

**Ольга
Абдуллаева**

**рубиновый
клинок**



Ольга Абдуллаева

Рубиновый клинок

<https://litres.ru/74679523>

SelfPub; 2026

Аннотация

Украсть ценный артефакт – нет проблем! Заполучить надёжно спрятанный предмет – легко! Всё, что нужно сделать – это заплатить Глебу за его работу. Ведь он лучший вор настоящего времени.

Но судьба не оставляет его без приключений. Какие испытания она приготовила для него на этот раз? И сможет ли Глеб сделать правильный выбор? Давайте узнаем!

Ольга Абдуллаева

Рубиновый клинок

Дверь выходила прямо в узкий переулок. Глеб вышел и повернул ключ в замке. Плечо нещадно болело, а на ботинке развязался шнурок. Он плотнее сжал зубы и наклонился. От боли застучало в висках.

Завязав шнурок, он с трудом разогнулся и медленно, но твёрдо зашагал вниз по переулку. Небо, окрашенное в багряные тона, ясно говорило о приближающихся сумерках.

- И зачем я вчера связался с теми громилами в баре? – бормотал он, всё дальше удаляясь от дома, в котором прожил последние два с половиной месяца.

Для него это был своего рода рекорд, так как профессиональному наёмному вору просто необходимо всё время менять своё местопребывания. Остаться когда-нибудь на одном месте было пока несбыточной мечтой.

Глеб поднял правую руку вверх, пытаясь размять ноющие мышцы. Вчерашние посиделки в баре принесли ему два состояния.

Во-первых, он был рад, что удалось выведать информацию о приближающемся закрытом аукционе, где будут выставлены редкие артефакты. Но, вот, во-вторых, стычка с заведомыми подобными значных мест не прошла для него бесследно. Ну а что ему оставалось? Пришлось втираться к ним

в доверие, через общее веселье и выпивку погорячее. Конечно же, конфликта избежать не удалось. А улизнуть раньше, чем запахло жареным, было уже невозможно.

Глеб шёл в известном только ему одном направлении. Пару раз свернув из одного переулка в другой, он остановился. Прислонившись к каменному забору, решил удостовериться, что за ним не следят. Никак нельзя привести хвост в единственное убежище, которое он использовал крайне редко и всегда недолго.

Простояв так минут семь, Глеб пошёл дальше. Усталость пришла быстро, вместе с тем всё сильнее болело побитое тело. Сразу вспомнилось, как один из громил несколько раз приложился ногой к лежащему на земле Глебу. Было больно. Но победить в неравном рукопашном бою трёх здоровых мужчин он был не в состоянии. Пришлось не дёргаться, чтобы они скорее потеряли к нему интерес.

Добравшись до нужного места, Глеб ещё раз, как бы невзначай, обернулся. Всё было тихо. Поэтому завернув за угол пятиэтажного дома, он подошёл к одной из дверей, ведущих в подвал. Отперев её, бросил взгляд на крошечную камеру видеонаблюдения, которую сложно заметить, если не знать, куда смотреть, и вошёл внутрь. В нос сразу же ударил запах сырости. Заперев за собой дверь, он спустился по бетонным ступеням и прошёл вдоль стены, там оказалась ещё одна дверь. Приблизившись к ней, он наклонился и пошарив по пыльному земляному полу, откопал капроновый шнур,

потянул за него и в руках тут же оказался ключ. Отперев массивную бронированную дверь, он скользнул в проём.

Тут его ждала комфортная и уютная обстановка. По сути это была небольшая однокомнатная квартира, с маленькой кухонькой, душевой кабиной и гардеробной, где всегда имелся запас чистой одежды на все случаи жизни. Окон не было. Свет компенсировали электрические лампы, а кислород обеспечивался отличной системой вентиляции.

Это убежище Глеб выкупил пять лет назад у одного влиятельного бизнесмена. Вернее, не выкупил, а отработал, выполнив один сложный заказ. За что тот не остался в долгу перед талантливым вором.

И хотя у парня были сомнения насчёт стопроцентной конфиденциальности этого места, он всё равно доверился, и как оказалось, не зря. Ещё ни разу за эти годы, убежище его не подвело.

Пройдя вглубь комнаты, Глеб устало плюхнулся на стоящий вдоль стены диван и тут же скривился от пронзившей его боли.

- Чёрт, чёрт, чёрт, – выругался парень и сжал ноющее плечо.

Немного передохнув, он достал из внутреннего кармана куртки бумажную карту города, и разложил её перед собой на журнальном столике. На ней было несколько отметок. Их он сделал впопыхах, спрятавшись в туалетной кабинке вчерашнего бара, чтобы не забыть, что удалось узнать. Во время

таких своеобразных походов для сбора информации, он всегда использовал бумажные носители, вместо гаджетов. Это было надёжнее, да и вероятность, что телефон разобьют в потасовке, всегда очень велика, а тут и места мало занимает и практически ничего не весит, одни плюсы.

Итак, карандашом была перечёркнута библиотека, которая находилась немного правее от центральной площади города. Тут через четыре дня и будет проходить тот самый аукцион для избранных.

Это будет самый удачный момент, чтобы оценить артефакты и узнать, кому они принадлежат. Да и место выбрано не случайно. Библиотека не самое популярное место в городе, поэтому зевак и свидетелей получится легко избежать.

Скрипя зубами от ноющей боли, Глеб поднялся и прошёл в гардеробную. Там он отодвинул в сторону висевшую одежду и ввёл код в показавшемся на стене сейфе. Щелчок, и дверца открылась. Он бросил взгляд на небольшой запас денег и поджал губы, понимая, что этого ему катастрофически не хватает. Затем взял хранившийся там же ноутбук и переместился обратно на диван.

Быстро пробежавшись по клавиатуре, парень ввёл несколько паролей, и на экране появилась схема необходимого здания. Конечно же, образование программиста и хакерские навыки являлись основополагающими в его сегодняшней профессии вора. Без этих умений ему не удалось бы сделать и шага, чтобы остаться незамеченным.

Далее Глеб около часа изучал все входы и выходы библиотеки. Оказалось, что на нулевом этаже располагается большой актовый зал. Видимо, именно там и будет проходить тот самый аукцион.

План работы придумался очень быстро. Глеб любил использовать в работе те же уловки, что видел в фильмах или читал в книгах.

«Всё гениальное – просто» любил он повторять в таких случаях.

Глебу удалось найти информацию о том, что в библиотеке намечается благотворительный фуршет, куда соберётся знать города. Вот там-то и пройдёт мероприятие, под прикрытием благих дел.

Парень тут же решил, что отправится туда в качестве официанта. Так он останется максимально незамеченным, но в то же время будет в центре событий. Пробравшись сквозь защищённые данные сайтов, он обнаружил объявление о наборе персонала для того самого благотворительного вечера. В объявлении было несколько пометок со звёздочкой. Например, требовалось, чтобы юношей было столько же, сколько девушек. Ещё были определённые стандарты внешности, такие как отсутствие на лице пирсинга, а на открытых участках тела - татуировок. Также необходимо будет подписать договор о неразглашении. И ещё несколько пунктов, в которые Глеб не вчитывался.

Он заполнил анкету и сам же утвердил её. Как же иногда

было легко работать. Зачастую сайтами занимались не самые далёкие аййтишники, которые искренне считали, что умение нажимать на клавиши - это всё, что нужно знать.

Ну что же... Поехали...

Открытие вечера назначили на девятнадцать часов. Персоналу нужно было прибыть за два часа, чтобы подготовиться. Входили все с чёрного входа, это практически не привлекло никакого внимания. Организаторы отлично всё продумали.

Получив форму официанта, Глеб переоделся. А перед тем, как отправиться в зал, чтобы слиться со своими коллегами на этот вечер, взглянул в небольшое, висевшее на стене зеркало. Тёмные волосы аккуратно пострижены, лицо гладко выбрито. Обычно он выглядел менее собранным, а щетина была самым привычным элементом его внешности. Но сегодня особый случай, необходимо следовать требованиям. Глеб подмигнул себе и в его карих глазах отобразился азарт. Довольный собой, он направился в зал.

Параллельно с тем, как накрывались столы для фуршета, двое крепких мужчин, в сопровождении охраны, занесли массивный тёмно-серый сейф. Вот они, заветные артефакты.

Ближе к назначенному времени в зал стали прибывать гости. Аристократическое общество не обращало на обслуживающий персонал никакого внимания. А Глеб же наоборот отмечал для себя присутствие здесь всех «сливок» общества. Министры, мэры и владельцы корпораций. Все в сопровож-

дении жён, которые пришли сюда, чтобы выгулять очередные наряды из последних модных коллекций.

Спустя час толпа стала продвигаться вглубь зала, где всё это время царил полумрак. Туда же отправился и Глеб. Там стояло несколько рядов стульев, а прямо перед ними на невысоких постаментах, под защитными стеклянными куполами находилось пять артефактов, которые сегодня будут лотами на аукционе.

Когда гости расселись, ведущий занял место за трибуной из красного дерева. Его аккуратно постриженные черные усы, отлично подходили к строгому костюму. Причём он выглядел так, словно был рождён для того, чтобы быть ведущим на таких мероприятиях.

Он попросил тишины, представился и начал рассказывать о первом лоте. Это был клинок, вернее «Рубиновый клинок» - таково полное название артефакта. Как только луч прожектора коснулся данного предмета, Глеб чуть не присвистнул, но вовремя одумался, иначе мог выдать свой интерес к происходящему. Рукоять клинка словно горела, так сильно она отливала кроваво-красными рубинами, которыми была усеяна.

Но не успел ведущий начать рассказ о данном предмете, как случилось то, что явно не было запланировано организаторами. Весь зал погрузился во мрак. Сразу же послышался озадаченный шёпот, стали загораться фонарики на телефонах, в свете которых Глеб увидел, что все лоты тут же окру-

жила охрана.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.