

ТОЛЬКО
ПОЭЗИЯ

The image is a highly detailed and artistic book cover. It features a central title in Russian, 'ТОЛЬКО ПОЭЗИЯ' (Only Poetry), rendered in a classic, elegant serif font with a golden, three-dimensional appearance. The background is a complex composition of watercolor-like textures in shades of deep blue, gold, and soft pink. A large, golden quill pen is positioned on the left side, its tip resting on a reflective surface that creates a shimmering reflection. The right side of the cover is adorned with delicate floral and leaf motifs, including a large pink flower and various smaller blossoms and leaves, all highlighted with golden light and fine lines. The overall aesthetic is one of elegance and artistic sophistication, typical of a literary or poetry-themed book.

Коллектив авторов Наталья Козлова Только поэзия

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74679221

Только поэзия : сборник избранных стихотворений / сост. Наталья

Козлова: Четыре; СПб; 2026

ISBN 978-5-908165-62-4

Аннотация

Книга, которую вы держите в руках, □ – уникальный срез ощущений, мыслей и ритмов, объединивший разные поколения и стили. Здесь нет случайных строк. Каждый текст – живой диалог с читателем о любви, поиске себя, скрытой красоте будней и вызовах современного мира. Множество авторских интонаций сливается в один честный и пронзительный монолог, обнажающий душу. В нём есть и классическая гармония, и смелые эксперименты со словом. Откройте сборник на любой странице, и вы встретите созвучие собственным мыслям. Книга для тех, кто готов чувствовать остро и глубоко.

Содержание

Ольга Арефина	8
Счастье	8
Кто понял жизнь	9
Наша осень	11
Разбитая	12
Мария Виниченко	13
Дарить огонь	13
Вопреки	15
Человечность	16
Назначение	17
Галина Гречкина	18
Живой родник	18
Друзья	20
Суета сует	22
Богатство души	24
Июнь пришёл	26
Сестре	28
«Объятия – прохлада в летний зной...»	29
Юрий Журавков	31
«Калечит жизнь сердца и души...»	31
«Ей не хотелось жить под гнётом быта...»	32
«Сна и реальности граница...»	34
«Она идёт, других не замечает...»	36

«Я обманут жестокой судьбой...»	37
Светлана Иванова-Шипилова	39
«Приятно, если ты владеешь рифмой...»	39
«Поэт без сердца – не поэт...»	41
«Кто скажет, что такое гений...»	44
«Над струнами волшебными...»	47
«Боюсь до боли повторений...»	48
«Поэзия, мой Ангел светозарный...»	50
Конец ознакомительного фрагмента.	51



Только поэзия

© Издательство «Четыре», 2026

Ольга Арефина

Счастье

А счастье ведь для каждого своё...
Кому-то – чай с утра, налитый мужем...
Кому-то – слово нежное, и всё...
А кто-то счастлив, если просто нужен...
Кому-то нужен за́мок и машины,
А кто-то счастлив в домике косом,
Лишь потому, что там дочь с сыном
И разговоры просто о простом...
А кто-то счастлив, что жива их мама...
Кому-то счастье – статус и почёт...
Кому-то даже это будет мало,
И очень счастлив, если пухнет счёт...
Бывают те, кто счастливы от злобы,
Когда другим нагадили сполна...
А кто-то счастлив просто от погоды,
Что за окном опять пришла весна!
Не вправе мы судить ни тех, ни этих,
Не мы создали этот странный мир,
Где каждый за себя теперь в ответе,
И каждый для себя – свой господин...

Кто понял жизнь

Кто понял жизнь,
Тот медленно вдыхает солнце...
И не спешит утрами
Выбежать из дома.
Налитый кофе выпьет понемножку,
Погладит кошку, выглянет в окно...
Встречать рассветы будет – это точно,
Их так немного нам отведено...
Кто понял жизнь, тот любит дождь и солнце
И не ворчит себе под нос утрами.
Природа – это так прекрасно,
Она всего-то лишь играет с нами.
Неинтересно, чем живут другие,
И не найдёте осуждения в глазах,
Ведь каждый выбирает в жизни,
Чем будет наполняться до верхов.
Кому-то хочется любви и страсти,
Кого-то желчь наполнила сполна,
Кому-то осуждать всех – просто счастье,
Так закрывая правду про себя...
Когда в душе дыра и чёрный пепел
От некогда сгорающих обид,
Тогда ты будешь очень беден
На радости и счастье за других...
Оставь все сплетни, пересуды за порогом,

Зачем чернить свой внутренний огонь?
Пусть все живут, как им того угодно,
А ты внутри себя найди покой...
Так хочется, чтоб люди стали чище,
Спокойнее внутри, светлее взглядом...
Ведь так приятно, искренне и проще
Жить на земле, не источая яда...

Наша осень

Я хочу пережить с тобой осень...
В тёплый плед завернувшись, стоять у окна,
Наблюдать, как листва себя сбросит,
Золотым укрывая ковром всё для сна...
И не нужно нам слов слишком громких,
Чтобы слышать души разговор на двоих,
Разлив чай по стаканам движением ловким,
В тишине за столом... И не нужно других...
Проступая сквозь дымку, сердец очертанья,
Те, что стали родными за множество лет,
Что прошли сквозь любовь, пустоту и страдания,
Но вернулись обратно, словно куплен билет...
Родным душам не важен и ни срок, и ни дальность.
Помотавшись по миру, они снова вдвоём.
Смотрят вдаль из окна...
Остальное – формальность...
Разлив чай по стаканам и грустя под дождём...

Разбитая

Снаружи целая, внутри разбитая...
Скрывая за улыбкой белоснежной боль,
Проснувшись утром, ты неумытая
Встаёшь с постели и снова в роль...
Подушка смятая, ещё чуть мокрая,
Напомнит утру о боли той,
Что долго плакала, неугомонная,
Чтоб не нарушить чужой покой...
«Бывало хуже», – ты скажешь зеркалу,
Оно ответит: «Не ври себе».
Махнёшь в ответ ему: «Какими мерками
Ты судишь, милое, ответь-ка мне?»
И смолкнет зеркало, и ты оступишься,
И взгляд чуть станет опять тускней...
Но что поделать, куда ни сунешься,
Везде несладко, уж мне поверь...
И день закрутится... И вечер спустится
На город тихий в огнях надежд.
А ты, вернувшись, на стул опустишься
И скинешь роль свою, как сто одежд...

Мария Виниченко

Дарить огонь

Вы прежде встречали подобных людей –
Полных энергии, новых идей,
Идущих, готовых вести за собой,
С любою неправдой вступающих в бой?

А видели, как их ломает система?
Обычно довольно понятная схема:
Такому всегда норовят закрыть рот
И ставят в вину, что не так он живёт.
С течением времени он замолкает,
И прежний азарт в нём, увы, угасает.

И вот он в толпе – он такой же, как все,
Ни в белой, ни в чёрной живёт полосе,
Но что-то не так с ним и что-то не то,
И ты с ним беседу заводишь про то.

И будто тебя кипятком обдаёт
Вся боль, что давно в его сердце живёт.
И ты пожимаешь по-дружески руку,
Готовый делить на двоих эту муку.

В душе у тебя пробуждая огонь,
В ответе безмолвном сжимает ладонь.
И вот он выходит из тени на свет –
Всех прежних печалей как будто бы нет.

Вы видели их в своей жизни не раз:
Всегда молчаливы, и взгляд их погас.
Но сердце всегда на тепло отзовётся,
И пламя опять с новой силой зажжётся.

Давайте же будем добро лишь творить
И в нужный час всем огонь свой дарить.

Вопреки

Я сегодня одна в этом городе –
Заблудилась средь ярких огней.
Замерзаю одна в этом холоде
Одинаковых дней и ночей,

Одинаковых мыслей и лиц
Равнодушно-холодных прохожих.
Я одна. Только слёзы упали с ресниц,
Так на дождь бестолково похожие.

Я одна. И гуляющий ветер-бродяга,
Пока с сердцем моим никого рядом нет,
Точно вор (в нём проснулась запретная тяга),
Так и хочет украсть из души моей свет.

Но я буду гореть. И ветрам вопреки
Разожгу свой огонь ещё ярче, сильнее –
Так, чтоб только одно лишь касанье строки
Согревало бы души замёрзших людей.

Человечность

Добротой из века в век
Люди звёзды зажигают,
Чтобы каждый человек
Знал – его оберегают
Сотни любящих сердец
И молящих ежечасно:
«Бедам чтоб настал конец,
Жизнь твоя была прекрасна».
Чтоб лучи звезды всегда
Освещали путь-дорогу,
Души их во все года
Благодарны будут Богу
За тебя, за тёплый свет,
Что хранит душа земная,
И за то, что много лет
Он горит, всех согревая.
И со временем ты сам,
Став звездой, сияя вечность,
Словно в помощь Небесам,
Всем подаришь человечность.

Назначение

Огнём души делиться не устану,
Его ведь хватит всем без исключения,
А если нет, то унывать не стану –
Найду себе другое назначенье.

Быть может стих мой лёгкою строкою,
Как добрый луч, укажет верный путь,
Кому-то вновь поможет стать собою
И на дорогу нужную свернуть.

Возможно так, что и сама я тоже
Кому-то послужу проводником.
Нет для поэта ничего дороже,
Чем оставаться в смуту маяком.

Пусть будет только от порывов прок –
Кому-то станет эта жизнь светлей,
Ведь навсегда запомнен мной урок:
«Вернётся всё, что отдал для людей».

Галина Гречкина

Живой родник

С рождения у женщины одно
Важнейшее призвание в этом мире:
Копить энергию, ведь нам дано
Стать родником, чтоб разливаться шире.

Мужчина к ней приходит, как к ключу,
Напиться сил, забыть свои невзгоды.
Но если в ней лишь эго и «хочу» –
Вмиг высохнут колодезные воды.

Должны быть чужды споры и конфликт,
Нам не подходит то, что ранит душу.
Пусть то, что любит, женщина творит
И созиданья ритм не нарушит.

Рисую, шью, танцую и пою,
Ищу во всём гармонию и радость,
Чтоб наполнять уютом и теплом
Свою семью, даря любовь и благодать.

Нам важно знать, что в мире краше нет

Наших улыбок, нежного сиянья.
От ласки расцветает этот свет,
Рождая в сердце трепет и признание.

И мудрый муж заботу ей отдаст,
Оберегая хрупкое цветенье,
Ведь этот пламень – главный их запас,
Что не купить за деньги, без сомненья.

Она – очаг, где теплится огонь,
Живой источник счастья и улады.
И всё за эту силу, за любовь
Мужчина принесёт к ногам в награду.

Друзья

Такие разные друзья,
Такие близкие дороги.
И пересечься им нельзя –
Шагаем параллелью многие.

Похожа с кем-то я душой,
А с кем-то – разумом и мыслью.
Встречаемся нечасто мы,
Но выручаем – только свистни.

По жизни вместе мы идём –
Кто с садика, а кто со школы.
Кого-то встретили вчера –
И пылко льются разговоры.

Мелькают дни, идут года,
Но помним свято друг о друге.
И знаем: это навсегда,
И не разлучат злые вьюги.

Встречаясь, не смолкаем мы
И слушать целый день готовы.
И возвращаемся мы в день,
Что был для нас самым весёлым.

И память бережно хранит
Всё, что мы вместе пережили,
И ярким заревом горит
Всё то, что точно не забыли.

Наш общий путь предлинный мы
Всё дальше пишем – книг тех томы.
И точно знаем, что дарило
Нам трепет счастья безусловно.

Суета сует

Мир этот – тлен и суета сует,
Мы в нём лишь тени, временные гости.
С чего бы этот вычурный сюжет?
От радости? Иль, может быть, – от злости?

Когда к другим – про душу и печаль,
Когда от боли хочется кричать,
Тебя не слышат. Остаётся – вдаль
Смотреть в глаза и горестно молчать.

Лишь заглянув в них, сможешь ты понять:
Душа жива, она ещё в них дышит.
Но в сердце холод, нечего принять,
И разум голос истины не слышит.

Пронзает боль, и пусто впереди,
Не видишь ни дорог, ни очертаний.
Шепчу мыслям: «Зачем пришёл? Уйди!» –
В плену жестоких, горьких осознаний.

О пустоте, что сокрушает нас,
Про эгоизм, гордыню и забвенье.
Мир полон злых и равнодушных фраз,
Где нет смирения, только разрушенье.

Рисую в мыслях разговор немой,
Картинки вижу, выводы и споры.
Пустой, суетный спор с самим собой.
В нём нет обид, лишь хрупкие опоры.

Теряю нить, теряю тихий свет,
По краю бездны я бегу изранен.
А мир жестокий гонит вглубь, и след
От смысла жизни тонет в океане.

Цветут цветы, и правит всем весна,
А я не рад обманчивым сюжетам.
Внутри лишь холод, тишина одна.
Был выбор дан. Но слёз нет и при этом.

Богатство души

Сквозь безликие тени и плотный туман,
Сквозь бездонные сети безумного века –
Услышите мой голос!
Разрушите обман
И замки, что внутри все томят человека.
Всё бремя земли обернётся во благо,
Прозреют сердца не когда-то – сейчас.
Нужна лишь доверья и правды отвага,
Чтоб свет бытия в наших душах не гас.
Откройте глаза и душою узрите:
Любой тяжкий путь,
что судьбою привит, –
Лишь мудрый урок.
Вы его завершите,
И сердце поймёт, что за тайна в нём спит.
Пусть смоем добро все грехи и безумства,
Пустите в себя этот жизни урок.
Внимайте стихам со священным вы чувством,
И истина явится вам между строк.
Судьба посылает нам нужные встречи
Для роста души, для её высоты.
Доверьтесь пространству – и станет полегче,
Заполнятся светом врата пустоты.
Услышите меня!
С благодарностью ждите:

Мой стих расцветёт, словно майский букет.
Из чистой души эти знания возьмите,
Чтоб бережно вынести к истине – в свет.

Июнь пришёл

Начало лета. Ранний час.
Рассвет струится сквозь ресницы.
И сон ушёл, но лень подняться,
И жаль утратить этот лик,
Что в тишине ума возник.

В окно влетает нежный звук —
Поют предутренние птицы.
Внимаешь мыслям: то одна,
То хор взлетает вереницей.
И льётся голос серебристый,
Сплетаясь в воздухе святом.

Как будто струны в сердце чистом
Перебирает звуков гром —
Напев весенний и лучистый.
Затихнет трель — и в забытии
Плывёшь, как в утреннем тумане.

И вновь в родительском гнезде,
Где детство помнят стены те,
И время замерло везде,
В саду цветущем, на поляне.

Душа, как птица, ввысь летит,

С тобою тихо говорит.
И замирает мир вокруг,
И замыкается наш круг.
Июнь пришёл. И лета луг
Пред нами вечностью лежит.

Сестре

Увидь добро в любом мгновенье
И Расскажи друзьям о нём.
Увидь свой свет – в нём отраженье,
И смейся больше этим днём.

Стремись ты полной быть энергий:
Воды, земли, воздуха, огня.
И осознай всю суть элегий,
Ты пробуди сама себя.

Что же подарит девушке вода?
Женственной будет и мягкой всегда.
Земля – мудрость, огонь – страсть,
Воздух не даст тебе упасть.

Свет ты познаешь в этом балансе,
И свет пришли дарить мы в мир.
Тишина, размышления – не в трансе!
Баланс – в глубине мелодий лир.

Жизнь дарит песню пробуждения!
Весна наполнит твой сосуд.
Добром познаешь озарение
И будешь счастлива ты тут!

«Объятия – прохлада в летний зной...»

Объятия – прохлада в летний зной,
Живой природы благодатный дар.
Они врачуют душу тишиной,
В груди зажгут немеркнущий пожар.

Они несут покой и обновление,
Подарят силы, крепкий мирный сон.
В них растворится горькое сомненье,
И каждый будет заново рождён.

Их не остудят зимние метели,
Им не страшны теченья бурных лет.
Они цветут, как вишни в акварели,
Излив на душу благодатный свет.

Они укроют под грозой и градом,
Их не засыплет времени песок.
Они повеют тихим листопадом
И свежестью, как утренний исток.

Не ждите слов, шагайте к тем, кто дорог,
Дарите это чудо без причин.
Оно растопит самый лютый холод

И след сотрёт со лба былых морщин.

Юрий Журавков

«Калечит жизнь сердца и души...»

Калечит жизнь сердца и души,
Стирая личности в труху,
И потрошит, как будто туши
Конвейером в мясном цеху.

То чёрной полосой, то белой
Раскрашен наш тернистый путь.
С душой разбитой, очерствелой
Бредём, не пробуя свернуть.

Но с песней той, что не допета,
Собрав весь пыл и гнев в кулак,
По полосе, где нет просвета,
Печатаю свой твёрдый шаг.

Это не блажь, не показуха,
Я с детства не такой, как все.
И мчусь, пока хватает духа,
По чёрной взлётной полосе.

25.11.2024

«Ей не хотелось жить под гнётом быта...»

Ей не хотелось жить под гнётом быта,
Где дети, муж связали по рукам,
Там, где о личном мысль давно забыта,
Где выдают свободу по глоткам.

Где места нет для шумных вечеринок,
Где будут осуждать за каждый шаг,
Где не найти нехоженных тропинок,
Но разве так должно быть, разве так?

Всегда хотелось призрачного счастья,
Чтоб не держали в жизни тормоза,
Чтоб кавалер, держащий за запястья,
С надеждою заглядывал в глаза.

И сколько было этих кавалеров,
Чьи были сломаны надежды и мечты,
Сколько придумано законов и барьеров,
Что доводили их до тошноты.

Когда отчаянье и разочарованье
Их заставляли убираться прочь,
Всегда был тот, кто жаждал с ней свиданья,

И мотыльком она летела в ночь.

Но праздной жизни миг – такая малость,
Изучены, записаны ходы,
Как хищный зверь, тайком подкралась
старость,
И некому подать глоток воды.

13.05.2024

«Сна и реальности граница...»

Сна и реальности граница,
Да мозг пытливый полон дум.
Какую ночь уже не спится,
Как тут уснуть под этот шум?

Под окнами, как будто трасса,
Всю ночь грохочет и гудит,
Опять копытами Пегаса
Асфальт поломан и разбит.

Вдобавок, в качестве обузы,
Сирени поломав кусты,
Уселись под окном три музы
И крик подняли, как коты.

Это другим кому-то в ухо
Лепечут нежно, чтоб творил,
Со мной – другая развлекуха,
Орут и не жалеют сил.

Чем больше муз, тем сон короче,
И это длится столько лет,
Что мне за счастье среди ночи
Был с перфоратором сосед.

Тот звук был, как бальзам по венам,
И не в обиде я ничуть,
Только под эту дрожь по стенам
Сумел немножечко вздремнуть.

Но песня так и не допета,
Хотя измотана душа,
Признаюсь, что судьба поэта
Порой не так уж хороша.

12.04.2024

«Она идёт, других не замечает...»

Она идёт, других не замечает,
И в телефон её направлен взгляд,
И оттого улыбкою сияет,
Что шутками с утра наполнен чат.

Навстречу бомж на костылях плетётся,
Она мельком взглянула на него,
Бомжу приятно – девушка смеётся,
Как видно, он мужчина – ничего!

Улыбкой одарила, как принцесса,
Мелькнул надежды луч невдалеке,
И не костыль, а руль от «Мерседеса»
Он вдруг почувствовал
в мозолистой руке.

И эта жизнь – как высшая награда,
Пускай он не политик, не банкир...
А много ли порой для счастья надо? –
Одна улыбка, что спасает мир.

29.03.2024

«Я обманут жестокой судьбой...»

Я обманут жестокой судьбой,
Шар за шаром кладёт она в лузы,
Вёл на плаху суровый конвой,
Прикрываясь под маскою музы.

Дар поэта – лишь творческий сон,
Морок, что напустили умело,
Рифмы – словно цепей перезвон,
Что сковали ослабшее тело.

Этот сон опьянил и меня,
Я за музой прекрасной погнался,
И взлетел на Парнас, семена,
Эшафотом Парнас оказался.

Я стою, над собой хохоча,
Маски стражников сброшены смело,
И сжимает рука палача
Моё слабое бледное тело.

Надо мною кружит вороньё,
Под ногой гниль ступеней Парнаса,
И висят, как сырое шмотьё,
Обгоревшие крылья Пегаса.

03.03.2024

Светлана Иванова-Шипилова

«Приятно, если ты владеешь рифмой...»

Приятно, если ты владеешь рифмой,
Плетёшь из строчек чудо-кружева...
А ну как если рифма станет ширмой,
Где прячется пустая голова,

Где сердце равнодушно, ровно бьётся
И не замрёт от трепета оно
(Так в хмурый день не озарит нас солнце –
Всё пасмурно и мертвенно-темно);

И глупость надевает вновь доспехи,
Идя ва-банк на небывалый риск,
Приманкой послужив лишь для потехи,
Не звук издаст, а только слабый писк?!

Сдержи, язык, неверное ты слово,
Бессмысленный свой путь прерви, рука;
Советам сердца следуй безусловно,
Но мудростью сияет пусть строка!

«Поэт без сердца – не поэт...»

Поэт без сердца – не поэт:

Он пустозвон лишь своевольный,

Он рифмоплёт самодовольный,

Он умник, самомнения полон,

Оратор, мим, жонглёр и клоун –

Поэт без сердца – не поэт.

Поэт без чести – не поэт:

Продажный писарь, забияка,

Предатель, вор, наглец, гуляка,

Он соблазнитель, хам и шут,

Он временщик, мерзавец, плут.

Поэт без чести – не поэт.

Поэт безумный – не поэт:

Он дикий зверь, в сердцах ревуший,

Змеёй шипит, в траве ползущей,

Лишь отвращенье вызывает,

Он ядовит, он всех пугает...

Поэт безумный – не поэт.

Поэт-невежа – не поэт:

Во тьме наощупь робко бродит

И верных слов он не находит,

Как музыкант, не зная нот,

Что слышит он, то и поёт;
И на вопрос ответа нет.
Без должных знаний – не поэт.

Каким же должен быть поэт?
Совсем иным – вот мой ответ:

Поэт, ты на разрыв аорты
Из сердца высекай аккорды
И пой, душою пламеня,
Вослед Петрарке и Орфею;
Ни сил, ни жизни не жалея,
Даруй огонь как Прометей!

И свой ответ держи за Слово,
Придя на правый и суровый,
И неподкупный суд Творца,
Не пряча своего лица.

Поэт, ты погружайся в знания,
Являя миру Чудо Тайны;
И, подтверждая Слово Делом,
Всех напитай Духовным хлебом.

Ты чувства в строфы переплавь,
Служить Гармонии заставь,
Будь образцом ты красоты,
Надежды, силы, высоты...
Поэзия – твоя любовь,

И в ней Творцу не прекословь,
Ему служи, Им вдохновляйся,
Высоким Духом наполняйся;

Пройдя сквозь стены мук и плача,
Лети на Солнце, на удачу;
Пой на печаль и на веселье,
Весенней зазвени капелью,
Согрей зимой, утешь и в осень...
Средь хоровода лет и вёсен
Будь запевалой, удальцом,
Спасителем и мудрецом;
Свети огнём на много лет –
И Радость всем дари, Поэт!

«Кто скажет, что такое гений...»

Кто скажет, что такое гений –
Где мера чуда и добра?
Сквозь толщу скольких заблуждений
Скользить на кончике пера?

Что получил и что отдал ты,
Как жизнь собою изменил?
Разрушил или воссоздал ты,
Построив новый лучший мир?

Плоды учёного – законы,
Великих достижений ряд,
Открытий дерзких миллионы
Огнями вечными горят.

А музыка – игрой и пеньем –
Дыханьем ритма, смыслом фраз –
Преобразит всё настроенье,
Дарует сердцу откровенье,
Любви, гармонии наказ...

Резцом своим колдует Фидий –
Афиной занят, не собой,
Лишь он такой её увидел
И одержим своей мечтой:

Он воплотит виденье в образ,
А образ – в высший идеал;
И камертон величья – космос,
Что гений красотой стяжал.

Художник красками весь залит,
И по челу струится пот...
Плафоном Ватикана занят,
Он Саваофа создаёт.

И – «гений он или не гений?» –
Такой вопрос не задаёт,
Не знает в сердце он сомнений,
Века провидит наперёд...

В его глазах – душа Адама,
Её творит своей рукой
Без отдыха и без обмана
И всех ведёт он за собой;

Как Прометей, дарует людям
Огонь великий – символ дня,
Отринув спесь, сердца он будит
И в жертву принесёт себя...

А ты, поэт, что дашь ты миру?
Какие чувства и слова?
Пробудишь ли сердца ты лирой,
Чтоб вечно жизнь была нова?

Так разбуди ж своё сознание,
Трудись, звучи, забудь покой,
Чтоб в Вечность – Духа созиданье –
Вплести созвучий новый строй!

«Над струнами волшебными...»

Над струнами волшебными
Колдует не спеша,
Волнует дивным пением
Прекрасная душа.

Смычок скользит и пляшет
В волнах игривых струн,
Иль путь душе укажет,
Иль носится – шалун!

Так вечное движение,
Рождаясь под рукой,
Дарует обновление
Душе – другой душой.

«Боюсь до боли повторений...»

Боюсь до боли повторений –
Одних и тех же слов, идей...
Как много в мире отражений,
Как мало подлинных вещей!

Везде подделка, суесловие,
Перетиранье слов и снов,
Везде пародия, злословие,
Игра тщеславная умов.

Слова утратили значенье,
Не речи – а репост и клик,
И жажда сильных впечатлений
Заглушит мой безмолвный крик...

И где же выход? Кто поможет
Поднять слова на высоту,
Познав всю неомощность, ничтожность
Скользящих текстов на лету:

Рекламный щит, афиши, стенды,
Маркетинг, медиа, пиар,
Блестящих брендов шум и тренды,
Оповещений треск и пар?

Лишь Музыка царит над словом,
Её божественный язык
Представит всё в значенье новом,
Затихнет шум, спадёт ярлык...

И в душу льётся мне звучанье,
Что воскресит и вдохновит,
Трепещет сердце, ум в молчанье,
Опять огонь в душе горит...

И эти яркие мгновенья
Так озаряют жизнь мою,
Не побоюсь и повторений –
Скажу опять, как их люблю!

«Поэзия, мой Ангел светозарный...»

Поэзия, мой Ангел светозарный,
Ты захлестни потоком озарений
Мятущийся и благородный гений

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.