоско-округлая, грудная кость плоская, мышцы ног упругие, грудная часть выпуклая, внутренняя поверхность брюшной полости сухая, с солевым налетом, срез мышц имеет розово-красный цвет, ткань плотная и блестящая; у утки низкого качества наблюдается небольшое выделение жира, брюшная полость влажная, с пятнами плесени, срез мышц имеет темно-красный или пурпурно-красный цвет, мышечная ткань рыхлая, без блеска, подкожный и внутрибрюшной жир имеет прогорклый запах, в брюшной полости может присутствовать рыбный или плесневый запах.

3. У утки-пан, хорошего качества, присутствует характерный для этого вида вкус; бульон после варки ароматный, на поверхности кипящей жидкости собираются крупные скопления жира, а мясо нежное и свежее; у утки-пан низкого качества бульон после варки имеет слабый вкус, в нём могут присутствовать лёгкий привкус прогорклости и рыбный запах.

Как определить свежесть рыбы

При покупке живой рыбы обязательно нужно определить, свежая ли она или уже была мертва на момент вылова.

1. У свежей рыбы кожа блестящая, чешуя целая и плотно прилегает к телу, на ней присутствует небольшое количество прозрачной слизи; спина у рыбы упругая и эластичная, при нажатии пальцем вмятина быстро разглаживается; глаза прозрачные, роговица эластичная, глазные яблоки полные и выпуклые; жабры ярко-красные или розовые, без слизи и постороннего запаха; брюхо не вздуто, анальное отверстие белого цвета и не выпячивается.

2. У несвежей или испорченной рыбы чешуя чаще всего имеет темный оттенок и сидит неплотно; спина рыбы мягкая, мясо отходит от костей, а вмятина после нажатия пальцем с трудом разглаживается; глаза впалые и имеют тусклый серый оттенок; жабры темно-красные или серовато-белые, с посторонним запахом; брюхо рыбы вздуто, а анальное отверстие выпячено.

Как выбрать качественного речного краба

1. Лучше всего покупать речных крабов в период около начала осени по лунному календарю, когда их мясо нежное и сочное.

2. Речных крабов необходимо покупать живыми; мертвых крабов категорически нельзя употреблять в пищу. Как правило, у качественных живых крабов лапки целые и упругие, волоски на лапках гладкие, они быстро ползают, клешни с сильной хваткой, панцирь зелено-ватозелёный и блестящий, они непрерывно выделяют пузырьки с характерным звуком, брюхо серовато-белого цвета, пупок целый.

2. При покупке речных крабов можно выбирать самцов или самок в зависимости от личных предпочтений. У самцов речных крабов мало икры, много мяса и жира; у самок — много икры, мясо жирное и нежное. Чтобы определить пол, можно посмотреть на пупок: у самцов он заостренный, у самок — округлый.

Выбор свежих креветок

1. Оцените внешний вид. У свежих креветок голова и хвост целые, плотно прилегают к туловищу; тело твёрдое и упругое, с определённой изгибом; у несвежих креветок голова и туловище, а также панцирь и мясо соединены неплотно, голова и хвост легко отрываются или отделяются, не сохраняя первоначального изгиба.

2. Оцените цвет. У свежих креветок панцирь блестит: речные креветки имеют зелено-ватозелёный цвет, самки тихоокеанских креветок — бледно-зелёный, а самцы — яично-жёлтый; у несвежих креветок панцирь тускнеет, а их естественный цвет меняется на красный или серо-пурпурный.

3. Понюхайте. Свежие креветки имеют нормальный запах, без посторонних ароматов; если присутствует посторонний запах, это означает, что креветки испорчены.

4. Проверьте текстуру мяса. Мясо свежих креветок плотное и нежное, на ощупь оно твёрдое и упругое; у несвежих креветок мясо рыхлое и малоупругое.

Как выбрать качественный рис

1. Оцените цвет и внешний вид. Высококачественный рис имеет яркий цвет и полупрозрачный вид; зерна однородного размера, полные и гладкие, с минимальным количеством дробля, трещин (расколов на зернах) и «белого живота» (непрозрачные молочно-белые участки на зернах, возникающие из-за незрелости риса, избытка декстрана и недостатка белка); он не содержит насекомых и примесей. Рис среднего и низкого качества имеет белый или слегка бледно-жёлтый цвет, плохую прозрачность или непрозрачен; поверхность заплесневелых зерен бывает зелёной, жёлтой, серо-коричневой, чёрной и т. д., зерна неодинакового

размера, мало наполненные, с большим количеством дроблёного риса, трещинами и «белым брюшком», с зернами в шелухе, а также могут содержать насекомых, комки и т. д.

2. Оцените запах. Возьмите небольшое количество риса, подуйте на него горячим воздухом и сразу же понюхайте. Высококачественный рис обладает нормальным свежим ароматом без посторонних запахов; если же присутствует слабый посторонний запах, запах плесени, кислый, гниlostный или иной ненормальный запах, то это рис среднего или низкого качества.

3. Ощупайте рис. Свежий рис гладкий, на ощупь он даёт ощущение прохлады; старый рис имеет тусклый цвет, на ощупь он кажется шероховатым; сильно испорченный рис при сдавливании пальцами легко превращается в порошок или крошится.

4. Пробуйте на вкус. Можно взять небольшое количество риса, положить его в рот и тщательно пережевать, либо измельчить и попробовать. Качественный рис имеет приятный вкус, слегка сладковатый, без посторонних привкусов; рис без вкуса, с легким посторонним привкусом, кислым, горьким или иным неприятным вкусом считается рисом низкого качества или браком.

Как выбирать муку

1. Оцените цвет. Мука высокого сорта «Фуцян» имеет чистый белый цвет; стандартная мука — бледно-желтый; мука низкого качества имеет темный и тусклый цвет.

2. Оцените запах. Мука хорошего качества имеет нормальный запах с легким сладковатым оттенком; мука с посторонними запахами считается некачественной.

3. Пощупайте муку. Если после того, как вы потерели муку между пальцами, она кажется мягкой, это мука хорошего качества; если же она кажется чрезмерно гладкой, это некачественная мука.

4. Проверьте влажность. Возьмите горсть муки, сильно сожмите её, а затем разжмите ладонь. Если мука рассыпается, это означает, что влажность в норме (содержание влаги не превышает 12–14 %); если мука не рассыпается, значит, влажность слишком высокая.

Как распознать поддельное кунжутное масло

1. Сезамовое масло хорошего качества имеет желтовато-красный цвет: масло, полученное на небольших мельницах, имеет более насыщенный оттенок, а масло, произведенное на механических мельницах, — более светлый; если цвет ярко-желтый, следует подозревать, что в него добавлено переработанное рапсовое масло.

2. Если есть возможность нагреть масло, можно провести дополнительную проверку. Сезамовое масло, в которое добавлено свиное сало, при нагревании становится белым; масло с добавлением хлопкового масла образует осадок на дне кастрюли. Если масло разлито в бутылки, следует внимательно проверять разницу между верхним и нижним слоями, чтобы избежать ситуации, когда сверху находится сезамовое масло, а внизу — поддельное.

3. Поместите масло в морозильную камеру холодильника, а затем достаньте и осмотрите: настоящее кунжутное масло должно оставаться в жидком состоянии, а поддельное при охлаждении затвердеет.

Как определить качество соевого соуса

1. Хороший соевый соус обычно имеет красно-коричневый, светло-красно-коричневый или тёмно-красно-коричневый цвет, хорошую прозрачность и блеск; соус низкого качества чаще всего мутный, чёрно-коричневого цвета, тусклый, без блеска и с плохой прозрачностью.

2. Встряхните бутылку с соевым соусом: у соуса хорошего качества пена более мелкая и долго держится; у соуса плохого качества пена крупная и быстро исчезает.

3. Налейте небольшое количество соевого соуса в миску и встряхните её. У соуса хорошего качества высокая концентрация, он «обволакивает» стенки миски и создаёт ощущение липкости; у соуса низкого качества соус не обволакивает стенки миски, он похож на воду и быстро стекает с них.

4. На дне бутылки с соевым соусом высокого качества не должно быть осадка или окрашивающих веществ.

5. Откройте крышку, не прикасаясь к горлышку бутылки: качественный соевый соус будет источать насыщенный аромат соевого соуса, жира или ферментированных соевых бобов; у некачественного соевого соуса аромат слабый или присутствует посторонний запах.

6. Капните несколько капель соевого соуса в рот и попробуйте: высококачественный соус обладает восхитительным вкусом, сбалансированной соленостью и сладостью, насыщенным и мягким вкусом, а также длительным послевкусием; в то время как некачественный продукт имеет только соленый вкус.

Оценка качества кулинарного рисового вина

Цвет кулинарного рисового вина — светло-желтый или пурпурно-красный. Вино высокого качества прозрачно, без осадка и помутнений, без взвешенных частиц. После открытия бутылки ощущается насыщенный аромат, содержание спирта низкое, при дегустации отсутствуют посторонние привкусы, такие как жгучесть или горечь. В то же время некачественное кулинарное рисовое вино мутное, имеет неправильный цвет, не обладает характерным винным ароматом, а на вкус горькое и жгучее.

Как определить качество пива

1. Оцените цвет. Пиво хорошего качества отличается высокой прозрачностью и золотисто-желтым оттенком; если цвет пива мутный, прозрачность низкая, а консистенция вязкая, то это некачественный продукт.

2. Оцените пену. Медленно налейте пиво в бокал: если пена быстро поднимается, мелкая и однородная, белого цвета, а на горлышке бутылки и стенках бокала остаются следы пены, то это продукт высокого качества; если пена крупная и с желтоватым оттенком, быстро исчезает и не оставляет следов на бокале, то это некачественный продукт.

3. Оцените аромат. Приблизьте нос к горлышку бутылки или к бокалу: если чувствуется насыщенный аромат хмеля и солода, это хорошее пиво; если же ощущаются посторонние запахи, это свидетельствует о проблемах с качеством продукта.

4. Пробуйте на вкус. Если при дегустации пиво кажется чистым и освежающим, с мягкой горчинкой, с насыщенным послевкусием и даёт сильное, но приятное ощущение, то это подлинный продукт; если в пиве присутствует горьковатый привкус или оно не приносит удовольствия при употреблении, то это некачественный продукт.

Как умело отличить настоящий мед от поддельного

1. Оцените цвет. Настоящий мёд обладает высокой прозрачностью и однородным цветом; некачественный мёд мутный и содержит примеси. Свежий мёд чаще всего имеет светло-янтарный цвет и высокую прозрачность.

2. Почувствуйте аромат. Настоящий мёд уже через несколько месяцев после сбора начинает источать характерный медовый аромат, который является насыщенным и стойким —

его можно почувствовать сразу после открытия бутылки. Если нанести небольшое количество мёда на ладонь и потереть её, то появится еще более пленительный медовый аромат.

3. Оцените сладость. Мед обладает свежим и сладким вкусом, он ни в коем случае не раздражает горло. Хороший мед растворяется при добавлении воды и легком перемешивании без образования осадка; некачественный мед, как правило, растворяется с трудом и образует осадок.

4. Проверьте густоту. Мед высшего сорта имеет высокую густоту и течет медленно. Можно капнуть каплю меда на бумагу: у высококачественного меда капля принимает форму шарика и не растекается; у некачественного меда капля не принимает форму шарика и легко растекается.

Как определить качество чая

1. Оцените форму чайных листьев. Как правило, чайные листья крупные и лёгкие — это признак низкого качества. Для черного чая, чая «Мэйча», обжаренного зелёного чая и улун лучше всего подходят плотные, тонкие и тяжёлые листья; для чая «Чжуча» предпочтительны плотные, тонкие, круглые и тяжёлые листья, в противном случае качество будет низким; для плоского чая, такого как «Лунцзин» и «Дафан», лучше всего подходят плоские и прямые листья, а короткие, ломаные и изогнутые — хуже.

2. Сравните цвет. Чай, цвет которого гармоничен и однороден, яркий, блестящий, маслянистый и свежий, как правило, имеет более высокое качество; чай с пестрым, тусклым и безжизненным цветом — низкого качества. Как правило, зелёный чай должен быть маслянистым, бирюзово-зеленым и гладким; чай желтоватого или темно-желтого цвета считается некачественным; улун должен быть темно-черным и блестящим; если он желто-зеленый и без блеска, то это некачественный продукт; черный чай «Кунфу» должен быть черно-темным и маслянистым, с золотисто-желтыми кончиками почек; если он имеет темно-черный, синевато-серый или блекло-красный цвет, это бракованный продукт.

3. Проверка чистоты. В готовом чае не допускается наличие посторонних примесей, не относящихся к чаю. Помимо этого, количество чайных стеблей, обломков, семян и чайной пыли в листьях также является важным показателем качества чая.

4. Заваривание и дегустация. Заварите чай кипятком, после чего посмотрите, прозрачен ли цвет настоя, целы ли остатки листьев, какова степень их зрелости, а также попробуйте, свеж ли вкус чая и насыщен ли его аромат.

Как выбрать минеральную воду

1. Проверьте герметичность горлышка бутылки. Переверните бутылку вверх дном на несколько минут: если вода протекает, это означает, что крышка закрыта неплотно, и, скорее всего, вода уже заражена бактериями.

2. Оцените цвет воды. Минеральная вода на солнце должна быть бесцветной и прозрачной, без каких-либо примесей; её прозрачность должна быть выше, чем у водопроводной воды, и при встряхивании не должно наблюдаться помутнения.

3. Понюхайте воду. Чистая минеральная вода должна быть без запаха; если запах присутствует, это свидетельствует о загрязнении воды, которое, вероятно, вызвано посторонними летучими веществами.

4. Оцените вкус. За исключением минеральной воды с высокой степенью минерализации, обычная минеральная вода должна быть мягкой и безвкусной.

5. Проверьте показатель преломления. Показатель преломления минеральной воды выше, чем у обычной воды. Возьмите два чистых стакана: в один налейте минеральную воду,

в другой — обычную. Опустите в стаканы палочку и посмотрите, насколько она изгибается в воде; в том стакане, где изгиб больше, находится минеральная вода.

6. Проверьте удельный вес. Минеральная вода обладает высокой степенью минерализации и, по сравнению с обычной водой, имеет больший удельный вес. Налейте минеральную воду и водопроводную воду в два стакана с ровными краями, затем медленно долейте до краев, а после этого осторожно капните по несколько капель в каждый стакан: водопроводная вода сразу перельется через край, а минеральная вода поднимется, но не перельется, и поверхность воды слегка выпуклится, образуя дугу.

Как определить качественное свежее молоко

1. Оцените цвет молока. Цвет свежего молока должен быть белым или слегка желтоватым; он не должен быть темно-желтым или иметь другой цвет. Молоко должно быть однородным, на дне бутылки не должно быть осадка, похожего на тофу.

2. Понюхайте молоко. Свежее молоко должно иметь молочный аромат, без кислых, рыбных, гнилостных и других посторонних запахов.

3. Проверьте качество молока на ощупь. Капните каплю молока на ноготь: если она останется в виде шарика, молоко свежее; если стечет — не свежее. Кроме того, можно капнуть каплю молока в чистую воду: если она опустится на дно — это свежее молоко, если будет плавать на поверхности или сразу рассеется — молоко просроченное.

4. Пробуйте на вкус. Свежее молоко должно иметь приятный вкус, в котором гармонично сочетаются легкая сладость и кислинка; в нем не должно быть горечи, терпкости и других посторонних привкусов.

Как определить качество соевого молока

1. Оцените внешний вид. Качественное соевое молоко должно быть молочно-желтого цвета, при налипании в чашку создавать ощущение густоты, а при слегка остывании на поверхности должен образовываться слой соевой кожицы — это свидетельствует о высокой концентрации и полной готовности продукта.

2. Оцените запах. Качественное соевое молоко после приготовления должно иметь насыщенный аромат сои. Если же ощущается неприятный рыбный запах, это означает, что молоко не доварено и является некачественным.

3. Попробуйте на вкус. Хорошее соевое молоко при употреблении имеет насыщенный аромат сои, гладкую текстуру и слегка сладковатый привкус; напротив, если вкус неприятный, а соевое молоко безвкусное, как вода, это некачественный продукт.

Советы по распознаванию поддельных лонганов

На рынке часто продаются поддельные лонган, главным заменителем которых является лонли. При покупке можно воспользоваться следующими методами для их распознавания.

1. Косточка лонгана небольшая, в основном шаровидная, с гладкой поверхностью, коричневого цвета и блестящая; косточка лонли больше, имеет овальную форму, с бороздками и морщинами, без блеска.

2. Оболочка лонгана ровная и гладкая или слегка шероховатая, с четкой текстурой, небольшого размера, почти шаровидная; оболочка лонли, напротив, покрыта шипами, и даже после шлифовки на ней остаются неровности, текстура отсутствует, поверхность шероховатая.

3. Мякоть лонгана блестящая, на вкус сладкая и ароматная, без горьковатого послевкусия; мякоть легко отделяется от косточки, и её можно снять целиком; мякоть лонли тонкая и липкая, без блеска, неэластичная, плохо отделяется от косточки; на вкус она сладкая, но с горьковатым послевкусием.

Как определить качество лонгана

1. Оцените кожуру и мякоть. Хороший плод лонгана должен быть полным и округлым, с ярко-желто-коричневой кожурой; если поверхность кожуры неровная, цвет неравномерный, с маслянисто-коричневыми пятнами, это свидетельствует о том, что мякоть стала влажной и испорченной; наличие белых точек на поверхности скорлупы и у плодоножки свидетельствует о том, что мякоть влажная, испорчена и поражена насекомыми. Если мякоть толстая, имеет ярко-красный цвет, мелкие морщинки, а в месте прикрепления плодоножки виден кружок красной мякоти, то качество плода высокое; в противном случае качество низкое.

2. Ощущение при сдавливании. Если плод легко раздавливается, а скорлупа твёрдая и хрупкая, качество отличное; если же при сдавливании скорлупа вдавливается и плод не раздавливается, это означает, что он впитал влагу или недостаточно сухой, и возможно, заплесневел.

3. Проверьте, как он катится. Положите лонган на ровную поверхность стола и покатайте его рукой: плоды, которые не катятся легко, считаются лучшими, а те, что катятся легко, — плохими.

4. Отделите мякоть от косточки. У лонгана хорошего качества мякоть легко отделяется от косточки, она мягкая и сочная, не липнет к рукам; у плодов низкого качества мякоть трудно отделить от косточки, она сухая и твёрдая.

5. Попробуйте на вкус. Хорошее качество: сладкий, мягкий и клейкий вкус, с приятным ароматом, при жевании не остается остатков; низкое качество: недостаточная сладость, жесткость и вязкость, при жевании остаются остатки; если вкус суховатый и горьковатый, это означает пересушку или просроченный товар, его покупать не следует.

6. Покусайте косточку. Косточка свежего лонгана легко ломается при кусании и издаёт звук; косточка просроченного или испорченного лонгана жестка, и при разламывании не издаёт звука.

Как выбирать лotosовые семена

Существует много сортов лотоса, в основном это «Сянло», «Тонгсинь Байло» и «Хуло», и у каждого из них свой вкус.

«Сян-лянь» — крупные круглые зерна, кожица белого цвета с просвечивающимся румянцем, сердцевина полная, полость мелкая и узкая; после варки приобретает сладковатый аромат, становится нежным и тает во рту — это высший сорт лотоса; «Тонгсинь-бай-лянь» получают из свежего белого лотоса, очищенного от скорлупы, оболочки и сердцевин, а затем высушенного на солнце; «Ху-лянь» бывает разных размеров, имеет продолговатую форму, цвет — коричнево-красный или пурпурно-красный.

Как правило, свежие семена лотоса легко варятся до нежной консистенции, их кожица имеет мелкую и четкую текстуру, мякоть — нежно-белого цвета, сердцевина — сочно-зеленая и нежная, покрытая слоем белой пленки, словно тонкой вуалью; у старых семян кожица выглядит увядшей, мякоть имеет желтоватый оттенок, сердцевина — темно-зеленая и сморщенная, а внешняя пленка — высохшая.

Кроме того, следует обратить внимание на то, не были ли некоторые семена лотоса изготовлены из старых семян. Некоторые торговцы подделывают старые семена лотоса, подвергая их обработке серой: после этого цвет кожуры становится бледнее, но центральная бороздка сохраняет темный оттенок, а сердцевина имеет темно-зеленый цвет, сморщенная и пахнет серой. Такие семена лотоса ни в коем случае не следует покупать.

Независимо от того, какие семена лотоса вы выбираете, лучше всего отдавать предпочтение тем, которые имеют круглую форму, плотные, крупные и тяжёлые, яркий цвет, полные

зерна, тонкую сухую кожицу, целые, без повреждений по краям, без следов поражения насекомыми и плесени, хрустящие при укусе и мягкие и клейкие на вкус.

Как отличить настоящий бадьян от подделки

Настоящий бадьян, как правило, состоит из 8 семенных коробочек, расположенных лучеобразно вокруг центральной оси, диаметром 3–4 см, с изогнутым плодоножкой внизу; внешняя поверхность коричневато-коричневая или красновато-коричневая, с нерегулярными морщинами на тыльной стороне; внутренняя поверхность гладкая, бледно-красно-коричневая или бледно-желто-коричневая, блестящая; плоды богаты маслом, обладают насыщенным ароматом и сладким вкусом; лучшими считаются крупные, красные, маслянистые и ароматные экземпляры.

Существуют следующие основные виды ложного бадьяна:

1. Кора земляного клена: соплодие состоит из 10–13 костных плодов. Цвет красный или красно-коричневый. Кожица тонкая, передняя часть односеменного плода длинная, заостренная и загнута внутрь в виде обратного крючка. Аромат слабый, с нотками сосновой смолы. Вкус пресный, вызывает ощущение онемения на языке.

2. Красный фенхель: сочлененный плод состоит из 7–8 костных плодов. Мелкий, красно-коричневого или красно-бурого цвета. Передняя часть отдельного плода заостряется и загнута вверх. Запах слабый и специфический, вкус кислый с легкой сладостью.

3. Большой бадьян: сочлененный плод состоит из 10–14 костных плодов. Имеет серо-коричневый или серо-бурый цвет. Кожица плодов тонкая, передняя часть односеменного плода длинная, постепенно заостряющаяся и слегка изогнутая. Запах слабый и специфический, вкус неяркий, с ощущением онемения на языке.

4. Манцао: как правило, состоит из 10–13 коробочек, расположенных лучеобразно на центральной оси. Вкус сначала кислый, затем сладкий.

Как отличить настоящий перец от подделки

1. Настоящий перец горный чаще всего представляет собой 2–3 отдельных плодика, расположенных в верхней части на коротком плодоножке; каждый плодик раскрывается вдоль брюшной шва, имеет диаметр 0,4–0,5 см, внешняя поверхность пурпурная или красно-коричневая с множеством бородавчатых маслянистых точек; внутренняя поверхность бледно-желтая, гладкая. Внутренняя и наружная кожуры часто отделяются у основания; запах ароматный, вкус острый и длительный.

2. Поддельный перец состоит из 5 сросшихся плодиков, расположенных лучеобразно и напоминающих цветы сливы. Каждый плодик раскрывается с верхушки; внешняя поверхность зеленовато-коричневая или коричневато-красная, слегка шероховатая, с небольшим количеством круглых масляных точек. Аромат слабый, вкус острый с легким онемением.

3. Если поочередно поместить поддельный перец, смесь поддельного и настоящего перца и настоящий перец в три прозрачных сосуда с водой, их цвет будет соответственно красным, красно-коричневым и светло-коричневым.

4. При покупке перца можно также пощупать его пальцами. Настоящий перец на ощупь шероховат и колюч, при лёгком сжатии он раздробляется; поддельный перец чаще всего изготавливают из семян растений, похожих по форме на перец, которые окрашивают, чтобы имитировать настоящий перец, поэтому даже при сильном сжатии он не раздробляется.

5. У настоящего перца голубого его острый и покалывающий вкус выражен довольно явно, тогда как у поддельного он значительно слабее. Кроме того, настоящий перец голубой очень лёгкий; если вы заметили, что купленного перца не так много, но он весит довольно много, то, скорее всего, в него подмешали поддельный перец.

Советы по выбору перца

Существует множество типов и сортов перца, которые по вкусу делятся на сладкий и острый. При выборе свежего перца следует обратить внимание на то, чтобы форма и цвет плодов соответствовали характеристикам данного сорта. Цвет может быть ярко-зелёным, тёмно-зелёным, красным или жёлтым. Требования к качеству: плоды должны быть одинакового размера, с плотной кожицей, толстой и нежной мякотью, хрустящими, свежими, без трещин, следов от насекомых, пятен и прилипших листьев; они не должны быть мягкими, подмерзшими или гнилыми.

Как правило, плоды сладкого перца имеют цилиндрическую или тупую округлую форму, широкую верхнюю часть, толстую мякоть и сладкий или слегка острый вкус; плоды острого перца имеют изогнутую удлинённую форму, отличаются сильной остротой, например, распространённые в разных регионах сорта «длинный бараний рог» и «ниточный перец». Среди них есть сорт «Цзуншэн», плоды которого растут вверх, имеют небольшой размер, коническую форму, насыщенный аромат и очень острый вкус, что делает их лучшим выбором для любителей острой пищи.

Как выбирать сушеные бамбуковые побеги

Весенние бамбуковые побеги лучше всего выбирать нежные по текстуре, желтого или белого цвета; волосатые побеги — ровные, белые и нежные; побеги с краев грядки — нежные и светлого цвета; зимние побеги — желтоватые с легким белым оттенком. При выборе сушеных бамбуковых побегов следует руководствоваться следующими критериями:

1. Оцените цвет. Светло-коричневато-желтый, янтарный, с блеском — это высший сорт; темно-желтый — средний сорт; темно-коричневый — низкий сорт.

2. Оцените текстуру. Если сумки плотно прилегают друг к другу, прожилки мелкие и неглубокие, а кусочки короткие, широкие и толстые, то текстура более нежная. Если длина превышает один ши, корневая часть крупная, волокна грубые, а сумки расположены редко, то текстура более жесткая.

3. Проверьте влажность. Если содержание влаги не превышает 14 %, и бамбук ломается при сгибании — это хороший продукт; в противном случае — плохой.

Как выбирать грибы

1. Выбор грибов. Грибы обладают прекрасным вкусом, богаты питательными веществами и являются отличным оздоровительным продуктом. При выборе грибов следует отдавать предпочтение тем, у которых мякоть толстая, ножка толстая и короткая, внутренняя сторона шляпки желтого цвета с голубовато-белым оттенком, форма гриба целая, шляпка не раскрыта, гриб упругий и плотный, текстура нежная, а аромат свежий и приятный.

2. Выбор грибов шиитакэ. Существует много сортов грибов шиитакэ, которые в зависимости от сезона сбора и формы делятся на «цветочные», «толстые» и «плоские»; при этом «цветочные» имеют наилучшее качество, «толстые» — второе по качеству, а «плоские» — самое низкое. При выборе грибов шиита общее требование заключается в том, чтобы они были крупными и однородными, с толстым шляпкой, гладкой поверхностью, желтовато-коричневым оттенком; складки на обратной стороне шляпки должны быть плотными, мелкими и белыми; ножка должна быть короткой и крепкой; форма гриба — аккуратной, без следов плесени, черви и обломков; аромат — насыщенным.

3. Выбор грибов «обезьянья голова». При выборе грибов «обезьянья голова» следует отдавать предпочтение тем экземплярам, поверхность которых покрыта мясистыми шипами, которые издавна напоминают голову обезьяны; они должны быть аккуратными, без повреждений и сколов, с равномерным ворсом, крупными и сухими, золотисто-желтого цвета, без плесени, гнили и следов поражения насекомыми, а также без постороннего запаха.

Как выбирать чёрный гриб

1. Оцените шляпку. Лучшим качеством считаются грибы с умеренно крупной шляпкой, расправленными лопастями, лёгким весом и высокой способностью к набуханию при впитывании воды; средним качеством — грибы с немного меньшей шляпкой, слегка скрученными лопастями, немного большим весом и средней способностью к набуханию; низким качеством — грибы с мелкой или раздробленной шляпкой, скрученными, толстыми и грубыми лопастями, с жесткими участками и большим весом.

2. Оцените цвет. Высший сорт — это грибы с блестящей черной поверхностью и слегка серовато-белой обратной стороной; средний сорт — с слегка черноватой поверхностью без блеска; низший сорт — с серой или красновато-коричневой поверхностью.

3. Проверка на сгибание. Возьмите небольшое количество черного гриба и сожмите его рукой: если он легко ломается, а после отпускания кусочки упругие и быстро расправляются, это означает низкое содержание влаги — высший сорт; если при сгибании он упругий, а после отпускания кусочки расправляются медленно, это означает высокое содержание влаги — бракованный товар.

4. Пробуем на вкус. Возьмите небольшое количество черного гриба, положите в рот и слегка пожевайте: запах должен быть чистым и иметь свежий аромат. Если присутствует посторонний или странный запах, это означает, что продукт подделан; если чувствуется запах влаги, это означает, что его замачивали в растворе квасцов; если ощущается соленый привкус, значит, его замачивали в солевом растворе; если сладкий привкус, значит, его смешивали с сиропом из мальтозы; если ощущается щелочной привкус, значит, его замачивали в щелочном растворе. Поддельные черные грибы не только увеличивают вес, но и вредны для здоровья, поэтому их не следует покупать.

Глава 9. Хранение продуктов

Секреты сохранения питательных веществ в рисе

1. Жиры, содержащиеся в рисовой шелухе, легко окисляются и разлагаются с образованием жирных кислот, что приводит к порче риса, поэтому при хранении риса необходимо регулярно проводить проверки. При обнаружении признаков нагрева или плесени следует своевременно разложить рис для проветривания. Перед хранением риса следует удалить рисовую шелуху; в случае риса с большим количеством шелухи следует повторно удалить её, чтобы повысить стабильность хранения риса.

2. Рис не следует хранить вместе с продуктами с высоким содержанием влаги, такими как рыба, мясо и овощи, иначе он впитает влагу, что приведет к появлению плесени. Также не рекомендуется хранить рис на кухне, так как высокая температура и влажность в этом помещении негативно влияют на его качество. При хранении риса не следует ставить мешки прямо на пол у стены; обычно их кладут на поддоны, что позволяет предотвратить появление плесени или насекомых. Также не следует размещать рис рядом с плитой: при слишком близком расположении к источнику тепла рис нагревается, что приводит к изменению его качества.

3. При хранении риса положите по несколько зубчиков чеснока в середину мешка или на оба его конца, либо заверните в ткань или бумагу немного перца голубого и поместите в ёмкость с рисом. Регулярно очищайте чаны или бочки для хранения риса, чтобы предотвратить появление в них зимующих куколок насекомых. При обнаружении насекомых в рисе его следует выложить в прохладное место для просушки, чтобы насекомые улетели или выползли; после удаления насекомых такой рис можно употреблять в пищу. Ни в коем случае не подвергайте рис воздействию прямых солнечных лучей.

Способы защиты бобовых от плесени и червей

1. Белый спирт для защиты бобовых от насекомых. В ёмкость или пластиковый пакет с бобовыми распылите небольшое количество белого спирта и перемешайте, затем плотно завяжите пакет или закройте крышку ёмкости — это предотвратит появление насекомых в бобовых.

2. Замачивание бобовых в кипящей воде для защиты от плесени и насекомых. Поместите красную фасоль, зелёную фасоль, азиатскую фасоль, маш, бобы и горох в бамбуковую корзину или ёмкость с сетчатыми стенками, окуните в кипящую воду, быстро перемешайте в течение полуминуты, затем опустите в холодную воду для охлаждения. После высушивания на солнце герметично закройте ёмкость, добавив несколько зубчиков чеснока — это предотвратит появление плесени и заражение насекомыми.

3. Защита бобовых от плесени и насекомых с помощью микроволновой печи. Прогрейте в микроволновой печи зеленый горох, желтую сою, грибы шиитаке, деревянные грибы и другие продукты до теплого состояния, дайте им остыть естественным образом, а затем герметично запечатайте в пластиковые пакеты — так они будут храниться долго. Этим методом можно обрабатывать и ценные лекарственные травы.

Как хранить растительное масло

1. Правильно выбирайте ёмкости для хранения растительного масла: при большом количестве масла можно использовать керамические кувшины, стараясь уменьшить диаметр гор-

лышка; при небольшом количестве — непрозрачные тёмные стеклянные бутылки. Ни в коем случае не храните масло в пластиковых ведрах в течение длительного времени.

2. Ультрафиолетовые и инфракрасные лучи солнечного света способствуют окислению жиров и ускоряют образование вредных веществ, поэтому емкости для хранения масла следует по возможности защищать от прямых солнечных лучей; также следует избегать длительного контакта с воздухом, чтобы предотвратить окисление компонентов растительного масла и образование веществ, вредных для здоровья человека.

3. При хранении пищевого масла следует избегать воздействия высоких температур; температура хранения не должна превышать 25 °С, поэтому летом рекомендуется покупать масло и сразу же использовать его, чтобы регулярно употреблять свежее масло.

4. Если у вас накопилось много масла, которое невозможно сразу израсходовать, можно добавить в него небольшое количество антиоксидантов, таких как перец горький, фенхель, корица, гвоздика или витамин С, чтобы замедлить или предотвратить окисление и порчу масла.

Советы по хранению животного жира

1. Под животным жиром чаще всего подразумевается свиное сало, которое, как правило, извлекают самостоятельно. Если в процессе вытапливания добавить в горячий жир немного сахара или поваренной соли, то после остывания и застывания срок хранения значительно продлится.

2. Фенхель обладает определенным консервирующим действием. Если в процессе нагрева и вытапливания свиного жира добавить в него умеренное количество фенхеля, а после того, как жир застынет, добавить небольшое количество арахисового масла, это также позволит продлить срок хранения свиного жира и избежать появления прогорклого запаха.

3. Можно также положить на дно ёмкости для хранения свиного жира небольшие кусочки репчатого корня или ломтики лотоса, а затем перелить в неё только что вытопленный жир. Это также продлит срок хранения жира, а его вкус станет более аппетитным и без посторонних привкусов.

Советы по хранению свежих яиц

1. Принесенные домой яйца следует хранить в холодильнике, укладывая их большим концом вверх, а маленьким — вниз. Так желток, поднявшись на поверхность, прилегает к нижней части воздушной камеры, что предотвращает проникновение микроорганизмов в желток и способствует сохранению качества яиц.

2. Яйца нельзя хранить вместе с продуктами, выделяющими летучие вещества. Сильные запахи таких продуктов, как лук, имбирь, перец и т. п., могут проникать в яйцо через поры скорлупы, ускоряя процесс порчи.

3. По возможности избегайте повторного охлаждения. Свежие яйца, извлечённые из холодильника, следует употреблять как можно скорее, не оставляя их надолго и не помещая обратно в холодильник. Дело в том, что после извлечения из холодильника яйца «потеют» при комнатной температуре, и бактерии и микроорганизмы, содержащиеся в мелких капельках, быстро проникают через скорлупу в внутренний слой яичного содержимого, поэтому в этот момент хранение уже не имеет большого смысла.

4. Перед хранением яйца нельзя промывать водой, так как это разрушает естественную пленку на скорлупе, что позволяет бактериям и микроорганизмам беспрепятственно проникать внутрь яйца и ускоряет его порчу. Если вы опасаетесь загрязнения, можно завернуть яйца в пакет для хранения продуктов или пищевую пленку.

5. Если нет возможности хранить яйца в холодильнике, постарайтесь сделать из чистой бумаги или ткани углубления в форме яиц, чтобы каждое яйцо имело отдельное место для хранения и не подвергалось прямому воздействию воздуха. Это позволит уменьшить проникновение бактерий и микроорганизмов и, таким образом, продлить срок хранения.

Не храните муку в алюминиевой посуде

Основными компонентами муки являются крахмал и белок. Когда крахмал впитывает влагу из воздуха и начинает бродить, образуются органические кислоты, которые оказывают коррозионное воздействие на алюминиевую посуду. При длительном хранении муки в алюминиевой посуде на её поверхности появляются белые пятна. После отслоения этих пятен не только образуются ямки, но в тяжёлых случаях могут даже появиться пробоины.

Из-за отслоения пятен с поверхности алюминиевой посуды мука, хранящаяся в ней, неизбежно загрязняется, а сама посуда при хранении муки подвергается риску появления плесени и порчи. Поэтому не следует использовать алюминиевые миски, кастрюли и т. п. для длительного хранения муки.

Советы по предотвращению порчи лунных пирожных

1. Лунные пироги — это продукты с высоким содержанием жира. Если после покупки вы не можете съесть их сразу, не храните их в герметичных контейнерах в течение длительного времени. Их можно хранить в холодильнике; особенно в условиях влажного климата герметичная упаковка и хранение в холодильнике позволяют сохранить качество в течение более длительного времени. Также их можно положить в корзину, накрыть сверху чистой белой бумагой, повесить в прохладном и проветриваемом месте, а также защитить от света, чтобы предотвратить окисление, порчу и прогоркание жира.

2. Лунные пироги обычно хранятся около 7 дней, после чего они легко портятся. Даже пироги с твёрдой начинкой можно хранить не более 1 месяца. Перед употреблением их лучше сначала пропарить на пару в течение 10 минут, чтобы они стали мягче.

Лапша быстрого приготовления не подлежит длительному хранению

Лапша быстрого приготовления в большинстве случаев представляет собой продукты, прошедшие фритюрную обработку. Несмотря на то, что она упакована в пластиковые пакеты, при длительном хранении воздух и влага извне всё же могут проникнуть внутрь. Влажный воздух легко вступает в химическую реакцию с жирами, содержащимися в лапше, что приводит к выделению свободных жирных кислот. После окисления свободные жирные кислоты распадаются на низкомолекулярные альдегиды, кетоны и кислоты, что не только придаёт лапше неприятный привкус, но и изменяет её питательную ценность, приводя к снижению содержания витаминов и образованию веществ, вредных для здоровья человека, вплоть до канцерогенов.

Поэтому лапшу быстрого приготовления не только следует хранить в проветриваемом и сухом месте, но и употреблять сразу после покупки, не откладывая надолго; лапшу быстрого приготовления в некачественной упаковке хранить особенно не рекомендуется.

Советы по хранению молока

При неправильном хранении свежее молоко очень легко теряет свою питательную ценность и даже может испортиться, поэтому при хранении молока следует соблюдать следующие правила:

1. Молоко нельзя замораживать, так как при замораживании витамин А в молоке разрушается, что приводит к потере питательных веществ. При хранении молока рекомендуется поддерживать слегка охлажденное состояние, что способствует сохранению питательных веществ.

2. Молоко нельзя хранить в местах с высокой температурой, иначе оно легко испортится. Поэтому свежее молоко следует хранить в прохладном месте, лучше всего в холодильнике, чтобы температура молока постоянно оставалась низкой.

3. Молоко также не следует надолго оставлять в темноте, иначе произойдет потеря витамина В2. Однако его также не следует подвергать воздействию солнечного света или искусственного освещения, так как это также приводит к разрушению витаминов.

4. Чтобы молоко не скисло, после доения его следует немедленно нагреть на сильном огне и добавить сахар после закипания. Если молоко не будет употреблено сразу, нужно снять пленку с поверхности, чтобы оно остыло, и поместить его в холодную воду для охлаждения — так его можно сохранить на короткое время.

Советы по хранению свинины

1. Сначала нарежьте мясо ломтиками, ошпарьте их кипятком, дайте остыть, затем посыпьте ломтики с обеих сторон небольшим количеством соли, положите в горшок, плотно закройте крышку и храните в прохладном месте. При таком способе хранения мясо не испортится в течение полумесяца даже в жаркое лето.

2. Доведите соевый соус до кипения в кастрюле, дайте ему остыть, затем перелейте в чистую миску. Нарежьте свинину на куски весом около 350 г, положите их в миску так, чтобы соус полностью покрывал мясо, и накройте миску крышкой. При таком способе хранения свинина останется свежей в течение 1–2 месяцев в осенне-зимний период, а при употреблении будет иметь очень приятный вкус.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.