АНАТОЛИЙ ПОЛЕВОЙ
ЭФИР
ЮЖНОБЕРЕЖЬЯ

Анатолий Полевой

Эфир южнобережья

Издательство «Четыре»

2026

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Полевой А. В.

Эфир южнобережья / А. В. Полевой — Издательство «Четыре», 2026

ISBN 978-5-908165-47-1

Поэзия — это язык сердца, понятный без переводов. В этом сборнике собраны стихи, в которых философские размышления переплетаются с искренними чувствами, а красота природы становится отражением внутреннего мира человека. Книга приглашает замедлиться, почувствовать глубину момента и услышать тихий голос своей души.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-908165-47-1

© Полевой А. В., 2026
© Издательство «Четыре», 2026

Содержание

Благодарности 6
Любовь творца 7
«Любовь творца…» 8
«На землю благодать сошла…» 9
«За счастье быть рядом…» 10
«Нежности земное воплощенье…» 11
«Дождя творенье – ручеёк лихой…» 12
«В луче осеннем горделиво…» 13
«Снежок за тучкой отдыхал…» 14
«Наигравшись по нотам пурги…» 15
«Беседу тёплую вели…» 16
«Необычайной чистотой…» 17
«Берёза спорила с сосной…» 18
«Дом из пепла, накатистый вал…» 19
«Шлёпнулся наземь, скатился с бугра…» 20
«Душа парила по векам…» 21
Свет огромной луны 22
«Свет огромной луны…» 23
«Рожденья день, особый, рай для слуха…» 24
«Давно за полночь…» 25
«Как будто нарисована она…» 26
«Прижатые к лицу коленки…» 27
«По новой пригласили, он спешит…» 28
«Номер её телефона…» 29
«Изюминка, их первое свиданье…» 30
«Я в голосе твоём тону…» 31
«Ты сегодня волшебно красива…» 32
«Сеанс последний, крайний ряд…» 33
«Полночь, и гаснут огни фонарей…» 34
«Прикосновенье рук…» 35
«От любопытных глаз сбежать…» 36
«Рука в руке, сердец сиянье…» 37
«Свершилось чудо: „я люблю тебя!“…» 38
«Бессонница…» 39
«У каждого привычек рать…» 40
«Впервые на двоих обед…» 41
«Всегда вдвоём одним дыханьем…» 42
«Взрослея, не всегда мудреем…» 43
«Успел впритык, урок пошёл…» 44
«Обида невольно слезинкой грустит…» 45
Конец ознакомительного фрагмента. 46

Анатолий Полевой
Эфир южнобережья

© А. Полевой, текст, 2026
© Издательство «Четыре», 2026

Благодарности

Выражаю искреннюю признательность александру сергеевичу пушкину – великому русскому поэту, чьё творчество стало неиссякаемым источником вдохновения и любви к поэзии.

С особой теплотой благодарю мою жену наталью за любовь, поддержку, веру и вдохновение, сопровождавшие меня на протяжении работы над этой книгой.

Сердечно благодарю редактора марию за внимательное отношение к текстам, профессионализм и бережную работу над рукописью.

Выражаю глубокую благодарность председателю совета директоров группы компаний «основа» ручьёву александру валерьевичу, руководителю рбоо «белый крест» дегтярёву александру валерьевичу за поддержку и внимание к литературному творчеству.

Душевное спасибо за понимание, разъяснения, искренность менеджеру издательства «четыре» ланиной алине и корректору погодиной татьяне.

Любовь творца

«Любовь творца…»

Любовь творца:
Галактик бесконечность,
Вселенных,
Что числа не счесть,
Горенье жизни,
Смерти неизбежность
И смысл
Вечности,
Который есть!

«На землю благодать сошла…»

На землю благодать сошла,
Был город вифлеем отмечен.
С востока яркая звезда взошла,
Христос рождён,
Творец, он вечен!

«За счастье быть рядом…»

За счастье быть рядом,
За то, что ты есть,
Создателю я благодарен,

Душою спокоен
И в творчестве весь,
Мой путь –
В небеса вертикален!

«Нежности земное воплощенье…»

Нежности земное воплощенье
У последней осени черты
В крокус превратилось на мгновенье,
Согревая о весне мечты.

«Дождя творенье – ручеёк лихой…»

Дождя творенье – ручеёк лихой,
В истоке мутный и зернистый,
Но, повзрослев, он оставляет за собой
Теченье тихое воды кристально чистой.

«В луче осеннем горделиво…»

В луче осеннем горделиво
С листвой развился мухомор.
В преддверии зимы тоскливой –
Как праздник жизни или вздор.

«Снежок за тучкой отдыхал…»

Снежок за тучкой отдыхал,
Чаи с баранками гонял,
Ленивым, сонным часто был
И про работу позабыл.

Приятель дождик позвонил:
«Трудиться нету больше сил,
На слякоть лишь способен я,
Уходит время декабря,

Прошу тебя, проснись, взбодрись,
На землю наконец спустись».

«Наигравшись по нотам пурги…»

Наигравшись по нотам пурги,
Засыпает в ветвях ветерок,
Полнолуния свет, а вокруг
Улыбаясь искрится снежок.

Дня усталость укуталась в сон,
Мир спокойствия, мир без забот,
И плывёт колокольчиков звон,
Предвещая собой новый год!

«Беседу тёплую вели…»

Беседу тёплую вели:
Зима, мороз, сугробы, холод.
И к заключению пришли:
Опасен птичкам зимний голод.

Взялись кормушки мастерить,
За кормом дружно побежали,
Потом их нужно разместить,
Чтобы быстрее распознали.

Смотрите! К нам летят с утра
Со всех сторон, поют, ликуют,
Пернатым завтракать пора.
Коль сытно, пусть мороз,
Ветра пусть дуют.

«Необычайной чистотой…»

Необычайной чистотой
Подснежник робко улыбался,
Над прошлогоднею листвой
Он торжеством весны являлся.

Дыханье леса, первый гром,
Преображенья сила в нём,
Улыбка свежести вокруг
И первоцветов пёстрый луг.

«Берёза спорила с сосной…»

Берёза спорила с сосной,
Их аргументы слышал ветер
Да, кажется, полудня зной,
Но лейтмотив красив и светел.

От этой свары всё вокруг
Резвилось, радостью сияло.
И в одночасье, словно вдруг,
В блаженстве тихо задремало.

«Дом из пепла, накатистый вал…»

Дом из пепла, накатистый вал,
Рой осиный в ветвях кизилá:
Гул, жужжанье, глаза, ярость жал,
Туча страха внезапно сошла.

Обозлённых решений клубок
Распустился, я мудрость познал:
От коварного гнева, дружок,
К пониманию шаг очень мал.

«Шлёпнулся наземь, скатился с бугра…»

Шлёпнулся наземь, скатился с бугра
Лист пожелтевший от вишни,
Ливень промчался, и снова жара,
Спящего ветра не слышно.

Двор наш умылся, цветами смеясь,
Кто-то плетёт паутинку,
И ёжик довольный, ничуть не боясь,
Жуёт под кустами малинку.

«Душа парила по векам…»

Душа парила по векам,
А с ней любовь и вдохновенье,
К ним испытаний шум и гам
Как символ бесконечного движенья!

Свет огромной луны

«Свет огромной луны…»

Свет огромной луны
Зажигает снежинки,
Робкий взгляд и улыбка
Учащают сердца,

В необъятной вселенной
Две влюблённых песчинки
На века остаются
Единеньем творца!

«Рожденья день, особый, рай для слуха…»

Рожденья день, особый, рай для слуха,
Но вдруг ужалила застенчивости муха.
На вечер пригласили одного,
Девятый класс, да школа не его.

Всё хорошо, но нет друзей,
Спокойно, соберись и не робей.
Вот именинница ликует и цветёт,
Входящим крепко руку жмёт.

Бежало время, звёзды ярче,
Общенье, тосты, стало жарче.
Что дальше – трудно предсказать.
Он вдолгую не смел свой взгляд поднять.

И вдруг, как молния, – её глаза,
И отвести свои уже нельзя,
Накала нить, смущенья вал,
И космос чувств впервые он познал!

«Давно за полночь…»

Давно за полночь,
В тишине непросто,
Глаз не сомкнуть,
Не спится, хоть убей,

Так необычно,
Так тепло, так остро –
Воспоминания
И образ – всё о ней.

«Как будто нарисована она…»

Как будто нарисована она,
Но красота её волнующе живая.
Улыбки нежность сказочно мила,
На всей земле она одна такая.

«Прижатые к лицу коленки…»

Прижатые к лицу коленки,
Постель, уют, задумчивости взгляд,
Будильник на столе у стенки,
Два тридцать, и не повернуть назад.

Назавтра школа, в классе ухажёры,
Мальчишек много, только он другой.
С друзьями здорово – то мир, то ссоры,
Но интересен он, да и хорош собой.

«По новой пригласили, он спешит…»

По новой пригласили, он спешит
С надеждой, что её там повстречает.
Внутри пожарище горит,
А телефон её он обязательно узнает.

«Номер её телефона…»

Номер её телефона
Его изменил или мир,
Когда ветерок серебристого звона,
Вкус вечера – сладкий инжир.

А сам разговор словно свежесть озона.
Восторгом сердца напоил,
Созвездий улыбки сияли бездонно,
Из чувств диалог очень мил.

«Изюминка, их первое свиданье…»

Изюминка, их первое свиданье,
Событье жизни – эверест,
Ромашек тайное гаданье,
Поверия надёжный тест.

Сложилось всё, переживанья на пределе.
Увы, причина вдруг нашлась,
Как жаль, им помешать сумели,
Вновь телефон – единственная связь.

«Я в голосе твоём тону…»

Я в голосе твоём тону,
И нет желания спастись,
Когда под утро вдруг усну,
Пожалуйста, ты мне приснись.

«Ты сегодня волшебно красива…»

Ты сегодня волшебно красива,
И улыбка как радужный свет.
Время тянется очень тоскливо,
А неделя как множество лет.

Прошлый вторник, минутка для взгляда,
Ты по школе дежурной была.
Взмах рукою в окошке: «я рада,
И тебя я немножко ждала».

А сегодня раздолье для счастья,
Целый вечер я буду с тобой.
И дождливой погоды ненастье
Превратилось в полуденный зной.

«Сеанс последний, крайний ряд…»

Сеанс последний, крайний ряд,
Фильм о любви, и сердце бьётся.
Всё ярче притяжения разряд,
Но смелость скована,
И полумрак смеётся.

«Полночь, и гаснут огни фонарей…»

Полночь, и гаснут огни фонарей.
Дом и подъезд, где она проживает.
Ёкнуло сердце: «ну же, смелей,
О чувствах твоих пусть узнает».

Топтался на месте, сказал: «подожди,
Я только хотел… – невпопад улыбнулся. –
Постой хоть минутку, не уходи».
В мгновение губ её алых коснулся.

В висках застучало, слова полились,
И важность трёх слов безупречна.
Их души тогда воедино слились,
Что вечер запомнил навечно!

«Прикосновенье рук…»

Прикосновенье рук –
То карнавал души,
Там балом правит
Королева нежность.

Тот миг, прошу,
Покинуть не спеши,
Пусть впереди
Разлуки неизбежность.

«От любопытных глаз сбежать…»

От любопытных глаз сбежать,
Вечерним городом укрыться.
Так много нужно рассказать
И светлячками насладиться.

Бежало время по судьбе,
Ведомое объединеньем,
Скучая вечно по тебе,
Спасался лишь одним смиреньем.

«Рука в руке, сердец сиянье…»

Рука в руке, сердец сиянье,
Чарующего трепета волна,
Взошла заря её признанья,
Чем счастлива, взволнована она.

«Свершилось чудо: „я люблю тебя!“…»

Свершилось чудо: «я люблю тебя!» –
С разбега, обвивая шею,
Вмиг позабыв всего себя,
В мурашках словно обомлею.

Всё затуманилось вокруг,
Глаза сверкают ожерельем,
И сердце торжествует вдруг
Неописуемым волненьем.

Обнявшись крепко, закружить
И в поцелуе раствориться,
Сознанье радостью затмить
И сказкой нежности забыться!

«Бессонница…»

Бессонница –
Ночной приют влюблённых,
Букет из чувств и смелые мечты.

Шпаргалки в школе
Выручат смышлёных,
Ну а сейчас –
Лишь только он и только ты.

«У каждого привычек рать…»

У каждого привычек рать,
К ним вкусы, взгляды, настроенье,
Из двух старались мы создать
Одно-единственное мненье.

«Впервые на двоих обед…»

Впервые на двоих обед –
Картофель отварной, трески печёнка,
Посуды грязной от мытья простывший след.
Желанье вместе, навсегда
Так ярко-звонко.

«Всегда вдвоём одним дыханьем…»

Всегда вдвоём одним дыханьем,
Не расставаясь ни на час,
Заворожённые таким желаньем,
Мечты слагали мы про нас.

«Взрослея, не всегда мудреем…»

Взрослея, не всегда мудреем,
А с каждой встречей всё красивее она.
Лишь небо наблюдает, как сумеем
С тем справиться, что поднимается со дна.

«Успел впритык, урок пошёл…»

Успел впритык, урок пошёл,
Всё на столе, в сознанье пусто.
Учитель медленно зашёл,
Всё как всегда, но жутко грустно.

Зачем ехидничал вчера?
Воображая, ей злословил.
Всё на своём – упёртая гора,
И чёрт-те что без устали буровил.

Коротких юбок миллион,
Но лишь её тебя волнует.
Любого взгляд – набатный звон,
И жилы холодом задует.

Любить – не значит ревновать,
Но как прозреть, когда семнадцать?
Прощенья попросить опять
И глупостью своей не бряцать.

«Обида невольно слезинкой грустит…»

Обида невольно слезинкой грустит,
Цветы перестали шептаться.
За окнами дождь по листве шелестит.
Желание дома остаться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.