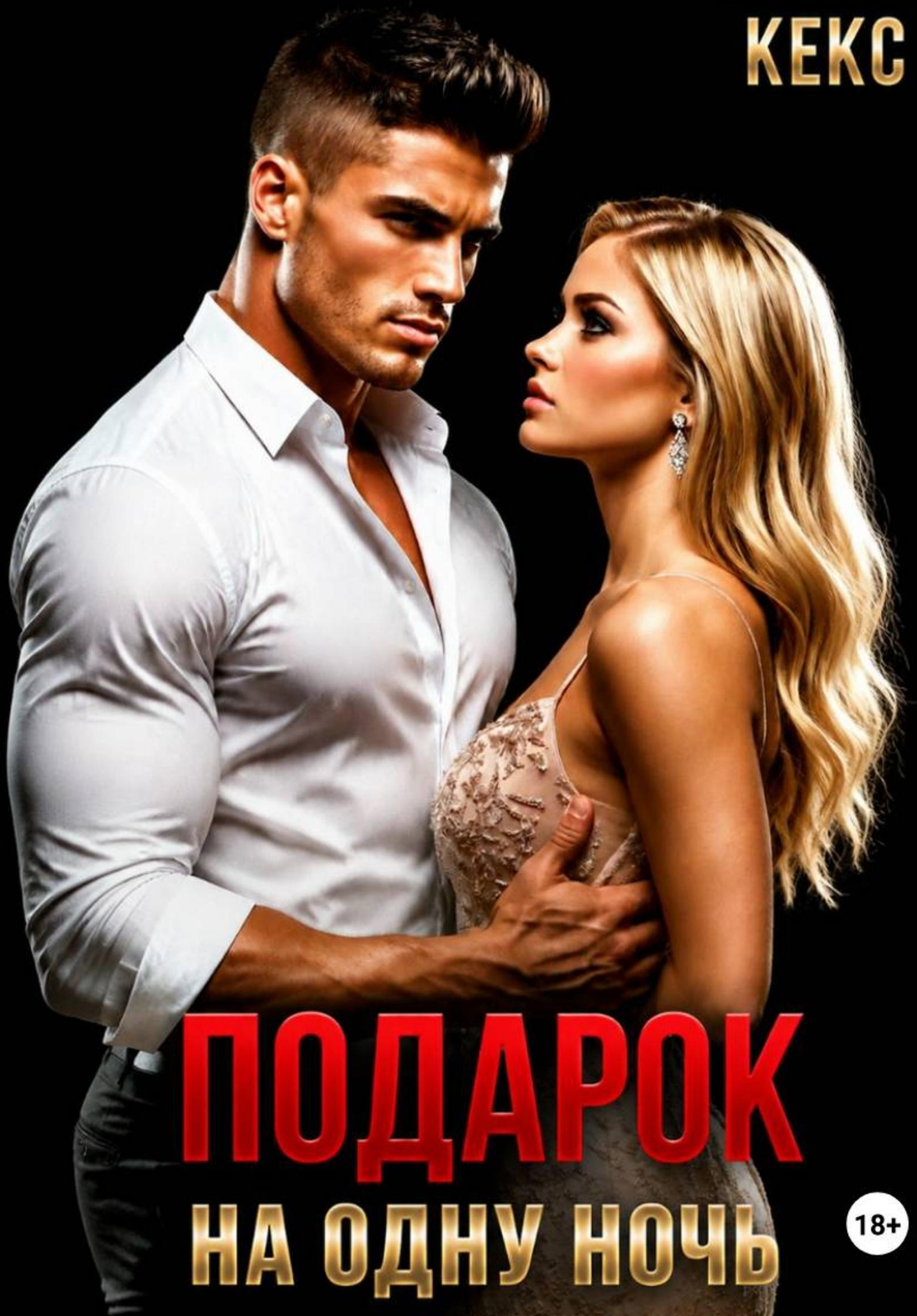


КАТЯ  
КЕКС



**ПОДАРОК**  
**НА ОДНУ НОЧЬ**

18+

Катя Кекс

# **Подарок на одну ночь**

«Автор»

2026

## **Кекс К.**

Подарок на одну ночь / К. Кекс — «Автор», 2026

23 года невинности. И вот он — мой «подарок» от подруг: бархатная коробочка с сертификатом на ночь с «профессионалом». «Ты же не хочешь остаться старой девой?» — смеются они. Прихожу в этот проклятый отель, готовая сгореть от стыда... а встречаю его. Не похотливого Казанову, а мужчину, который наливает мне чай и предлагает... игру. «Просто скажи "нет", если захочешь остановиться», — шепчет он, проводя пальцем по моему запястью. Его губы скользят по моей шее, а я... я забываю, как дышать. Забываю про подруг. Забываю, что собиралась сказать «нет». Потому что впервые в жизни хочу сказать «да»

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| глава 1                           | 5  |
| глава 2                           | 8  |
| глава 3                           | 11 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 12 |

# Катя Кекс

## Подарок на одну ночь

### глава 1

Я прикрываю лицо ладонями, когда официант ставит передо мной десерт с горящей свечкой. Кафе «Мельница» — моё любимое место с детства, но сегодня даже уютные кирпичные стены и запах корицы не спасают от смущения.

— Ну же, задувай! — кричит Катя, стуча вилкой по бокалу.

Её каштановые кудри прыгают в такт. Я делаю глубокий вдох и задуваю свечу, чувствуя, как тепло разливается по щекам. Лера тут же суёт мне в руки продолговатую коробку, перевязанную алым шнурком.

— Открывай! Это тебе особенный подарок! — она переглядывается с остальными, и у меня ёкает сердце.

Пальцы дрожат, когда я развязываю бант. Под крышкой на чёрном бархате лежит... сертификат. Я наклоняюсь ближе, с трудом разбирая золотые буквы:

«Ночь с профессиональным партнёром. Подарок для особых случаев.»

— Ч-что это?.. — мой голос звучит неестественно высоко, ладони моментально становятся влажными.

— Ты всё правильно поняла, Женечка, не прикидывайся! — фыркает Алина, поправляя стрелки. — Мы заказали тебе мужчину. Настоящего, опытного.

Она подчёркивает последнее слово, и у меня перехватывает дыхание. Я пытаюсь отшутиться:

— Вы что, прикалываетесь? Я же...

— Девственница! Именно поэтому! — Катя хлопает по столу. — Жень, тебе двадцать три! Хватит уже этих нелепых отговорок!

Лера наклоняется ко мне, шепчет:

— Он профессионал. Красивый, воспитанный. Только если ты сама захочешь.

Её взгляд говорит обо всём, о чём я боюсь даже думать.

Резко встаю, едва не опрокидывая стул, не могу сидеть под их взглядами, нужно подышать в спокойном месте.

— Мне... в туалет, — ретируюсь я из-за столика, стараясь не бежать слишком быстро, чтобы не вызвать дополнительных насмешек и осуждения.

В зеркале дамской комнаты моё лицо бледное, с красными пятнами на щеках.

— Это же шутка, правда? — шепчу я отражению, коробка с подарком в сумочке давит на бок, напоминая — всё по-настоящему.

А может, они и правы, может, действительно пришла пора хотя бы попробовать? Со сверстниками у меня никак не получается, я не страшная, но почему-то парни не вызывают во мне интереса, а с более взрослыми мужчинами знакомиться как-то неудобно. Да и в конце концов, я могу просто провести с ним ночь без близости, а всем сказать, что у нас всё было. Так девчонки от меня отстанут и не будут больше прикалываться.

Когда возвращаюсь, подруги уже заказывают ещё шампанского. Катя поднимает бокал:

— За нашу именинницу! Скоро она станет настоящей женщиной!

Я заставляю себя улыбнуться и чокнуться с ними. В голове пульсирует одна мысль: «Как мне выбраться из этого?» Но Лера уже шепчет на ухо:

— Завтра в семь, отель «Амбассадор». Не вздумай не прийти!

Мои пальцы сжимают коробку так сильно, что ногти впиваются в ладони. И я не знаю, что страшнее — прийти или не прийти.

Шампанское льётся рекой, бокалы наполняются снова и снова. Подруги поднимают очередную тост — за мою «смелость», за «новую жизнь», за «настоящую взрослость». Я натянуто улыбаюсь, делая крошечные глотки, пока они веселятся и танцуют между столиками. Катя с Лерой дурачатся, разыгрывая сцену моего «свидания» с незнакомцем, заставляя Алину хохотать до слёз. Я сижу, будто в аквариуме — вижу их радость, слышу музыку, но чувствую себя совершенно чужой в этом празднике.

Когда появляются их парни, вечер стремительно идёт к завершению.

— Ну всё, нам пора! — Катя звонко чмокает меня в щёку, пока её бойфренд Макс уже держит дверь машины открытой. — Ты точно не хочешь, чтобы мы тебя подбросили?

Я отрицательно качаю головой, прижимая к груди подаренные цветы:

— За мной... за мной тоже приедут. Скоро.

Лера подмигивает, забираясь в джип к своему Саше:

— Ну конечно, у нашей именинницы ведь «особенный вечер»! — Она делает многозначительные кавычки в воздухе, и все дружно хохочут.

Я машу им вслед, пока три машины не исчезают за поворотом. Только тогда достаю телефон и дрожащими пальцами вызываю такси.

Водитель приезжает через семь минут — молодой парень в несвежей футболке и джинсах. Он выскакивает, чтобы открыть мне дверь, но я торопливо сажусь сама, пряча лицо за букетами.

— Куда едем? — его голос звучит приятно, но я чувствую, как он разглядывает меня в зеркало заднего вида.

— Улица Гоголя, 15, — бормочу я, прижимая к себе злополучную коробку с сертификатом.

Машина трогается, и я смотрю в окно, следя, как мелькают огни ночного города. Но в отражении стекла вижу — его глаза снова и снова возвращаются ко мне.

— У вас, кажется, день рождения? — внезапно спрашивает он на светофоре.

Я киваю, не поворачивая головы.

— Поздравляю! Цветы красивые, — он указывает подбородком на мои букеты. — Только жаль, что одна едете в такой день.

Его слова неожиданно режут по живому. Я сжимаю розы так, что шипы впиваются в ладонь, но боль кажется приятной — хоть какое-то реальное ощущение в этом сумасшедшем вечере.

Когда мы останавливаемся у моего дома, водитель снова пытается открыть мне дверь. Но я резко выскакиваю сама, не глядя ему в глаза:

— Спасибо, не надо... Вот, держите.

Сунув ему купюру, я бегу к подъезду, не дожидаясь сдачи. Только за дверью квартиры наконец перевожу дух.

Сертификат выпадает из коробки, когда я бросаю сумку на диван. Я поднимаю его, и мои пальцы оставляют отпечатки на глянцевой бумаге. Дорогое оформление, золотистая рамочка, вензеля, плотная заливка цветом. Интересно, сколько стоит этот подарок?

Внезапно звонит телефон. На экране высвечивается определившийся номер Леры.

— Жень, ты уже дома? — её голос звучит слишком бодро. — Звоню, чтобы напомнить, он ждёт тебя завтра в семь вечера, отель «Амбассадор», номер 512. Ты записала?

Я молчу, разглядывая золотую печать на сертификате.

— Женька! Не вздумай слинять! Если проигнорируешь — ты нам больше не подруга! — Лера угрожает в шутку, но я чувствую, что девочки были настроены серьёзно, когда приобретали для меня это.

— Я приду, — внезапно срывается у меня.

Бросаю трубку, даже не попрощавшись.

Сертификат горит в руках, как уголь. Я должна прийти. Хотя бы чтобы сказать этому... этому «профессионалу», что ничего не будет. Да. Просто объяснить ситуацию и уйти.

Но почему тогда моё сердце бьётся так часто?

## глава 2

Я стою перед дверью номера 512, сжимая в потных ладонях злополучный сертификат. Буквы на золотой пластине кажутся мне сейчас насмешкой: «Ночь с профессиональным партнёром».

«Что я здесь делаю?»

Мой палец замирает над кнопкой звонка. В голове — панический монолог: «Можно просто развернуться и уйти. Сказать подругам, что передумала. Они обзовут трусихой, но... это лучше, чем...»

Дверь открывается сама.

Передо мной — он.

Высокий, в просторной белой рубашке с расстегнутым воротом. Дорогие часы на запястье блестят при свете люстры, но на нём нет и намёка на пошлость «купленного Казановы».

— Жень? — его голос глуховатый, спокойный.

Я киваю, не в силах выдавить из себя ни слова. Губы дрожат, а в груди — ледяной ком.

Он делает шаг назад, придерживая дверь.

— Заходи.

В номере пахнет бергамотом и свежим бельём. На столике у окна — чайник и две фарфоровые чашки.

— Садись, — он указывает на кресло. — Чай будешь?

Я замираю.

«Чай? Серьёзно?»

— Я... я думала... — мой голос звучит хрипло.

Он наливает кипяток в чашку, и пар клубится между нами.

— Думала, что мы будем пить что-нибудь покрепче? Или хотела, чтобы я без прелюдий набросился на тебя с порога и сразу потащил в кровать? — он усмехается, но без злости. — Не переживай, я не монстр.

Я невольно рассматриваю его, пока он возится с чайными пакетиками. Широкие плечи, сильные руки — видно, что работает с весом. Но движения... мягкие. Как будто боится сделать резкий звук и спугнуть меня.

— Ты... фитнес-тренер? — вырывается у меня.

Он поднимает бровь.

— Да. Тебе подруги рассказали об этом, или ты угадала?

— Плечи, — краснею я. — У вас... видны.

Он смеётся, и вдруг напряжение чуть спадает.

— А ты? — он ставит на столик вазочку с шоколадом. — Чем занимаешься?

— Менеджер в салоне связи, — говорю я, пальцы всё ещё дрожат, но уже не так сильно.

— Значит, с клиентами у тебя смелости и терпения хватает, — он садится в кресло и жестом предлагает мне сделать то же самое. — А вот с собственными страхами...

Я хмурюсь.

— Я не боюсь!

— Нет? — он откровенно смеётся надо мной. — Тогда почему ты до сих пор не сняла плащ?

Я опускаю глаза. Действительно — даже пуговицы не расстегнула.

— Просто... не привыкла к таким подаркам, — бормочу я.

Он наклоняется вперёд, но не приближается.

— Женья, — его голос теперь тихий, но твёрдый. — Ты здесь, потому что сама этого хочешь. Не подруги. Не сертификат. Ты.

Я закусываю губу.

— А если я... передумаю?

Он пожимает плечами.

— Тогда я вызову тебе такси.

Его спокойствие обезоруживает.

— Но... подруги заплатили...

— Это просто услуга, да, она оплачена, но оказана будет только если ты добровольно согласишься на продолжение.

Тишина.

Я вдруг осознаю, что нахожусь в номере отеля с незнакомым мужчиной... и мне интересно, что будет дальше. Любопытство захватывает меня. Я смогу отказаться в любой момент.

— Чай, кстати, остывает, — он указывает на чашки на столике и ещё раз жестом предлагает присесть.

Я сажусь в кресло, беру белую чашку подрагивающими пальцами и делаю глоток обжигающего жаром напитка.

Он улыбается.

— Ну что, менеджер салона связи... будем знакомиться? Меня зовут Артур, твоё имя Женья, правильно?

Киваю в знак вежливости. Чай чёрный, терпкий, густой, с освежающим привкусом бергамота. Я делаю второй глоток, чувствуя, как тепло разливается по животу. Артур рассказывает о своей работе в фитнес-клубе, и я невольно отмечаю, как его пальцы ловко перебирают сахарницу — длинные, с аккуратными ногтями, но с едва заметными шрамами на костяшках.

— ...поэтому клиентки у меня в основном сорокалетние, — он усмехается, наливая себе ещё чаю. — Мужья на работе, дети в школе — вот и выплёскивают энергию в зале.

— А у тебя что, нет постоянных клиентов? — спрашиваю я, вертя чашку в руках.

— Есть одна, — он наклоняется, чтобы поднять упавшую салфетку, и его плечо на секунду касается моего.

Я вздрагиваю. Но не отодвигаюсь.

Кожа под рукавом будто горит. Я вижу, как его взгляд скользит по моей шее — он наверняка замечает, как учащён мой пульс.

— Холодно? — он делает вид, что думает, будто я дрожу от температуры.

— Нет, — мой голос звучит хрипло. — Просто...

Я не знаю, что сказать. «Просто я никогда не сидела так близко с мужчиной в отеле»? «Просто мне интересно, как бы ты меня касался, если бы мы действительно...»

Артур отодвигается, ставя чашку на стол.

— Женья, — он поворачивается ко мне всем корпусом. — Ты можешь уйти. Прямо сейчас.

Его слова висят в воздухе.

Я смотрю на дверь. На свою сумку. На его руки, лежащие спокойно на коленях — не цепкие, не жадные, просто... ждущие.

— Я... — голос срывается.

Он не двигается.

Я делаю то, чего не ожидала от себя — медленно качаю головой.

— Не хочу уходить.

В уголок его губ появляется тёплая улыбка.

— Тогда, может, наконец снимешь плащ? — он указывает на мою одежду. — Или тебе нравится потеть?

Я краснею, чувствую себя ужасно глупо, но несмотря на это расстёгиваю пуговицы. Под плащом — простенькое платье, которое Лера назвала «унисекс-мешок».

Артур осматривает меня задумчиво.

— Подруги не помогли выбрать наряд? — в его голосе нет насмешки, только любопытство.

— Я... не хотела выглядеть как...

— Как девушка, которая пришла за этим? — он заканчивает за меня.

Я киваю, сжимая колени.

— Жень, — он внезапно встаёт и протягивает руку. — Пойдём.

— Куда?

— В ванную.

— Ч-что?

— Умыться, — он смеётся. — Ты вся красная, как эти розы в холле. Холодная вода поможет.

Я колеблюсь, но принимаю его руку. Его ладонь оказывается удивительно тёплой и... безопасной.

И вот мы стоим перед зеркалом в ванной — я, с мокрым от воды лицом, он — с полотенцем в руках.

— Лучше? — он аккуратно промокает мои щёки.

Я киваю, глядя на наше отражение. Он на голову выше, его грудь почти касается моей спины...

— Артур... — я вдруг поворачиваюсь к нему. — А если я...

Он ждёт, не перебивая.

— Если я передумаю прямо сейчас?

Его пальцы осторожно отодвигают прядь волос с моего лица.

— Тогда я провожу тебя до такси.

— А подруги?

— Скажешь, что я оказался уродом, — он пожимает плечами.

Я фыркаю. И вдруг осознаю — мне хорошо. Страшно, но... хорошо.

— Давай... давай вернёмся в комнату, — шепчу я.

Он улыбается и делает шаг назад, давая мне пройти первой.

## глава 3

Когда мы возвращаемся из ванной, воздух между нами становится другим — густым, наполненным чем-то неуловимым. Каждый звук обретает странную чёткость: тиканье часов, гул города за окном, даже собственное дыхание. Я останавливаюсь посреди комнаты, пальцы непроизвольно сжимаются в нерешительности. Снова возникает ощущение, что я здесь не к месту.

Артур замечает это, мягко улыбается мне, пытается подбодрить словами.

— Тебе не обязательно стоять, как на экзамене, — его голос мягкий, с лёгкой усмешкой.

Я не отвечаю. Смотреть ему в глаза мне не позволяет излишняя скромность, она же сушит рот и заставляет задерживать дыхание. Я рассматриваю его руки — тёплые, живые. Вены слегка выпирают, когда он поворачивает запястье, и мне вдруг страшно хочется к нему прикоснуться, потрогать его кожу, ощутить её под своими пальцами.

— Жень?

Он оборачивается — я не заметила, что сделала шаг. Потом ещё один. Теперь между нами меньше метра, и я чувствую его запах — тёплый, терпкий, с еле уловимой остротой, он приятно забирается в ноздри и просит вдохнуть его глубже.

Взгляд Артура скользит по моему лицу, останавливается на губах, потом снова поднимается вверх. Без слов. Без давления.

— Я... — мой голос звучит хрипло.

Артур медленно протягивает руку — не хватает, не тянет меня к себе, просто раскрывает ладонь. Это просто предложение. Возможность.

Я задерживаю дыхание. Кончики пальцев сами тянутся к нему, едва касаются ладони. Кожа горячее, чем я ожидала.

Он не двигается. Только руку слегка сжимает — едва уловимая реакция.

— Вот видишь... — его голос теперь глубже, тише, будто слова рождаются где-то в груди, — это не так и страшно.

Мои пальцы дрожат, но не отдёргиваются. А он... он просто ждёт.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.