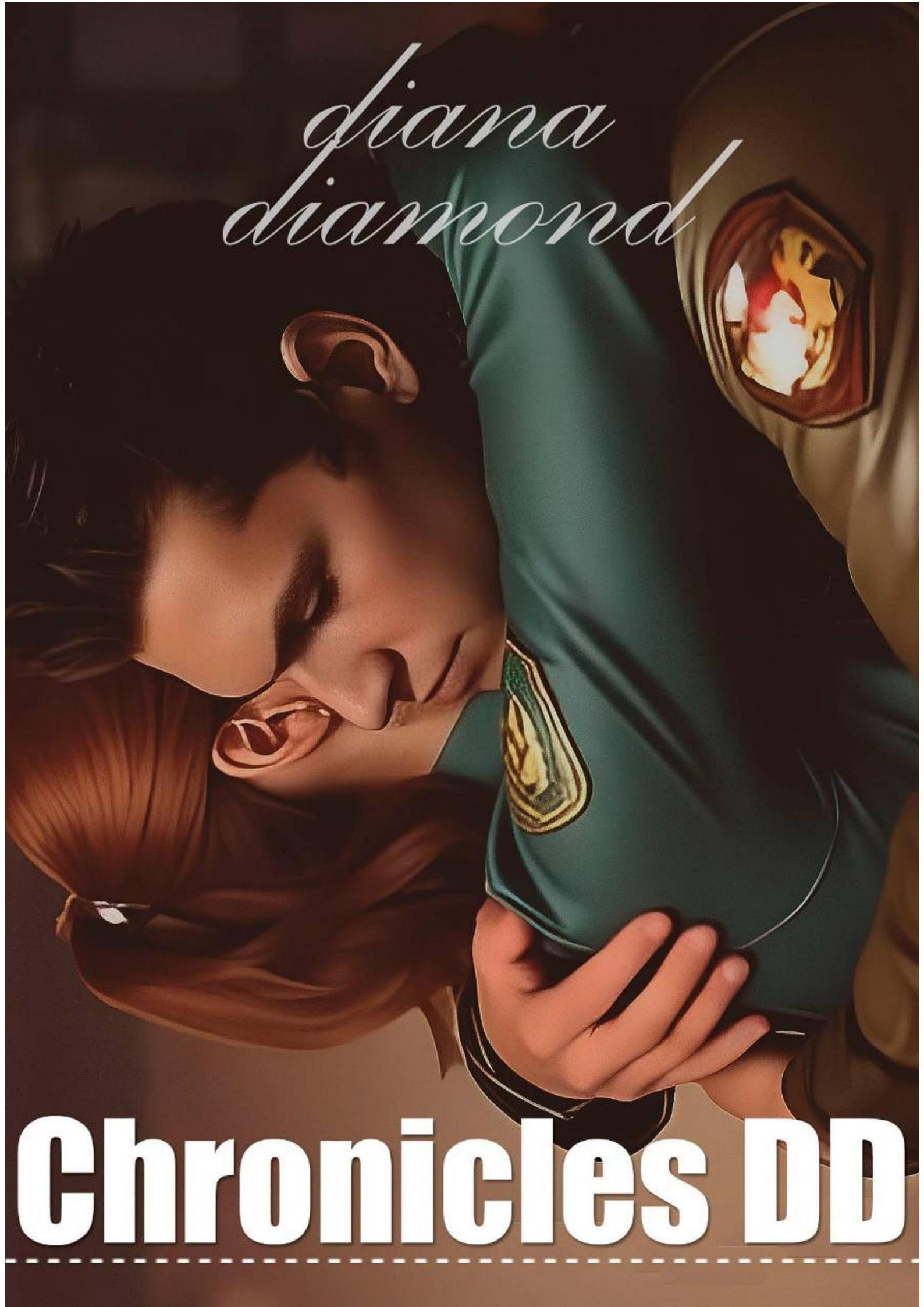




*diana
diamond*

Chronicles DD

Диана Даймонд

Chronicles DD

«Автор»

2026

Даймонд Д.

Chronicles DD / Д. Даймонд — «Автор», 2026

– Пирс... – обратилась она, стараясь говорить как можно мягче.– Да?– Обещай не геройствовать._____Обитель зла (Resident evil)

© Даймонд Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Say Goodbye	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Диана Даймонд

Chronicles DD

Название: Chronicles DD

Автор(-ы): Diana Diamond

Ссылка: <https://author.today/work/519404>

Say Goodbye

01:30, 27 июня, 2013 год, квартира Дианы Даймонд

— Ниванс, прочь от двери.

Между парнем и дверью стояла девушка, демонстративно загоразживая проход двумя руками.

Пирс уже привык к такому поведению подруги, поэтому особого значения этой просьбе не придал. Он лишь многострадально вздохнул и сделал шаг вперед. Девушка недовольно хмыкнула, изогнула бровь и, толкнув парня к стене, ударила кулаком. Удар пришелся на пару сантиметров в сторону относительно правого глаза Пирса. Казалось, что сейчас с потолка посыплется штукатурка, но обошлось. Парень на мгновение даже испугался, но от лишних слов воздержался.

— Ты. Никуда. Не пойдешь, — она грозно посмотрела в глаза Пирсу, показывая всем своим видом, что не шутит и не разыгрывает. Она серьезна.

«Что на нее нашло?»

«Я тебя не отпускаю, Пирс. Не сегодня»

За пару часов до этого

Темно. Поздний вечер. За окном каплют холодные капли дождя и слышен завывающий голос ветра. В неосвещенной комнате на диване спит девушка, укрывшись с головы до пят теплым пледом.

Сегодня у разведчицы B.S.A.A. — Ди — был выходной. Никаких Б.О.О., никаких миссий и никаких проблем. Однако нормально выспаться солдату B.S.A.A. было не суждено, работа дает о себе знать даже в домашней обстановке. Сны имеют свойство отражать действительность, показывать все реалии нашего мира, и даже предсказывать будущее. Снам ни тепло, ни холодно — им все равно, они показывают то, что показывают. Они — режиссёры, люди — актёры. Будь то жестокость и насилие, или же доброта и любовь, сны покажут всё. Контролировать их тяжело, вот почему сделать это способен не каждый. Даймонд исключением, увы, не была, поэтому... Она просто привыкла к своему, как она считала, чудовищному минусу. И вроде всё ничего — привыкла, да только в последнее время сны предательски часто стали посещать её, с каждым разом показывая всё больше и больше пугающих и отвратительных картин, связанных с близкими и родными девушке людьми. И сейчас был самый разгар такого сна: нечеткие силуэты двух мужчин, которые бегут от гигантского Б.О.О. по платформе где-то под водой. Гром. Вспышка. Брызги. Пустота.

— Нет! — закричала Диана во сне и проснулась от собственного же голоса.

Сердце билось так сильно, что казалось, у Дианы останется отметина в области груди. Она стала лихорадочно комкать ткань пледа своими холодными от волнения руками, пытаясь что-то нащупать. Безуспешно.

— Не это ищешь? — из-за стены (служащей отгородкой комнаты от коридора) показала рука, держащая предмет цилиндрической формы. Рука потрясла в воздухе цилиндром и бросила в сторону девушки.

Упавши на диван в области ног девушки предмет засветился. Фонарик.

«Кто это? Откуда он знает? Я сплю? Это ведь сон? Господи, когда я проснусь ото сна под названием жизнь?»

Диана не понимала где она: сон это или же реальность?

— Откуда ты знаешь? — спросила Даймонд, ловко взяв в руки источник света и направляя желто-голубые лучики света в сторону стены.

Молчание.

— Кто ты? — вновь спросила она, слегка щуря глаза и попутно стараясь рассмотреть незнакомца, который всё ещё стоял за преградой.

Из-за стены медленно стал выходить человек. Его неторопливость несколько стала раздражать, впрочем, было время обдумать пару идей, как его нейтрализовать, по мере надобности, разумеется.

«Голос. Мужчина. Около 25 лет. Знакомый тембр... Черт, он скоро выйдет. Думай, что будешь делать. До 909 далековато будет, значит...»

Фонарик погас, когда показалась голова.

Девушка сосредоточила свой взгляд на незнакомце, насколько это позволяла сделать сложившаяся ситуация.

«Три, два, один...»

Вдруг сверкнула молния за окном, озаряя комнату яркой вспышкой света. Диана улыбнулась своим верным подсчетам и спустя мгновение её левая рука оказалась за диваном, где лежал метательный нож.

Прогредел гром. Незнамец оставался на месте.

Последовала вторая вспышка, сопровождаемая раскатом грома. «Берцы... зеленая форма... нашивка... B.S.A.A... стоп, B.S.A.A.?»

— B.S.A.A.?! — Диана вскочила с дивана, и, в том, в чем была, кинулась в сторону включателя.

Один щелчок и комната наполнилась светом, освещая почти все её уголки.

— Боже, Диана... — парень смущенно отвел взгляд в сторону, закрывая глаза рукой, только завидев хозяйку квартиры в одной белой майке и серых шортах.

— Пирс, стучаться надо, — недовольно пробубнила она, скрестив руки на груди.

Однако недовольство было на порядок слабее, чем чувство тоски по своему другу.

Зеленоглазая тихо, почти бесшумно, но на удивление быстро подошла к Нивансу и внимательно посмотрела ему в лицо.

— Что? — растерянно спросил он, посмотрев в ответ.

— Ты вырос, — ответила она с укором, — мне теперь придется задирать свою голову, чтобы посмотреть на твою глупую прическу.

Диана (или Ди, как ее могли называть только родные и близкие друзья) была девушкой импульсивной в жизни, но это не мешало ей быть лучшей в своем деле. Она всегда с осторожностью и кропотливостью относилась к миссиям, имела талант просчитывать всё на несколько шагов вперед, могла хладнокровно принимать решения, а также отлично владела такой способностью, как скрытность. Благодаря этим качествам Диана смогла стать тем, кем является сейчас. Разведчик B.S.A.A. Не каждому выпадает такая честь (тем более девушке), но надо сказать, что Ди тоже пришлось не сладко. Путь к этой должности был долгим, тяжелым и трудным. Но она справилась и добилась поставленной цели.

И помог ей в этом пути не кто иной, как Пирс Ниванс.

Они познакомились в детстве, когда Ди вместе с родителями переехала из Виргинии, на тот момент ей было около пяти лет. Не сказать, что они были тогда друзьями, но маленький мальчик с большой мечтой просто не мог исчезнуть из головы пятилетней девочки. Он оказал большое влияние на Диану в детские годы своими рассказами, о том, что он станет военным, как его папа и дедушка, что это обязательно случится, не смотря ни на что. И хотя родители

видели в Диане лишь своего преемника — будущего врача, — наслушавшись историй соседского мальчишки, Ди загорелась желанием.

На негодование родителей она лишь с улыбкой отвечала: но ведь я все равно буду спасать людей, верно?

И все-таки родителям удалось перетянуть Диану на свою сторону, но без сюрпризов не обошлось. Девушка поступила на медицинский факультет при военной академии. Там она встретила Пирса.

Когда было невыносимо и казалось, что ничего не получится, когда хотелось закрыться ото всех и всё бросить, появлялся он. И на душе почему-то сразу становилось легче. То ли от подбадривающих речей, то ли от осознания того, что кто-то в тебя верит. Или от чего-то другого? Она не задумывалась над этим вопросом, ей было важно только одно — вера. Вера в будущее, вера в жизнь, вера в добро.

И все же врачебная деятельность была для нее в тягость, хотелось чего-то другого, того, что требовала душа, а не родители. Да, она была военным, да, это было для спасения людей, но хотелось что-то такое, что будоражило бы кровь, хотелось действий. Диана стала думать о варианте бросить академию. Наряду с врачебными задатками также проявлялись навыки связиста и разведчика: знание шифров, хорошая память, усердие, кропотливость, преданность службе и стране, — которые не могли остаться без внимания преподавателей. Ее перевели на другую специальность. Весы душевного состояния стали раз за разом уравниваться: беспокойство стало сменяться спокойствием.

После окончания академии девушке предложили работу в В.С.А.А. в качестве разведчика-связиста. Там судьба снова свела ее с Нивансом.

Постепенно Пирс стал для нее родным человеком, кем-то вроде старшего брата. Они всегда были вместе: вместе росли, вместе поступили в академию, вместе служили в В.С.А.А., вместе прошли множество заданий, вместе рисковали жизнью и спасали людей. Список можно продолжать бесконечно. Однако вернемся к настоящему.

— Что на тебя нашло? — спросил он, не скрывая свое удивление.

Девушка промолчала и отвела взгляд.

2 года назад

Заброшенное удручающе-серое здание. С восточной стороны были слышны глухие звуки выстрелов и отдаленные крики солдат.

— Ты? Зачем ты здесь? Отряд уже покинул территорию, тут опасно, уходи, — хрипло прошептал Ниванс, тяжело дыша.

Он почти что лежал на бетонном полу, его правый рукав был ярко-красного цвета. Повреждена артерия.

Разведчица направилась к раненому и аккуратно вернула его в сидячее положение.

— Сам виноват. Если бы не ты, меня бы здесь не было, — она сняла резиновый жгут с приклада автомата, — сидела бы сейчас где-нибудь под солнцем и считала бы себе миллионы. Но нет, — она размотала бинт и подошла к парню, наклонилась и закатала рукав его формы вверх, и стала обматывать рану белым бинтом, который стал быстро пропитываться горячей кровью, — появился ты и залез в мой детский разум со своей справедливостью и глупой прической, щечок.

Солдат начал закипать. Девушка этого, собственно, добивалась и, воспользовавшись моментом, быстро наложила жгут поверх бинта на руку Пирса, затянув его, что было силы. Ниванс скорчился от боли и рефлексивно схватился за поврежденное место, зубы неприятно заскрежетали.

— 16:48, — произнесла она, посмотрев на свои полевые наручные часы.

Диана встала с колен, села на корточки и похлопала друга по плечу, улыбаясь своей привычной живой улыбкой и поблескивая глазами.

— Мда. Убери эту кислую мину уже. Жить будешь, боец.

23:45, 26 июня, 2013 год, квартира Дианы Даймонд

— Диана!

Пара зеленых глаз, наконец, обратила внимание на Ниванса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.