

The illustration depicts a young boy with dark hair, wearing a brown hooded cloak and a belt with a circular buckle. He stands in a dark, cavernous space with jagged rock formations and stalactites hanging from the ceiling. In the foreground, a human skeleton lies on the ground. The boy holds a sword that glows with a bright yellow light. The overall atmosphere is mysterious and adventurous.

Иван Соболев

**Солнцелом.
Клятва на
пепле**

Иван Соболев

Солнцелом. Клятва на пепле

«Автор»

2026

Соболев И.

Солнцелом. Клятва на пепле / И. Соболев — «Автор», 2026

Сто лет мир Элдрии не знал крылатых чудовищ. Десятилетний Кaleb тоже не верил в легенды, пока ради любопытства не ушел вглубь туманного леса. Там, в полумраке древней пещеры, он нашел то, что изменило его жизнь навсегда: истлевший скелет рыцаря и массивный, сияющий меч. Но радость находки обернулась кошмаром. Вернувшись, Кaleb застал лишь пепелище. Деревня сгорела дотла, родители исчезли, а в небесах скрывалась стая драконов. Чудом убив отставшего монстра неподъемным клинком, мальчик приносит клятву на пепле. Отныне в его сердце есть место только для мести. Калебу предстоит пройти путь от испуганного ребенка до величайшего Охотника. Он будет учиться у лучших мастеров, отслеживать хитрых тварей и проливать их кровь. Но что делать, если мир окажется сложнее, а один из драконов вдруг заговорит на человеческом языке?

© Соболев И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Граница Элдрии	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Иван Соболев

Солнцелом. Клятва на пепле

Глава 1. Граница Элдрии

На самой окраине королевства Элдрия, там, где распаханное поле упиралось в молчаливую стену векового леса, стояла деревня Ольховка. Жизнь здесь текла неторопливо, подчиняясь лишь смене времен года да стуку топоров.

Десятилетний Кaleb сидел на перевернутом бревне возле отцовской мастерской и увлеченно стругал сосновый брусок маленьким тупым ножиком. Мальчик пытался вырезать фигурку волка, но деревяшка то и дело скалывалась, не желая принимать нужную форму. Вокруг пахло свежими опилками, сушеной травой и парным молоком — привычными, мирными запахами дома.

Из распахнутых дверей мастерской доносился глухой стук киянки. Отец Калеба, рослый широкоплечий мужчина с добрыми морщинками вокруг глаз и мозолистыми руками, собирал массивный дубовый стол.

— Кaleb! — из-за угла дома появилась мать, вытирая руки о холщовый фартук. В ее волосах запуталась пара соломинок, а на щеке виднелся след от муки. — Хватит портить древесину, иди обедать. Да и отцу пора передохнуть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.