

A romantic couple is featured in a snowy city at night. The woman, with long blonde hair and blue eyes, wears a light blue coat and a white scarf. The man, with short brown hair and a beard, wears a dark coat. They are both looking towards the camera. The background shows a city skyline with lit-up buildings and snow-covered trees. The overall mood is romantic and festive.

Катя Морошка

—♡—

*Замуж за тебя
Снова*

Катя Морошка

Замуж за тебя. Снова

«Автор»

2026

Морошка К.

Замуж за тебя. Снова / К. Морошка — «Автор», 2026

— Рад вам представить. Андрей Стрельцов, — зам указывает на новое руководство отделом. — Куратор по защите данных компании. Прошу оказывать ему полное и безоговорочное содействие по любым вопросам. В горле пересыхает, даже сглотнуть не могу. На меня смотрит мой бывший муж, Андрей Стрельцов, прямо насквозь глазами прошивает. Год назад я сбежала с собственной свадьбы, когда измену моего мужа прокрутили крупным планом вместо нашей лав стори прямо во время банкета. Самый счастливый день в жизни сделал меня посмешищем. А теперь бывший муж нашел меня и явился лично. Вот только зачем, если знает, что измену я никогда не прощу?

Содержание

Глава 1. Настя	6
Глава 2. Андрей	9
Глава 3. Настя	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Замуж за тебя. Снова

Глава 1. Настя

В зале ресторана гаснет свет. Зажигается экран проектора.

— Андрюш, все нормально?

Выражение лица мужа меня сегодня напрягает не в первый раз. Будто скрывает что-то. Всего каких-то пару часов назад мы с ним в ЗАГСе сказали друг другу “да”, а он то и дело на что-то злится.

— Да, конечно. Все хорошо, — отвечает он и улыбается.

Вот только улыбка тоже выглядит натянутой.

— Тогда что с тобой? Ты весь день какой-то нервный...

— Ну... для меня это тоже важное событие, есть повод. Я люблю тебя.

Целует он меня как-то особенно крепко. И мне бы расслабиться, поверить, но не могу. Червяк сомнения уже точит свои ходы в моем доверии.

Гости стихают. Полутемный зал освещают только свечи на столах. Здесь все сегодня — родные, близкие, друзья. Все ждут, когда на экран пустят подарок от моей лучшей подруги, нарезку из наших с Андреем видео.

Экран моргает, я беру мужа за руку и жду. Крис проболталась, что поставит фоном нашу с Андреем песню, но вместо нее звучит совсем другое.

Шаги, щелчок замка, какие-то шорохи в темноте. Будто кто-то крадется. Снова чуть слышно звякает язычок дверного замка, и тихонько стонут петли. Вспышка света, и рука мужа сжимает мою.

— Господи, что это... — доносится сбоку.

Я даже не понимаю, кто это говорит, а просто застываю при виде картинки на экране. Судя по всему, гостиничный номер, постель, а на ней вальяжно спит мой муж в объятиях незнакомой мне женщины. Укрытые по пояс, на полу рядом раскидана их одежда. Нетрудно догадаться, что они не в очереди к стоматологу сидят.

— Выключите это немедленно! — рявкает Андрей куда-то нам за спину, но его голос доносится до меня как через стенку, издалека.

Что это? Как такое возможно?

— Да уж, удался мальчишник... — добавляет уже мужчина, но опять же, сквозь вакуум, который образовался в голове, не разбираю, кто именно. Вероятно, кто-то из друзей Андрея, с которыми он куролесил позавчера, отмечая конец холостяцкой жизни.

Не сразу, но экран темнеет, картинка с него пропадает, и после вспыхивают светильники на потолке. В переливах хрустальных капелек света все теперь кажется ненастоящим, подделкой. Десятки глаз устремлены на нас, а мне под землю провалиться хочется от их сочувствия и собственной растерянности.

Андрей так и держит мою руку, до хруста почти сжимает и нервно поглаживает тыльную сторону ладони большим пальцем.

— Насть... — зовет он.

Повернуться страшно. Как будто пока не сделала этого, все еще можно спустить на недоумение или еще что. Но все же медленно разворачиваю голову к нему в надежде, что он все мне сейчас объяснит.

Ведь должно же этому быть объяснение. Другое, не то, которое напрашивается.

— Насть... — только шепчет мой муж, виновато глядя в глаза.

— Нет...

Пусть скажет, что это монтаж и кто-то так глупо пошутил над нами. С современными возможностями это реально. Пусть отпирается до победного. Пусть из его взгляда пропадет это чувство вины, которое ранит и меня. Он не мог со мной так поступить! Не мог!

— Прости. Я не знаю, как так вышло, — произносит Андрей глухо, и мой мир разваливается на части.

Корсет платья, на который любовалась во время примерки, давит и не дает дышать. Кажется, что каждый блестящий камешек на нем теперь впивается в кожу.

Я отступаю на шаг. С сопротивлением вытягиваю свои пальцы из рук мужа. Глаза наполняют слезы. Навзрыд плакать хочется. Я будто грязная. И еще гаже от того, что все это переживаю на виду у десятков людей, как рыбка в аквариуме, зверушка из зоопарка.

Самый счастливый день превратился в кошмар, а моя личная драма стала всеобщим достоянием.

Я не могу ни закричать, ни ударить мужа. Боль и разочарование в том, кому слепо верила, парализуют. Ведь ни секунды не сомневалась в том, что он меня любит, сама люблю его без памяти. И что теперь? Нож в спину? На свадьбе, которую полгода готовили.

Еще шаг от него. Сильнее всего хочется убежать, спрятаться где-то.

— Настя, подожди, — Андрей рвется ко мне, роняет мой стул. Тот падает с грохотом на шлейф моего платья цвета сливок.

Опускаю голову, тяну за ткань и уворачиваюсь от попытки Андрея меня обнять и задержать. Остаться здесь, как на расстреле у любопытных гостей, просто нет сил. Хватаю подол, чтобы не запнуться, и резко разворачиваюсь к дверям, быстрым шагом покидаю собственный праздник.

— Настя! — кричит муж опять, и к концу фразы слышен уже совсем другой голос:

— Ах ты скотина! Я дочь тебе доверил!

Папа рычит, затем я слышу грохот за спиной, что-то падает.

— А вот и драка... На свадьбе же без нее не бывает, — заинтересовано выдает дальняя родственница, наливая себе в бокал выпить.

К месту потасовки стекаются другие гости, разнимают, но я не останавливаюсь, вылетаю из зала в холл.

За локоть меня хватается подруга. Ревет, как и я, тушь стекает по ее щекам дорожками.

— Насть, прости, я не думала, что так все выйдет... Мне видео час назад прислали, когда уже поздно было...

— Так это ты специально его запустила?

— Я хотела тебе глаза раскрыть, чтобы с этим козлом жизнь не связывала.

— Не волнуйся, не свяжу. Уже нет. Хороша была бы парочка — козел и посмешище.

Крис говорит мне в ответ еще что-то, но я ее уже не слушаю. Со злым сопением выхожу из ресторана на мороз, горячее дыхание вырывается наружу сизым облачком. Прыгаю в стоящее чуть сбоку такси.

В тепле машины меня начинает бить дрожь, но о верхней одежде я и не подумала.

— Невеста? Сбегаете? — усмехается таксист и оборачивается, тут же переменив выражение лица, когда видит мое, и уже другим тоном спрашивает: — Куда вам, девушка?

Куда... Я и сама не знаю, куда ехать.

— Пока просто прямо. Там решу...

После банкета должны были уехать в люкс вместе с Андреем, но кажется, что гостиниц с нас обоих хватит. К родителям не хочу, к подруге тоже. В нашу с Андреем квартиру тем более.

Телефон звонит его именем, скидываю. Следом приходит сообщение:

“Насть, я тебя люблю! Тебя одну! Давай поговорим”.

Да вот только тем интересных для разговора, на мой взгляд, не осталось. Сам сознался, даже отрещиваться не стал. Любовь? А разве бывает так, когда любишь? Разве можно предать того, кем дорожишь? Сознательно сделать больно?

— На вокзал, — решительно говорю таксисту и хлюпаю носом.

Так кстати вспоминается предложение от бывшего одногруппника по работе. Должность интересная, отличный заработок, перспективы и целое море плюшек. Останавливало меня только одно — переезд. Андрей держал, родители, друзья. Родители от меня никуда не уйдут, а за остальных можно больше не держаться.

Замечательно еще и то, что на предложение я собиралась ответить отказом, и потому никому о нем не говорила. Просто не видела смысла. Теперь вижу, а раз никто не был в курсе, то и не узнает, куда я рвану. Не узнает, и не найдет.

Глава 2. Андрей

Все кажется какой-то злой шуткой, но происходит на самом деле. А мне хочется волосы на себе рвать.

— Настя, стой! — кричу вслед жене.

Двинуться не успеваю, как сбоку меня чуть с ног не сбивает крепкий удар тестя. По инерции отшатываюсь на пару шагов. Челюсть сводит. Кажется, тесть мне и зубы снес. Прикладываю руку, проверяю целостность. Пока все вроде бы на месте, но надолго ли.

Сам виноват, знаю. Но стоит только представить себе, что вот-вот потеряю жену из-за собственной глупости, и удар таким уж болезненным уже не кажется.

— Геннадий Петрович, давайте спокойно поговорим. Но сначала я должен догнать Настю и все ей объяснить.

— Настю ты больше не увидишь, скотина!

Тестю мало, он пробивается ко мне через разнимающих нас людей, пытается подойти снова, и ему это почти удается. Ударить в ответ отца Насти я могу, сил хватит, но не стану. Всегда его уважал, плюс возраст, элементарно убью старика. Да и его гнев я понимаю. Он еще во время знакомства предупредил, что дочь обидеть не даст. А я, выходит, нарвался.

Между нами вклинивается мой брат, останавливает бронепоезд в виде тестя. На меня Артем не смотрит, и я точно знаю, что осуждает.

Надо было хотя бы ему все рассказать. Придурок. Может, если бы поделился с самым близким человеком, этого бы не было. Может, вместе сообразили бы какое-то внятное решение.

С самым близким... Да я все сделал для того, чтобы об этом не узнала Настя.

Как как так получилось, что я умудрился изменить единственной женщине, которую люблю?

— Настя!

У выхода из зала ресторана мелькает клочок ее свадебного платья. Собиралась, счастливо ворковала мне о том, как долго и тщательно его выбирала. Обещала, что я умру от красоты. И я в самом деле чуть не умер, когда увидел ее сегодня, такой она была невероятной. Наивно представил себе, что такой же красивой, как она, будет и наша с ней семейная жизнь. А я просто вычеркну этот свой косяк из памяти и буду каждый день доказывать жене, что она единственная, кто для меня важен.

Тестя мой брат утихомиривает, отводит куда-то в сторону, остальные галдят. Я улечаю момент и протискиваюсь между спин гостей к выходу, ускоряю шаг. Возле двери чуть не сшибаю Настину подругу. Кристина стоит вся в слезах. Если уж эта расстроилась, представляю, что там творится с Настей.

Мне даже подумать больно, что было бы, окажись я на ее месте. Если бы мне предъявили кадры моей жены в объятиях другого мужика, я бы как минимум его задушил своими руками.

А в моей ситуации что делать? Как объяснить ей, что это глупейшая в моей жизни ошибка, о которой я жалею всей душой, но, черт возьми, никак не могу откатить время назад и все исправить?

Никак. И то, что я здорово перебрал с алкоголем, оправдание слишком слабое.

Ведь вообще не хотел ехать ни на какой мальчишник и все равно поперся. Поддался на уловки коллег и друзей.

“Гульнуть надо напоследок, погудеть”.

Погудел, ничего не скажешь. Да так, что чуть рекорд не поставил по самому короткому в мире браку. Хорошо еще, что в ЗАГСе во время церемонии все это не показали. Я целых пять или шесть часов был счастливым мужем.

Едва ли счастливым, если все равно где-то внутри сидело занозой то, что сделал. О, сколько бы я отдал, лишь бы иметь возможность все исправить.

Я выбегаю на улицу ровно в тот момент, когда машина такси стартует от крыльца. Как назло рядом нет ни одной другой. Вылетаю прямо на проезжую часть, выставляю руку. Такси жены скрывается за поворотом.

Куда она поедет? Домой собирать вещи и съезжать к родителям?

Рядом тормозит потертая Лада. Я прыгаю на переднее, пихаю водителю деньги и называю адрес, а сам вытаскиваю из кармана телефон, чтобы набрать Настю.

Остановись. Выслушай. Просто дай объяснить.

Но она сбрасывает вызов, не ответив. Не дает ни единого шанса. В слепой надежде пишу ей сообщение. Без толку, ответа нет.

Я прилетаю к нам домой, взбегаю по лестнице и, запыхавшись, открываю дверь, но в квартире темно. Ее вещи на месте. Не взяла ничего или поехала не сюда?

На нервах хожу из угла в угол и жду еще минут пятнадцать в надежде на то, что мы с ее такси просто разминулись и она приедет чуть позже меня. Но Настя не появляется.

Еще бы. Гордая. Ей проще все бросить и оставить, чем после такого со мной видиться.

Снова набираю ее номер, на этот раз я заблокирован, противный писк об этом сообщает. Но сдаваться не намерен. Бегу по лестнице вниз попутно вызываю такси и жду его на улице прямо на морозе без верхней одежды. Настя и сама вылетела в одном платье, я в отличие от нее одет куда теплее.

Квартира ее родителей всего в десяти минутах езды. После заслуженных ударов от тестя мне бы лучше не появляться у них на пороге, но иного выбора, как найти Настю, у меня нет. Куда еще идти?

Я подпираю дверь не меньше часа. В окнах темно, в квартире тихо. Через час слышу, как открываются двери лифта. Тесть и теща вернулись домой.

Кулаки тестя скручиваются он весь ощеривается, а я предчувствую новую потасовку.

— Подождите! — примирительно выставляю перед собой ладонь, и это дарит мне несколько секунд. — Я сам знаю, что виноват, и сегодня по лицу получил заслуженно. Но я должен поговорить с Настей, и вы никакого права не имеете прятать ее от меня. Если знаете, где она находится, скажите! В чем я точно никогда не врал, так это в том, что люблю вашу дочь.

Тесть только скрипит зубами, а вот глаза тещи наполняются слезами. Я успеваю было подумать, что случилось что-то страшное, но она, едва не плача, произносит:

— А мы и сами не знаем, где Настя. Она только сообщение прислала и сказала, чтобы никто ее не искал. Она сама с нами свяжется.

Сам не знаю, почему, но верю ей, а еще прекрасно знаю, что даже если Настя объявится, мне они не сообщат. Значит искать ее я буду своими силами.

Несолоно хлебавши, опустошенный, я снова выхожу на улицу, вызываю новое такси и кружу на нем по знакомым нам с Настей местам в слабой надежде, что она решит посетить одно из них. Возможно, чтобы проститься.

Но ее нигде нет. Как сквозь землю провалилась. И где она? В одном платье, только с телефоном и паспортом в руках.

Так ее и не найдя, я вынужден вернуться домой. Десятки раз набираю Настю. Ответа нет. Абонент недоступен, и для меня она по всей видимости решила пропасть навсегда.

Я и раньше понимал, что ошибся. Но теперь четко осознаю, что из-за глупой ошибки потерял самое важное в своей жизни. Любовь. Предал, втоптал в грязь.

Разве есть еще хоть один шанс, что она сможет простить?

В дверь вдруг звонят. На пороге стоит мой брат. Молча окидывает меня серьезным взглядом и медлит.

— Входи, — бурчу ему и пропускаю в прихожую.

Предчувствую лекцию от него, а может быть даже хочу ее. Пусть выскажет все о том, какой я негодай. О том, как подло я поступил, хоть я и сам это прекрасно знаю, лишним не будет. Предательство для Артема всегда было табу, а здесь еще его родной брат накосячил.

Но он молчит, только проходит вслед за мной в кухню, так же молча усаживается за стол.

— Чем помочь? — произносит он, что меня немало удивляет.

Я было собираюсь открыть рот и гордо заявить, что я все решу сам, но отвлекаюсь на короткий сигнал телефона.

Оповещение о том, что Настя подала на развод.

Глава 3. Настя

На экране скачут веселые романтические картинки. Фото сменяются под звуки саксофона. В горле встает комок, с огромным усилием получается его проглотить.

На экран больше не смотрю, только слушаю переливы саксофона и жду, когда это мучение закончится. Сестра Кристины выбрала для ее торжества ту же песню, что должна была звучать с видео нарезкой на нашей с Андреем свадьбе. Но не срослось.

Я надеялась, что через год после случившегося меня это ранить уже не будет, однако ранит. Прямо как вчера помню этот зал и боль в груди, хищные взгляды случайных гостей, сочувственные ахи близких.

Наконец, трелятый саксофон стихает, экран гаснет, в зале загорается свет. Гости аплодируют молодым. Я хлопаю тоже, только вот чувствую себя чужой на этом празднике жизни. Во-первых, после понятных обстоятельств всю романтику я в себе изничтожила. А во-вторых, и с самой Кристиной отношения стали налаживаться только последние месяцы и причем по ее инициативе.

Рядом со мной за столом сидит мой “плюс один”, одноклассник Гоша, и прячет зевок за раскрытой ладонью.

— Слушай, ты долго еще здесь планируешь торчать? — спрашивает он.

Я только подергиваю плечами.

— Да честно признаться, надеялась ЗАГСом ограничиться. Но Крис настаивала. Подруга детства...

— Кстати ты так и не рассказала, почему не общались после твоего переезда, — с любопытством оживает Гоша.

В ответ со смехом качаю головой и смотрю на него.

— Вот же сплетник ты, Гош. А еще говорят мужики языком трепать не любят.

— Нагло врут. Или тебе просто не те мужики попадались.

Затыкаюсь, успев сделать вид, что просто отвлеклась на хлопок шампанского, и отворачиваюсь. Вот уж точно, попадались мне раньше “не те”. Вернее один “не тот”, которого долгое время считала тем самым.

Муж не тот. Подруга не та. Может, это со мной как раз все неправильно, а с ними нормально?

Кошусь снова на Гошу, который провожает глазами, кажется, родственницу со стороны жениха. Чуть-чуть за двадцать, стройные ноги, упругие бедра и грудь торчком. Девушка вроде клюет, улыбается. Но потом замечает меня и теряет интерес к Гоше.

— Лишила я тебя хорошего вечера? — посмеиваюсь беззлобно. — Хочешь, догоню, скажу ей, что мы просто друзья, а сюда я тебя с собой взяла, чтобы душой не выглядеть?

В отличие от того, как выглядела на собственной свадьбе...

— Да ладно, обойдусь.

— А вдруг это судьба?

— Не верю я в судьбу, — улыбается мне в ответ Гоша и протягивает наполненный искрящимся шампанским бокал.

Да уж, в этом мы с ним отчасти похожи. Гоша верит в любовь только на одну ночь, а я не верю в нее совсем. Оттого ни один из нас отношений не ищет, и между собой только друзья. Гоша мне и правда друг, с которым делюсь почти всем, что касается новой жизни.

О том, почему вдруг решила на переезд, я ему не сказала. Глупым казалось признаваться в том, как ошиблась в мужчине и вышла замуж за того, кто способен предать. Верила ему, и в упор не видела никаких звоночков.

Андрей мне казался лучшим из мужчин. Однако этот пример легко доказал, что идеальных людей не бывает. Бывают розовые очки и в комплекте к ним беспросветная глупость.

— Может домой тогда? Завтра совещание спозаранку, — напоминает мне Гоша.

Я опустошаю бокал и долго держу во рту напиток, пока пузырьки щекочут небо, а потом махом сглатываю.

— Да, ты прав. Пора ехать. Здесь я свой долг выполнила.

Слава богу хоть свидетельницей или подружкой невесты меня делать не стали. Просто гость, такой же, как и все. И как обычный гость, рассчитывала так же незаметно уйти с этой свадьбы.

То ли я и правда стала жестче за этот год, то ли жених с невестой не отличаются большой любовью друг к другу. Крис которая едва разменяла тридцать, достаточно молодая и привлекательная. А еще хваткая до денег и влиятельных мужчин. Ее муж, норвежец с густой сединой в волосах и кучей морщин, до мачо не дотягивает уже лет как пятнадцать. Зато при деньгах.

Все концы сходятся в одном — едва ли брак заключен по любви.

Ну что ж... Говорят, браки по расчету самые крепкие, и я прямое доказательство от обратного: хотелось выйти замуж по любви, и в итоге одна. Карьеристка, которая каждый день после рабочего дня приходит в одинокую съемную квартиру. Карьера идет в гору, вот-вот возьму в ипотеку однушку в хорошем районе. Прорвусь.

Каждый находит счастье в чем-то своем.

— На корпорат пойдешь? — уточняет Гоша. — А то я один не рискну.

— Просто с выпивкой поаккуратней и ничего страшного с тобой не случится, — подкалываю я.

— Да в том и проблема. Начальство меняется, кто его знает, куда новая метла мести начнет.

— И кто только догадался к концу года все с ног на голову поставить, — теперь ворчу я.

Поднимаюсь из-за стола и как назло напарываюсь на расстроенный взгляд Кристины. Она вылезает из-за стола в своем пышном платье, торопится ко мне и хватается за локоть. Едва не плачет от того, что я ухожу в начале праздника.

— Насть ты уже?

— Извини, завтра рабочий день.

— В субботу?

— Да, новое руководство спешит с нами познакомиться, так что до понедельника не дотерпеть, — огрызаюсь, но тут же сдабриваю свой тон мягкой улыбкой.

Обратно сблизится с Кристиной так и не вышло, хоть я честно пыталась. Сама не знаю, почему не получилось, но будто стопор какой-то внутри появился. Может быть я не имела права на нее злиться. Она вроде бы хотела как лучше, обличить изменщика. Только вот способ выбрала чересчур унижительный.

— Мы еще увидимся с тобой? До нашего отъезда с Филом еще две недели.

— Смотря сколько будет работы. Счастья вам в личной жизни, любви и... верности, — вырывается напоследок тихо, однако Крис не слышит, просто грустно смотрит вслед на то как, я ухожу.

Чувствую себя последний сволочью. Подло удираю со свадьбы лучшей когда-то подруги. Она ради моей хлопотала, а я даже досидеть до конца не удосужилась.

Но не могу. Не перевариваю свадьбы с тех самых пор, как отпраздновала свою, и в этот же день подала заявление о расторжении брака.

С Гошей мы разъезжаемся на такси. Сперва завозим меня, потом он уезжает сам. Заснуть получается далеко не сразу, и снится муж. На этот раз он нашел причины, все объяснил мне, и вышел в самом деле монтаж. Шутка. Глупый прикол от его брата.

Но брат его человек серьезный, такими вещами шутить бы не стал. Хотя бы потому что это совсем не смешно. Не может быть смешным то, из-за чего распадаются семьи.

Утром я уже сижу в зале для совещаний в числе первых и почему-то нервничаю. Что в том, что меняется начальство? Даже если это делается под конец года, я человек гибкий, умею адаптироваться и подстраиваться, постоять за себя тоже смогу. В компании работаю не так давно, но на ногах стою крепко. С чего бы вдруг накатило такое волнение?

Рядом плюхается Гоша, позевывает и в целом выглядит сильно помятым.

— Не выпался, — выдавливает он.

— Все-таки не домой поехал...

По довольной улыбочке понимаю, что вчерашний вечер он все-таки провел не один.

А что? Все честно и прозрачно. Встретились — разбежались, и никаких тебе обещаний.

Он смачно зевает, прикрыв рукой рот, и я уже хочу было снова его подколоть, но не успеваю.

Дверь зала открывается, сначала входит наш зам. Следом за ним трое. Двое мужчин и женщина. Если первые двое уже когда-то мелькали на корпоративных фото и сайте, то третьего я знаю совсем по другой причине.

Андрей, мой бывший муж, от которого я пряталась этот год. Я обрубил все концы, надежно спряталась, и думала, что мы с ним больше никогда не встретимся.

А теперь судьба сама сводит нас в нескольких сотнях километров от места, где мы расстались.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.