

Е. Д. Глюон



**ТРЕНАЖЕР ДЛЯ ПИСАТЕЛЯ**

---

Рабочая тетрадь

Екатерина Глюон

**Тренажер для писателя.  
Рабочая тетрадь**

«Автор»

2026

**Глюон Е.**

Тренажер для писателя. Рабочая тетрадь / Е. Глюон — «Автор», 2026

Эта книга предназначена для всех, кто пишет – писателей, журналистов, копирайтеров. Она поможет на пути писателя, расскажет основные правила, покажет дорожные знаки, познакомит с попутчиками и помощниками. Упражнения разбиты на три больших части: «Буквы», «Описания» и «Сюжет». В «Буквах» вы познакомитесь с основными литературными приемами, направленными на стилистику. Потом перейдем к «Описаниям», где будем отрабатывать наши приемы. А финальным испытанием вас ждут упражнения на «Сюжет». Все, что вы могли, но боялись представить, придется записать в рабочую тетрадь. Например, вы придумаете, как уйти от погони, выжить при падении самолета и спасти кота с тонущей подводной лодки. В каждой из глав больше сотни упражнений. Всего их 365. Делайте одно упражнение каждый день, и справитесь за год. Делайте два в день – победите за полгода. Если в процессе выполнения заданий вы захотите прерваться, чтобы написать свою историю – сделайте это. История важнее всего.

© Глюон Е., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                |    |
|----------------|----|
| Введение       | 7  |
| Часть 1. Буквы | 9  |
| Приставки      | 10 |
| Упражнение 1.  | 11 |
| Упражнение 2.  | 12 |
| Упражнение 3.  | 13 |
| Упражнение 4.  | 14 |
| Упражнение 5.  | 15 |
| Упражнение 6.  | 16 |
| Упражнение 7.  | 17 |
| Упражнение 8.  | 18 |
| Упражнение 9.  | 19 |
| Упражнение 10. | 20 |
| Синонимы       | 21 |
| Упражнение 11. | 22 |
| Упражнение 12. | 23 |
| Упражнение 13. | 24 |
| Упражнение 14. | 25 |
| Упражнение 15. | 26 |
| Упражнение 16. | 27 |
| Упражнение 17. | 28 |
| Упражнение 18. | 29 |
| Упражнение 19. | 30 |
| Упражнение 20. | 31 |
| Антонимы       | 32 |
| Упражнение 21. | 33 |
| Упражнение 22. | 34 |
| Упражнение 23. | 35 |
| Упражнение 24. | 36 |
| Упражнение 25. | 37 |
| Упражнение 26. | 38 |
| Упражнение 27. | 39 |
| Упражнение 28. | 40 |
| Упражнение 29. | 41 |
| Упражнение 30. | 42 |
| Сравнения      | 43 |
| Упражнение 31. | 44 |
| Упражнение 32. | 45 |
| Упражнение 33. | 46 |
| Упражнение 34. | 47 |
| Упражнение 35. | 48 |
| Упражнение 36. | 49 |
| Упражнение 37. | 50 |
| Упражнение 38. | 51 |
| Упражнение 39. | 52 |
| Упражнение 40. | 53 |

|                |     |
|----------------|-----|
| Метафора       | 54  |
| Упражнение 41. | 55  |
| Упражнение 42. | 56  |
| Упражнение 43. | 57  |
| Упражнение 44. | 58  |
| Упражнение 45. | 59  |
| Упражнение 46. | 60  |
| Упражнение 47. | 61  |
| Упражнение 48. | 62  |
| Упражнение 49. | 63  |
| Упражнение 50. | 64  |
| Гиперболы      | 65  |
| Упражнение 51. | 66  |
| Упражнение 52. | 67  |
| Упражнение 53. | 68  |
| Упражнение 54. | 69  |
| Упражнение 55. | 70  |
| Упражнение 56. | 71  |
| Упражнение 57. | 72  |
| Упражнение 58. | 73  |
| Упражнение 59. | 74  |
| Упражнение 60. | 75  |
| Литота         | 76  |
| Упражнение 61. | 77  |
| Упражнение 62. | 78  |
| Упражнение 63. | 79  |
| Упражнение 64. | 80  |
| Упражнение 65. | 81  |
| Упражнение 66. | 82  |
| Упражнение 67. | 83  |
| Упражнение 68. | 84  |
| Упражнение 69. | 85  |
| Упражнение 70. | 86  |
| Олицетворение  | 87  |
| Упражнение 71. | 88  |
| Упражнение 72. | 89  |
| Упражнение 73. | 90  |
| Упражнение 74. | 91  |
| Упражнение 75. | 92  |
| Упражнение 76. | 93  |
| Упражнение 77. | 94  |
| Упражнение 78. | 95  |
| Упражнение 79. | 96  |
| Упражнение 80. | 97  |
| Оксюморон      | 98  |
| Упражнение 81. | 99  |
| Упражнение 82. | 100 |
| Упражнение 83. | 101 |
| Упражнение 84. | 102 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Упражнение 85.                    | 103 |
| Упражнение 86.                    | 104 |
| Упражнение 87.                    | 105 |
| Упражнение 88.                    | 106 |
| Упражнение 89.                    | 107 |
| Упражнение 90.                    | 108 |
| Композиционный стык               | 109 |
| Упражнение 91.                    | 110 |
| Упражнение 92.                    | 111 |
| Упражнение 93.                    | 112 |
| Упражнение 94.                    | 113 |
| Упражнение 95.                    | 114 |
| Упражнение 96.                    | 115 |
| Упражнение 97.                    | 116 |
| Упражнение 98.                    | 117 |
| Упражнение 99.                    | 118 |
| Упражнение 100.                   | 119 |
| Каламбур                          | 120 |
| Упражнение 101.                   | 121 |
| Упражнение 102.                   | 122 |
| Упражнение 103.                   | 123 |
| Упражнение 104.                   | 124 |
| Упражнение 105.                   | 125 |
| Упражнение 106.                   | 126 |
| Упражнение 107.                   | 127 |
| Упражнение 108.                   | 128 |
| Упражнение 109.                   | 129 |
| Упражнение 110.                   | 130 |
| Антитеза                          | 131 |
| Упражнение 111.                   | 132 |
| Упражнение 112.                   | 133 |
| Упражнение 113.                   | 134 |
| Упражнение 114.                   | 135 |
| Упражнение 115.                   | 136 |
| Инверсия                          | 137 |
| Упражнение 116.                   | 138 |
| Упражнение 117.                   | 139 |
| Упражнение 118.                   | 140 |
| Упражнение 119.                   | 141 |
| Упражнение 120.                   | 142 |
| Синекдоха                         | 143 |
| Упражнение 121.                   | 144 |
| Упражнение 122.                   | 145 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 146 |

# Екатерина Глюон

## Тренажер для писателя. Рабочая тетрадь

### Введение

*Кресел нет у меня,  
нет ни философии, ни церкви,  
Я никого не веду к обеду, в библиотеку, на биржу,  
Но каждого из вас, мужчин и женщин,  
я возвожу на вершину горы,  
Левой рукой я обнимаю ваш стан,  
А правой рукой указываю  
на окрестные дали и на большую дорогу.  
Ни я, ни кто другой  
не может пройти эту дорогу за вас,  
Вы должны пройти ее сами.  
(с) Уолт Уитмен, «Листья травы»*

Скажу честно: нельзя научить литературе. Хорошее начало для учебника по этой самой литературе? И все же это правда. Научить ей нельзя, но можно научиться. Вы будете совершать ошибки, терять надежду, веру, переписывать историю заново. Пока в один из дней ошибки не станут вашим фирменным стилем. Пока весь жизненный опыт, кровь, сердце и душа не отразятся на бумажном листе – или на светящемся экране – и не соберутся в большой пазл Вашей Истории.

Будьте готовы к переживанию всех проблем вместе с персонажами, героями и злодеями. Так вы проживете не одну жизнь, а сотни. Будьте готовы к плохим дням. К отсутствию вдохновения, боязни чистого листа, синдрому самозванца, непониманию другими людьми. Все великие проходили этим путем. Пройдете его и вы – весь, целиком, с трудностями и проблемами, и преодолеете все. Абсолютно все. Чтобы в конце получить награду – Вашу Книгу. Несколько дней спокойствия. И понимание, что персонажи рождены и больше вас не побеспокоят. До следующей книги.

Но помните: что бы ни рисовал художник, он всегда рисует себя. Поэтому путь писателя – это путь к себе.

Эта книга поможет в пути, покажет дорожные знаки, основные тропы, познакомит с попутчиками и помощниками. Она предназначена для всех, кто пишет – писателей, журналистов, копирайтеров.

Упражнения разбиты на три больших части: «Буквы», «Описания» и «Сюжет». В «Буквах» вы познакомитесь с основными литературными приемами, направленными на стилистику. В русском языке их много, и, как в любом боевом искусстве, сначала мы будем отрабатывать базисные «удары». Потом перейдем к «Описаниям», где будем отрабатывать наши приемы. Затем, финальным испытанием, вас ждут упражнения на «Сюжет». Все, что вы могли, но боялись представить, придется записать в рабочую тетрадь. Например, вы придумаете, как уйти от погони, выжить при падении самолета и спасти кота с тонущей подводной лодки.

В каждой из глав больше сотни упражнений. Всего их 365. Делайте одно упражнение каждый день, и справитесь за год. Делайте два в день – победите книгу за полгода. Двигайтесь в удобном для вас темпе.

Если в процессе выполнения заданий вы почувствуете необходимость прерваться, чтобы написать Историю, которая пришла к вам – сделайте это. Она выбрала вас, значит, так и должно быть. История важнее всего.

Время от времени, например, раз в две недели, в воскресенье, практикуйте дополнительное упражнение «Радиомолчание». Это день, в течение которого вы не смотрите ни кино, ни сериалы, не читаете, не включаете социальные сети – ничего чужого. Полностью ваш день, который вы посвящаете своему творчеству.

Верьте в себя. Не ругайте себя. Все делают ошибки, благодаря ошибкам человечество выжило и намерено выжить и дальше, потому что только так мы пробуем новые пути развития, растем над собой и приходим к совершенству. Просто продолжайте идти.

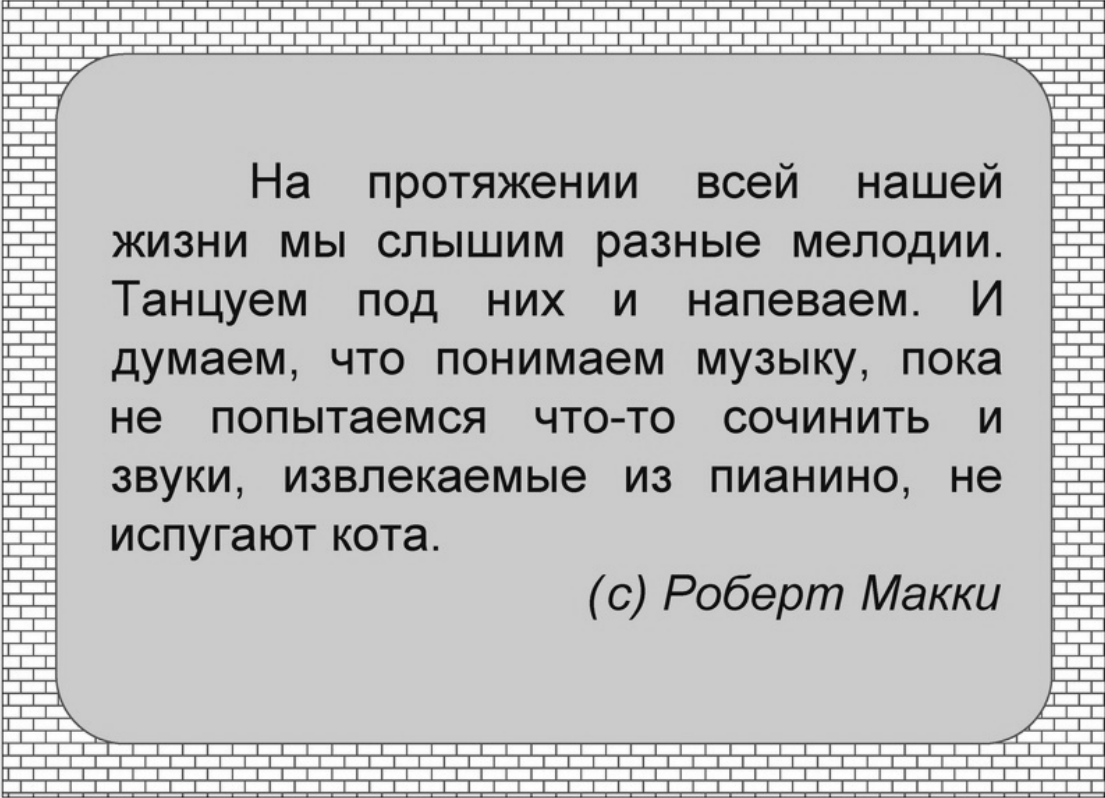
Удачи, путник, и помни: что бы ни происходило – не сдавайся.

## Часть 1. Буквы

Приемы литературного мастерства - основные краски, которыми писатели передают чувства, мысли и эмоции - те, которые нужны согласно замыслу произведения. Те, что ведут историю вперед и помогают читателю сопереживать героям.

С помощью литературных приемов текст становится путешествием. Благодаря им рождаются оттенки, появляются детали, и то, что казалось плоским, переходит в 3D, а затем и в 4D. С помощью различных палитр писатель подключает воображение читателя не только к картинке, но и к звукам, запахам, осязанию, внутренней боли, экзистенциальному кризису, и погружает на всю глубину истории.

Приемы, связанные с буквами, их перестановкой, подбором слов и значений – первая веха на пути писателя.



На протяжении всей нашей жизни мы слышим разные мелодии. Танцуем под них и напеваем. И думаем, что понимаем музыку, пока не попытаемся что-то сочинить и звуки, извлекаемые из пианино, не испугают кота.

*(с) Роберт Макки*

## Приставки

Приставки дополняют глаголы, уточняя их значение и придавая оттенки. Они могут уточнить детали, дать яркую эмоцию слову, замедлить или ускорить движение, которое предполагает глагол.

Например, для глагола «лить», образованными с помощью разных приставок будут глаголы: «**залить**», «**подлить**», «**перелить**», «**облить**», «**налить**». Попробуем?

## Упражнение 1.

Придумайте 10 глаголов с разными приставками, образованных от слова «**ехать**».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 2.

Придумайте 10 глаголов с разными приставками, образованных от слова «**пить**».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Упражнение 3.

Придумайте 10 глаголов с разными приставками, образованных от слова «думать».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 4.

Придумайте 10 глаголов с разными приставками, образованных от слова «**скользить**».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 5.

Придумайте 10 глаголов с разными приставками, образованных от слова «лечь».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 6.

Придумайте 10 глаголов с разными приставками, образованных от слова «**бегать**».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 7.

Придумайте 10 глаголов с разными приставками, образованных от слова «**дать**».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 8.

Придумайте 10 глаголов с разными приставками, образованных от слова «**снять**».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 9.

Придумайте 10 глаголов с разными приставками, образованных от слова «**говорить**».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 10.

Придумайте 10 глаголов с разными приставками, образованных от слова «**писать**».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Литература была бы совсем неплохим занятием, если б не надо было писать.

*(с) К.И. Галчиньский*

## Синонимы

Синоним - сходное по значению слово, которое расширяет значение нужного слова, добавляя оттенок и интонацию.

Например, для слова «оранжевый» синонимами будут «**апельсиновый**», «**солнечный**», «**рыжий**».

## Упражнение 11.

Придумайте 10 синонимов для слова «красивый».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 12.

Придумайте 10 синонимов для слова «мудрый».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 13.

Придумайте 10 синонимов для слова «целый».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 14.

Придумайте 10 синонимов для слова «**круглый**».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 15.

Придумайте 10 синонимов для слова «переменный».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 16.

Придумайте 10 синонимов для слова «странный».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 17.

Придумайте 10 синонимов для слова «новый».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 18.

Придумайте 10 синонимов для слова «**молодой**».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 19.

Придумайте 10 синонимов для слова «твердый».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 20.

Придумайте 10 синонимов для слова «стальной».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## АНТОНИМЫ

Антоним - слово, противоположное по значению заданному.

Например, для слова «грустный» антоним «**веселый**», для слова «шершавый» - «**ровный**».

## Упражнение 21.

Придумайте 10 антонимов для слова «**добрый**».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 22.

Придумайте 10 антонимов для слова «чистый».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 23.

Придумайте 10 антонимов для слова «грустный».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 24.

Придумайте 10 антонимов для слова «**дождливый**».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 25.

Придумайте 10 антонимов для слова «серый».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 26.

Придумайте 10 антонимов для слова «слабый».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 27.

Придумайте 10 антонимов для слова «старый».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 28.

Придумайте 10 антонимов для слова «громкий».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 29.

Придумайте 10 антонимов для слова «бесконечный».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 30.

Придумайте 10 антонимов для слова «**неизлечимый**».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Сравнения

Сравнение показывает общие черты нескольких понятий. Обычно выражается запятой и словом «как».

Например: «Он двигался неуклюже, как **слон в посудной лавке**».

## Упражнение 31.

Придумайте 10 сравнений для слова «**сладкий**».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 32.

Придумайте 10 сравнений для слова «горячий».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 33.

Придумайте 10 сравнений для слова «богатый».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 34.

Придумайте 10 сравнений для слова «громкий».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 35.

Придумайте 10 сравнений для слова «ритмичный».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 36.

Придумайте 10 сравнений для слова «звонкий».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 37.

Придумайте 10 сравнений для слова «блестящий».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 38.

Придумайте 10 сравнений для слова «яркий».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 39.

Придумайте 10 сравнений для слова «быстрый».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 40.

Придумайте 10 сравнений для слова «свежий».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Метафора

Метафора - сравнение одного предмета с другим на основе их общей черты, но в переносном смысле. То есть нужно найти общее и вывернуть это под другим углом.

Например: для слова «уверенный» подойдут метафоры **«стальные нервы»**, **«непробиваемый вид»**.

## Упражнение 41.

Придумайте 10 метафор для слова «честный».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 42.

Придумайте 10 метафор для слова «перекрестный».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 43.

Придумайте 10 метафор для слова «ровный».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 44.

Придумайте 10 метафор для слова «прозрачный».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 45.

Придумайте 10 метафор для слова «сложный».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 46.

Придумайте 10 метафор для слова «радостный».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 47.

Придумайте 10 метафор для слова «сияющий».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 48.

Придумайте 10 метафор для слова «вкусный».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 49.

Придумайте 10 метафор для слова «хитрый».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 50.

Придумайте 10 метафор для слова «домашний».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Гиперболы

Гипербола - художественное преувеличение. Чтобы применить гиперболу, нужно что-нибудь взять и представить, что оно в десять раз больше.

Например: «Глаза громадные, как чайные блюдца».

## Упражнение 51.

Придумайте 5 гипербол для словосочетания «Большой кот».

---

---

---

---

---

## Упражнение 52.

Придумайте 5 гипербол для словосочетания «Долгое ожидание».

---

---

---

---

---

## Упражнение 53.

Придумайте 5 гипербол для словосочетания «Сильный ветер».

---

---

---

---

---

## Упражнение 54.

Придумайте 5 гипербол для словосочетания «Глубокая впадина».

---

---

---

---

---

## Упражнение 55.

Придумайте 5 гипербол для словосочетания «Долгая дорога».

---

---

---

---

---

## Упражнение 56.

Придумайте 5 гипербол для слова «Птица».

---

---

---

---

---

## Упражнение 57.

Придумайте 5 гипербол для слова «Гвоздь».

---

---

---

---

---

## Упражнение 58.

Придумайте 5 гипербол для слова «Проблема».

---

---

---

---

---

## Упражнение 59.

Придумайте 5 гипербол для слова «Разговор».

---

---

---

---

---

## Упражнение 60.

Придумайте 5 гипербол для слова «Картина».

---

---

---

---

---

## **Литота**

Литота - художественное преуменьшение, или «гипербола наоборот». Чтобы применить этот прием, нужно представить, что предмет во много раз меньше.

Например: «Мальчик-с-пальчик», «Сужение дороги размером с бутылочное горлышко».

## Упражнение 61.

Придумайте 5 литот для слова «Болт».

---

---

---

---

---

## Упражнение 62.

Придумайте 5 литот для слова «Мышь».

---

---

---

---

---

## Упражнение 63.

Придумайте 5 литот для слова «Дом».

---

---

---

---

---

## Упражнение 64.

Придумайте 5 литот для слова «Самолет».

---

---

---

---

---

## Упражнение 65.

Придумайте 5 литот для слова «Гном».

---

---

---

---

---

## Упражнение 66.

Придумайте 5 литот для слова «Лягушка».

---

---

---

---

---

## Упражнение 67.

Придумайте 5 литот для слова «Жук».

---

---

---

---

---

## Упражнение 68.

Придумайте 5 литот для слова «Смех».

---

---

---

---

---

## Упражнение 69.

Придумайте 5 литот для слова «Мысль».

---

---

---

---

---

## Упражнение 70.

Придумайте 5 литот для слова «Звон».

---

---

---

---

---

## Олицетворение

Олицетворение - придание какому-либо неживому предмету черт живого существа.  
Например: «Вьюга завывает», «море шумит», «буквы скачут».

## Упражнение 71.

Придумайте 10 олицетворений для слова «Ветер».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 72.

Придумайте 10 олицетворений для слова «День».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 73.

Придумайте 10 олицетворений для слова «Компьютер».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 74.

Придумайте 10 олицетворений для слова «Кактус».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 75.

Придумайте 10 олицетворений для слова «Автомобиль».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 76.

Придумайте 10 олицетворений для слова «Стена».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 77.

Придумайте 10 олицетворений для слова «Песня».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 78.

Придумайте 10 олицетворений для слова «Вилка».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 79.

Придумайте 10 олицетворений для слова «Дорога».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 80.

Придумайте 10 олицетворений для слова «Космос».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

У меня и до того было легкое расхождение с «Бодли Хед» — оно случилось в процессе издания «Таинственного преступления в Стайлсе» и касалось написания слова «какао». По каким-то загадочным причинам слово, обозначающее в тексте чашку какао, было набрано не «сосоа», а «сосо», что абсурдно, как сказал бы Эвклид. На подобном написании яростно настаивала мисс Хаус — дракон, ведавший всей корректурой «Бодли Хед». «В наших книгах это слово всегда пишется именно так, — говорила она, — так правильно, и у нас в издательстве так принято». Я показывала ей банки из-под какао и словари — на нее это не производило ни малейшего впечатления. По выходе книги я получала бесчисленное количество писем, в которых меня спрашивали, почему я так странно пишу это слово: «Видно, с орфографией у вас нелады». Очень несправедливо. У меня действительно всегда были нелады с орфографией, я и сейчас не слишком грамотно пишу, но слово «какао» я писать умею! А вот чего я не умею, так это настоять на своем. То была моя первая книжка, и я считала, что издательству виднее, чем мне.

*(с) Агата Кристи*

## **Оксюморон**

Оксюморон - сочетание несочетаемого, то есть образ из двух противоположных значений.

Например: «живой труп», «оглушающая тишина».

## Упражнение 81.

Придумайте 5 оксюморонов для слова «Улыбка».

---

---

---

---

---

## Упражнение 82.

Придумайте 5 оксюморонов для слова «Гром».

---

---

---

---

---

## Упражнение 83.

Придумайте 5 оксюморонов для слова «Металл».

---

---

---

---

---

## Упражнение 84.

Придумайте 5 оксюморонов для слова «Шерсть».

---

---

---

---

---

## Упражнение 85.

Придумайте 5 оксюморонов для слова «Черепаша».

---

---

---

---

---

## Упражнение 86.

Придумайте 5 оксюморонов для слова «Лужа».

---

---

---

---

---

## Упражнение 87.

Придумайте 5 оксюморонов для слова «Круг».

---

---

---

---

---

## Упражнение 88.

Придумайте 5 оксюморонов для слова «Кукла».

---

---

---

---

---

## Упражнение 89.

Придумайте 5 оксюморонов для слова «Шершень».

---

---

---

---

---

## Упражнение 90.

Придумайте 5 оксюморонов для слова «Двигатель».

---

---

---

---

---

## **Композиционный стык**

Композиционный стык – это когда начало одного предложения является продолжением другого. Используется для ритмичности текста, подчеркивания чего-то важного или создания комического эффекта.

Например: «Она вышла из ванны. Из ванны, полной шампанского».

## Упражнение 91.

Придумайте 10 композиционных стыков для словосочетания «Он шел по дороге».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 92.

Придумайте 10 композиционных стыков для словосочетания «Она танцует у магазина».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 93.

Придумайте 10 композиционных стыков для словосочетания «Не стой под окном».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 94.

Придумайте 10 композиционных стыков для словосочетания «Эльф сидел на мосту».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 95.

Придумайте 10 композиционных стыков для словосочетания «Робот бежит домой».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 96.

Придумайте 10 композиционных стыков для словосочетания «Орел в гнезде».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 97.

Придумайте 10 композиционных стыков для словосочетания «Автобус ждет детей».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 98.

Придумайте 10 композиционных стыков для словосочетания «Ветер переменился».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 99.

Придумайте 10 композиционных стыков для словосочетания «Дикий ночной вой закончился».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 100.

Придумайте 10 композиционных стыков для словосочетания «Наступило утро».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Когда вы занимаетесь искусством - не важно, хорошо получается или плохо, душа ваша растет.

Пойте в ванной. Включайте радио и танцуйте. Рассказывайте истории. Пишите друг другу стихи, пусть даже и паршивые. Старайтесь, чтобы вышло как можно лучше. И вы будете сполна вознаграждены. Что-то будет вами создано.

*(с) Курт Воннегут*

## Каламбур

Каламбур - когда в одном контексте применяются разные значения одного и того же слова, схожие по своему звучанию.

Например: «Говорит попугай попугаю: «Попугай, я тебя попугаю»; «Шел дождь, третье сентября и отец с сыном».

## Упражнение 101.

Придумайте 5 каламбуров для словосочетания «Начался шторм».

---

---

---

---

---

## Упражнение 102.

Придумайте 5 каламбуров для словосочетания «Дожить до обеда».

---

---

---

---

---

## Упражнение 103.

Придумайте 5 каламбуров для словосочетания «Меня преследует мелодия».

---

---

---

---

---

## Упражнение 104.

Придумайте 5 каламбуров для словосочетания «Отклониться от расписания».

---

---

---

---

---

## Упражнение 105.

Придумайте 5 каламбуров для словосочетания «Буря мглою небо кроет».

---

---

---

---

---

## Упражнение 106.

Придумайте 5 каламбуров для словосочетания «Куриная ферма».

---

---

---

---

---

## Упражнение 107.

Придумайте 5 каламбуров для словосочетания «Бежать за автобусом».

---

---

---

---

---

## Упражнение 108.

Придумайте 5 каламбуров для словосочетания «Выскочить из-за угла».

---

---

---

---

---

## Упражнение 109.

Придумайте 5 каламбуров для словосочетания «Пить кофе с мороженым».

---

---

---

---

---

## Упражнение 110.

Придумайте 5 каламбуров для словосочетания «Острые ножницы».

---

---

---

---

---

## **Антитеза**

Антитеза - прием контраста, когда явления или понятия противопоставляются друг другу. Часто основывается на антонимах.

Например: «Учение - свет, а неученье - тьма».

## Упражнение 111.

Придумайте 5 антитез для словосочетания «Холодное сердце».

---

---

---

---

---

## Упражнение 112.

Придумайте 5 антитез для словосочетания «Медленно думать».

---

---

---

---

---

## Упражнение 113.

Придумайте 5 антитез для словосочетания «Теплый ветер».

---

---

---

---

---

## Упражнение 114.

Придумайте 5 антитез для словосочетания «Тихий шепот».

---

---

---

---

---

## Упражнение 115.

Придумайте 5 антитез для словосочетания «Дождливая ночь».

---

---

---

---

---

## **Инверсия**

Инверсия - перестановка слов в предложении, при котором нарушается их логический порядок.

Инверсией лучше всего владеет магистр Йода и русские во время опьянения: «Я тебя люблю!» - «Да люблю я тебя!», «Мама мыла раму» - «Раму мыла мама». Используются для передачи тонкости интонации, при которой самое важное слово ставится в конец предложения.

## Упражнение 116.

Придумайте 5 инверсий для предложения «Конец Света был слишком близко».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 117.

Придумайте 5 инверсий для предложения «Она поздно ехала на ночном автобусе».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 118.

Придумайте 5 инверсий для предложения «Дорогая была трудной и тяжелой, но недолгой».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 119.

Придумайте 5 инверсий для предложения «Детский рисунок красиво смотрелся на стене».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 120.

Придумайте 5 инверсий для предложения «Воздушный шар парил над маленьким городом».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Синекдоха**

Синекдоха - прием, когда целое именуется по его части, или часть по целому. Единственное число вместо множественного, или наоборот.

Например: «Швед, русский колет, рубит, режет», «Мы все глядим в Наполеоны».

## Упражнение 121.

Придумайте 3 синекдохи для предложения «Дожди шли слишком долго».

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 122.

Придумайте 3 синекдохи для предложения «Греки перешли через Альпы».

---

---

---

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.