

Акила Волок

Принцесса Рысь

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Акила Волок

Принцесса Рысь

<https://litres.ru/74679123>

SelfPub; 2026

Аннотация

Легенда "Во всю мощь" вновь оживает на глазах. Она уже без пяти секунд чемпионка мира, но ей сначала всё же придётся по-настоящему покорить огненный путь и стать легендой, чтобы затем победно вскинуть руки вверх.

Содержание

Глава первая	4
Глава вторая	41
Конец ознакомительного фрагмента.	70

Акила Волок

Принцесса Рысь

Глава первая

Высоко над олимпийским Пекином где-то в облаках закружил стремительный большой двадцати двухметровый древний дракон Альмадик «Чарующий». Его плоть как будто из стали, а блестящая чешуя прямо как огонь. Он весь из себя серебристый. Дракон порой отдавал неподдельным блеском, как большая рыба в глубокой прозрачной воде. Он красиво тянул вперёд свою мощную ярко-красную грудину, а широкие сильные крылья держал прямо. Он умело таил свои большие когтистые лапы. Этот монстр обладает длинной округлой около семи метров шеей. Его голова массивная и словно стальная, а морда грозная, но учтивая. В ночи глаза гигант сияли как красные угли в печке. Он чуть раскрыл широкую пасть и слегка дыхнул, а сумрачное пространство озарила яркая вспышка, но тут же исчезла. Глаза дракона стали сиять ещё ярче и светлее, а заодно наполнялись неповторимой магией и силой, которой становилось всё больше и больше. Дракон Альмадик выскользнул, словно из параллельного сказочного мира и оказался реален, как всё реаль-

ное. Он, непринуждённо и широко махая своими крыльями, плавно запарил в невесомости над столицей Поднебесной. Альмадик по виду разжигал в себе страсть и, казалось, готовился пробудить какое-то волшебство. Он прямо запарил над олимпийским гнездом, где уже вовсю торжествовал праздник фигурного катания.

Дракон, глядя на огромный ледовый дворец, вновь слегка дыхнул. Его огненные глаза засияли ещё пуще-прежнего. Он задышал так горячо, что прямо из широких ноздрей показались горячие струи пара. Этот летучий монстр по виду изобразил умную гримасу, а заодно непринуждённо и широко махнул своими мощными острыми с шипами крыльями. Воздух гулко засвистел, а в сторону потянулась магическая волна. Древняя сказка оживала на глазах и превращалась в реальность. Эта легенда уже претворилась в нечто большее в образе дикого монстра, который появился, откуда не возьмись. Он закружил высоко над дворцом и смотрел вольно, куда ему заблагорассудится. Дракон Альмадик, вновь дыхнув ярким огоньком, богато озарил сумрачные дали. Он живо полетел и рассёк собою неясное облако. Это рваное марево прямо моментально расплылось под его ударами широких крыльев. Дракон же, напрягая голосовые связки, подал свой мощный напев.

— Аааааааииииууууфффф...

Дракон Альмадик дал быстрый круг. Его путь озарялся тонким розово-серебристым шлейфом. Он исполнял словно

свой дикий горячий танец. Он словно так и задумал. Ему не откажешь в пылкости и красоте. Монстр красиво отплясывал в своём стиле, а танец магии, огня и страсти оживал здесь и сейчас прямо на глазах. Его полёт явно удался на славу. Дракон вновь стал разгоняться. Он дышал неровно и пламенно. Этот гигант завис высоко над большим ледовым дворцом в виде гнезда. Его красные, наполненные невероятной силой и магией, глаза засияли ярко. В большом оке зверя отразился во всей своей красе олимпийский ледовый дворец, море огней и вся имеющаяся действительность. Его дикая воля мигом дала о себе знать. Он уже незаметно оживил дикую легенду и прекрасно знал по чью душу, раскрыл её объятия. Он открыл магический вход в просторы удивительных миров и уникальной вселенной. Этот монстр, махая могучими крыльями, живо запорхал в невесомости. Он дышал неровно и горячо, а заодно изверг большое пламя. Древний гигант, казалось, улыбнулся, уже приветствуя истинную волшебную фигуристку-принцессу, которая в эту самую секунду выкатилась на лёд олимпийского дворца.

Поднебесная повсюду озарялась яркими претенциозными замысловатыми живыми мудрыми вечерними близкими и далёкими огнями. Все эти светила чудно и знойно переливались. В великом городе словно начиналась большая красивая дискотека. Небо темнело. Всюду кружили большие красивые снежинки, а лёгкий февральский ветерок задавали тон. Круг замыкали отдалённые холмистые дали, где таинствен-

но возвышалась великая китайская стена. Город наполняли и небоскрёбы, и яркие эпичные кварталы, и запретные древние здания, а кругом сияло много-много ярких огней.

В центре Пекина красиво сиял ледовый дворец, который просто невероятно манил к себе. На просторной террасе возвышались высокие тенты. На них колыхались флаги и гербы всех стран участниц олимпиады. В большой ледовый зал прямо вела яркая дорожка, где уже бушевали громкие шальные живые аплодисменты и овации. На трибунах стало яблоку негде упасть. Все места заполнили поклонники фигурного катания, — всякие зеваки, домохозяйки, авантюристы, разные мамыши, альтруисты, строптивые малыши и их питомцы заняли свои места согласно купленным билетам. Они все как один громко зааплодировали, а многие болельщики подняли высоко большие плакаты, на которых красовалось «Камила, вперёд». На трибунах мелькали разные баннеры с надписями «Русская ракета всех краше...», «Алёна Космик лучшая...», «Алёна сладкая малышка. Alyona sweet baby... Go...», «Лиза секс-бомба», «Саша порви всех», «Принцесса Камила утри всем нос...», «Анечка Шерифова позвони мне. Ты секси...», «Глаша ты космос», «Хоть ты лопни, хоть ты тресни, Саша на первом месте...», «Камила любим сильно...», «Камила сладкая крошка протарань всех...». Все зрители в большом зале неистовствовали, а порой даже немного выходили из себя и чуть бесились. Зал наполнили невероятные громкие овации. Здесь все смотрели на лёд арены, где мигом появилась пре-

красная российская фигуристка Камила Летучая. Она быстро, но плавно покатила на белоснежных коньках по гладкому льду. Видная фигуристка, выступающая в одиночном катании, уже завоевала ни один титул. Эта, одним словом, супер крошка задавала тон. Ей уже девятнадцать лет. Камила слегка растолклась стройными длинными ногами. Её белые, прямо пушистые и идеальные с острыми душками коньки неслись быстро по гладкому льду. Камила разогревалась перед своим финальным прокатом. Она гибкую спину держала ровно, а голову высоко. Она мило улыбнулась и широко махнула руками, поприветствовав всех своих верных фанатов.

Зал сразу просто сошёл с ума, а громкие овации и аплодисменты не прекращались ни на одну секунду. Ледовая арена наполнялась лёгкими специальными сумерками. На льду озаряли фигуристку лишь яркие мощные лучи прожектора. Эти световые приборы образовывали своего рода круги на льду. Камила теперь всё время находилась в поле их зрения. Под ней сиял словно золотой островок, на котором красовалась жгучая милашка. Камила покатила плавно на коньках возле бортиков. Она дышала ровно, а спину держала прямо. У неё шикарное, стройное, развитое тело, - плечи ровные, грудь упругая второго размера, руки гладкие, а ноги стройные, словно от ушей. На гармоничных ногах, натянутых восхитительно прямо на коньки, сидели тонкие синие колготки. На статном теле пестрил в обтяжку красивый наряд цвета обжигающей волны, а тонкая кружевная ткань прямо сверка-

ла самоцветами и бриллиантами. На гладкой шее и на поясе золотился ободок. На ней как будто сидела небольшая юбка, но это всего лишь чудный короткий шёлк-элемент наряда. Но прозрачная ткань на скорости всё время мило пульсировала. У неё на ногах белели дорогие коньки, а острые стальные душки отражали все как зеркале.

Фигуристка Камила бегло глянула на большой дисплей, который зависал над ареной. На нём высвечивались знаменитые имена фигуристок. Рейтинг соревнований возглавляла Глаша Лошадкина. За ней следовала Алина Зайчишкова и Анна Шерифова. Далее шла Луна Эдисон, Перис Хилик, Саша Коник и Рика Киото... Чемпионка Камила вновь быстро покатила по гладкому льду и задумалась. Её на миг озадачили мысли. *«Мой прокат прямо сейчас. Я должна показать все свои умения и навыки. То, чему меня научили мои тренеры и родители. Я не должна их подвести. Я смелая. Я должна откатать чисто. Сейчас Глаша Лошадкина первая. Но я могу всё изменить. Надо забыть про это табло и таблицу. Надо выбросить из головы все мысли. Я смогу. Я на Олимпийских играх. Просто не верить. Я в Пекине, а на меня смотрят миллионы... Просто супер. Я немного волнуюсь. Кто не волнуется? Так сопли в сторону. Надо собраться. Я просто буду кататься в своё удовольствие и покажу своё истинное мастерство...»*, — подумала она. Камила Летучая мигом собралась с силами и духом. Она ещё дала небольшой круг. Фигуристка сразу заняла центральное место на ледовой

площадке и слегка вздохнула. Она выпрямила гибкую спину, а сексуальная грудь сразу округлилась. Её ровные плечики миглом дали о себе знать. Камила слегка согнула колени. Она присела на лёд, как будто на лужайке перед любимым озером, а спину держала прямо. Она чуть повела гладкая развитая шеей. Её округлая голова теперь смотрела высоко, а тёмно-золотистые красиво уложенные волосы отвали небольшими блёстками. Её прямые тёмно-серебристые собранные в пучок пряди тянулись до пояса, а за спиной сейчас мило болталась косичка, как хвостик. На плоски ушах тонко сверкали серебристые серёжки в виде далёких звёзд. Её приятное симпатичное лицо выражало лёгкость и простоту, - лоб широкий белел, брови густые походили на домик, глаза большие цвета бурной реки, которая находится в диком загадочном мире, смотрели прямо. У девушки немного краснели округлые щёки, нос тонкий небольшой как у доброй совишки белел, губы полные ярко-алые собрались бантиком, а округлый подбородок выглядел красиво. На льду здесь и сейчас прямо рождался образ истинной принцессы из сказки. Фигуристка Камила Летучая плавно присела на лед. Она свою гибкую спину держала прямо, а руки положила на колени. Её постоянно держал в поле зрения яркий большой округлый луч прожектора и лазеры из нескольких софитов. Камила не терялась. Она тонко улыбнулась и быстро настроилась на свой главный прокат. Милашка невольно и быстро проглотила небольшую слюнку. Ей дышала легко. Она держа-

ла ровно свою упругую сексуальную грудь.

Зал сразу затих. Воздух тут же сотрясла чудная мелодия, а прямо с началом первых куплетов началась твориться настоящая магия, которая здесь и сейчас становилась всё сильнее и сильнее. Фигуристка Камила Летучая выверено, умело и плавно задвигала головой. Она показала, словно пробуждение ото сна. Девушка тут же повалилась спиной на лёд, и чудно, и быстро задвигала ногами. Она живо выпрямила гибкую спину и вскочила, словно с цветущего луга. Она стремительно понеслась быстро на коньках по льду, а скорость лишь возрастала. Камила принялась красиво и изящно танцевать. Она легко подпрыгнула, как рысь в лесу. Ей сил не занимать. Она словно в образе хищницы помчалась быстро, как на охоте и, казалось, даже выказала небольшой красивый оскал. Камила закружила, как неуёмная метель, как стремительная выюга. Но тут же вновь разогналась на ледовых коньках быстро и прыгнула высоко. Она завертелась в невесомости, как выюн и мигом чисто исполнила свой коронный трюк - четверной Сальхов. Она прыгнула прямо на загляденье.

Зал всколыхнулся громкими бурными аплодисментами и яркими овациями, но тут же воцарилась тишина, а красивая сказочная мелодия уже задавала тон. Магия стала просто сверхсильной, а сила лишь нарастала. Камила, вытянув руки ввысь, мягко приземлилась. В сторону ото льда отлетело много белых икринок. Она же вновь живо заскользила на своих белоснежных коньках по льду. Она не замечала, как

красиво полетели стружки и снежинки, а стальные зеркальные острые душки коньков прямо сияли и видели всё прекрасно. В них незаметно отражалась вся действительность.

Камила дышала ровно. Она плавно в ритм сказочной мелодии задвигала руками и ногами. Она красиво закружила, исполняя на ура свой номер. Её волшебный танец ещё лишь начинался. Камила разогналась возле бортика, как быстрая хищная рысь в дремучем лесу. Она, оттолкнувшись ото льда, вновь мощно прыгнула ввысь. Эта бестия прямо в полёте словно выпустила острые когти. Её хвостик в виде волос чудно колыхался из стороны в сторону. Лицо свежее выражало агонию и страсть, а глаза ясные смотрели прямо. В них уже поселилась дикая неуёмная магия. Камила на ура исполнила свои высокие крутые прыжки в каскаде. Она запарила в невесомости, как неукротимая непредсказуемая пьяная бабочка.

Зал затих. Но тут же послышалось его приятное дыхание. Болельщики неистовствовали. Они все бурно и громко зааплодировали, глядя на любимую фигуристку. Зрители просто угорали от скоростей и драйва жгучей крошки, а некоторые зеваки от изумления пооткрывали рты. Камила ещё быстро крутилась, находясь в воздухе. Она сделала четыре с половиной оборота стремительно, неуловимо и быстро. Эта крошка, исполнив трюк на ура, плавно приземлилась и вновь покатилась быстро по скользкому льду на своих белоснежных коньках. Она по ходу обрела мега сексуальный вид. Её упру-

гая грудь округлилась и словно стала больше. Лицо симпатичное выразило лёгкое безумие, а глаза засияли как у дракона. Камила понеслась так быстро, что просто скорость зашкаливала. Она сама недоумевала. В неё словно вселилась суперсила, которая разгоняла её просто жутко. Камила затаила дыхание. Она прыгнула, казалось, уже ведомая невероятной силой. Она взлетела безумно высоко.

Зал вздрогнул. На трибунах все зажалось, глядя на неукротимую милашку. Тренеры неистовствовали. Личный наставник Эмма Улюлюкова нервно оправила руками свою пышную золотистую шикарную стрижку волос. Она округлила свои знойные цвета дикого водопада глаза, а ротик невольно приоткрыла и оголила свои белые ровные зубы. Эмма сейчас походила на бойкую валькирию с острым копьем в руках. Тренер Дамир Лейкин заметно напрягся. Его приятное лицо выразило лёгкое безумие и азарт. Он явился словно со съёмки сериала, где долго раздавал автографы. Но вид обрёл сейчас как у актёра погорелого театра. Его недавно снял с главной роли напыщенный высокомерный режиссёр. Дамир теперь напоминал молодого жеребца, который пускал пар из широких ноздрей, а мощная плоть того чудно игралась. Его глаза всё же сияли неподдельным блеском. Он жаждал бежать быстро по полю. Тренер Степан Ушатов походил на большого глупого, но шустрого медвежонка. Его лик непомерно покраснел. Он округлил глаза цвета смородинового сока, а щёки немного надул. Он оказался сосредото-

точен, и казалось, хотел лишь одного. Его цель плоская мёда, которая находилась в осиновом дупле, а это угощение пре- бывало на высоком дереве. Но это для него не вопрос. Этот парень уже много раз залезал на высокие осины и берёзки.

Все тренеры важно смотрела на подопечную фигуристку. Они прямо пронзали её родным чутким взглядом. Камила, быстро разогнавшись на коньках, вновь прыгнула высоко. Она закрутилась умело с нереальной скоростью в невесомости. Её так взяла неуёмная магическая сила, что милашка моментами даже пропадала из виду. Но тут же появлялась в золотом озарённом круге. Но луч прожектора уже едва поспевал за быстрой сексуальной бойкой волшебной игривой малышкой. Она вновь воспарила в невесомости, где крутилась и крутилась как одержимая. Судьи устали считать её обороты. Они просто сбились со счёту. У них закружилось и зарябило в глазах.

Камила же творила волшебство. Она ярко зажигала и крутилась как безумный водоворот. Она всё же запорхала как пьяная бабочка. Её явно окрыляла невесомость, а в одно мгновение она просто исчезла прямо в полёте. Камила как будто растворилась в воздухе, а вместо неё надо льдом уже запорхали бабочки, которые живо и высоко поднялись. Они разлетелись в разные стороны, но вновь воссоединились. Но все куда-то мигом улетучились.

Зал просто ахнул. Все зрители недоумевали, продолжая искать пытливыми глазами бойкую девушку. Они быстро пе-

реглянулись, утратив из виду фигуристку. Она волшебным образом пропала, как кролик в шапке фокусника. Камила растворилась, как сахар в чашке кофе, где уже давно показалась пенка. Тренеры и вышибалы несколько ужаснулись. Они быстро переглянулись. Ими обуял лёгкий шок. Они обнялись, пытаясь найти глазами фигуристку. Но ледовая арена опустела.

Зал недоумевал, а кто-то с трибун громко засвистел, но на большее никто не решился. Все зрители взволновались не на шутку. По всей арене быстро пронёсся яркий луч прожектора, но всё вышло впустую. Эта яркая дуга следовал в никуда.

Легенда уже ожила, а магия открыла свои ворота. Фигуристка Камила за доли секунд миновала сотни тысяч лет и миллионы километров. Перед ней теперь кругом виднелись серебристо-розовые дали, а скорость полёта зашкаливала. Она крутилась быстро и неуёмно. Она мигом влетела в иную реальность. Её поглотило с головой безумие и волшебство, как большая пасть дракона, который ещё кружил над олимпийским дворцом. Камила прямо в полёте ощутила нереальную силу и чародейство. Она прямо ощутила, что и того и другого становилось всё больше. Камила уже обрела вид бойкой валькирии. У неё в глазах жил неподдельный огонь.

Камила живо осознала своё предназначение и роль. Она теперь оказалась принцессой большого королевства «Рыси». Она следовала на поддержку своей любимой подружки коро-

левы «Лисы» Дарьи. Камила немного недоумевала, но брала быка за рога. Ею обуял невероятный дикий воинственный дух. У неё на теле уже появились кожаные доспехи. За спиной колыхался небольшой плащ цвета волны, а вдобавок таился округлый щит с изображением бегущей хищницы, которая куда-то летела в мощном прыжке. Эта бестия когтистые лапы держала широко, а острые когти уже оголила. Принцессу украшала короткая кожаная юбка со стрелками, а по бокам виднелись большие разрезы. У неё на ногах темнели высокие узорчатые кожаные сапоги.

Камила перевоплотилась в принцессу за доли секунд, пока парила в невесомости. Она словно просто вжилась в очередную роль для фигурного проката. Но всё оказалось взаимно и как будто нереально. Её симпатичное боевое лицо выразило агонию и страсть, - глаза чёрные огненные смотрели прямо, щёки округлые немного краснели, нос тонкий белел, а губы полные улыбчивые твердели. У неё на голове находилась серебряная корона в виде блестящего ободка. Камила как прирождённая принцесса «Рысь» держала в руках два острых длинных клинка. Их сталь просто зеркальная неподдельно блестела, а в долгих лезвиях отражалась прямо вся действительность.

Камила сразу ощутила и боль, и ненависть к врагу, который истязал её подружку. Она одним мигот миновала далёкие просторы, лета и вселенные. В дикий опасный коварный далёкий мир таинственным образом открылся вход. Ками-

ла, безумно крутясь, появилась совсем в другом месте. Она с ходу мощно прыгнула. Эта бестия, держа в руках клинки, ещё крутилась, как будто на льду. Но она уже танцевала не на льду в олимпийском дворце, а на острове королевства Лисы.

Эти святые земли пребывали в жутком хаосе и разрушении. Каменный дворец оказался объят пламенем и тёмным дымом. Это противное знойное марево крутилось зловеще и поднималась высоко, а во все стороны прямо отдавало гарью и пеплом.

Принцесса «Рысь» Камила с ходу бросилась в бой. В её больших глазах отразились руины замка, чёрный дым, долгая зелёная поляна, воины в отменных тёмных кожаных доспехах. Все эти чуждые стражники пребывали при разных орудиях. У кого-то в руках сияли секиры и мечи, у кого-то значились острые копья и луки, а у кого-то из воинов искусно владел палицами и топорами. На дальнем плане гуляли лошади, которые порой дико ржали. Воины окружали телегу, на которой лежала полу оголённая королева Дарья «Лиса». Она в образе служанки таила своё истинное лицо и титул. На не сейчас красовалась старомодное платье. В минуты опасности верные королевские слуги её быстро переодели в простолюдинку. Но придворные и служащие замка быстро оказались под ударом. Многие из них бежали, но большая часть оказалась в руках врагов. Их просто вздёрунули на верёвках, а бранные тела теперь висели на яблонях в саду. Но всё же кто-то вырвался и пустился в бег. Но простолюдинов

настигли стрелы.

Воины замка «Лисы» вступили в неравный бой. Они бились отчаянно, защищая подступы к дворцу. Но силы оказались явно неравны и немногочисленные рыцари пали. На зелёном лугу теперь везде лежали трупы. Здесь вперемешку находились и рыцари, и вампиры из тёмного ордена «Кованные клыки», а вдобавок каторжные орки-прислужники из отряда «Ломаный коготь» и «Битая рожа». Из бранных и бытых тел торчали мечи, стрелы и пики. На скатах повсюду виднелись кровавые дорожки. Бой длился около получаса, а теперь сотни трупов лежали на лугу.

Командир рыцарей Брик Джонси тоже пал. Он от природы крепыш. Его тело полностью покрывали латунные доспехи. Но защиту со всех сторон крепко изрубили вампиры. Его грубое и бородатое лицо сильно замяли и сняли скальп. Он двадцать лет служил при дворце. Брик отменно оберегал замок от посягательств и натиска необузданных чумных дикарей и варваров. Но в этом осадном бою Брик не устоял. Хотя он продержался больше всех стражников. Но все его воины пали. Он же бился отчаянно и умело рубил вампиров своим длинным блестящим острым мечом. Он уложил лично больше ста ополоумевших вампиров, которые жаждали лишь крови. К замку «Лисы» прибежала целая орда таких сумасбродных упырей. Вампиры всё же своей массой смели с ног рыцаря Брика Джонси. Ему сначала отрубили в бою правую руку. Капитан громко закричал на всю округу. Он,

ощущая жуткую боль, всё равно не сдался. Он защищался даже одной левой рукой и неумолимо колол вампиров пикой. Джонси всё же окружили со всех сторон. Его затем лишили и левой руки. Бравый воин отчаянно попятился, но даже одними ногами сумел побороть троих вампиров. Он сбил их с ног и выдавил им кишки. Брик, изливаясь кровью, безумно закричал. Но всё равно не сдался. Он вновь замахал широко ногами и даже сильно покусал нескольких упырей, но на большее сил ему не хватило. Брик вновь ощутил истощенную проникновенную боль. Его пронзили со всех сторон длинными копьями. В тело героя вонзилось разом семь острых пик. Вампиры пробili мощное тело насквозь. Они высоко подняли на кольях командира гарнизона Брика Джонси. Его в таком виде оставили на пустыре для устрашения. Брик завис прямо в воздухе. Он держал голову опущенной на боку. Его глаза округлились и оказались на лбу, а изо рта по бороде потекла кровь тонкой струйкой. Влага капала и капала на зелёную траву.

Воины защитники замка пали, но бились отчаянно и мощно. Они уложили многих «больших» упырей. Здесь сложили головы такие знаменитые вампиры, как Яйцеголовый Мах, Пташка Продажная, Большое Яичко, Лысый Уродец, Франсис Губастый и Большой кол. Но всё же под натиском вампиров королевство оказалось опустошённым, а дворец «Лисы» пал, как и многие другие замки в округе.

Великий и ужасный завоеватель вампир-хан Драчун Дра-

чунда Шестой начал свой победоносный кровавый поход. Но с начала этого великого шествия прошло уже около года. Большинство замков сурово пали, а королевство вампиров «Кипучей крови» пребывало в цвету и ширилось во все стороны. Вампиры двигались и оставляли после себя лишь руины. Все эти некогда богатые земли теперь пребывали в забвении, дыме и пепле. Их хозяева оказались в рабстве великого вампира, но некоторые знатные чины разделили иную участь. Их вздёрнули на верёвке, посадили на кол или на бочку с порохом ради забавы, а вдобавок высосали всю кровь для стола. Эти изверги некоторых королевских персон просто отдали заживо на корм голодному зверю. Пленных людей гнали на босу ногу десятки километров в королевство «Кипучей крови». Но многие не смогли преодолеть такой тяжёлый путь. Их ждала жуткая участь. По пути вампиры-стражники сбросили со скалы в ущелье ни одну сотню из новоявленных «рабов». Эти бедолаги разбились вдребезги. Эти душегубы немногих невольников, кто не мог идти, посадили на кол и зарубили жутко прямо у дороги. Здесь никто никому не сострадал. Вампиры-воины ничем не брезговали, отдавая побитых пленных на корм зверю. Они, мстя за свои потери, сами пили кровь ещё живых пленников, а затем жутко с ними расправлялись. Королевских особ тащили в тележках-клетках, как правило, простые рабы. Н овсе пленные попадали прямой дорожкой в рабство великого вампира Драчуна Драчунды Шестого.

На огромном острове-королевстве «Кипучей крови» находится масса плантаций для рабов. У него есть и поля с ростовыми культурами, чайной травой для медитации, каменоломни, рудники, пещеры для добычи угля, оазисы с жуткими чудищами, горемы, а ещё виллы, где требуется масса дешёвой рабочей силы. Рабы здесь трудятся с утра до ночи. На сон отпускается лишь несколько часов. Кормят один раз и то жалкой водянистой похлёбкой и баландой из отрубей, поэтому многие рабы просто падают замертво на каторге. Каждый день вампиры собирают по сотне павших и отвозят за ненадобностью в дикую скалистую лощину. Они не чикаются ни с кем. Вампиры просто бросают тела с утёса в пропасть, а многих рабов бросили даже полуживыми.

Этот проклятый остров «Кипучей крови» процветает и сияет. Великий вампир Драчунда ведёт праздную жизнь. Он пополняет людской ресурс раз за разом своими вероломными действиями и завоеваниями, делая набеги на разные королевства. Он разоряет всё и вся. Драчунда же завсегда восседает на дорогом троне в богатом дворце-башне. Эта обитель, ходят слухи, построена на костях. Драчунда правит как настоящий тиран королевством «Кипучая кровь». Он редкий кровопиец и завсегда жаждет полного величия.

Веял тонкий ветерок. Воздух сотрясли дикие крики и истошный ор. Королева «Лиса» Дарья, переодетая служанкой, подала плачевный суховатый голос. Она уже сорвала связки.

У неё рябило в глазах, нос припух, а по губам текли слюнки. Ей уже не хватало сил биться. Дарья, переживая большие душевные муки, вся трепетала. Она бежала по лужайке, как могла. Но её ловко окружили вампирские всадники, а один из них Лысак ловко пустил лассо. Дарья сразу запнулась и упала грузно на луг. Но она всё же быстро перерезала кинжалом верёвку. Девушка побежала вновь, но вражеские всадники её мигом окружили, а редкий мерзкий вампир Сокожима прыгнул на девушку прямо с седла резкого скакуна. Он обхватил её своими слизкими руками и грубо поцеловал в шею и губы. Этот орк коренастый и упитанный. Он носит на голове ирокез красного цвета. У него пухлая и малопривлекательная рожа, - глаза узкие кривые и мутные, нос как пятак, а из битой пасти торчат клыки в разные стороны. Он любитель изошрённо пытать пленников, но теперь лично поплатился за свою наглость. Этот дебильный гад не заметил в руках милашки кухонного орудия. Дарья сразу всадила кинжал ему прямо в глотку, где вдобавок повернула своё орудие по часовой стрелке. Из плоти врага тут же брызнула кровь. Этот грубый вампир тут же отяжелел. Он, пустив кровь из витой пасти, скончался быстро на месте.

Дарья, как могла, оттолкнул упыря ногами в сторону. Она вновь тяжело вскочила и побежала. Её путь перегородил тучный вампир Черепак. Этот тип жирный и бородатый. У него омерзительная рожа, - глаза кривые цвета ржавой желтизны, нос как у рептилии, а пасть витая и страшная. Он показал

оскал и битые клыки, но на большее не сподобился. Королева Дарья не растерялась и умело метнула свой кинжал. Её острое оружие со свистом миновало расстояние до цели и на раз поразило душегуба. Кинжал вонзился точно в сальную шею морального уродца, а лезвие глубоко погрязло в плоти, откуда сразу тонкой струйкой в сторону брызнула кровь. Вампир Черепак слетел с ног и был сражён просто наповал.

Королева «Лиса» Дарья побежала дальше, но вампиры на лошадях оказались быстры, а стремительное лассо всадника Лысака пленило девушку. Ей сильно стянуло шею верёвкой. Дарья упала грузно на луг. Она не успела опомниться. Вампиры живо наскочили и сильно пнули ногой милашке по лицу. Дарья ошутимо вздрогнула и мигом потерялась. Её голова закружилась, - в глазах потемнело, а из носа потекла кровь.

Вампиры цепко схватили красотку и потащили волоком до телеги. Они здесь в отместку за потери решили утолить свою ненасытную половую похоть.

Королева «Лиса» Дарья ещё пребывала без чувств. Её голова стала тяжёлая, как большой камень. В глазах всё разбегалось, а из носа подтекала кровь. Она слегка зашевелила губами, а слюней на подбородке становилось всё больше. Дарья тяжело задышала и не заметила, как оказалась на брошенной телеге. Она бредила и всё же мельком видела себя и окружающую действительность. Дарья сразу поняла, что её платье растерзано, а сочная грудь наголо, где прямо твердели

ярко-розовые соски. Её прелести чудно болтались. Вампиры уже даже порвали её белые панталоны. Эти скоты держали крепко милашку за руки и ноги. Они все отпетые оковалки. Упыри тонко и пошло ухмылялись, кто находился рядом. Лысый вампир Нахалбьяк первым решил справить свои похотливые нужды. Он рослый, жилистый и уже старый уродец. Он является главным надзирателем. Ему около семидесяти лет. Этот умалишённый дебил на своей полу лысой и седой голове давно носит тонкий белый ирокез. У него страшный лик как у помешанной шимпанзе, - глаза навывкате тёмные, нос давно отбит, а из рваной бородатой пасти богато видны желтоватые клыки. На нём нелепо сидели трофейные доспехи. Нахалбьяк мигом припустил штаны, а руками облюбовал свой большой зеленоватый «шланг». Но прийти в силы никак не мог и бесился. Он прихватил Дарью за оголённые ноги и грубо приласкал. Этот гад безумно жаждал её обуздать. Он не знал плотских утех двадцать лет.

Дарья «Лиса», очнувшись, вздрогнула. Она сразу ощутила холод и боль. Вампир Нахалбьяк зашипел. Он оголил свои клыки. Но никак не мог возбудиться и взять милашку. Он жаждал быстро утолить свой похотливый голод. Этот вампир снова тонко и едко ухмыльнулся.

— АААААА... Да. Вот это баба. Сейчас я наделю собой эту дерзкую дуру. Потом делайте с ней что хотите. ААААААА, — произнёс старый вампир Нахалбьяк.

— АААААААА... АААА... Пусти меня старая харя, —

застонала Дарья. Она резко задёргалась, и никак не давалась орку, – Отвали уродина, а то зарежу.

— Вот так стерва. Теперь не убежишь. Держите её крепче, – смело сказал орк, – Сейчас ты будешь довольна.

Вампиры, крепко держа знойную пленницу, гнусно ухмыльнулись. Они не таили свои порочные клыкастые рожи, а каждый оковалок норовил схватить и понежить милашку. Её стали хватать за шею, грудь и ноги. Дарья ещё больше оклемалась. Она молила своим богам, но ещё немного бредила. У неё рябило в глазах, а истошная боль давала о себе знать.

Вампир Нахалбьяк делал своё подлое дело, но не мог приблизиться к девушке. Она, несколько вырвавшись из плена, стала резко крутить и бить стройными ногами. Нахалбьяк обезумел, но дурно ухмылялся. Он богато показал свои жёлтые клыки и напустил много слюней на бородку. Его буйные глаза смотрели прямо и сурово. Он, навалившись на пленницу, усилил свой натиск.

Королева «Лиса» Дарья, находясь в образе служанки, ощутила ещё больше боли. Она вся извелась. Её молодое тело поразил неистовый жар, а тяжёлая голова плохо соображала. В глазах гуляла рябь. Она билась в агонии. Её оголённая грудь живо болталась. Дарья, видя рядом с собой жуткие рожи, сильно ужаснулась. Она ощутила неприятный запах. Дарья, дыша горячо, изнывала и приходила в чувства всё больше и больше. Её пульс ударил под сто. Она уже осознавала свой кошмар на всю катушку, а истошная боль прон-

зала даже душу. Она снова вздрогнула и сразу услышала яркий громкий воинственный клич.

Дарья, пытаясь освободиться, вновь натужила свои жилы, но не смогла освободиться. Вампиры крепко держали её, но всё же они вздрогнули. Упыри чутко глянули на полянку, что находилась впереди. Но главный вампир Нахалбьяк не дрогнул. Его по виду не пугали крики. Он крепко насел на видную девушку, но никак не мог ею овладеть. По слухам от него пострадало немало селян, которых он до нитки грабил и изощрённо пытал. В селе Буря вампиры грабили всех, кого не лень. В крайнем доме пышка Мерлин заступилась за свою единственную козу, которую хотели увести вампиры. Она, раскидав многих упырей вилами, напала на самого Нахалбьяка. Мерлин сильно порезала серпом ублюдка. Она чуть не отрезала ему пол лица, но не смогла. Но всё же селянка сделала крепкий заруб на правой щеке рослого упыря. Вампир сильно окропился кровью и просто ошалел. Он умело выбил серп из рук сельчанки и сразу же ударил ногой под дых. Этот изувер попал плотно и по лицу Мерлин. Селянка отлетела в сторону на три метра и упала на пол хлева. Нахалбьяк крепко схватил пышку руками и приподнял, чтобы удобней бить. Он плотно прижал её к стенке амбара и нанёс около тридцати ударов кулаком по лицу. Мерлин вся истекла кровью. Её милое лицо стало как каша. Вампир Нахалбьяк сразу буйно зашипел. Он вонзил селянке свои клыки в сальную шею и пил кровь около минуты, а затем бросил полуживое тело

пышки через небольшое окно на улицу. Этот гад уже потом привязал петлю к шее и вздёрнул сельчанку на большой яблоне. Он редкий урод.

Нахалбьяк сейчас делал умело своё подлое дело. Он жаждал нагло взять молодую милашку. Он за свои грехи и подлости получил высокое звание и титул. Тиран Драчун Драчунда всячески поддерживал таких воинов и часто награждал самых преданных вампиров. Старый вампир по сборам налогов Нахалбьяк как раз является одним из них. Он сейчас накопил сил и дурно улыбнулся. Этот кровопиец порой поглядывал на свой вялый «шланг». Нахалбьяк бесился. Он выпучил глаза, а из клыкастой пасти напустил много слюней. Он прямо смотрел на полу оголённую королеву. Дарья, лёжа спиной на телеге, изнывала. Под ней неприятно дрожали грубые настилы и скрипели деревянные колёса. Дарья невольно заглотила небольшую слюнку. Её сочные «яблочки» вновь забавно задрожали, а острые соски прямо завибрировали. Всё шикарное гармоничное тело обуял жар. Дарья снова мутно увидела перед собой жуткого вампира.

Веял лёгкий ветерок. Воздух сотряс громкий боевой клич, а звук лишь усилился. Принцесса «Рысь» Камила, миновав турбулентность и безумную скорость, в мощном прыжке, крутанулась на сто восемьдесят градусов. Она крепко сжала в руках свои верные клинки и прямо с ходу, появившись из магического входа, применила острые как бритвы

орудия. В разные стороны тонкими струями брызнула кровь.
— ААААААА... АААА, — громко закричала она.

Принцесса «Рысь» Камила махнула широко клинками. Она стремительно обезглавила сразу двоих вампиров-надзирателей. По лужайке покатались их дурные головы. Камила тут же высоко подпрыгнула. Она налету ударила с плеча и резнула широко и синхронно ещё двоих упырей. Им рассекла глубоко порочные лица. Вампиры упали грузно и замертво. Во все стороны густо брызнула кровь и поплыла в виде облака, как алая пыль. Камила не остановилась на достигнутом. Она уверенно присела, ловко увернувшись от удара пикой. Она вновь ударила своими клинками и прямо разрубила пополам, как полено вампира Гаврину. Этот коренастый в меру упитанный упырьсвалился замертво. Ему не помог порочный страшный лик и пучеглазые глаза как у маньяка. Его тело распалось на две части. Из плоти в сторону живо посыпались кишки, а кровь брызнула тонкими струйками, что прямо прыснуло как под напором.

Камила вовремя увернулась от угрозы, которая исходила уже от жирного вампира Кировы. У этого упыря ярко-розовая пухлая витая и просто глупая рожа, - глаза узкие и ехидные, нос давно отсечён, а улыбка клыкастая и дурная. Он не таил свою большую ряху. Камила резко и точно махнула своими клинками и отрезала ублюдку кисти рук. Он широко открыл пасть, а заорал истошно и громко. Этот гад стал заливаться кровью, но для него недолго музыка играла. Ками-

ла, изобразив свои клинками ножницы, снесла тому напрочь башку, а кровь брызнула из тучного тела как из фонтана, но быстро утихла. Бренное тело грузно свалилось на бок, как большое бревно.

Камила вновь понеслась вперёд. Она стремительно пробежалась по зелёной лужайке, как рысь. Её просто стало не остановить. Она двигалась как мираж и вновь искусно ударила клинками. Камила нанесла сразу прямо десять ударов в секунду. Эта мощь обрушилось на троих вампиров. Она словно капусту порубала на закваску. В стороны полетели капли и струи порочной крови. Бойкий клич воительницы теперь не утихал. Камила, себя не помня, просто лишила вампиров рук, ушей и волос. Все эти оковалки несколько паникуя, не смогли воспользоваться своим оружием. Упыри все пали костями на зелёной лужайке. В воздухе поплыло алое облачко.

Камила вновь прыгнула резко и стремительно. Она завертелась неугомонно и прытко, как на коньках и на льду. Её сильные руки работали быстро и лишь мелькали, как молнии. Её клинки вновь окропились порочной кровью. На неё гурьбой бросились вампиры, как бешеные звери. Но эти недруги тут же поплатились за такую находчивость и смелость. Они, бездумно замахав орудиями, падали грузно и замертво. Камила же важно продвигалась вперёд, уже сокрушив пару дюжин оковалков. Она умело и искусно защищалась и секла мощно врагов. В жутком ближнем бою она себя

не помнила.

Вампир Прохек резко схватился за свою морщинистую шею. Он старый и мятежный гад. У него в плоти молниеносно появилась широкая рана, а кровь забрызгала густо во все стороны. Прохек показал омерзительную гримасу на своём вялом старом морщинистом лице, а тёмные и впалые глаза, как у проклятого тюремщика вкатил на лоб. Он тут же сник. Он зашагал боком и упал взад себя на трупы.

Камила вновь бойко зашагала вперёд. Она держала спину ровно и вновь искусно замахала клинками. Эта принцесса «Рысь» действовала как мираж, себя порой не узнавая. Её чудное милое лицо, словно на миг превратилось в морду рыси. Хищница показала свой дерзкий оскал, а её глаза на доли секунд блеснули как чистое золото. Камила подала боевой клик и вонзила клинок прямо в клыкастый рот вампиру Ершухару, а лезвие долгого орудия пробило тому голову насквозь. У этого упыря кровь брызнула из затылка, как из ведра. Он весь задрожал. Вампир всё же не долго бился в конвульсиях. Он уже негармоничный упитанный и староватый. Но никак не мог наиграться в разбойники. Этот хрен тут же завалился на бок и был убит. На этом же пятаке ещё несколько упырей лишились своей головы. Их порочная кровь брызнула широко на стылую зелёную траву.

Камила, держа удар, уверенно уклонилась от стрелы. Она, ловко присев, живо метнула кинжал в арбалетчика. Им оказался уродливый коротышка Кубышак. Этот вампир сразу

свалился взад себя замертво. Он, схватившись руками за рукоять орудия, уже не мог жить. Ему пробило плоский торс напрочь.

Камила же, не теряя драгоценного времени, ловко прыгнула. Она, перескочив телегу с провизией, высоко воспарила в воздухе. Камила исполнила круговой оборот, и с ходу снесла голову с плеч вампиру Нахалбяку. Старый оковалок успел лишь развернуться и схватиться за свои штаны. Он выказал гримасу тупости и ярости. Этот дебилоидный кровосос, глядя прямо на летящую принцессу, лишь округлил свои кислотные глаза. Но большего сделать не смог. Его брненное тело упало на бок замертво, а пустая голова проклятого извращенца покатилась в сторону и остановилась в небольшой цветущей луже. Вампир был сражён наповал.

Камила, себя не помня, растерзала всех охранников и личных стражников полковника изувера. Она сразу попыталась осознать, что случилось. Вампиры кинулись на неё гурьбой, но для них всё вышло тщетно. Они всё же отчаянно замахали орудиями. На этом небольшом пятаке сталь звенела громко, но все стражники-упыри пали и многие лишились рук и ног. По воздуху небольшими облачками ещё пульсировала и плыла кровь.

Вампир Смирожняк трусливо побежал с поля боя. Он, испугавшись воительницы, бросил трофейную шашку и спасался бегством. Этот упырь рослый и тощий. Он любитель распускать свои длинные неказистые руки. У него невзрач-

ная убогая рожа, а глаза завсегда смотрят в разные стороны. Он громко закричал, но всё вышло тщетно. Камила не долго думая, ловко махнула ногой. Она сноровисто подбросила ввысь трофейное острое копьё и метнула сильно и точно. Это стальное оружие, крутясь по основанию, живо миновало тридцать девять метров. Убойный снаряд точно свалился по дуге на рослого вампира. Ему сразу пронзило спину и плоский торс. Его тело прямо насквозь прошило гладкой сталью. Из плоти густо брызнула тёмная кровь. Вампир, круто прогнувшись вперёд и втянув руки в стороны, упал грузно в травянистую слякоть. Он был мёртв, но ещё бился в конвульсиях. Но он мигом сник.

Повеял тонкий ветерок. Воздух мигом притих. Лишь в певучем плодовом густом саду тонко и игриво пели соловьи, свистульки и морские попугаи. Принцесса «Рысь» Камила, бегло осмотревшись, уверенно махнула своими клинками, а порочная кровь капельками и струйками с тонких блестящих лезвий мигом слетела в сторону. Воительница Камила «Рысь» уже дышала ровно. Её кожаные доспехи слегка окропились багряной влагой, а красивая грудь округлилась. Камила по-прежнему наготове держала свои отменные клинки. Она ещё раз бегло осмотрелась, а огненные ясные глаза округлила. На полянке, где она пронеслась, кругом лежали сражённые изрубленные вампиры. Их насчитывалось больше тридцати. Она слегка недоумевала. Камила прямо глянула на обезглавленное тело полковника Нахалбьяки. У него из

широко разруба на теле ещё подтекала кровь и прямо пульсировала, а битая голова душегуба лежала чуть в стороне и ещё кровоточила. Камила слегка смутилась, но не показала виду. В ней теперь жила истинная валькирия. Её ледяные глаза сияли, как у рыси в тёмном лесу. Она чуть прошлась по лужайке и прямо глянула на телегу, где лежала полу оголённая избитая девушка.

Камила прищурила бойкие глаза. Её мысли путались. «Я сама себя не помню. Как я так смогла из всех сразить. И так быстро... Но знаю, что должна помочь этой девушке. Она лежит на телеге. Её истязали. Её били эти жуткие вампиры. Так и есть. Это вампиры. У них у всех клыки торчат из пастей. Но на них отменные доспехи. У всех орудия. На щитах изображение какого-то клыкастого зверя что ли? Или это просто клыки. Действительно же клыки. Это кованые клыки что ли? У всех такая эмблема. Будь я проклята. Но я же Камила Летучая фигуристка. Я каталась на льду. Но вдруг я оказалась здесь. Я миновала с бешеной скоростью, казалось, сотни километров. В глазах ещё сверкает и рябит. Какого лешего? Но я здесь в каком-то другом мире. А не на льду, где должна быть. Но почему-то я знаю точно, что должна оказать свою поддержку, силу и магию этой девушке. Откуда я это знаю?... Блин, кто она такая? Но как я сюда угодила? Тут совсем всё по-другому. Блин, как я так смогла орудовать этими клинками. У меня на округлом щите изображена летящая рысь. Что это значит? Я

что принцесса «Рысь» Камила. Словно голос какой-то шепнул мне это на ушко. Я теперь хотя бы знаю, кто я здесь. Что за бред? Но это не бред никакой. Наверное, так и есть. Как я тут оказалась. Это магия. Но всё равно непонятно как? Я каталась на коньках. Я показывала свою программу. Тренеры смотрели на меня, как и весь большой зал. Мне аплодировали... Но где всё это? Мама роди меня обратно. Голова кружится. Я помню, что пошла на прыжок. Я прыгнула и высоко полетела. Но меня сразу понесло какой-то нереальной силой. Я так высоко ещё не взлетела. Я закружилась быстро-быстро. Но здесь случилось волшебство. По-другому и не назовёшь. Я оказалась здесь. Я знаю, кто я. Даже, кажется, я знаю, зачем пришла сюда. Но как вернуться? Мне немного не по себе... Но знаю точно, что я должна помочь этой крошке. Кто она? Может, она прольёт свет и на мою историю. Но не могу поверить, что я так орудовала клинками. Блин, я зарубила этих вампиров. Я проделала тридцать метров по полянке и теперь она усыпана трупами. Боже мой. Но если бы я их не остановила, они бы удушили милашку и меня заодно. Я же теперь здесь. А они сделали бы ещё кучу всяких гадостей. Они своё получили. Девушка ожила. Она смотрит на меня. Невероятно, но это же Дарья. Она же... Я её знаю что ли... Мы ровесницы. Ей тоже девятнадцать лет. Хотя она меня старше. Значит, ей уже двадцать. Где я её видела? А сейчас она здесь на телеге. Вампиры её схватили. Это же Дарья. Какого лешего? Я

пришла сюда, чтобы её спасти? Я так дерзко уделала этих упырей? Но они это заслужили. Они разгромили её дворец. Замок весь в огне и дыму. Кругом трупы лежат на полянках. А там просто жуть какая-то творилась, видимо. На яблонях висят бедолаги. Их вздёрнули. Кажется, там их больше тридцати. Боже мой. Что тут творилось? Мне дурно. Но она ожила. Это же Дарья. Лицо прямо, как у Дарьи. Это же она? Это она. Уму непостижимо...», — подумала она. Принцесса Камила ловко убрала клинки в кожаные ножны за спиной и чуть продвинулась вперёд. Она округлила огненные глаза. Девушка дышала ровно. Её пылкая богато открытая грудь чуть окроплена кровью врагов прямо пышила. Камила встала возле телеги, где на лугу лежали трупы. Она прямо посмотрела на бедную девушку и чуть прихватила за плечо.

Дарья сразу оживилась. Она прикрыла руками свою оголённую грудь. Эта милашка прихватила своё рваное платье за подол, чтобы прикрыть обнажённые стройные ноги. У неё на коже местами появились синяки. Она сразу утёрла руками своё милое заплаканное лицо. У девушки рябило в глазах, под левой щекой красовался синяк, разбитый нос украшала засохшая струйка крови. Её средней длины русые волосы сильно растрепались. Дарья дышала неровно. Она заметно смутилась, прямо посмотрев на свою спасительницу. Принцесса «Рысь» Камила недоумевала. Она чуть пожала мощными плечами и выказала на своём симпатичном лице неболь-

шую улыбку.

— Дарья Ужик. Даша. Это же ты? Как ты тут оказалась? Я сама не знаю, как здесь очутилась? Но ты здесь. Что случилось с нами? — сказала Камила.

— Мы знакомы? Я лишь слышала о тебе, — скромно ответила Дарья.

— Что? И что слышала?

— Ты принцесса «Рысь» Камила. Твоё королевство вампиры обошли стороной, боясь расплаты. Говорят, за твои земли вступились сами боги. Вампиры пришли сюда. Они напали на нас и повергли наших рыцарей. Все убиты и казнены..., - сбилась Дарья, - Мои родители и все слуги попали в плен. Теперь они рабы. Их заковали в цепи и увели по той битой дороге целой колонной. Моя мама теперь у них. Её схватили и били палками..., — заплакала Дарья, закрыв руками лицо. Она задышала неровно, — Они напали на нас рано утром. Дворец разграбили и сожгли. Забрали всё золото, драгоценности и даже посуду. Вампиры увели в рабы всех моих родных. Хреновы вампиры.

— Не плачь Дарья. Значит, ты королева этого замка?

Ветер резко задувал. Со стороны горящего разбитого замка «Лисы» повеяло гарью и пеплом. Эту крепость стягивали четыре одинаковые округлые башни, а высокие каменные своды сдержали уже немало ударов. На одной вышке колыхался потрёпанный обгорелый родной стяг, а пробитая

стрелами и осколками от жутких накалённых огнём снарядов ткань всё равно приятно трепыхалась. На вершине каждого укрепления находилась острая шляпка как у рослого гриба. Все башни слегка треснули, но не развалились под напором вампирских тяжёлых орудий и катапульта. Каменные стены заметно обуглились и облупились, а за ними явно бушевало дикое большое пламя. Дым тянулся ввысь и крутился как лютый змей. За милю пахло неважно и неприятно.

Камила присмотрелась. Она прищурила глаза и заметила вдали висячих неживых воинов. Их тленные тела ещё горели, а едкий тёмный и жуткий дымок струился в сторону. Камила, несколько ужаснувшись, вновь посмотрела на свою собеседницу. Она дышала ровно, а огненные глаза слегка округлила.

Королева Дарья «Лиса» несколько оживилась. Она рукой смахнула с глаз горькие слёзы. Девушка дышала неровно. Она смутилась, но всё же умело таила в себе неприятные эмоции.

— Да..., - тихо начала она, - Я королева «Лиса» Дарья. Мой замок-дворец в огне. Всё разбито. Всех схватили. Меня они не повели по дороге в рабство. Меня мои слуги переодели быстро в одежду служанки. Но мне это не помогло. Они хотели меня изнасиловать и повесить. Если бы не ты Камила. Это бы случилось, — вновь заплакала Дарья.

— Дарья не плач. Ты жива. И всё ладно. Но..., – задумалась Камила. Она, помотав головой, слегка поморщила свой

чудный тонкий носик, - Мы вызволим твоих родных. Не бойся. Мы их найдём. Скажи мне, что ты раньше меня не видела?

— Я лишь слышала о тебе. Ты принцесса «Рысь» Камила. И о твоей красоте и подвигах много слухов. А теперь я вижу, что ты на самом деле существуешь. Ты прекрасна и сильна. Теперь я это увидела своими глазами.

— Вот как..., - смутилась Камила, - Значит, я каталась там на льду? И вдруг попала сюда? А теперь я должна помочь тебе найти путь, чтобы спасти твоих родных от рабства и дикой участи быть проклятыми?

— Что? Камила помоги мне..., - настояла Дарья.

— Дарья..., - задумалась Камила, - А ты тоже сюда попала странным образом. Словно через двери цвета серебристо-розового. И тебя тоже несло с бешеной скоростью сюда. Или как?

— О чём ты мелешь таком? Я тебя не понимаю. Я всегда была здесь..., - важно ответила Дарья, - Это исконно наши земли. Это мой мир и моё королевство. Я здесь родилась. Я королева «Лиса» Дарья. Я тебя не понимаю. Камила, ты бредишь что ли? Кажется, тебе нужна помощь лекаря.

— Хиихихии..., - засмеялась Камила, - Да уж. Типа у меня белая горячка.

— Хихихихии...

— Дарья ты уже смеёшься. Это неплохо. Тебе нужно найти, что одеть. И мы отправляемся в путь. Медлить нельзя. Я

тебя поняла. Я знаю, что могу тебе помочь. А моя сила и магия тебе помогут найти родных людей. Я готова отправиться на их поиски. Нам понадобятся отменные кони.

— Да. Этого здесь много. У них возьмём. наших скакунов увели вампиры. Забрали целый табун коней королевских мастей. Но мы возьмём коней у вампиров. Они уже не будут против. Но путь не близкий.

— Я знаю. Ты готова Дарья?

— Да. Мне нужно лишь привести себя в порядок.

— Тогда за дело.

— Да.

Принцесса Камила протянула руку своей милой собеседнице, а королева «Лиса» Дарья приняла доброту. Она поднялась с телеги и встала твёрдо на ноги, но её чуть повело. У неё в глазах ещё рябило от побоев. Дарья всё же устояла и бегло осмотрелась. На полянке кругом лежали побитые растерзанные вампиры. Полковник Нахалбьяк был тоже здесь. Его брненное тело покоилось на боку, а отсечённая голова и вовсе лежала в стороне. Из широкой раны ещё подтекала кровь. Королева «Лиса» Дарья выказала гримасу некоторой отчуждённости и неприятности. Она округлила напуганные глаза. Но сразу же плюнула на плоть жуткого сражённого изувера. Дарья тут же важно зашагала в сторону конницы.

Небо несколько просветлело. Плавно тянулись небольшие лиловые и золотистые облака. Со стороны скал повеял лёгкий ветерок. Принцесса «Рысь» Камила ловко взгромозди-

лась на отменного чёрного блестящего скакуна. Этот гнедой слегка повёл гладкой расчёсанной гривой. Ему не привыкать. Конь молодой Ворон вёл себя учтиво и покорно. Но всё же оказался боек и игрив. Он быстро сдружился со жгучей красоткой. Камила применила магию. Она сказала мысленно скакуну, что, мол, парень давай-ка не дури... Конь, слегка показывая свой нрав, всё же смирился. Он славно заржал и пустил незаметный парок из широких ноздрей. Его глаза засияли, как золотые. Камила важно глянула на свою попутчицу.

Королева «Лиса» Дарья умело залезла на бурое кожаное седло, которое держал конь Филин. У этого красавца бело-золотистый гладкий окрас, голова массивная, а морда молодая и улыбчивая. Его глаза как чистый сироп смотрели прямо. Филин тонко заржал. Его мощные мускулы отменно заиграли в свете долгого дня.

Камила и Дарья дружелюбно переглянулись и кивнули друг другу. Они тут же пустились в путь. Кони быстро понеслись по полянке. Их только и видели придорожные кустики.

Глава вторая

Небо несколько потемнело, где кругом показались неясные облака. Дневное светило словно напилось браги и таилось за шторкой, пребывая в лёгком угаре. Казалось, близилась небольшая снежная буря. Веял лёгкий ветерок. Дали то гористые, то лесные звали за собой. Веял тонкий ветерок. Дорога избитая каменистая крутилась круто, а местами прямо изгибалась опасно. Здесь словно когда-то давно и дико ломало земную окраину. По краям гнездились перелески, где чёрные вороны стаями кружили часто и высоко. Они задорно подавали свои голоса. Это место явно не для романтических прогулок. На долгие мили уносилась потаённая дикая глушь. Дорога узкая, избитая, поросшая мхом и небольшой травой петляла и уводила всё дальше в еловый лес, а густая чаща всё больше и больше темнела. Кругом возвышались высокие ветвистые ели. Здесь порой ложились дикие и страшные тени. В лощинах то и дело поднимались ввысь редкие тетерева и глухари. Эти птицы порой издавали смешные звуки. Где-то поблизости дятел долбил своим мощным острым клювом старое дерево. В лесу прямо гуляло и разлеталось далеко гулкое эхо. Кукушка тоже не дремала и куковала изрядно, но недолго. На крутых пригорках и опушках деревья стояли густо. В долгой глухой чаще тянулись рядом мо-

гучие ели и сосны, а местами на сопках попадались и высокие тонкие берёзы, ольха, липа, осина и ясень. Здесь процветал прямо отменный дикий красивый глухой лес. Но всё же в этом забытом богом краю больше всего встречалось огромных ветвистых елей. Этот лес принадлежит бурому огромному медведю. Он не дремал и уже почуял непрошенных гостей. Этот бурый зверь проломил ни одну дубраву и снёс много старых деревьев. Он понёсся как шальной вепрь по своим родным делянкам и вновь помчался быстро. Медведь подал буйный рык и вновь громко зарычал.

Веял тонкий ветерок. Дорога замысловато петляла в еловом лесу. Этот путь тянулся всё дальше и дальше в самую гущу, а порой терялся из виду. По ней ровно двигались кони Ворон и Филин. Эти гнедые дышали ровно. На них восседали отменные наездницы. Принцесса «Рысь» Камила, держась за ремни, слегка недоумевала. Она держала ровную спину прямо. Её сочная и богато открытая грудь прямо пышила. Лицо симпатичное и свежее выражала агонию и простоту, а глаза ясные и полные магии смотрели прямо. У неё за спиной в кожаных ножнах томились отменные клинки. На поясе висел кинжал и кожаный рог с чистой водой. На шикарном сексуальном теле пребывали отменные доспехи. Её округлый небольшой щит с эмблемой Рыси прямо немного сиял.

Камила чуть поддала ногами по округлым бокам коня. Её

спутник сразу тихо и игриво заржал, а заодно чуть повёл гривой. Ворон уже влюбился в свою наездницу. Он вёл себя покорно и шёл прямо по дикой битой забытой богом дорожке в чуждый опасный край. Камила смотрела зорко, а бойкие тёмные глаза немного прищурила. Она чутко слышала в лесу даже то, как плавно порхает синица в тридцати метрах. Камила легко заметила серого зайку, который прыгал трусливо меж кустов. Она же лишь тонко улыбнулась. Но не теряла самообладания. Её магия и сила находились в действии, но мысли немного путались. *«Мы в пути уже около трёх часов. Мы в еловом лесу. Здесь стрёмно. Просто глушь дикая. Но мы идём верно. Почему-то я знаю, что нужно идти сюда. Конь Ворон знает. Он ведёт нас. Он знает путь. Я с ним общалась на уровне мыслей. Как-то так. Даже не могу объяснить. Но я могу с ним общаться. Он меня понимает. Это магия какая-то. Я же в другом мире. В диком мире. А здесь всё по-другому. Дарья сказала, что я принцесса «Рысь» Камила. Обо мне сложено много легенд. Я здесь истинная воительница. Она сказала, что я могу метать огонь из ладони, если сильно захочу. А когда-то даже сражалась с диким рогатым вепрем, который нападал на селения. А я типа его одолела на потеху сельчан. В это трудно поверить. Я ещё не вжилась, наверное, в роль принцессы. Но Дарья не врёт. Я бы почувствовала ложь. Меня нельзя обмануть. Значит, это правда. А легенда гласит, что я принцесса «Рысь» Камила из королевства Рыси. Вот это да. Такое даже мне не*

приснится. Но я должна быть там на льду. И все ждут... Кто ждёт? Тренеры и фанаты. Они же все там. А я здесь. Как такое может быть? Это действует какая-то магия... Каким-то образом меня перенесло сюда, когда я каталась на льду на коньках. Моё выступление не закончено. Я прыгнула ввысь. Я закрутилась. Но... Я сразу оказалась здесь и прямо с корабля на бал. Я схватилась за свои клинки и сразу спасла королеву Дарью «Лису». Не вериться просто. Но это так. Я побила много вампиров. Они истязали её и хотели прикончить. Я пришла сюда помочь ей и освободить из рабства её родных людей. Но как такое возможно. Легенда ожила и я здесь. Поверить сложно. Но я на коне. Блин, я умело им управляюсь. Словно уже наездила много часов. Как-то так. Вот это да. Я еду на коне и легко еду... Я дерусь клинками, как воительница. Про меня говорят, что я умею делать магию. Я могу метать огонь из ладони. Просто не вериться. Но это же я Камила Летучая. Я российская фигуристка. Но здесь принцесса Камила «Рысь» из королевства Рыси. Звучит неплохо и недурно. Мы в дремучем лесу. Но это не прогулка. Видимо, вампиры здесь шли. Они вели караван из рабов. Как-то так. Дарья, слава богу, оклемалась...», — подумала она. Принцесса Камила беглоглянула на королеву и дышала ровно. Она округлила ясные глаза и крепко держалась за стремя. Камила тонко улыбнулась.

Королева «Лиса» Дарья сидела прямо в удобном седле. На ней теперь красовались лёгкие отменные кожаные доспехи.

Она свои золотистые волосы искусно забрала в округлый пучок. Её приятное округлое лицо выражало лёгкость и простоту, но под глазами ещё не зажили синяки, на носу зудела ссадина, а слегка пухлые от побоев губы твердели. Но всё равно она выглядела мило. Дарья всегда красивая и знойная. Её магические глаза прямо горели. Она теперь безумно грезила расправой и жаждала мести. У неё за плечами колыхался небольшой тёмно-алый плащ и округлый щит, на котором красуется плутовка лиса с мифичным видом. Дарья держала за плечами боевой лук и стрелы в колчане. На поясе в ножнах таился отменный серебристый клинок и небольшая кожаная фляжка с чистой родниковой водой.

Дарья легко ехала верхом на коне. Она дышала ровно и смотрела прямо. Она прищурила свои хитрые глаза и бегло глянула на принцессу Камилу. Конь Филин оказался послушен. Он важно двигался вперёд. Его гладкая золотисто-белая шерсть порой играла и отдавала блеском. Филин чуть повёл гривой. Его большие глаза сияли, как изумруды, а из широких ноздрей тянулся незаметный парок.

Королева «Лиса» Дарья знает себе цену. Она крепко держалась в седле. Она отменная наездница и мастерски стреляет из лука. На ярмарках она завсегда выигрывала кружку браги, когда дело доходило до скоростных скачек и стрельбы из лука по мишеням. Одним словом ей палец в рот не клади. Но Дарья сейчас следовала за принцессой. Она обладает по слухам лишь магией по соблазну мужиков. Как говорят язы-

ки, парочку рыцарей она затащила в свою постель и вдоль ими насладились. Возможно, это лишь слухи. Её вид как у милой недотроги-королевы мало что мог рассказать.

Принцесса «Рысь» Камила, сидя верхом на коне, вновь чутко прислушалась. Она дышала ровно, а глаза прищурила и тонко улыбнулась. Она прямо глянула на Дарью. Эта молодая «лисица» ответила взаимностью. Камила мило улыбнулась и не скрывала своих добрых эмоций. Она с виду так прямо душа, но её лучше не злить. Она прищурила огненные глаза и быстро осмотрелась. У неё в жгучих очах жила и переливалась прямо неуёмная магия. Она немного замечталась, что ей свойственно.

— Дарья. Я не могу понять одного. Так ты ни разу не была в Москве? И ты всегда жила и живёшь типа здесь? — сказала Камила.

— Что ещё за Москва? Такая ещё..., - смутилась Дарья, - Как ты сказала? Я впервые слышу, — ответила Дарья.

— И ты ни разу не каталась на коньках? Совсем ни разу?

— На каких ещё коньках? Что ты несёшь? Ты в своём уме Камила?

— Да так мысли вслух. Но..., - задумалась Камила, - Как-то странно. Я смотрю на тебя. Блин, ты же фигуристка Даша Ужик. А здесь ты в этом диком мире. Здесь ты королева «Лиса» Дарья. Просто верх безумия. Для меня так точно..., — добавила Камила.

— Я не фигури..., - сбилась Дарья, - Что ты несёшь, Ка-

мила? Тебе надо к лекарю. Я тебя не понимаю. Здесь мой дом был всегда. Я королева «Лиса» Дарья. Меня просто переодели в служанку, чтобы не выдать вампирам. Ты это имела в виду?

— Я да... Наверное, так и подумала. Но погоди..., - задумалась Камила, - А я принцесса Камила? Так ведь.

— Да ты легендарная принцесса. О тебе много слухов ходит. Вот хотя бы эта история. Там ты бьёшься с великаном Оругой Рогатым. У него такие рога на голове крутые и острые. Ты ему отрубила их, как я знаю. А его сурово зарубила в честной схватке. Безбожник Оруга Рогатый всегда с громким свистом набегал на селения. Он жёстко истязал девушек и душил мужиков просто так ради забавы. Он многих покалечил за милую душу, и даже многих заел заживо. А ты не побоялась и вышла с ним на бой. Но до этого все его боялись. Хотя имелись смельчаки. Но он их всех пригубил и Милоша Ярого, и Тимушу Лаптя и Сулима Щуплого. Они были крепки и телом и духом, но не устояли. А ты вышла и побил рогатого ублюдка. Ты отсекла своими клинками ему проклятую рогатую голову. За это тебе все сказали спасибо..., - улыбнулась Дарья, - Но многие всё равно не верят в твою дикую силу и магию. Но они дураки. Ты ведь пришла и мне помочь..., - улыбнулась Дарья, - Я вижу тебя перед собой. Ты настоящая воительница и принцесса Камила. Я до встречи с тобой слышала о тебе лишь по разговорам и былинам. Как ты билась с сотнями врагов и разными чудищами. Но

всегда побеждала. И теперь я с тобой знакома лично. Я просто счастлива. Может, и не видно этого. Но это так. Я благодарна безмерно тебе за спасение. Ты просто золотце. Ты богиня воплоти. Ты принцесса «Рысь» Камила. Блин, ты не выдумка, как многие считали. Они просто бездарные дураки и болтуны.

— Да спасибо Дарья за такие-то добрые слова. Я принцесса «Рысь» Камила. Вот это дорогого стоит.

— Камила, при всём уважение, конечно. Но порой..., - задумалась Дарья, - Ты несёшь чепуху какую-то. У тебя нормально всё с головой. Тебе не попало в бою с вампирами по челюсти, например. Мне, кажется, порой, что у тебя белая горячка.

— Хиихиихии..., — весело засмеялась Камила.

— Я серьёзно. Хихихии..., — поддержала Дарья.

— Хиихиихии...

Повеял тонкий ветерок. Кони слегка встрепенились и подали свои тревожные голоса. Они даже чуть попятились. Принцесса Камила, сидя верхом, махнула рукой. Она мигом укротила своего борзого скакуна, погладив рукой голову Ворона. Этот малый друг живо повёл гривой и тут же успокоился. Королева «Лиса» Дарья, сидя на коне, недоумевала. Она несколько испугалась. Филин заупрявился и стал нервно бить копытами. Он замахал шикарной гривой и пустил горячий пар из широких ноздрей. Его глаза, наполненные дикостью, по-прежнему сияли. Он чуть встал на дыбы и по-

пятился.

Принцесса Камила прихватила коня королевы за узду и сразу того усмирила своей доброй магией. Она быстро внушила вороному, чтобы не дёргался и затих. Филин мигом уgomонился. Дарья округлила ледяные глаза. Её милое лицо порозовело, а пульс подскочил под сто. Она прямо волнительно глянула на свою попутчицу, а

Камила смотрела зорко на лесную полянку. У неё на щеках сияли блестящие звёздочки. Она округлила бойкие глаза, где давно играла чудная магия. Дарья же тоже глянула на еловые дали. Она, сидя в седле, несколько зажалась. Кони теперь тихо стояли на месте и покорно ожидали приказаний.

Воздух живо сотрясли шумные гулкие потрескивания сушьев и дрожания деревьев и ветвей. На этом чёртовом пятаке гул лишь нарастал. В стороне посыпались сухие заросли, где сразу же послышался дикий и просто жуткий рёв. В небольшом буреломе прямо большое осиновое ветвистое дерево развалилось на щепки, а свист пронзил весь, казалось, глухой еловый лес. Хозяин здешних мест, почуяв вблизи гостей, одичал не на шутку. Он понёсся напропалую, сбивая на своём пути небольшие деревья. В сторону полетели кочки, щепки, влага и трава. Медведь становился всё ближе и ближе к тропе, где находились верные спутницы.

— Rrrrrrrreeeee...

Бурий медведь Махайло живо показался из-за густого бу-

рьяна. Он выскочил стремительно и бежал на всех четырёх широких когтистых лапах. Зверь, пуская парок, дышал горячо. Он буйно и бегло посмотрел по сторонам. Михайло резко и стремительно выскочил на дорогу. Он на ходу крепко оцарапал широкое ветвистое еловое дерево, где отпечатались прямо все огромные когти. Он содрал кору и перегородил путь всадникам. Махайло сразу встал на задние лапы и буйно зарычал, что слюнки полетели. Он чутко принюхался и заводил тонко влажным носом. Его массивная голова смотрела прямо, а уши встали торчком. Зверя по виду несколько не волновало слегка порванное левое ухо. Его морда явно немного напряглась, - глаза дикие цвета сиропа и крепкой наливки неподдельно блестели, немного расцарапанный нос зудел, а мощная клыкастая багряная пасть по виду не закрывалась. Он, разъярившись, открыл широко свою большую клыкастую «варежку».

— Rrrrrrrreeee, — громко зарычал хозяин лесных угодий Махайло.

Медведь снова встал на задние мощные лапы и тут же показал, кто в доме хозяин. Он перекрыл путь девушкам и не желал уходить в глухой лес. По виду он хотел драться. Но он не бросался рьяно в драку. Его сразу что-то смутило. Он округли круглый тёмные глаза, а клыкастую пасть вновь широко открыл. Его передние мощные когтистые лапы зависли навесу и задвигались. Медведь словно говорил, что, мол, давай, подходи по одному... Я вас всех заломаю и брошу в

бурьян. Это мой лес. Рrrrrреееее...

Махайло по виду жутко озверел. Он чуть прошёлся, как человек. У него грубая бурая шерсть, на массивной шее красиво блестел золотой королевский пояс, а несколько больших острых когтей украшали золотые персти. Этот бурый зверь по праву носит эти редкие драгоценности. Он является настоящим королём елового леса. Вот уже больше ста лет он правит этим лесным богатым массивом. Михайло на этом чёртовом перепутье заломил и отправил в тартар многих злодеев. У него шальной характер, силы как у сумасбродного шатуна, но вид добродушный. Он даже умеет слегка улыбаться. Его яркие глаза вновь неподдельно засияли. Михайло всё же дикий по природе. Он многих сельских мужиков поломал за недобрый взгляд и дурное обращение с лесом. Межведь сейчас выглядел буйно и сурово. Он вновь слегка замахал развитыми мощными лапами. Махайло неторопливо пошёл по дороге в сторону всадников. Его ледяные глаза тонко засияли. Он нереально широко открыл свою клыкастую пасть, а губы ощутимо задрожали, выделяя обильную слюну.

— Рrrrrрееееее..., — бурно и громко зарычал он.

Кони встрепонулись и тонко заржали. Они чуть попятнулись. Королева Дарья заметно испугалась. Она выпучила свои красивые глаза и зажалась, надёжно сидя в седле. Принцесса Камила прихватила рукой за стремя коня Филина и смотрела прямо на медведя. Её магия сразу дала о себе знать.

Она пустила в ход свой волшебный мысленный дух. Камила вытянула руку, в знак приветствия дикого зверя. Медведь сразу остановился, но не показал своей доброты. Он чего-то терпеливо выжидал и, казалось, готовился броситься свирепо вперёд, чтобы заломить всё и вся на своём пути. Он такие рывки делал уже много раз. Как-то этот медведь проломил голову десятерым вампирам, которые шумно дурачились на делянке в лесу. Из них никто не выжил. Михайло порвал тела на куски и разбросал в бурьяне. Он, сейчас чего-то выжидая, чутко принюхивался и смотрел прямо на лицо Камилы.

— Медведь мы держим путь твоим лесом. Нам не надо твою дубраву и на тебя не повадимся. Мы ищем дурных вампиров торговцев плотью, — мысленно сказала Камила.

— Rrrrrrrеее, — буйно ответил Махайло.

— Махайло иди в лес. Я знаю. Здесь рядом в южной стороне дупло полное мёда. Метров пятьдесят всего, а пчёлы сейчас не дома. Можешь, полакомиться. Дай нам пройти. Ты славный малый медведь.

— Rrrrrrrrrеее..., — зарычал зверь, чуть покосив голову, - Rrrреее...

— Дай пройти медведь. Не дури..., - настояла Камила, - Ты славный малый. Иди в лес и мёд кушай, — мысленно добавила Камила.

— Rrrrrrrееее..., — сбавил лютость косолапый.

— Мишка, зверь дикий косолапый не буди лихо пока тихо.

— Rrrrrrrеее...

— Медок убежит. Поторопись уже. Хиихихиии...

— Rrrrrrrеее...

Медведь чуть замотал головой и всё же попятился. Он душевно зарычал. Он даже чуть поклонился принцессе и тут же встал на все четыре лапы. Михайло, развернувшись, живо побежал по лесной делянке и оказался таков. Он быстро скрылся за большими еловыми ветвистыми деревьями. Его дикого только и видели густые рощи.

Повеял лёгкий ветерок. Принцесса «Рысь» Камила слегка выдохнула. Её глаза неподдельно засияли, как у дикой кошки. Она, приветливо глянув на лицо Дарьи, мило улыбнулась. Королевна ещё не отошла от страха и, казалось, слегка дрожала, но всё же себе не изменяла. Дарья умело скрывала свои эмоции. Она проглотила небольшую слюнку и чуть помотала головой. Она теперь искала глазами медведя, но тот уже убежал и где-то скрылся в густом глухом ельнике. Камила, сидя верхом на коне, всё улыбалась. В ней немного даже пробудилась лёгкая дурость и весёлость. Её игривые глаза мило сияли.

— Дарья. Ты что испугалась медведя, — сказала Камила.

— А тебе смешно. Я чуть не описалась от страха. Я хотела сказать. Но это...

— Хиихихиии...

— А тебе смешно. Как так у тебя получилось? Ты же его

отвела в сторону от нас. Как ты это сделала? – возмутилась Дарья.

— С чего ты взяла, что я... Он сам убежал. Хиихихии..., – веселилась Камила, – Видимо, захотел по нужде или ещё чего?

— Ты не умеешь врать Камила. Скажи мне сейчас же, – выказала смешную гримасу Дарья, – Как ты это сделала принцесса?

— Хиихихии..., – мило засмеялась Камила, – Ладно, тебе расскажу, — начала Камила, но тут же сменила улыбку на серьёзность. Она чутко прислушалась и быстро осмотрелась. Камила тут же поняла, что дело не чисто, — Стрела летит прямо сюда. Берегись Дарья, — закричала Камила.

— Что ещё? — недоумевала Дарья.

— Ложись дура. Прижмись к коню. Быстрее Дарья. Вот же. Какого лешего..., – одурела Камила.

Ветер тонко поддувал. Принцесса «Рысь» Камила не дремала. Она уловила полёт стрелы, пущенной из боевого лука орками-наёмниками, которые выступают под орденом «Стальной головы». Из засады умело стрелял орк Прохоровок. Он коренастый и развитый, но уже старый. У него сильные руки, а ноги колесом, но он бегают, как молодой рябок.

Прохоровок обладает морщинистой глупой рожей. У него глаза узкие цвета туманной мглы, нос как у рептилии, а пасть витая перекошенная и клыкастая. Он редкий маньяк. Этот тип порой исподтишка наносит удары из разных орудий по

селянам ради забавы. Он всегда стреляет отменно из своего боевого лука, а стрелы острые. Он точит лично и часто свои снаряды. У него одна забава, кого-нибудь из лука подстрелить, а счёт жертв уже немалый.

Прохоровок служит своему покровителю орку Рябику «Стальной Башке». Этот тип рослый широкий и развитый. Его голову завсегда скрывает рогатая маска. Он несчастный урод. У него вся омерзительная рожа оплавленная и в пластинах. Он носит маску, чтобы никого не пугать. Его как-то пытали зверски. Ему даже пробили топором голову. Но этот орк оказался живучим сукиным сыном. Хотя его после зверских пыток сбросили со скалы в бездонное ущелье. Но Рябик, густо истекая кровью, всё же оклемался. Он дополз до своего отряда «Битой рожи», где ему сразу оказали помощь. Рябик теперь злой и безжалостный. Он редкий убийца-наёмник. Он служит тем, у кого есть золотые монеты. Рябик сейчас исполнял волю ведьмы Мюри Пеллы. Она в свою очередь следует своим идеалам и принципам. Эта сексуальная стерва всё же примкнула к стороне тирана вампира Драчуна Драчунды, а всякие языки поговаривают, что она даже стала любовницей великого упыря. Этот демон Драчунда в свою очередь и всякий раз не прочь одарить красотку дорогими драгоценностями. Но это лишь болтовня всякий дурней.

Ведьма Мюри Пелла никогда особо не считается с вампирами. У неё всегда свои цели и амбиции. Ей просто сейчас оказалась нужна «крыша» в виде вампирского гнезда.

Она же уже нацелилась на свои коварные ритуалы и планы. Она жаждет лишь своего господства в диком мире. Мюри всегда невероятно голодна до власти и до всяких богатств. Она после крайней битвы утратила много сил, а сейчас просто выгодно решила восстановить свои силы и границы. У неё всё ещё зудит нос и челюсть после удара волшебницы. Мюри несколько утратила свою тёмную магию. У неё пока сил не хватает для атаки, но паутина крепка. Она ловко плетёт свои коварные узлы и уже сделала пару выгодных сделок. Орки-наёмники из отряда «Голова насквозь» пришли в еловый лес на охоту по воле ведьмы. Она жаждет порвать принцессу Камилу лишь за то, что она на стороне мира и добра. Мюри жаждет сострунить её за красоту и силу, а ещё за то, что она, типа буйная кобылка, как на выразилась, решилась на опасный путь. Она презирает принцессу за то, что её магия сильна. Она видит во всех добрых воительницах угрозу. Ведьма Мюри Пелла быстро просчитала свои ходы, а принцесса Камила для неё вдруг стала, как заноза в одном месте. Она сейчас злилась буйно. Мюри парила по воздуху в виде большого чёрного ворона и то и дело подбиралась ближе к лесной дороге. Но здесь и без того полно воронов. Все они закаркали громко. Ведьма же умело таясь, смотрела зорко туда, где уже всю охотились орки-наёмники.

Веял тонкий ветер. В роще усилился свист. Кони, стоя на дороге, слегка заржали. Принцесса «Рысь» Камила лов-

ко схватила молодую королеву за плечи и плотно прижала к плоти и гриве коня, которому сразу чуть дала прикурить. Камила тут же прогнула свою гибкую спину, а голову слегка повернула. Она округлила ледяные глаза, где уже скопилось много адреналина, а дикая магия ожила с новой силой.

Принцессы Камила ошалела, потому что стрелы засвистела прямо у самого носа. Она прямо увидела перед собой острие свистящего снаряда. Убойная стрела мигом пронеслась мимо и тут же вонзилась в ствол широкого елового дерева. Орк Прохоровок на сей раз просчитался. Он даже мимо не попал, но целился точно в королеву «Лису» Дарью. Он до этого раза ещё не мазал. Этот редкий злодей и наёмник сразу выказал лютую отвратительную гримасу. Он сразу ловко схватил из колчана ещё одну стрелу. Прохоровок, восседая на коне, сильно обозлился и вновь пустил стрелу. Его снаряд улетел не туда, куда надо. Принцесса «Рысь» Камила дала прикурить коням. Она подала свой волшебный сигнал. Её магия мигом ожила. Кони заржали и понеслись по узкой дороге.

Дарья «Лиса» несколько ошалела, а испуганные глаза непомерно округлила. Она крепко схватилась за ремни. Девушка дышала неровно. Её красивая упругая грудь билась жаром, а пульс ударил под сто. Она бегло глянула на принцессу.

— Камила, что случилось. В нас стреляют из лука стрелами что ли? — сказала Дарья.

— Да королева. Мы типа мишень. Надо скакать, — быстро ответила Камила, — Я видела наёмника на лошади. И даже не одного. Они палят по нам из арбалетов и лука. Они подошли скрытно, уродцы. Стрела одна пролетела у меня перед самым носом. Дарья веди своего коня в лощину и там затаись.

— А куда ты?...

— Я с ними разберусь.

— Я тебе помогу.

— Не спорь со мной. Я знаю, как надо. Знаю и всё. А сейчас мы мишени. Спускайся туда и жди моего сигнала.

— Да.

Повеял тонкий ветерок, а воздух вновь сотряс свист. По воздуху стремительно полетели стрелы и ударили кучно в деревья. Наёмники-орки пустили вдогонку своих боевых коней и быстрых жеребцов. Эти голодные следопыты жаждали крови. Орк Рябик «Стальная Башка» ещё не сказал своего слова. Он восседал на своём чёрном гладком боевом вороном коне Камышине. Этот гнедой тонко заржал, а заодно чуть повёл роскошной гривой и мощной головой. Его мощную плоть несколько покрывали кожаные и стальные доспехи. Орк Стальная голова находился весь в стальной защите. Его развитый торс и мощные плечи покрывали доспехи с шипами. Он таил свои мускулистые руки под тонкой бронью с острыми лезвиями, где даже фаланги скрывались сталью. На ногах тоже блестела сталь. Он просто весь полностью облит железом. Его голова с виду выглядела свинцовой и ро-

гатовой от природы, а страшная зубастая маска реально пугала всё живое. На стальном лице выделялись вырезы лишь под его мутные цвета кислоты глаза. Рябик держал в ножнах длинный меч. Он смотрел буйно и прямо. Этот коварной тип чего-то выжидал.

В лесу воздух вновь засвистел. Орки-наёмники пустились вдогонку за принцессой. Она умело заскакала на своём верном Вороне в чащу и не прогадала. Её магия оказалась в силе. Камила ловко миновала на коне более тридцати метров меж кустов и деревьев. Она всеми жилами и фибрами души ощутила жуткий свист. Орки, заходя с флангов, вновь пустили стрелы из арбалетов. Они гулко засвистели и невероятно жаждали поразить принцессу на раз. Но ни одна стрела не потрясла жгучую милашку. Камила, выкатив на опушку, ловко потянулась. Она схватилась своими сильными руками за большую ветку на ёлке, где незаметно повисла, а конь Ворон поскакал дальше без наездницы и оказался таков. Гнедой мигом заскочил за кусты. Он дико и громко заржал.

Камила, используя силу развитых плеч и крепких рук, ловко подтянула стройные ноги. Она умело скрылась из виду в зелёных иголках на могучем дереве. Её затея удалась на славу. Она, используя магию, сбила с толку беснующихся орков. Эти идола понесли по кругу. Их стальные стрелы не попали в принцессу, но жутко засвистели по воздуху. Коварные «дули» точно срубили наповал наёмников, которым принадлежали. Орки Бараш и Груздяк с двадцати пяти

метров выстрелили прямо друг в друга, целясь в принцессу, которая мигом скрылась из виду. Они находились верхом на конях, и так вышло, что поразили сами себя. Эти редкие оковалки тут же слетели со своих коней. Гнедые же быстро унеслись в сторону и дурно заржали. Орк Бараш схватился руками за свой плоский торс, где уже глубоко засела стрела. Ему на кожаную защиту живо натекло много крови. Он ещё был жив. Этот наёмник невысокий и стройный. У него овальная голова, а лик малопривлекательный и чопорный. Он сразу покривил свои мутные глаза.

— АААААААА... У меня стрела в теле. Мне конец. АААААА, — застонал он.

Орк Груздяк старый наёмник. Он уже повидал немало и натворил много разных подлостей. Этот грешник теперь слетел с коня и лежал замертво на земле, усыпанной тёмными иголками. У него из сальной морщинистой шеи торчала стальная стрела, а из глубокой раны живо билась и пульсировала кровь. Груздяк быстро окаменел. Этот варвар из своей клыкастой пасти мигом напустил много крови и уже не дышал. Он был мёртв. Его старая, морщинистая, мерзкая рожа мигом посинела. Груздяк редкий маньяк. Он поплатился за свои грехи на старость лет. Он не любил вытираться после большой нужды, от чего пахло всегда дурно. На него многие жаловались, но он не замечал за собой никаких странностей. Но теперь ему совсем всё стало по барабану. Но так ему и надо.

Повеял тонкий ветерок. Орки Гостявр, Малаф и Кувшин мигом взяли след. Они все восседали на бравых конях и при доспехах. Они особо не скрывали под стальными масками свои порочные рожи. У каждого есть арбалет, меч и по три кинжала. Эти наёмники обращаются искусно с любым оружием. Они бросают быстро и точно кинжалы и топоры, как кобра в атаке своё жало. Их кони тонко заржали и закружили на полянке, где скрылась из виду принцесса Камила. Она затаилась на дереве и ловко как настоящая рысь перепрыгнула с ветки на ветку. Камила вела себя прямо как истинная хищница. Её полные магии и силы глаза неподдельно сияли. Она уже не таила свои «когти». Камила затаилась. Она теперь прямо перед собой видела беснующихся орков. Эти головорезы неторопливо разъезжали на конях по полянке.

Орк Гостявр живо спрыгнул с седла. Он оставил свой арбалет и вытащил одним махом меч из ножен. Гостявр подошёл к раненому орку Барашу. Этот наёмник всё ещё дрожал и просил ему помочь. Он вновь пустил кровь из своей клыкастой пасти.

- АААААА... Помогите мне... ААААА, - застонал Бараш.

Орк Гостявр неохотно сбросил стальную маску с раненого орка и тут же вонзил меч в пасть. Он прямо пробил голову насквозь. Бараш резко вздрогнул и был мёртв. Его судороги прошли быстро. Орк Гостявр резко достал свой меч из плоти и обтёр лезвие об клочок зелёной травы. Он живо осмотрел

окраины лесной опушки. Его приторная рожа скрывалась за стальной страшной маской, но выглядела просто жутко и отвратительно. Он просто родился убогим.

Принцесса «Рысь» Камила сидела тихо на дереве. Она чуть покачивалась на ветке, как истинная хозяйка леса. Её оказалось не занимать сил и цепкости. Она округлила свои огненные глаза и прямо видела как орк Гостявр прикончил своего же воина. Её мигом обожгли мысли. *«Что за ублюдки редкие. Он добил своего раненого воина. Они пришли за нами в этот еловый лес. Но как они узнали о нас. Мы ещё не показались. Вот же головоломка. Они рядом. И они хотят нас прикончить. Мне понадобятся мои клинки. Дело дрянь, пока. Они здесь. Но, кажется, мне удалось затаиться. Эти орки, что на конях откатили в сторону. Сюда идёт этот убийца. Что же, добро пожаловать...»*, — подумала она. Камила долго не думала. Она крепко руками схватилась за рукояти клинков, которые сразу и резко достала из ножен за спиной. В тени веток тонко озарилась просто блестящая сталь, как зеркало. Камила крепко сжала серебристые рукояти, словно зверя когти, а не клинки. Ей по виду не привыкать. Камила живо прыгнула с ветки, как игривая рысь на лося. Она запарила в воздухе красиво, а в руках крепко сжала острые, как бритва клинки. Камила прямо видела свою цель. Орк Гостявр как раз зашёл под могучее ветвистое дерево. Он резко осмотрелся, но был не настолько зорек. Камила подала боевой клич и уже не думала отступать.

— АААААААААА..., — закричала она.

Орк Гостявр резко и ощутимо вздрогнул. Он успел лишь голову чуть запрокинуть, а вдобавок малость округлил свои кислотные глаза. Он выказал омерзительную гримасу, но буйную рожу скрывала стальная маска. Камила ударила орка сразу двумя клинками и прямо глубоко зарубила лезвия в плоть душегуба. Из орка сразу большим потоком густо брызнула кровь. Гостявр был сражён наповал. Он сразу опустил голову, а из рук выпустил меч.

Принцесса Камила «Рысь», чтобы избавиться от тела, сильно ударила ногой. Она ловко отбросила в сторону неживое тело и освободила свои руки от тяжести. Камила же вновь грозилась применить свои грозные орудия. Она округлила жгучие глаза, где по-прежнему жила дикая сила и магия. Орки Малаф и Кувшин, услышав шорох, повертели своих коней. Их гнедые игриво заржали, верно и чутко подчиняясь приказам. Орки поскакали на полянку, где стояла Камила. Принцесса заняла боевой позу, а клинки держала крепко перед собой. Она прямо видела в лезвиях зеркально всё вокруг и заметила в стороне орка лучника Кирокилу. Этот старый, коренастый и злобный маньяк уже заготовил подлянку. У него всегда на порочной роже красуется шальная нагловатая улыбка, а мутные глаза находятся в разных плоскостях. Его словно пытали много дней и ночей, но он чудом сбежал из плена. Но этого типа на самом деле сурово били и пытали.

Кирокила, повидав немало, не дремал. На нём сейчас сидели отменные трофейные доспехи. Он натянул тетиву лука и мгновенно пустил стрелу. Он целился точно и прямо в Камилу. Этот гад ещё ни разу не промазал. Он редкий маньяк и снайпер.

Камила вовремя заметила врага, а свист снаряда уже оказался ожидаем. Она как в зеркале увидела в лезвии клинка буйного орка и подлые намерения. Камила ловко и резко сделала шаг в сторону и тонко искусно выставила клинок. Вражеская стрела со свистом живо миновала расстояние до цели, где сразу же изменила направление, ударившись об сталь орудия принцессы. Убойная «дуля» засвистела, прогнулась, выпрямилась в полёте и с ходу точно ударила в голову орка всадника Малафа. Этот наёмник рослый и стройный. Его рожа как будто кипятком облита, а глаза тёмные как уголь. Его уродливую физиономию несколько скрывала маска. Он скакал быстро на лошади и поплатился за свою невероятную уверенность и решимость. Он держал в руке длинную палицу и безумно хотел зверски пробить голову сопернице. У него не сложилось отработать отменно золотые монеты. Убойная стрела пробила ему напрочь левый глаз. Из битой плоти сразу брызнула кровь, а острый наконечник прямо показался с тыльной стороны головы орка. Этот гад сразу свалился грузно с седла и уже был мёртв. Он, чуть отлетев в сторону, упал на кустик замертво. Он замер, лёжа навзничь. Его конь Махан поскакал дальше один одинёшенек. Ему стало

тошно. Гнедой дико заржал и стал лягать задними копытами. Принцесса Камила не осталась в долгу. Она вновь крепко сжала в руках свои клинки и, как молния, метнула одно оружие с разворота. Камила сил не пожалела. Её родной клинок закрутился неуловимо по воздуху и прямо острым лезвием вонзился в стальной торс орка Кирокилы. Наёмник ощутимо вздрогнул. У него в старой плоти глубоко утопился клинок, а на защиту сочно брызнула кровь. Орк Кирокила прямо отлетел в сторону на три с половиной метра и вплотную прижался к стволу большого елового дерева. Он, упав на пятую точку, грузно склонил голову и был мёртв. У него сразу из рваной пасти густо потекла кровь.

Камила не дрогнула. Она тут же приняла очередной вызов. Орк Кувшин незамедлительно с ней столкнулся. Он разогнал живо своего боевого коня Сивуна. Этот гнедой, дыша горячо, круто прогнул густую гриву, а золотые глаза прямо повёл на широкий лоб. Сивун выставил вперёд мощную грудину и прямо летел на всех парах, а заодно подал звонкий голос. Он заржал тонко, но буйно. Орк Кувшин тяжёлый крепкий и широкий. Его пухлая голова надёжно скрывалась страшной каской и маской. Он прятал за ней свой уродливый, страшный и безумный лик. Кувшин любитель выкатывать свои большие дебилные глаза из орбит. Их цвет как болотная жижа. Он остервенело махнул мечом и жаждал напавал срубить принцессу. Но brutальный наёмник прогадал, как и его приятели-головорезы.

Камила ловко отскочила в сторону. Она пригнулась, как истинная рысь и сразу скакнула умело и высоко, нарушая все законы тяготения. Камила прямо налету и умело махнула своим надёжным клинком. Она сразу сразила орка Кувшина. Этот маньяк поскакал дальше на коне, но без своей головы. Его башка в рогатой каске уже покатилась в кустах, а брненное тело заметно покосилось в седле. У него из разруба на сальном теле густо плескалась кровь, как из фонтана. Конь Сивун буйно заржал. Он, уже себя не помня, стремительно миновал двадцать метров. Он круто повернул и сбросил с себя разрубленного орка. Этот каторжный стервец был мёртв, а коню уже не хотелось с ним иметь дело. Сивун поскакал игриво куда-то своим путём. Его плоть заметно окропило порочной кровью. Он заржал громко и не на шутку.

— Иииииоооо, — громко как будто на весь лес заржал гнедой.

В лесу повеял тонкий ветерок. Принцесса «Рысь» Камила вновь живо почуяла неладное. Она округлила ледяные глаза и сразу крепко сжала в руках свой надёжный клинок. Её тут же окружили орки Кишка, Тюлька и Черемач. Эти наёмники выскочили на поляну из-за густых елей. Их тела покрывали ладные тёмные кожаные доспехи, а порочные лица скрывали стальные и жуткие маски с омерзительными оскалами на вид. Орки бегло переглянулись и не спешили атаковать принцессу. Они словно оскалились. Их маски дурно улыба-

лись.

— Я первый её трахну, — сказал Кишка.

— С чего вдруг. Она моя. Вы после меня.

— Давайте отрубим сучке всё лишнее. И пустим сразу по кругу. Хаахахааа..., — заявил Тюлька.

— Так и порешим.

— Хаахахааа...

Повеял тонкий ветерок. Камила крепко сжала в руках свой острый верный клинок. Она дико разозлилась и сразу выказала суровую гримасу. Её глаза блеснули как у рыси в ночи. На небольшом пятаке мигом закипел бой, а сталь гулко зазвенела. Но музыка наёмников играла недолго. Камила действовала как мираж. Она перемещалась ногами просто неуловимо и быстро. Она замахала своим клинком яростно и шибко. Камила отразила первый натиск врагов, которые всё пытались нападать одновременно со всех сторон. Орки несколько выдохлись и больше мешали друг другу, а на второй натиск наёмников уже не хватило. Они просто утратили из виду жгучую красотку. Орки разом вздрогнули. Они все ощутили боль. Кишка мигом лишился правой руки. Он истошно завопил, как сопливый мальчик. Кишка согнувшись, как мог, схватился за свой распоротый живот. Его кровавые кишки повисли на ногах. Глаза прыгнули на лоб, а изо рта густо потекла кровь. Орк Тюлька, не успев ойкнуть, потерял голову. Его округлая плоть покатилась в кусты по полянке, а кровь брызнула густо из раны. Бренное жилистое тело ещё

стояло на ногах. Орк Черebaч бился отчаянно, но его меч треснул и развалился на две части. В сторону же брызнула яркая искра. Камила прыгнула высоко и прямо вонзила клинок в макушку головы наёмника, а лезвие вонзилось в плоть по рукоять. Орк был сражён наповал. Эти недалёкие наёмники все разом упали на луг, уже залитый порочной кровью.

Принцесса «Рысь» Камила просто разъярилась не на шутку. Её глаза неподдельно сияли. Она выказала лёгкий приятный оскал и, чутко прислушавшись, живо побежала. Её пульс ударил под сто, а сердце забилося непомерно быстро. Камила мигом по волшебству перевоплотилась в настоящую рысь и сразу показала свой мурлыкающий голосок. Хищница блеснула ледяными глазами и выказала лёгкий оскал. Её гладкая золотисто пятнистая с тёмными крапинками шерсть выглядела ярко и чуть блестела, а на бегу красиво игрались все мускулы. Рысь разогналась быстро и прыгнула высоко в молодой осинник. Она прямо с ходу поразила мишень. Орк Бахматчун таился за кустом. Он крепко сжал в тощих руках арбалет. Он уже готовил стрелу для принцессы, но немного не рассчитал. Его перехитрила чуткая быстрая рысь. Она умело сделала полукруг и выгадала точно со своим коварным прыжком. Эта киска выбежала прямо в тыл оковалку. Орк Бахматчун тихо крался. Он всё же слышал рёв зверя, да поздно одумался. Он лишь резко развернулся, а свои кислотные глаза округлил и выказал гримасу страха. Он вдобавок приоткрыл свой витой рот. На большее этого омерзительно-

го оковалка не хватило. Ему уже не хватило времени, сил и духу, чтобы выстрелить из арбалета. Он со страху потерялся и напустил в штаны мочи, что стоило ему жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.