

АНАСТАСИЯ
ИВАНОВА

БЫВШИИ.
Служебный роман
не предлагать!
♥

Анастасия Иванова

**БЫВШИЙ. СЛУЖЕБНЫЙ
роман не предлагать!**

«Автор»

2026

Иванова А.

БЫВШИЙ. Служебный роман не предлагать! / А. Иванова —
«Автор», 2026

— Я вернулся за тобой, Лида.— Борис, ты ничего не перепутал? Пять лет назад ты выбрал Москву, деньги и красивую жизнь. Вот и наслаждайся! Бывший жених расплывается в своей наглой улыбке.— Наслаждался. Теперь тебя хочу вернуть.***Пять лет назад он предпочёл мне роскошную жизнь в Москве. А я осталась в родном городе оплакивать мечты о семье, которой у нас так и не случилось. Теперь Борис вернулся. Успешный, богатый, самоуверенный. А главное — в роли моего нового босса! Он уверен, что сможет меня вернуть, а весь офис обсуждает наш роман, которого нет!

© Иванова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

БЫВШИЙ. СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН НЕ ПРЕДЛАГАТЬ!

Глава 1

— Девочки, нас продали!

Ира влетает в кабинет с таким лицом, будто только что узнала, что зарплату отменили, а за выполненную работу будут раздавать грамоты с благодарностями.

Отрываюсь от сметы, над которой мучаюсь с самого утра.

— Всех сразу или по отдельности? — уточняю. — За меня, надеюсь, дорого попросили. У меня опыт, высшее образование и собственная кружка.

Поднимаю розовую кружку с надписью «Работа не волк, чего не скажешь о начальнике».

— Лида, я серьёзно! Нашу фирму купил московский холдинг. Через двадцать минут новый директор собирает всех в переговорной.

Вот теперь уже не смешно.

В «Пятом угле» я работаю шестой год и здесь всегда стабильно. На 8 Марта — пять жёлтых тюльпанов. На Новый год — лотерейный билет с пожеланием удачи. А во время раздачи премий начальник надевает траурный костюм.

— А старый директор куда?

— Говорят, на рыбалку уехал.

Чудненько. Дел натворил и на рыбалку свалил.

Хотя о чём я?

По-мужски.

В переговорной уже толпятся коллеги. Одни мечтают о новых зарплатах, другие готовятся к увольнению.

Сажусь на привычное место у окна.

Вадик из отдела продаж уже успел обзвонить знакомых, выяснить название холдинга и теперь с важным видом вещает о грандиозных перспективах.

— Московские зарплаты, между прочим, в два раза выше наших, — сообщает он, довольно потирая руки.

— Ага, — отзываюсь. — И работают они в два раза больше, но ты же так не хочешь, Вадим?

Тот обиженно замолкает.

Я бы тоже не отказалась от прибавки к зарплате. И от премии, которую не нужно выпрашивать, как милостыню. Только что-то мне подсказывает, что московские дяденьки приехали сюда не ради нашего финансового благополучия.

Дверь открывается.

Первой входит незнакомая женщина с папкой документов. За ней мужчина в тёмно-синем костюме.

И я забываю, зачем вообще пришла на работу.

Нет.

Не может быть!

Медленно сползаю в кресле, надеясь спрятаться за широкими плечами Вадика.

Потому что перед нами стоит Борис Орлов.

Мой бывший жених.

Мужчина, которого я пять лет старалась забыть. И, надо сказать, весьма успешно! До сегодняшнего утра.

— Доброе утро, коллеги, — произносит Борис, проходя к столу. — Думаю, представляться подробно нет необходимости. Борис Орлов, генеральный директор холдинга «Совершенство Групп». С сегодняшнего дня возглавляю ваше агентство.

Мамочки!

Вот за что мне такое счастье?!

Борис окидывает присутствующих взглядом. На мне не задерживается.

Неужели не узнал?

Нет, конечно, пять лет немало, но я не настолько изменилась, чтобы меня не узнать. Или я просто для него никогда ничего не значила?

Фыркаю.

Потому что и так знаю ответ на этот вопрос.

— Сразу хочу успокоить, массовых увольнений не будет, — вещает Борис. — Но изменения в работе агентства неизбежны. В ближайшее время проведём аудит текущих проектов, пересмотрим систему премирования и расширим клиентскую базу.

От слова «премирование» народ заметно оживляется.

Ещё бы!

Волшебное слово действует как морковка для ослика. Бегут-бегут за ней, а никак не догонят. Нет, предыдущий начальник премии платил, но попутно мог и штрафов накладывать. Ну, чтоб слишком щедрым не казаться.

Я же пытаюсь придумать, как незаметно выбраться из переговорной.

— Кто у нас занимается проектом «Гранд Парк»? — спрашивает Борис, заглядывая в документы.

Что такое невезение и как с ним бороться?

— Лидия Сергеева, — отвечает начальник отдела продаж.

Всегда не любила Крикунова за его желание выслужиться.

— Лидия Сергеевна... — Борис оглядывается, будто ищет виновника. Крикунов кивком головы указывает на меня. Орлов расплывается в улыбке. — Задержитесь после собрания. Хотелось бы подробнее обсудить проект.

Это, конечно, здорово, но мне что делать?

Я-то точно не горю желанием обсуждать проект с Орловым.

Борис тем временем продолжает рассказывать о планах компании, а я украдкой его рассматриваю.

Пять лет прошло, а он почти не изменился. Разве что седина на висках появилась, да морщинки возле глаз стали заметнее. Только это его совсем не портит. Он всё такой же красавчик! Вон как Светка из бухгалтерии на него пялится. Так и хочется ей напомнить, что у неё скоро свадьба.

Тьфу ты!

Не о том думаю!

Интересно, он меня действительно не узнал? А когда Крикунов меня представил, тоже не вспомнил? Или всё-таки вспомнил? Но он даже ни разу не посмотрел в мою сторону. Может, ему совершенно всё равно?

— На сегодня всё, — объявляет Борис, закрывая папку. — Можете возвращаться к работе.

Коллеги начинают подниматься, обсуждая услышанное. Вадик уже строит планы, на что потратит премию, хотя никто не сказал, когда нам её выплатят.

Я остаюсь на своём месте, мысленно проклиная Крикунова и собственную невезучесть, а ещё «Гранд Парк», который и без того немало проблем доставил.

Последней из переговорной выходит Ира, прикрывая за собой дверь.

И вот я остаюсь наедине со своим бывшим женихом.

Моим новым боссом.

От волнения ладошки вспотели, в горле пересохло. А взгляд сам собой находит дверь. Но просчитать ходы отступления не успеваю. Борис поворачивается ко мне, и на его губах появляется знакомая наглая улыбка.

— Ну здравствуй, Лидка. Я вернулся за тобой.

Глава 2

— Я вернулся за тобой.

Пять лет человек строил красивую жизнь в Москве, а теперь появился и разговаривает так, будто вышел за хлебом и слегка задержался.

— Орлов, ты дверью не ошибся? Здесь рекламное агентство, а не бюро находок. Бывших невест мы не выдаём, — сообщаю, поднимаясь. — Если вопросов по «Гранд Парку» нет, я пойду работать.

— Присядь, Лид. По проекту вопросы есть, но сначала расскажи, как живёшь. — Борис улыбается, будто мы вчера расстались друзьями.

— Прекрасно. Работаю, ем три раза в день, иногда высыпаюсь, в остальное время спасаюсь кофе. Кошку так и не завела, — отвечаю, скрещивая руки на груди. — Теперь давай о проекте.

Он усмехается. Пять лет назад Борис с таким же спокойным лицом объявил об отъезде в Москву. Предложил отправиться с ним, но предупредил: свадьба и дети в его ближайшие планы не входят. А мои планы предполагалось сложить в чемодан и отправить на чердак. До лучших времён. Правда, без уточнений, чьих.

— Давай сегодня поужинаем, спокойно поговорим. — Орлов продолжает гнуть свою линию. — Уверен, нам есть что обсудить.

— Борис Владимирович, разговор по делу будет? Или я могу вернуться на рабочее место? — интересуюсь, не собираясь обсуждать с ним свою жизнь.

Орлов чуть склоняет голову набок. Рассматривает меня. Усмехается каким-то своим мыслям.

— Хорошо, Лидия Сергеевна. Тогда начнём с работы. Мне нужно ознакомиться с материалами «Гранд Парка».

— Перешлю на твою почту.

Кивает, а затем спокойно интересуется:

— В чём загвоздка?

Вздыхаю.

Но раз барин просит, рассказываю. И про скачок стоимости исходников, и про любовь заказчика выбивать скидку.

Борис кивает.

— Работай дальше.

Мне его как? За благословение поблагодарить?

— Насчёт ужина ты всё-таки подумай.

— Отказываюсь. Если хочешь отпраздновать покупку фирмы, пригласи Крикунова. Он тебя даже за свой счёт накормит, лишь бы понравиться.

Борис смеётся, и мне тоже хочется улыбнуться. Так всегда было, только в этот раз я подавляю улыбку и направляюсь к выходу.

— Ты всё ещё сердишься из-за Москвы? — спрашивает он уже серьёзнее.

Замираю у самой двери. Сжимаю дверную ручку сильнее, чем требуется.

— Нет, Борис. Я давно живу своей жизнью. И не собираюсь снова становиться частью твоих грандиозных планов, — отвечаю, оборачиваясь. — Так что давай не путать работу с прошлым.

— Я услышал, Лид. Но от желания всё изменить не отказываюсь.

Фыркаю в ответ на эту самоуверенность и сбегая к своему рабочему месту. Отправляю всё, что надо и не особо нужно по проекту «Гранд Парка» Орлову. Пока письмо пытается улететь, смотрю, как Ира возится у принтера, Люда обещает заказчику невозможное, а кто-

то в коридоре спорит из-за пропавшего степлера. Здоровая рабочая атмосфера! В ней как-то легче дышится, и о боссе-бывшем забывается.

Только как забудешь, так сразу он в дверях показывается.

Орлов важной птицей влетает к нам в кабинет.

— Лидия Сергеевна, покажите, пожалуйста, материалы по «Гранд Парку», — обращается ко мне, совершенно не обращая внимания на заинтересованные взгляды коллег.

— Я вам только что их отправила.

— Видел, но решил, что на твоём компьютере удобнее смотреть. Так сказать, сразу с пояснительными комментариями.

Смотрю на Орлова как на начальника-самодура. Только выбора нет. Ему мои красноречивые взгляды, что слону дробина.

Нахожу нужную папку и открываю макет. Борис наклоняется, чтобы лучше видеть. И всё бы ничего, но его лицо оказывается слишком близко к моему. Чувствую знакомый запах парфюма и с раздражением понимаю, что Борис даже любимую туалетную воду не сменил.

Пять лет прошло, между прочим!

Мог бы хоть аромат другой выбрать. Чтобы у некоторых бывших не возникало совершенно ненужных воспоминаний.

— Здесь концепция рекламной кампании, — начинаю объяснять, стараясь сосредоточиться на мониторе. — Заказчик согласовал основные макеты, сейчас заканчиваем подготовку материалов для наружной рекламы.

Борис внимательно изучает презентацию, а потом тянется к мышке.

Его рука оказывается рядом с моей.

Ну вот зачем?!

— Следующий слайд открой, Лид. Хочу посмотреть, как будет выглядеть реклама на фасаде, — просит он, чуть наклоняясь ближе.

— Борис Владимирович, если вы отойдёте хотя бы на полметра, мне будет гораздо удобнее работать, — замечаю, с трудом сохраняя невозмутимость.

— Мешаю? — интересуется Орлов, поворачивая голову.

И теперь между нашими лицами совсем не остаётся расстояния.

Мамочки!

А глаза-то какие!

Тёмные, с насмешливыми искорками.

Нет, Лида!

Даже не думай!

— Очень, — подтверждаю, отодвигаясь вместе с креслом. — Вы мне весь свет загораживаете.

Борис усмехается, но всё-таки выпрямляется.

— Хорошо. Показывай дальше.

Облегчённо выдыхаю и возвращаюсь к презентации.

Только ненадолго.

Потому что Орлов обходит стол с другой стороны, подтягивает свободный стул и устраивается рядом.

Причём настолько близко, что наши колени почти соприкасаются.

Да он издевается!

— Так точно свет не буду загораживать.

А потом самым наглым образом кладёт свою лапищу на мою руку и сам переключает на следующий слайд.

Поворачиваю голову.

И снова наши лица в опасной близости. Его дыхание на моих губах. Сглатываю, стараясь отключить картинки с воспоминаниями, что всплывают в голове одна за другой. Ни к чему они!

Пять лет прошло.

Всё в лету давным-давно должно было кануть.

— Лидия Сергеевна, вы так на меня смотрите, будто поцеловать хотите, — замечает Борис с довольной улыбкой.

— Не обольщайтесь, Борис Владимирович. Я просто прикидываю, как бы вам доходчивее объяснить, что такое личное пространство, — отвечаю, убирая свою руку из-под его ладони.

Орлов хмыкает, и следующие десять минут мы обсуждаем проект. Борис задаёт вполне разумные вопросы, уточняет сроки и предлагает несколько изменений, которые могут улучшить презентацию.

И я с досадой признаю, что замечания у него по делу.

Могла бы, конечно, поспорить из принципа, но работа важнее моего желания поставить бывшего на место.

— Вот теперь мне всё понятно, — наконец произносит Орлов, закрывая презентацию.

— В пятницу поедem к заказчику вместе.

— Хорошо, Борис Владимирович. Я подготовлю окончательные материалы и отправлю вам на согласование, — отвечаю, мысленно радуясь, что наш разговор заканчивается.

Но выдохнуть у меня получается только когда босс покидает наш кабинет.

Остаток дня проходит спокойно.

В наушниках.

Потому что тема дня — босс-красавчик, а мне слушать про Орлова совсем не хочется.

Мне даже начинает казаться, что всё не так уж и плохо.

До тех пор, пока я не выхожу из офисного здания и не вижу Орлова. Стоит рядом с дорогой тачкой. Руки в карманах, взгляд прикован к выходу. Стоит ему заметить меня, как он расплывается в улыбке.

Идёт навстречу.

— Ну что, любимая, ужин? — спрашивает, игнорируя любопытные взгляды коллег. — Или сразу домой?

Глава 3

Ещё никогда моя жизнь не была такой интересной, как в это утро.

Не успела прийти в офис, а уже стала темой для обсуждения номер один.

А я всего-то вчера отказала боссу в свидании при всех.

Подумаешь, событие!

Нет, я, конечно, понимаю, что у нас в городе развлечений немного, но не настолько же, чтобы обсуждать чужую личную жизнь с таким энтузиазмом.

Стоит мне появиться в коридоре, как Светка из бухгалтерии резко замолкает. Ещё секунду назад что-то оживлённо рассказывала коллеге, а теперь смотрит на меня с таким интересом, будто я минимум дочь президента, которая шесть лет скрывалась под видом обычного менеджера.

— Доброе утро, Лидочка! — расплывается она в улыбке. — А мы тут как раз о тебе говорили.

Да неужели?!

Вот уж неожиданность!

— Надеюсь, исключительно хорошее, — отвечаю, стараясь протиснуться мимо неё.

— Конечно! Ты молодец. Не каждая смогла бы начальнику отказать.

Ага. Значит, уже обсуждают не просто отказ, но и мои выдающиеся достижения в борьбе за женскую независимость.

— Света, я на работу опаздываю, — напоминаю, поглядывая на часы. — Так что восхищаться моей смелостью предлагаю после шести.

Ухожу, пока она не придумала ещё какой-нибудь вопрос.

Но в кабинете лучше не становится.

Ира встречает меня широченной улыбкой, а на моём столе стоит коробка конфет.

Останавливаюсь.

— Это что?

— Конфеты, — любезно поясняет подруга. — Если не ошибаюсь, твои любимые.

— Я вижу, что не селёдка! Они откуда здесь взялись?

— Вадик принёс. Сказал, что благодарен тебе за помощь с коммерческим предложением.

Вот же жук!

Вчера этот товарищ даже спасибо сказать забыл, а сегодня расщедрился на целую коробку.

— Ир, у меня такое ощущение, что я за ночь в должности повысилась, а мне сообщить забыли.

— Ну, технически ты действительно приблизилась к руководству, — хихикает подруга.

— Не начинай, — предупреждаю, снимая пальто. — Я вчера просто отказалась идти на ужин. Причём трижды! Что в этом такого невероятного?

— Смотря кому отказала, Лид. Наш новый директор, между прочим, мужчина видный. Светка сегодня с утра уже выясняла, женат он или нет.

Закатываю глаза.

Борис Орлов вернулся в мой родной город меньше суток назад, а местные дамы уже начали на него охоту. Даже те, кто готовится замуж выходить.

Хотя чему удивляться?

В почти сорок лет Боря выглядит отлично, при деньгах, собственном бизнесе и с полным комплектом волос на голове. Последнее, между прочим, для некоторых женщин уже весомое преимущество.

Только я-то знаю, какой характер прилагается ко всей этой красоте!

— Вот пусть Светка его и забирает. А мне работать надо, — отвечаю, включая компьютер.

— А ты не против?

Медленно поворачиваюсь к подруге.

— Ира, ты сейчас серьёзно спрашиваешь, не возражаю ли я против того, чтобы наша бухгалтерша встречалась с новым директором?

— Ну мало ли, — пожимает плечами. — Вчера он тебя любимой называл, домой приглашал, а ты отказала. Может, у вас там что-то было?

Чувствую, как начинаю закипать.

— Ир, у нас с тобой отчёт до обеда должен быть готов. Давай сначала его закончим, а потом уже займёмся устройством чужой личной жизни.

Подруга недовольно фыркает, но отстаёт. Какое-то время даже удаётся поработать.

В тишине. Что за последние два дня стало особо ценно. Правда, счастье длилось недолго. Через полчаса появляется Вадик.

— Лидия Сергеевна, посмотрите, пожалуйста, коммерческое предложение. Я тут немного изменений внёс, а отправлять заказчику без вашего одобрения не хотелось бы.

Ого!

Лидия Сергеевна!

Вчера была просто Лидой, а сегодня уже имя-отчество полагается.

— Вадим, ты у нас старший менеджер отдела продаж. Неужели самостоятельно коммерческое предложение составить не можешь?

— Могу, конечно, — торопливо кивает он. — Просто хочется, чтобы всё идеально было. Вдруг Борис Владимирович заинтересуется?

Улыбаюсь.

Вот мы и добрались до истинной причины внезапного уважения. Ну да. Нам же премия была обещана.

— Вадик, если хочешь понравиться новому начальству, начни с выполнения собственных обязанностей. Говорят, руководители такое ценят.

Ира давится кофе. А Вадик краснеет, забирает папку и ретируется.

Он же понял намёк, да? Хотя кого я обманываю?

У него, как и у любого мужчины, функция распознавания намёков отключена.

Через час ко мне заглядывает Крикунов. Интересуется, не нужна ли помощь с «Гранд Парком», и обещает выделить дополнительного сотрудника.

Вот теперь становится страшно.

За шесть лет работы я столько раз просила его о помощи, что могла бы из этих заявок отдельный роман составить. Причём трагический.

А тут сам пришёл!

— Сергей Николаевич, спасибо, но пока справляемся, — отвечаю, с подозрением разглядывая начальника отдела продаж.

— Ты только обращайся, Лидия. Мы же одна команда, должны помогать друг другу.

И уходит, оставляя меня в состоянии лёгкого шока.

Смотрю вслед Крикунову и не знаю, радоваться такому вниманию или сразу начинать паниковать.

Шесть лет была обычным сотрудником, а стоило бывшему жениху появиться на горизонте, как меня тут же записали в особо приближённые к начальству.

И ведь самое обидное, что Борису даже делать ничего не пришлось! Достаточно было вчера назвать меня любимой на глазах у коллег.

Возвращаюсь к работе, решив при первой же возможности поговорить с Орловым и потребовать прекратить этот цирк.

Только не успеваю даже смету открыть, как на почту приходит новое письмо.

От отдела кадров.

«Уважаемая Лидия Сергеевна!

Уведомляем вас, что в связи с кадровыми изменениями, утверждёнными новым руководством, с завтрашнего дня ваше рабочее место переносится в кабинет генерального директора.

Подробности относительно ваших новых обязанностей и условий работы будут доведены до вас лично Борисом Владимировичем Орловым.

Просим до конца рабочего дня освободить занимаемое рабочее место».

Перечитываю сообщение.

Потом ещё раз.

ЧЕГО?!

— ОРЛОВ! — рявкаю на весь кабинет, вскакивая со стула.

Молись, чтобы это оказалось неудачной шуткой!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.