

# БОЛЬШОЙ СТАРТ:

Как помочь дошкольнику  
полюбить учёбу и уверенно  
подготовиться к школе



и

Наталья Полынная

Наталья Полынная

**Большой старт: Как помочь  
дошкольнику полюбить учёбу и  
уверенно подготовиться к школе**

«Автор»

2026

## **Полынная Н.**

Большой старт: Как помочь дошкольнику полюбить учёбу и уверенно подготовиться к школе / Н. Полынная — «Автор», 2026

«Он уже читает — значит, готов к школе?» А если теряется, собирая вещи, боится ошибиться или не умеет попросить о помощи? Готовность — не запас букв и примеров, а умение учиться, общаться, заботиться о себе и справляться с волнением. «Большой старт» поможет понять, какая поддержка нужна именно вашему ребёнку, — без сравнений и домашних экзаменов. Игра и повседневные дела помогут осваивать речь и числа, развивать внимание, исследовать мир и становиться самостоятельнее. Вы научитесь поддерживать интерес, выбирать посильный ритм, замечать трудности и понимать, когда нужна дополнительная помощь, а также готовить мягкий переход в школу. Книга адресована родителям дошкольников, которые хотят готовить к школе без гонки и давления. Практичные идеи помогут заменить тревожные проверки уверенностью и сохранить интерес ребёнка к открытиям. Книга создана с помощью ИИ. Обложка: GPT Image - Лицензия

## Содержание

|                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Готовность к школе без мифов: чему действительно важно научиться дошкольнику                  | 6  |
| Развитие ребёнка и индивидуальный темп: как увидеть сильные стороны и потребности             | 10 |
| Игра — главный способ учиться: как превращать повседневность в познание                       | 15 |
| Любознательность и внутренняя мотивация: как поддерживать интерес, а не добиваться послушания | 20 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                                                             | 24 |

**Наталья Полынная**  
**Большой старт: Как помочь**  
**дошкольнику полюбить учёбу и**  
**уверенно подготовиться к школе**

**Большой старт: Как помочь дошкольнику полюбить учёбу и уверенно подгото-  
виться к школе**

*Наталья Полынная*

## **Готовность к школе без мифов: чему действительно важно научиться дошкольнику**

Вечером на кухонном столе лежат карточки с буквами, тетрадь в клетку и несколько пуговиц — для счёта. Мама улыбается чуть напряжённо: «Давай покажем, чему ты уже научился». Пятилетний Миша читает короткое слово, складывает три и два, а потом вдруг замолкает. Не может найти карандаш, не понимает, как застегнуть папку, и, когда мама торопит, тихо говорит: «Я не знаю, что делать». Взрослые переглядываются. Получается, читать он умеет, а к школе всё-таки не готов?

За такими домашними проверками обычно стоит не желание устроить ребёнку экзамен. Стоит забота: родители хотят помочь, боятся упустить важное и ищут понятный способ убедиться, что всё идёт как надо. Но школьная готовность — не список ответов, которые дошкольник должен выдать по требованию. Это скорее набор опор, благодаря которым он сможет учиться, общаться, пробовать новое и обращаться за помощью, когда что-то не получается.

### **Уметь читать — не то же самое, что быть готовым учиться**

Чтение, счёт, знание букв и умение держать карандаш могут пригодиться в школе. Но сами по себе они не отвечают на главный вопрос: сможет ли ребёнок постепенно включиться в новую учебную жизнь?

Для учёбы нужны разные умения. Понять короткую инструкцию. Удерживать внимание на занятии, хотя вокруг есть отвлекающие звуки. Сказать, что потерял тетрадь или не понял задание. Дождаться своей очереди. Ошибиться и попробовать ещё раз. Собрать вещи с посильной помощью взрослого. Не обязательно делать всё это идеально и без напоминаний. Важно, чтобы ребёнок постепенно осваивал такие действия и мог опираться на поддержку взрослых.

Готовность складывается из нескольких областей развития. Они связаны между собой, но могут развиваться неравномерно: один ребёнок рано интересуется буквами, зато теряется в шумной компании; другой не спешит читать, но охотно договаривается, задаёт вопросы и самостоятельно справляется с повседневными делами. Это не рейтинг и не соревнование. У детей разные сильные стороны, разный опыт и разный темп.

Универсального набора достижений, который все дошкольники обязаны показать к одному и тому же дню, нет. А конкретные требования и условия обучения могут различаться от школы к школе. Поэтому полезно заранее уточнить у выбранной школы, какие навыки там действительно ожидают, и не подменять эту беседу случайным списком «обязательного» из интернета.

### **Четыре области, за которыми можно наблюдать**

Наблюдать — не значит проверять ребёнка каждый вечер. Это значит замечать, как он действует в обычной жизни: во время игры, прогулки, семейных дел, разговора или небольшой трудности. Примеры в таблице — не нормативы и не тест. Они помогают увидеть, что уже получается, а где ребёнку пока нужны время и поддержка.

#### **Область**

#### **Что сюда относится**

#### **Что можно заметить в повседневной жизни**

##### **Познавательная**

Интерес к новому, речь, внимание, память, рассуждение, первые представления о числах и форме

Задаёт вопросы; может рассказать о событии; слушает короткую инструкцию; замечает сходства и различия; пробует несколько способов решить задачу

#### Эмоционально-волевая

Узнавание и выражение чувств, переключение, терпение, способность продолжить после неудачи

Может сказать «я злюсь» или «мне трудно»; с поддержкой возвращается к делу; ждёт недолго своей очереди; переносит небольшое изменение плана

#### Социальная

Общение, сотрудничество, понимание простых правил и границ

Включается в совместную игру; предлагает идею; слушает другого; может попросить игрушку или помощь словами; постепенно осваивает очередность

#### Бытовая самостоятельность

Самообслуживание, организация вещей и обращение за помощью

Снимает и надевает знакомую одежду; старается убрать за собой; находит нужную вещь по подсказке; сообщает о своих потребностях; пробует собрать часть вещей

Заметьте: во многих примерах есть слова «постепенно», «короткую», «с поддержкой», «пробует». Это не оговорки, а важная часть картины. Готовность — не отсутствие трудностей. Это наличие доступных ребёнку способов справляться с ними, в том числе способов позвать взрослого.

#### Пять мифов, которые добавляют лишней тревоги

**Миф первый: «Если ребёнок уже читает, он готов».** Чтение — полезный навык, но не замена другим. Ребёнок может хорошо читать и всё ещё нуждаться в помощи, чтобы включиться в группу, рассказать о затруднении или справиться с сильным разочарованием. И наоборот: если дошкольник пока читает медленно или не читает совсем, это не позволяет автоматически заключить, что он не готов учиться.

**Миф второй: «К школе надо заранее пройти школьную программу».** Умение решать задачи из учебника не является единственной и главной мерой готовности. Часто полезнее не опережать школьную программу, а поддерживать любознательность, речь, внимание, самостоятельность и положительный опыт обучения. Считать можно во время сервировки стола, сравнивать формы — на прогулке, придумывать истории — в игре. Такие занятия не превращают дом в класс, а связывают знания с жизнью.

**Миф третий: «Все дети одного возраста должны уметь одно и то же».** Развитие не похоже на движение по лестнице, где все дети обязаны одновременно стоять на одной ступеньке. Навыки формируются в разное время и проявляются по-разному в знакомой и незнакомой обстановке. Ребёнок, который дома с удовольствием рассказывает истории, может молчать перед незнакомым взрослым. Один эпизод не отменяет того, что он умеет делать в других условиях.

**Миф четвёртый: «Самостоятельный ребёнок всё должен делать без помощи».** Самостоятельность — не обязанность обходиться без взрослых. Это возможность попробовать самому, попросить подсказку или поддержку и понемногу брать на себя посильные действия. Иногда лучший следующий шаг — не требовать: «Собери всё сам», а договориться: «Ты кладёшь пенал, я проверяю расписание».

**Миф пятый: «Если ребёнок не справился один раз, значит, он не готов».** На поведение влияют усталость, голод, волнение, незнакомая обстановка, сложность инструкции

и даже то, насколько ребёнку понятна цель задания. Поэтому важнее не единичный результат, а повторяющаяся картина: что получается, в каких условиях и какая помощь меняет ситуацию.

### **Как наблюдать без домашнего экзамена**

Выберите несколько обычных моментов в течение недели. Не устраивайте отдельную проверку, а присмотритесь к тому, как ребёнок действует в естественной ситуации.

**1. Дайте короткую инструкцию из одного-двух шагов.** Например: «Положи книгу на полку и принеси носки». Если ребёнок сделал только одно, спокойно повторите или разделите просьбу на части. Важно заметить не только результат, но и то, какая формулировка ему помогает.

**2. Создайте небольшую возможность попросить о помощи.** Не нужно намеренно ставить ребёнка в тупик. Достаточно подождать, пока он сам столкнётся с привычной трудностью: не открывается коробка, не хватает детали, непонятно правило игры. Скажите: «Если понадобится, можешь попросить меня». Посмотрите, может ли он назвать затруднение или показать его.

**3. Заметьте реакцию на небольшую неудачу.** Башня упала, рисунок порвался, нужная деталь не нашлась. Спросите: «Что ты хочешь попробовать теперь?» Речь не о том, чтобы ребёнок всегда оставался спокойным. Важно, может ли он постепенно вернуться к делу — сам или вместе со взрослым.

**4. Понаблюдайте за совместной игрой.** Не оценивайте, «хорошо» ли он дружит. Заметьте, предлагает ли идеи, откликается ли на предложения другого, может ли при помощи взрослого договориться о правилах или очереди.

**5. Предложите знакомое дело, которое можно начать самому.** Например, убрать фломастеры или положить шапку в рюкзак. Посмотрите, помнит ли ребёнок порядок, что делает без напоминания и где ему нужна подсказка. Если он не приступает, выясните: не понял, забыл, устал или просто не видит смысла?

Полезно различать «не умеет», «не привык», «не понял» и «сейчас не может». Это разные ситуации, и помощь в них тоже разная. Если ребёнок не знает, как застегнуть папку, можно показать движение и дать потренироваться. Если знает, но торопится, поможет привычный порядок действий. Если инструкция слишком длинная, её стоит сократить. Если ребёнок устал, новая тренировка, скорее всего, будет неуместна.

Поведение лучше рассматривать в нескольких ситуациях и в течение времени. Не потому, что надо собрать большой файл доказательств, а потому, что способность проявляется надёжнее, когда взрослый видит контекст. Спросите себя: «Что было до этого? Что именно оказалось трудным? Какую поддержку я предложил? Что изменилось?» Такой взгляд помогает перейти от ярлыка «ленится» или «не готов» к конкретному вопросу: «Как сделать задачу посильнее?»

### **Поддержка без гонки: одна цель за раз**

Когда обнаруживается сразу несколько трудностей, легко захотеть немедленно «подтянуть всё». Но ребёнку и родителю проще работать с одной ближайшей целью. Выбирайте не самую тревожную на вид, а ту, которая даст ребёнку больше опоры в повседневности.

Например, цель «стать самостоятельнее» слишком широкая. А цель «после прогулки класть шапку и варежки в корзину, сверяясь с картинкой» уже понятна. Цель «научиться справляться с эмоциями» тоже трудно проверить. Более практично: «Когда башня рушится, назвать, что расстроило, и выбрать — построить снова или сделать паузу вместе со взрослым».

Поддерживайте новый навык в привычном ритме и без наказания за забывчивость. Сначала можно действовать вместе: взрослый показывает, ребёнок повторяет. Потом взрослый напоминает словами или картинкой. Затем постепенно отходит в сторону. Подмечайте усилие и конкретный шаг: «Ты вспомнил, где лежит пенал» или «Ты сказал, что не понял, и мы смогли

разобраться». Это помогает ребёнку увидеть не только результат, но и способ, который привёл к нему.

Игра, разговор и повседневные дела дают много возможностей для такой практики. Но поддержка не должна превращать каждый совместный час в урок. Ребёнку важно иметь время для свободной игры и отдыха, а отношения со взрослыми не должны сводиться к проверке его навыков.

**Упражнение «Что уже получается — что можно поддержать — где нужна помощь»**

Возьмите лист и разделите его на три колонки. Заполняйте их не спеша, опираясь на реальные примеры, а не на сравнение с другими детьми.

**Что уже получается**

**Что можно поддержать**

**Где нужна помощь**

«Вспоминает, куда положил сменную обувь»

«Учиться сообщать, если не понял просьбу»

«Пока теряется, когда надо попросить о помощи; обсудить с воспитателем, как это проявляется в группе»

В первую колонку внесите сильные стороны и освоенные действия. Во вторую — навыки, которые появляются, но пока требуют напоминаний или совместной практики. В третью — то, что вызывает устойчивое беспокойство или заметно мешает ребёнку в разных повседневных ситуациях.

Не делайте выводов по одной строке и не превращайте лист в диагноз. Это карта для разговора и планирования поддержки. Если трудность сохраняется, проявляется в разных обстоятельствах или мешает ребёнку общаться и участвовать в обычных делах, обсудите наблюдения с воспитателем и подходящим специалистом. Это не означает, что с ребёнком «что-то не так». Это способ лучше понять его потребности и подобрать помощь. Также полезно сверяться с рекомендациями конкретной школы: так вы будете готовить ребёнка к реальным условиям, а не к собирательному образу «идеального первоклассника».

В конце выберите одну ближайшую цель на следующие две недели. Например: «Учимся говорить: “Помоги, пожалуйста, открыть”» или «Каждый вечер вместе кладём в рюкзак две нужные вещи». Подумайте, какая подсказка облегчит задачу и как вы заметите, что ребёнок продвинулся. Если за две недели не получилось, это не провал: возможно, цель слишком велика, время выбрано неудачно или нужна другая поддержка.

Подготовка к школе — не экзамен, который можно сдать чтением, счётом и ровной строчкой. Это бережная работа над тем, чтобы ребёнок мог включаться в новое, пробовать, общаться, замечать свои потребности и обращаться за помощью. Взрослому не нужно заранее устранить все трудности. Гораздо важнее увидеть, что ребёнок уже умеет, и помочь ему сделать следующий посильный шаг.

## **Развитие ребёнка и индивидуальный темп: как увидеть сильные стороны и потребности**

В группе, где дети собираются за столом после прогулки, воспитатель задаёт вопрос: «Что вы сегодня строили?» Миша молчит и крутит в руках карандаш. Аня тут же рассказывает, как башня из кубиков «почти достала до облака», хотя сама к строительству даже не присоединилась. Чуть позже Миша возводит из конструктора башню, которая кажется взрослым невозможной: она высокая, устойчивая, с проёмом в основании. Аня рядом сочиняет историю про башню, в которой живёт дракон, но к деталям не притрагивается.

Они ровесники. И если смотреть только на разговор за столом, легко решить, что Аня «развитее», а Миша «не умеет общаться». Если смотреть на конструктора — картина перевернётся: Миша будто бы «способный», а Аня «не усидчивая». Но оба вывода похожи на попытку описать целый пейзаж по одному окну.

Развитие ребёнка не движется одной ровной линией. Оно складывается из разных навыков: речи, движения, внимания, воображения, памяти, общения, самостоятельности, умения справляться с трудностями. Каждый из них может созревать в своём темпе. А то, что взрослый видит в конкретную минуту, зависит ещё и от контекста: устал ли ребёнок, знакома ли ему задача, интересно ли, шумно ли вокруг, знает ли он, чего от него ждут.

Полезнее спросить не «Кто из них впереди?», а «Как каждый из них учится? Что ему уже удаётся? Где нужна поддержка?»

### **Два ребёнка — две дороги**

Миша охотно строит. Он долго рассматривает детали, пробует соединять их по-разному, замечает, что широкое основание делает башню устойчивее. Если конструкция падает, может нахмуриться, отодвинуть кубики, потом вернуться и начать сначала. Иногда он зовёт взрослого, но чаще показывает результат, а не объясняет, как его получил.

За столом всё иначе. Вопрос «Расскажи, что ты построил» застаёт его врасплох. Миша опускает глаза, молчит или отвечает одним словом. Взрослые начинают подсказывать, торопить, задавать всё новые вопросы — и он замыкается ещё сильнее. Однако дома, когда мама читает ему книгу, Миша может долго рассматривать иллюстрации, показывать на знакомые предметы, вставлять отдельные слова и смеяться в нужных местах. Ему легче говорить не по требованию, а когда разговор связан с тем, что его захватило.

Аня легко рассказывает истории. Она замечает выражения лиц, придумывает имена персонажам, помнит, что произошло в сказке вчера. Но на просьбу собрать по образцу мост из конструктора отвечает: «Не хочу». Она берёт несколько деталей, быстро соединяет их — и уходит рисовать. Взрослым может показаться, что ей не хватает терпения. Но если предложить строить не «мост по заданию», а «дом для героя твоей истории», Аня возвращается к деталям. Ей проще включиться, когда задача становится частью игры и у неё есть возможность самой придумать замысел.

Это не два типа личности и не готовые объяснения всех их поступков. Миша не обязан быть «технарём», а Аня — «гуманитарием». Это два живых ребёнка, у каждого из которых есть интересы, удачные способы включаться в деятельность и места, где пока трудно. В другой день Миша может с удовольствием разыграть сценку, а Аня — долго соорудить гараж. Портрет ребёнка — не табличка на двери, а меняющаяся карта наблюдений.

### **Почему сравнение так убедительно — и так ненадёжно**

Сравнение кажется взрослым быстрым способом разобраться: вот один ребёнок уже отвечает полными фразами, а другой нет; один сам одевается, другой ждёт помощи; один склады-

вает пазл, другой бросает его через минуту. Но подобные наблюдения становятся полезными только тогда, когда мы учитываем обстоятельства.

Ребёнок может не отвечать не потому, что не знает, а потому, что вопрос прозвучал при всех, ему нужно больше времени или он не понял, чего именно ждут. Отказ от задания может означать усталость, скуку, страх ошибиться, непонятную инструкцию — или просто нежелание именно сейчас. Единичный эпизод рассказывает о конкретном моменте. Устойчивое затруднение обнаруживается иначе: оно повторяется, мешает ребёнку участвовать в разных привычных ситуациях и не исчезает, когда взрослые меняют условия и предлагают подходящую помощь.

Сравнение с братом или сестрой особенно коварно. Старший ребёнок мог учить те же навыки в другой обстановке, при другом количестве взрослого внимания. Младший растёт рядом с уже умеющим собеседником и иногда говорит меньше, потому что за него говорят другие. А бывает наоборот: он рано берёт слово, потому что хочет успеть в шумной семье. Речь, самостоятельность, выдержка — всё это не соревнование с точкой старта, одинаковой для всех.

Не менее обманчивы социальные сети. В коротком видео ребёнок мгновенно читает, складывает сложную модель или безупречно выступает перед камерой. За кадром остаются возраст, подготовка, число дублей, интерес ребёнка и вся остальная его жизнь. Видео может вдохновить на игру, но не должно превращаться в мерную линейку для своего дома. Вы видите чужой яркий эпизод, а не весь день, не все навыки и не историю развития другого ребёнка.

Даже формальные возрастные ориентиры следует понимать как общие направления, а не как расписание, по которому каждый обязан двигаться в один день. Темп освоения разных навыков неодинаков, и временные колебания нормальны. При этом уважение к индивидуальности не означает «ничего не замечать»: если трудность стойкая и мешает ребёнку жить, учиться, общаться или чувствовать себя спокойно, важно не списывать всё на характер или темп, а обсудить наблюдения со специалистом.

### **Вместо ярлыка — дневник наблюдений**

Чтобы увидеть не только итог, но и путь, попробуйте на время стать внимательным исследователем. Не экзаменатором и не судьёй, а человеком, который замечает: что помогло ребёнку включиться, где он справился сам, в какой момент понадобилась опора.

Запись не должна быть длинной. Достаточно четырёх пунктов:

#### **Что записать**

#### **На какой вопрос ответить**

Ситуация

Что происходило до задания? Где и когда это случилось?

Действие ребёнка

Что он сделал сам? Что сказал? Как отреагировал?

Помощь взрослого

Была ли подсказка, показ, пауза, выбор или совместное действие?

Результат

Что получилось после помощи? Как ребёнок себя чувствовал?

Например:

**Ситуация**

### **Действие ребёнка Помощь взрослого Результат**

После прогулки, в шумной комнате, Мише предложили рассказать о постройке перед всей группой

Отвёл взгляд, промолчал

Взрослый повторил вопрос и стал предлагать варианты ответа

Миша продолжил молчать, начал вертеть карандаш

Дома, после отдыха, мама спросила, как сделать башню прочнее

Показал на широкие кубики, сказал: «Вот так не упадёт»

Мама подождала и задала один уточняющий вопрос

Миша объяснил ещё одну деталь и вернулся к строительству

Ане предложили собрать мост по готовому образцу

Соединила две детали, сказала: «Скучно» и ушла

Взрослый спросил, кому нужен мост в её истории

Аня придумала персонажа, вернулась и стала выбирать детали

В этих примерах меняется не ребёнок, а ситуация и способ приглашения к действию. Это не доказывает, что у Миши или Ани «всё хорошо» или «есть проблема». Зато даёт взрослым более точные вопросы. Почему за столом Мише трудно отвечать? Что меняется, если дать ему время, поговорить наедине или начать с его постройки? Что именно отталкивает Аню в конструкторе: сама деятельность, образец, сложность инструкции или отсутствие собственного замысла?

Записывайте то, что действительно увидели, а не объяснение, которое первым пришло в голову. «Толкал детали и ушёл через две минуты» — наблюдение. «Ленится» — оценка. «Сказал “не хочу”, когда взрослый показал образец» — наблюдение. «Упрямая» — ярлык. Такие слова не помогают понять, что сделать иначе.

Попробуйте собирать записи около двух недель, в обычной жизни, не превращая дом в лабораторию. Не нужно проверять навык каждый день и устраивать задания ради отчёта. Замечайте моменты, которые возникают естественно: игра, сборы, чтение, разговор, прогулка, просьба помочь. Записывайте и удачные случаи, и трудные — особенно важно видеть, при каких условиях ребёнок справляется.

#### **Как читать свои наблюдения**

После нескольких записей посмотрите на них не как на список «умеет — не умеет», а как на карту повторяющихся условий. Полезно пройти такой маршрут:

**1. Сначала восстановите обстановку.** Ребёнок только что проснулся, долго ждал, устал после сада? Вокруг было тихо или шумно? Он знал, что делать, или инструкция состояла из нескольких шагов?

**2. Затем отметьте самостоятельные действия.** С чего начал? Как понял задачу? Попробовал ли изменить способ, если первый не сработал? Попросил ли о помощи?

**3. Посмотрите, какая поддержка помогла.** Иногда достаточно повторить просьбу короче. Иногда — показать первый шаг, предложить выбор, дать больше времени или присоединиться к игре. Поддержка — не подсказанный правильный ответ, а опора, с которой ребёнок может сделать следующий шаг сам.

**4. Сравните похожие ситуации.** Миша молчит только перед группой или и в спокойном разговоре один на один? Аня отказывается от любого конструирования или лишь от зада-

ния по образцу? Если ребёнок справляется в одних условиях и испытывает трудности в других, это важная подсказка о подходящем формате.

**5. Спросите, что можно изменить.** Не «как заставить его наконец...», а «какой первый шаг сделает участие посильным?» Это может быть меньше деталей, короткая инструкция, знакомый материал, возможность сначала наблюдать или право выбрать партнёра.

Взрослая помощь должна соответствовать трудности, а не опережать ребёнка. Если Миша способен строить сам, не нужно постоянно поправлять башню. Если Ане важно придумать замысел, не обязательно сразу показывать ей «правильный мост». Иногда лучший следующий шаг — назвать то, что заметили: «Ты поставила широкие кубики внизу» или «Ты придумала, кому понадобится эта дорога». Такое описание помогает ребёнку увидеть собственное действие, не превращая похвалу в оценку его ценности.

### **Карта сильных сторон, интересов и потребностей**

Дневник помогает собрать эпизоды, а карта — увидеть общую картину. Её можно заполнить вместе с воспитателем, другим близким взрослым или самостоятельно, а затем возвращаться к ней раз в месяц-два. Не ставьте баллы и не стремитесь заполнить каждую клетку. Пустое место означает лишь, что вы пока не наблюдали достаточно.

#### **Сильные стороны: что получается**

#### **Интересы: что увлекает**

#### **Что пока трудно**

#### **Что помогает**

Например: замечает, как соединяются детали; возвращается к постройке после неудачи Башни, дороги, игры с водой

Рассказать о сделанном перед группой

Спокойный разговор один на один, пауза, вопрос о конкретной детали

Например: придумывает героев и события; замечает чувства персонажей

Сказки, рисунки, ролевые игры

Начать задание по образцу и продолжать, если сразу не получается

Свой замысел, выбор материалов, совместный первый шаг

Формулируйте конкретно. «Сильный в математике» можно заменить на «сравнивает, где больше деталей, и замечает, что башня падает, если основание узкое». Вместо «неусидчивая» — «после нескольких минут сборки по образцу переключается на рисунок; дольше остаётся, если сама выбирает цель». Конкретное описание не приклеивает к ребёнку роль и подсказывает взрослому, как организовать следующий опыт.

У каждого навыка есть и более заметная, и менее заметная сторона. Ребёнок, который много говорит, может уставать от шумной группы. Тот, кто долго сосредоточен на конструкторе, может нуждаться в поддержке при переходе от игры к уборке. Сильная сторона не отменяет потребности, а трудность не перечёркивает достоинств. Задача карты — удержать обе части картины одновременно.

### **Разговор с воспитателем: не «нормальный ли он?», а «что вы замечаете?»**

У воспитателя есть возможность наблюдать ребёнка в коллективе и в ситуациях, которых дома может не быть. Но и его взгляд не всеведущ: домашняя обстановка показывает другие стороны ребёнка. Полезнее соединить наблюдения, чем искать единственного взрослого, который вынесет окончательный вердикт.

В разговоре помогут конкретные вопросы:

- В каких занятиях ребёнок включается охотно? Что именно его увлекает?

- Что он делает сам, когда сталкивается с новой задачей?
- В каких ситуациях ему чаще всего нужна помощь?
- Что происходит непосредственно перед тем, как он отказывается, замолкает или расстраивается?
- Какой способ поддержки обычно помогает ему вернуться к делу?
- Видите ли вы эту трудность в разных ситуациях или только, например, во время занятий за столом?
- Есть ли у ребёнка близкий партнёр по игре? Как он общается в паре и в большой группе?
- Как мы можем согласовать простую поддержку дома и в детском саду?

Старайтесь обсуждать не только то, что «не получается», но и условия успеха. Если ребёнок легче отвечает после паузы, договаривается в паре или начинает задание после показа первого шага, это уже практическая информация. Она позволяет взрослым действовать согласованно, а не каждый раз заново испытывать терпение ребёнка.

### **Когда стоит обратиться за советом**

Наблюдение не должно превращаться в самодиагностику. Если ребёнку трудно говорить, долго удерживать внимание, играть с другими или справляться с бытовыми задачами, по отдельному эпизоду нельзя установить причину. Важно понять, повторяется ли трудность в разных условиях, насколько она мешает участию и вызывает ли у ребёнка заметное напряжение.

Если беспокойство сохраняется, обсудите его сначала с воспитателем и педиатром, а при необходимости — с подходящим специалистом по развитию ребёнка. Подготовьте несколько конкретных записей: что происходило, что ребёнок делал сам, какая помощь была предложена и что изменилось. Это гораздо полезнее фразы «кажется, он отстаёт» и помогает специалисту задавать точные вопросы. Обращение за советом — не приговор и не попытка навесить ярлык; это способ подобрать поддержку раньше и бережнее.

Взрослому бывает трудно отказаться от сравнения: хочется знать, всё ли идёт как надо и успеет ли ребёнок к школе. Но готовность не измеряется тем, сколько пунктов ребёнок опережает в воображаемом списке. Важнее видеть, как он пробует, что его увлекает, где теряется и какая опора возвращает ему уверенность.

Миша и Аня не соревнуются за одно и то же место. Их разные способы исследовать мир — не повод ранжировать, а приглашение присмотреться. Один может сначала построить, а потом подобрать слова. Другая — сначала придумать историю, а затем найти для неё детали. Когда взрослый замечает не только результат, но и путь, ему легче поддерживать ребёнка без давления и помогать ему делать следующий посильный шаг.

Начните с малого: выберите одну обычную ситуацию на этой неделе и запишите, что было до неё, что ребёнок сделал сам, какая помощь оказалась полезной и чем всё закончилось. Такая запись не даст универсального ответа, зато станет точкой опоры. И постепенно вместо вопроса «Почему он не такой, как другие?» появится более добрый и продуктивный: «Что помогает именно этому ребёнку учиться?»

## **Игра — главный способ учиться: как превращать повседневность в познание**

— Пора заниматься, — говорит мама и раскладывает на столе карточки с цифрами. Пятилетний Миша смотрит на них, как на внезапно объявленную уборку в дождливый день.

— Не хочу.

Мама пробует ещё раз: «Ну давай всего пять минут». Миша сползает со стула, а карточки остаются лежать на столе — аккуратные, понятные взрослому и совершенно лишённые смысла для ребёнка.

Через десять минут в комнате появляется автобус. Его роль исполняет коробка из-под обуви, сиденья сделаны из кубиков, а Миша выдаёт пассажирам билеты. Мама осторожно спрашивает:

— А мне можно ехать?

— Можно. Вот билет. Садитесь сюда. Только не на водительское место!

В автобусе быстро находится работа для математики: пассажирам нужны билеты, билетов должно хватить, а кому-то досталось сразу два. Мише приходится распределять, сравнивать, пересчитывать и замечать ошибку. Он делает всё это охотно — не потому, что внезапно полюбил карточки, а потому, что у задачи появился смысл.

Взрослому легко решить, будто подготовка к школе обязательно выглядит как занятие: стол, материалы, чёткое задание, правильный ответ. Но для дошкольника игра — не отвлечение от учёбы. Часто это и есть естественный способ встретиться с новым: потрогать, проверить, повторить, изменить правило, придумать собственное решение.

Важно не путать два утверждения. Игра помогает учиться — да. Игра автоматически научит всему, что нужно, — нет. Ребёнку могут понадобиться целенаправленные занятия, помощь специалиста или адаптированные способы обучения. Но повседневная игра даёт множество возможностей замечать, как ребёнок думает, и поддерживать его без ощущения постоянной проверки.

### **Почему автобус оказался сильнее карточек**

Дело не в том, что карточки плохие, а коробка из-под обуви обладает особой педагогической магией. Мишу увлекли три вещи: понятный сюжет, возможность принимать решения и реальное действие.

В автобусе есть задача, которую ребёнок может почувствовать: пассажиру нужен билет, автобус должен отправиться, место водителя нельзя занимать всем подряд. Чтобы игра продолжалась, приходится договариваться и решать маленькие проблемы. Сколько билетов взять? Кто уже сел? Что делать, если автобус заполнен? Появляется счёт, но он не висит отдельно от жизни — он помогает игре двигаться дальше.

Такое обучение часто оказывается крепче простого угадывания ответа, потому что ребёнок сам действует и видит последствия. Если билетов меньше, чем пассажиров, кто-то не сможет поехать. Если игрушечного медведя посадили на крышу, автобус, возможно, «не пройдёт под мостом». Ребёнок замечает связь между решением и результатом.

Игра также оставляет место для повторения. Миша может раздать билеты снова, поменяться ролями, пересчитать пассажиров другим способом. Взрослый редко предлагает дошкольнику повторить один и тот же пример десять раз подряд ради тренировки. А в увлекательном сюжете повторение происходит естественно — потому что хочется продолжать.

Исследования развития ребёнка подтверждают важную роль активного опыта, разговора, проб и взаимодействия со взрослым. В игре дети тренируют речь, планирование, гибкость

мышления, ожидание очереди и другие навыки, связанные с обучением. Но связь не означает, что любая игра сама по себе гарантирует развитие каждого умения. Многое зависит от ребёнка, задачи, участия взрослого и того, насколько игра ему доступна и интересна.

### **Не всякая игра должна становиться уроком**

У взрослого есть три способа быть рядом с игрой. Все они уместны, если выбирать их осознанно.

#### **Формат**

#### **Что происходит**

#### **Пример**

##### **Свободная игра**

Ребёнок сам выбирает сюжет, правила и темп. Взрослый наблюдает или присоединяется по приглашению.

Ребёнок строит гараж и решает, кто в нём живёт.

##### **Игра с небольшим предложением взрослого**

Взрослый добавляет одну идею или задачу, оставляя ребёнку свободу действий.

«Хочешь, откроем в гараже кассу? Как будем считать плату?»

##### **Прямое обучение**

Взрослый ясно объясняет или показывает конкретный навык.

«Давай вместе сравним эти цифры и найдём, где написано пять».

Свободная игра нужна не меньше, чем обучающая. В ней ребёнок пробует распоряжаться своим замыслом и может действовать без поправок. Если взрослый превращает каждую игру в скрытый урок, ребёнок быстро замечает подвох: стоит взять кубик — и уже нужно считать, строить «правильно» и отвечать на вопросы. Тогда игра перестаёт быть его территорией.

Задача взрослого — не извлечь из любого момента максимум пользы, а чувствовать, когда уместно предложить новое. Иногда лучший вклад в игру — подать ребёнку нужную деталь и не комментировать её. Иногда — включиться в сюжет и помочь игре перейти на следующий шаг.

### **Формула маленького учебного приключения**

Попробуйте простую формулу:

**интерес ребёнка + маленькая задача + свобода действия.**

Например, ребёнок любит печь с вами. Можно открыть игрушечную булочную: выбрать, что сегодня продаётся, посчитать покупки, придумать упаковку. Учебная задача здесь небольшая — например, распределить три булочки между двумя покупателями. Свобода остаётся у ребёнка: он решает, кто будет продавцом, что лежит на витрине и в какой пакет отправится заказ.

Чтобы игра не стала взрослым сценарием, начните с наблюдения.

#### **1. Заметьте, что уже занимает ребёнка**

Интерес не обязательно выглядит как яркая увлечённость. Ребёнок может снова и снова строить башню, искать лужи по дороге, раскладывать фигурки по цвету, разыгрывать приготовление ужина. Повторение — не обязательно «одно и то же». Возможно, ребёнок проверяет, что изменится, если поставить деталь иначе или поменять роли.

Спросите себя: что ребёнок выбирает без напоминаний? О чём говорит? К чему возвращается после перерыва? Именно здесь легче всего найти вход в новый навык.

#### **2. Добавьте только одну задачу**

Если ребёнок строит, не нужно сразу требовать чертёж, счёт этажей, сравнение высоты и описание конструкции. Выберите что-то одно: например, сделать мост достаточно длинным, чтобы под ним проехала машинка.

Если ребёнок играет в магазин, можно добавить оплату. Если готовит «суп», предложить рассортировать ингредиенты или договориться, сколько ложек чего положить. Одной новой сложности достаточно. Игра должна оставаться игрой, а не превращаться в контрольную с декорациями.

### **3. Позвольте ребёнку действовать**

После предложения выждите. Не торопитесь подсказывать, если ребёнок замолчал или пробует не так, как поступили бы вы. Иногда ему нужно время, чтобы рассмотреть задачу и придумать ход.

Вместо «Делай вот так» попробуйте: «Как ты хочешь это устроить?» Или предложите ограниченный выбор, если выбор из всего мира слишком велик: «Билеты будут круглыми или прямоугольными?» Ребёнок остаётся автором решения, но получает опору.

### **4. Поддерживайте, а не экзаменуйте**

Вопрос «Сколько здесь?» часто звучит как проверка, даже если взрослый задаёт его добродушно. Попробуйте вопросы, которые помогают игре и мышлению:

- «Как нам поделить поровну, чтобы никому не обидно?»
- «Что можно сделать, если коробка не закрывается?»
- «Как ты догадался, что автобус уже заполнен?»
- «Что изменится, если добавить ещё одну остановку?»
- «Как узнать, хватит ли всем тарелок?»

Не превращайте и эти вопросы в непрерывную викторину. Иногда лучше описать увиденное: «Ты сначала посадил пассажиров, а потом раздал билеты». Это показывает ребёнку, что взрослый следит за его замыслом, а не только ждёт правильного ответа.

### **5. Усложняйте игру понемногу**

Если ребёнок справляется и сам хочет продолжать, добавьте небольшую перемену: новый персонаж, ограниченное число материалов, ещё одну остановку. Если интерес угасает или появляется раздражение, вернитесь к более простому варианту, смените задачу или остановитесь.

Сложность должна звать к следующему шагу, а не ставить ребёнка перед стеной. Ошибка — не поломка занятия. Это часть исследования. Если башня падает, можно вместе удивиться: «Интересно, почему она накренилась?» А можно просто снова строить — не всякая неудача нуждается в разборе.

### **Пять обычных мест, где прячутся учебные задачи**

**Магазин.** Ребёнок играет в покупателя, продавца или кассира. Можно распределить товары по группам, составить короткий список, сосчитать покупки или сравнить, где больше. Начните с задачи по силам: «У нас три яблока. Всем куклам хватит?» Не обязательно вводить игрушечные деньги, если счёт покупок и без них поддерживает сюжет.

**Кухня.** Приготовление еды даёт повод измерять, сортировать, сравнивать и следовать последовательности действий. «Сначала моем морковь, потом режем» — это уже порядок шагов. Пусть ребёнок подаст две ложки, выберет большую миску, разложит салфетки. Настоящие кухонные дела требуют внимания к безопасности: ножи, горячая плита и кипяток остаются зоной ответственности взрослого.

**Прогулка.** Можно искать круглые предметы, замечать номера домов, сравнивать длину теней, придумывать маршрут до площадки. Если ребёнок заинтересовался камнями, не нужно немедленно превращать находку в урок природоведения. Достаточно предложить сравнить: «Этот тяжелее или легче? Как проверим?» Иногда полезнее вместе помолчать и посмотреть.

**Строительство.** Кубики, коробки и подушки позволяют исследовать устойчивость, форму, размер и пространство. «Нужна ли опора?» звучит живее, чем «Построй башню из пяти кубиков». Можно попросить построить мост для машинки или дом, в который поместятся две игрушки. Пусть ребёнок проверит результат, а не только угадает ожидание взрослого.

**Дорога.** Пока вы идёте или едете, можно играть в поиск: найти три красные машины, заметить знакомую вывеску, вспомнить, что будет после поворота. Но дорога — не место, где нужно добиваться ответа любой ценой. Если ребёнок устал, перевозбуждён или занят безопасностью, разговорная игра может подождать.

### **Как не перехватить управление**

Взрослый часто вмешивается не из желания командовать, а из добрых намерений: ему хочется, чтобы игра получилась интереснее, полезнее и аккуратнее. Но, когда взрослый назначает роли, объясняет правила, строит за ребёнка и задаёт каждый следующий вопрос, ребёнку остаётся только выполнять инструкцию.

Есть несколько способов сохранить его авторство.

- **Войдите в сюжет на правах участника.** «Я пассажир. Что мне делать?» лучше, чем «Сейчас мы будем учиться считать пассажиров».

- **Просите разрешения или предлагайте идею.** «Можно я предложу остановку?» — маленькая фраза, которая показывает уважение к детскому замыслу.

- **Делайте паузу.** Не заполняйте каждую тишину подсказкой. Иногда ребёнок думает, иногда просто смотрит на игру.

- **Описывайте вместо оценивания.** «Ты выбрал длинную деталь для моста» сообщает о наблюдении; «Молодец, правильно!» чаще закрывает разговор.

- **Принимайте необычное решение, если оно не опасно.** В игре автобус может ездить задом наперёд, а магазином управлять динозавр. Не всякая странность нуждается в исправлении.

Если ребёнку трудно начать, взрослый может показать один ход и вернуть инициативу: «Я положу один билет на сиденье. А дальше что происходит?» Это не отнимает игру, если взрослый не продолжает решать за ребёнка.

### **У игры есть финал**

Даже самый увлекательный сюжет заканчивается: нужно идти домой, ужинать или ложиться спать. Резкий обрыв может быть трудным, особенно если ребёнок полностью погружён в игру.

Предупредите заранее: «Через пять минут автобус приедет в гараж». Дайте сюжету мягкое завершение: пассажиры выходят, продавец закрывает магазин, постройка получает место на полке или фотографируется перед разборкой. Если ребёнок расстроился, признайте чувство: «Тебе хотелось продолжать. Давай решим, что мы сохраним до завтра». Не обязательно каждый раз подводить итоги в форме вопросов. Иногда достаточно одной фразы: «Сегодня ты придумал, как разместить всех пассажиров».

### **Небольшая практика для взрослого**

Выберите на ближайшей неделе одну обычную ситуацию — сборы на прогулку, ужин, игру с машинками или дорогу до сада. Затем запишите ответы на четыре вопроса:

1. Что уже интересно ребёнку в этой ситуации?
2. Какую одну небольшую задачу можно добавить?
3. Где останется свобода выбора?
4. По каким признакам я замечу, что ребёнок чему-то научился?

Например: ребёнок любит раскладывать игрушки. Маленькая задача — распределить их по двум корзинам, чтобы каждая не переполнилась. Свобода — ребёнок сам решает, по какому признаку сортировать. Наблюдение — он группирует предметы по цвету, размеру или назначению, меняет правило, если старое перестало работать, или объясняет свой выбор.

Важно наблюдать не только за правильностью. Замечайте, начал ли ребёнок дольше удерживать задачу, попросил ли о помощи, попробовал ли другой способ, смог ли договориться или вернулся к игре после неудачи. Это не менее ценные признаки обучения, чем быстро названный ответ.

И помните о границах метода. Если ребёнку сложно говорить, считать, удерживать внимание, переносить сенсорную нагрузку или выполнять бытовые действия, игра может стать удобным способом практиковать навык, но не обязана заменить специальную помощь. Иногда игру нужно адаптировать: упростить правила, дать больше времени, использовать жесты, карточки, крупные детали, уменьшить шум. Если трудность сохраняется и мешает ребёнку, стоит обсудить её с воспитателем, педагогом или профильным специалистом.

Подготовка к школе не требует, чтобы каждый день превращался в занятие за столом. Она начинается и там, где ребёнок делит игрушечные билеты, ищет дорогу к площадке, строит мост для машинки или выясняет, хватит ли тарелок на всех кукол. Взрослый не обязан быть ведущим каждого приключения. Ему достаточно иногда заметить интерес, предложить маленькую задачу и оставить ребёнку место для собственного решения.

Тогда игра становится не уроком, замаскированным под веселье, а настоящей мастерской мысли: здесь можно пробовать, ошибаться, договариваться и начинать заново. А ребёнок постепенно узнаёт важное: учиться — не значит только отвечать на вопросы взрослого. Это ещё и значит замечать, придумывать и находить способ сделать то, что тебе по-настоящему интересно.

## **Любознательность и внутренняя мотивация: как поддерживать интерес, а не добиваться послушания**

На тротуаре после дождя появилась лужа. В ней дрожал перевернутый мир: облака лежали у ног, ветка дерева росла вниз, а красная варежка, которую ребёнок держал в руке, вдруг стала ярко-красной лодкой.

— Почему лужа не проливается сквозь асфальт? — спросил пятилетний Миша.

Мама посмотрела на карточки с заданиями. До конца оставалось четыре страницы, а ужин ещё не был готов.

— Не отвлекайся. Сначала закончим карточки, потом поговорим.

Миша опустил глаза. Он обвёл кружок, раскрасил картинку и больше ничего не спросил. На следующий день они снова шли мимо лужи. Мальчик посмотрел на неё, но промолчал.

В тот вечер мама почувствовала облегчение: занятие прошло быстрее. И тревогу: почему сын перестал интересоваться? Она стала предлагать наклейки за выполненные задания, напоминать, что «в школе придётся заниматься», просить сосредоточиться. Чем больше она старалась удержать Мишу за столом, тем сильнее он отворачивался.

Так часто начинается замкнутый круг. Ребёнок теряет интерес — взрослый усиливает контроль. Контроль помогает добиться нескольких ответов здесь и сейчас, но может незаметно научить ребёнка другому: важно не разобраться, а угадать, чего от меня хотят; не спросить, а не помешать; не пробовать, а получить одобрение.

Поддерживать любознательность — не значит отменить занятия, границы и обязанности. Это значит строить их так, чтобы ребёнок оставался участником происходящего, а не только исполнителем.

### **Интерес — не кнопка «заниматься»**

Любознательность не всегда выглядит как восторженное «Ура, давай учиться!». Чаще она проявляется тихо: ребёнок долго разглядывает крышку, замечает, что тень переместилась, задаёт вопрос не по теме, придумывает правило для игры или хочет сам открыть коробку. Взрослому легко принять это за отвлечение. Но иногда именно там начинается настоящее мышление.

Внутренняя мотивация — это не обязанность любить каждое задание. Это желание включиться, потому что в деле есть смысл, интерес, возможность попробовать и почувствовать: «У меня получается». Исследования мотивации указывают на важность трёх переживаний: некоторой самостоятельности, чувства компетентности и тёплой связи со взрослым. В дошкольном возрасте все три особенно зависят от того, как взрослый разговаривает с ребёнком.

Если ребёнок слышит только оценки — «правильно», «неправильно», «молодец», «невнимательный», — он постепенно начинает смотреть на взрослого чаще, чем на задачу. Его внимание переключается с вопроса «Что здесь происходит?» на другой: «Какой ответ меня похвалят?»

Похвала и награды сами по себе не вредны. Ребёнку приятно, когда его замечают, а наклейка может поддержать скучную рутину. Трудность возникает, когда одобрение становится главным смыслом занятий, а награда — единственной причиной стараться. Тогда ребёнок может работать усердно, пока взрослый смотрит, и терять интерес, как только контроль исчезает.

Любопытство не нужно разжигать фейерверком обещаний. Его чаще удаётся сохранить, если не гасить маленький огонёк собственным ответом.

### **Три разговора, которые меняют направление**

#### **1. Похвала только за результат**

Ребёнок складывает пазл. Несколько деталей не подходят, он сердится, но продолжает.

**Как обычно:**

— Готово! Ты гений, какой умный!

— Я не гений, — отвечает ребёнок и смотрит, что скажет взрослый дальше.

Слова добрые, но они оценивают личность и результат. Если ребёнок усвоит, что его хвалят за безошибочность или «особые способности», неудача может начать казаться угрозой этому образу. Не обязательно, что так произойдёт, но взрослый невольно уводит внимание от способа решения.

**Как можно иначе:**

— Ты сначала повернул эту деталь, потом попробовал другой стороной — и она подошла. Как ты понял, что теперь верно?

Такое замечание конкретно: оно называет действие и помогает ребёнку увидеть собственную стратегию. Не «ты замечательный», а «ты наблюдал, пробовал и нашёл способ». Это не холодная оценка, а приглашение заметить свой опыт.

## **2. Давление и проверка**

Ребёнок рисует букву, путает направление и отодвигает карандаш.

**Как обычно:**

— Ну что ты опять отвлекаешься? Ты уже большой. Сначала доделай, потом пойдёшь играть.

Взрослый хочет помочь ребёнку собраться, но слова превращают задание в испытание на послушание и «взрослость». Ребёнок может подчиниться — и при этом не понять, как рисовать букву или почему ему сейчас трудно.

**Как можно иначе:**

— Вижу, ты отложил карандаш. Буква кажется сложной или ты устал? Давай сделаем ещё одну вместе, а потом решим, продолжать ли.

Здесь есть граница: взрослый не бросает всё при первом затруднении, но и не объявляет усталость ленью. Он выясняет, что происходит, и предлагает посильный следующий шаг.

## **3. Поддержка процесса и инициативы**

Ребёнок спрашивает про лужу, когда на столе лежат карточки.

**Как обычно:**

— Не сейчас. Сначала закончи. Если всё сделаешь без капризов, получишь наклейку.

Этот вариант может помочь завершить карточки сегодня. Но вопрос о луже оказывается помехой, а самостоятельность — условием, за которое надо заплатить.

**Как можно иначе:**

— Ты заметил, что вода осталась сверху асфальта. Как ты думаешь, почему она не уходит? Хочешь проверить: капнуть немного воды на землю или сравнить с песком? Сначала сделаем одну карточку, потом посмотрим.

В этом ответе взрослый не обязан немедленно устраивать научный эксперимент. Он показывает, что вопрос услышан, и помогает найти для него место. Можно договориться: «Я отвечу вечером» — если взрослый действительно вернётся к разговору. Удержать обещание иногда важнее, чем дать длинное объяснение сразу.

## **Ответ, который оставляет место ребёнку**

Когда ребёнок проявляет инициативу, полезно не спешить с готовым ответом, оценкой или новым поручением. Попробуйте короткий шаблон:

**«Я заметил(а)... / Как ты думаешь...? / Хочешь попробовать...?»**

Например:

— Я заметила, что башня падает, когда сверху появляется большой кубик. Как ты думаешь, почему? Хочешь поставить маленький кубик наверх и проверить?

В шаблоне нет волшебства: иногда ребёнок ответит «не знаю», иногда уйдёт играть. Его задача — напомнить взрослому сделать паузу и передать ребёнку часть размышления. Если вопрос кажется ребёнку трудным, можно не превращать беседу в экзамен:

— Не знаю, давай подумаем вместе.

Или:

— Как тебе кажется, что можно проверить?

Здесь важно не задавать подряд пять вопросов с интонацией викторины. Поддержка — не допрос. Иногда достаточно вслух заметить: «Ты долго смотрел, как вода стекает с листа». А потом помолчать. У ребёнка должно остаться время на собственную мысль.

### **Выбор — это не бесконечные переговоры**

Самостоятельность ребёнка не означает, что ему нужно поручать решать всё: когда ложиться спать, идти ли в сад и выполнять ли любое обязательство. Избыточный выбор утомляет, а не укрепляет. Особенно если взрослый задаёт вопрос, на который не готов принять ответ.

Вместо «Чем будем заниматься?» можно предложить два подходящих варианта:

— Начнём с книжки или с игры в магазин?

— Ты наденешь синюю кофту или зелёную?

— Сначала соберём кубики или поставим книги на полку?

Взрослый сохраняет структуру, а ребёнок получает настоящий, но ограниченный выбор. Оба варианта приемлемы взрослому; ребёнку не предлагают выбрать между уборкой и отсутствием уборки, если убрать игрушки действительно необходимо.

Иногда ребёнок отвергает оба варианта. Тогда помогает спокойная ясность:

— Понимаю, тебе не хочется ни книжку, ни игру. Сейчас у нас десять минут на занятие. Выбирай один из двух вариантов, а если не выберешь, я выберу за нас.

Это не угроза и не скрытый торг, если взрослый говорит ровно и готов выполнить сказанное. Границы могут быть доброжелательными. Они не уничтожают интерес — наоборот, предсказуемость оставляет ребёнку силы на исследование.

### **Когда ребёнок не хочет продолжать**

Фраза «не хочу» — не диагноз и не доказательство лени. Это сигнал, который стоит расшифровать. Возможно, ребёнок устал, задание оказалось слишком трудным, слишком простым или непонятным; возможно, он не видит смысла, давно сидит неподвижно или просто нуждается в паузе.

Перед тем как требовать продолжения, взрослый может проверить четыре вещи:

**1. Состояние.** Не голоден ли ребёнок, не хочет ли пить, не перевозбудился ли, не устал ли?

**2. Сложность.** Задание посильно? Можно ли уменьшить шаг: не вся страница, а один пример вместе?

**3. Смысл.** Понятно ли ребёнку, зачем это делать? Можно ли связать занятие с игрой, реальной задачей или его вопросом?

**4. Длительность.** Не затянулось ли занятие? Можно ли договориться о коротком отрезке и перерыве?

Например:

— Я вижу, ты уже три раза отодвинул лист. Что труднее всего: начать, понять задание или сидеть так долго?

Если ребёнок не может объяснить, предложите выбор:

— Сделаем ещё одну строку вместе или сейчас устроим короткую паузу и вернёмся к ней?

Не всякое нежелание требует отменить задачу. Иногда важно помочь пережить небольшое усилие: «Я побуду рядом, пока ты начнёшь». Но если ребёнок каждый раз срывается на

одном и том же месте, стоит менять не только тон, но и саму задачу. Послушание не является надёжной мерой того, что ребёнок учится.

### **Внимание к усилию — без оценки личности**

Поддерживать процесс — не значит говорить «молодец» после каждого движения. Частая формальная похвала может звучать как непрерывное наблюдение: ребёнок начинает ждать вердикта и прекращает действовать самостоятельно.

Лучше замечать конкретное:

- Ты попробовал соединить детали разными сторонами.
- Ты попросил показать начало, а потом продолжил сам.
- Ты заметил, что в этой коробке помещается больше кубиков.
- Ты ошибся, посмотрел ещё раз и исправил.

Такие фразы не обещают успеха и не преувеличивают заслугу. Они возвращают ребёнку его собственный опыт: «Я могу пробовать способы, замечать результат и менять план». Взрослый при этом может честно признать трудность:

- Пока не получилось. Давай подумаем, что можно изменить.

Это полезнее, чем бодрое «Ты всё можешь!», если ребёнок только что столкнулся с задачей, которую действительно пока не умеет решать.

### **Семидневный эксперимент: сначала замечать**

Чтобы изменить привычный разговор, не нужно превращать дом в лабораторию и каждую игру — в занятие. Достаточно в течение недели уделять внимание инициативе ребёнка и собственным ответам. Выделяйте несколько минут вечером и записывайте коротко: не вывод, а наблюдение.

**День**

**Что заметил ребёнок или предложил сам**

**Как я ответил(а)**

**Что попробую в следующий раз**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.