
ОДНА СКАЗКА –
ОДНО СЛОВО
Б
А
В
Г
Д

Диана Жогло

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ОДНА СКАЗКА — ОДНО СЛОВО» Серия конспектов по формированию у дошкольников интереса к языкам и культурам народов России

https://litres.ru/74682299
SelfPub; 2026

Аннотация

Методическое пособие «Одна сказка — одно слово» представляет собой серию конспектов занятий для детей дошкольного возраста (4–7 лет), направленных на формирование интереса к языкам и культурам народов России. В основе пособия — авторская технология «живое слово через сказку»: ребёнок не заучивает язык, а проживает одно ключевое слово в эмоционально значимом контексте народной сказки.

Пособие адресовано воспитателям дошкольных образовательных учреждений, старшим воспитателям, методистам, педагогам дополнительного образования, студентам педагогических направлений. Материалы могут быть использованы как в организованной образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

Диана Жогло
МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ОДНА СКАЗКА — ОДНО СЛОВО» Серия конспектов по формированию у дошкольников интереса к языкам и культурам народов России

ОДНА СКАЗКА — ОДНО СЛОВО

Серия конспектов по формированию у дошкольников интереса к языкам и культурам народов России

Автор: Жогло Диана Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 16»

Возраст детей: 4–7 лет (средняя, старшие группы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. В условиях Года единства народов России и обновления задач поликультурного воспитания дошкольников важно не «формальное» знакомство с культурами, а проживание культурного кода через эмоционально значимую деятельность. Существующая практика часто сводится к «парадным» мероприятиям или знакомству с картинками, где ребёнок остаётся зрителем, а язык — за пределами живого опыта.

Серия конспектов «Одна сказка — одно слово» предлагает минимальную воспроизводимую единицу поликультурного воспитания: одна сказка + одно слово на языке народа России, прожитое эмоционально и закреплённое в деятельности.

Концептуальная идея — «живое слово через сказку»: ребёнок не заучивает язык, а проживает слово в эмоционально значимом контексте. Цель — не знание языка, а готовность его использовать.

Теоретическая основа:

культурно-историческая концепция Л.С. Выготского (слово как средство присвоения культуры);

теория речевой деятельности (слово становится «своим» через употребление в деятельности);

подходы к поликультурному воспитанию дошкольников (диалог культур).

Структура каждого конспекта — 5 шагов:

Выбор сказки и слова.

«Слово в гостях у сказки» — эмоциональное проговаривание.

«Сказочный хоровод» — включение слова в текст сказки.

«Слово-жест» — закрепление через движение.

Рефлексия и перенос.

Адресат: воспитатели ДОУ, старшие воспитатели, методисты, педагоги дополнительного образования, студенты педагогических направлений.

Условия реализации: группа до 25 человек; 20–25 минут на занятие; карточки «Народы и слова», тексты сказок, памятка «Сказочный чемоданчик воспитателя».

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Конспект № 1. Карельская сказка «Лесной дух и девочка». Слово *metsä* (лес)

Конспект № 2. Татарская сказка «Солнце и лиса». Слово *кояш* (солнце)

Конспект № 3. Чувашская сказка «Солнце и пчёлка». Слово *ховел* (солнце)

Конспект № 4. Русская сказка «Как лес солнце встречал». Слово «лес»

Конспект № 5. Татарская сказка «Птица и солнце». Слово *кояш* (солнце). Итоговое занятие

Приложение 1. Карточки «Народы и слова»

Приложение 2. Карта наблюдения за речевой инициативой

Приложение 3. Анкета для родителей

Приложение 4. Памятка «Сказочный чемоданчик воспитателя»

КОНСПЕКТ № 1. Карельская сказка «Лесной дух и девочка». Слово *metsä* (лес)

Возраст: старшая группа (5–6 лет).

Цель: сформировать готовность использовать слово *metsä* (лес) через проживание карельской сказки.

Задачи:

отработать произнесение слова *metsä* в разных интонациях;

закрепить слово через жест «деревья»;

развивать речевую инициативу и эмоциональную вовлечённость.

Материалы: карточки со словом *metsä*; иллюстрация карельского леса; текст сказки (адаптированный); карточки «Народы и слова» (для шага 3); мягкая игрушка «лесной дух».

Ход занятия:

Шаг 1. Выбор сказки и слова

Воспитатель: «Сегодня мы отправимся в Карелию — край лесов и озёр. Главное слово сегодня — *metsä*. По-карельски это „лес“. Почему лес? Потому что лес — ключевой образ Карелии. Его знает каждый ребёнок. Его легко представить и нарисовать».

Шаг 2. «Слово в гостях у сказки»

Раздать карточки со словом *metsä*. Дети произносят слово: тихо, про себя; шёпотом — все вместе; громко; с улыбкой; удивлённо; грустно.

Воспитатель: «Чувствуете, как слово оживает?»

Шаг 3. «Сказочный хоровод»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.