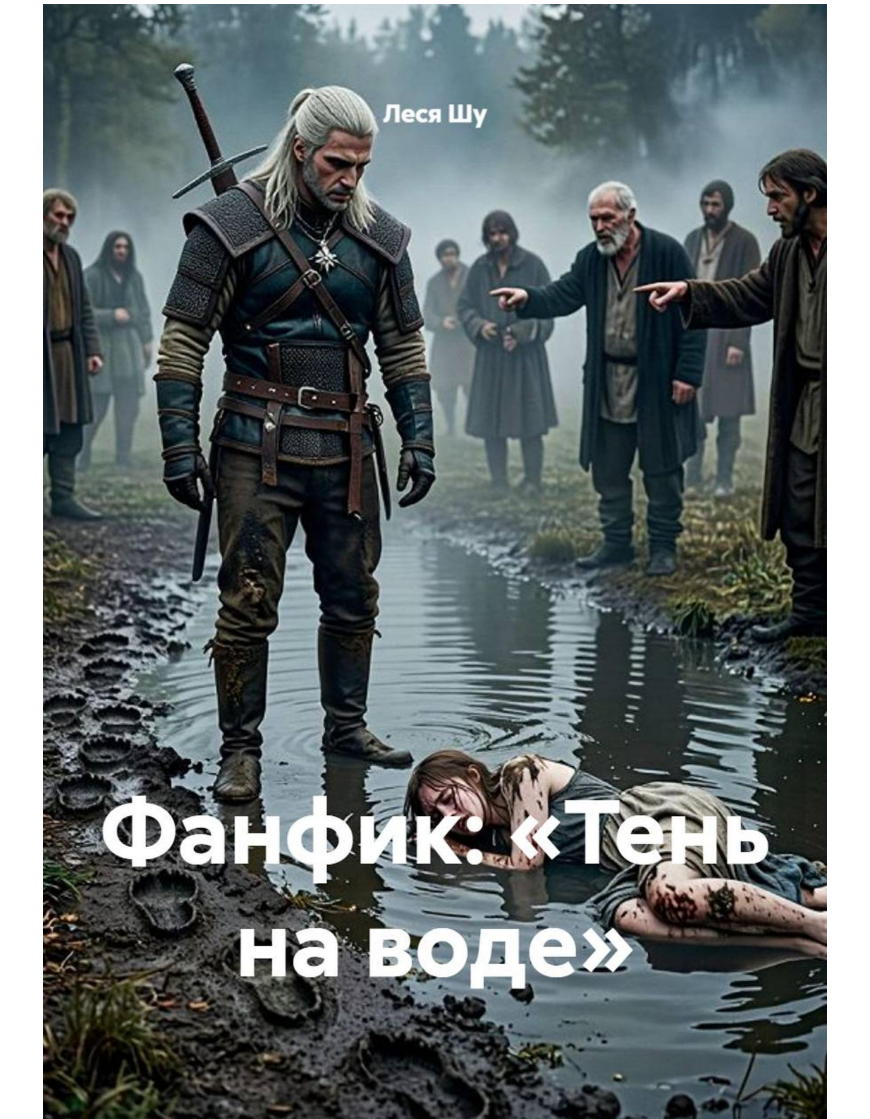


A detailed illustration of Geralt of Rivia from 'The Witcher' series. He stands in a muddy, swampy forest, looking down at a young girl lying face down in a shallow pool of water. The girl's body is covered in blood. Geralt is wearing his iconic blue and black armor, with a sword on his back. In the background, a group of villagers, including several men with beards and long hair, are watching the scene. One man in the foreground points towards Geralt. The atmosphere is somber and misty.

Леся Шу

Фанфик: «Тень на воде»

Леся Шу

Фанфик: «Тень на воде»

<https://litres.ru/74679122>

SelfPub; 2026

Аннотация

Геральт из Ривии приезжает в деревню Гнилые Мостки, где, по словам крестьян, завёлся водяной: за два месяца он утащил скот и мельника Миху. Но следы на илистом берегу слишком малы для утопца, а ведьмачье чутьё вместо злобы ощущает застарелую тоску. Вскоре выясняется, что в пруду — не чудовище, а непогребённая дочь мельника, утонувшая три года назад и проклятая собственным отцом. Чтобы снять проклятие, Геральту придётся найти её останки и заставить живых сказать то, что они так долго не решались произнести.

Небольшой эпизод в духе книжного Сапковского: циничный, немногословный ведьмак, крестьянская деревня с гнильцой, тихая трагедия вместо громкого подвига — и вода, которая помнит больше, чем люди.

Леся Шу

Фанфик: «Тень на воде»

Деревня называлась Гнилые Мостки, и уже одно это извещало от необходимости задавать вопросы. Геральт въехал в неё на рассвете, когда туман ещё цеплялся за плетни, а собаки не лаяли, а лишь сидели и смотрели из-под заборов. Его встретил староста — сухой мужичонка с лицом, похожим на прошлогоднюю репу, и сразу перешёл к делу.

— Водяной, пан ведьмак. Два месяца как завёлся. Скотину таскает, а на прошлой неделе мельника Миху уволок. Только шапка на плотине осталась.

Геральт кивнул, не слезая с Плотвы. Водяные в этих краях были редкостью — обычно они селились в чистых заводях, а не в мутных прудах возле мельниц. Но крестьяне редко ошибались в том, *кто* именно утащил их соседа. Другое дело — *почему*.

— Показывай.

Пруд лежал за околицей, чёрный и тихий, как пролитые чернила. Камыши стояли стеной, и в этой стене не шевелилось ничто живое. Геральт спешился, бросил Плотве повод, чтобы та сама нашла себе траву, и присел на корточки у кромки воды. На илистом берегу отпечатались следы — не человеческие, но и не звериные. Широкие, с перепонками, но слишком мелкие для взрослого утопца. Словно их оста-

вил ребёнок.

— Мельник был один? — спросил он, не оборачиваясь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.