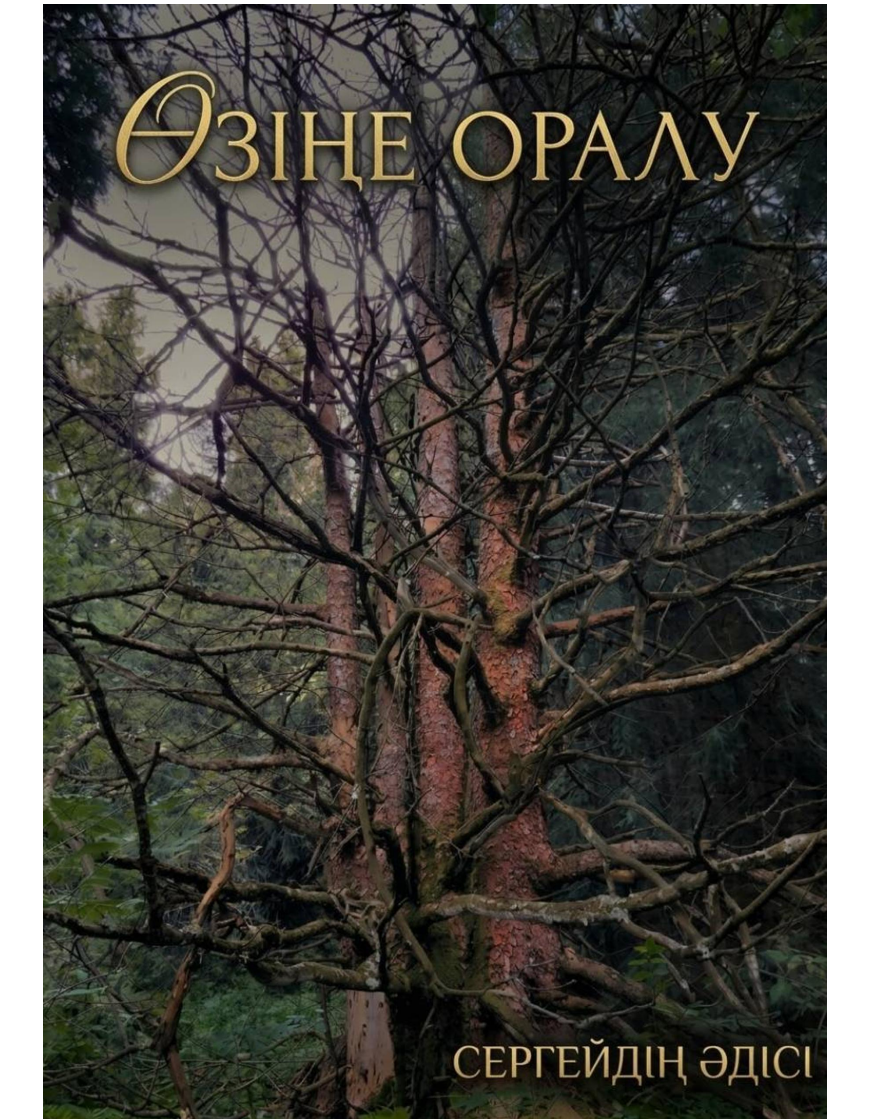




ӨЗІҢЕ ОРАЛУ

СЕРГЕЙДІҢ ӘДІСІ

АРХИТЕКТОР АРХИТЕКТОР

Өзіне Оралу Сергейдің әдісі

<https://litres.ru/74682318>

SelfPub; 2026

Аннотация

Бұл кітап бос қиялдар мен жасанды мотивация туралы емес. Бұл — сананы тазартуға, өзінді шынайы түсінуге және өмірді бақылауға алуға арналған нақты нұсқаулық. Мұнда иллюзияға орын жоқ: тек қатыгез шындық, ішкі тәртіп және нәтижеге жету жолы. Өз өміріңнің архитекторы бол.

АРХИТЕКТОР

Өзіне Оралу

Сергейдің әдісі

Ағаш дауылды таңдамайды, бірақ тамырын жаятын-жаямайтынын өзі шешеді. Құрғақ бұтақтар – өткен дауылдар үшін төленген баға. Тірі діңгек – барлық қиындықтарға қарсы тұрып, мызғымаған негіз.

Бұл тек ландшафтқана емес, ішкі қамал мен тәуелсіз ойдың метафорасы.

КІРІСТЕ

ФИЛЬТРІ

МЕН

СЫНАНЫҢ

НҰҚТАСЫ

Бұл Канон жұбаныш, жеңіл жұбаныш немесе жанашырлық ұсынуға арналмаған. Егер әлсіздігіңізге, ойшашыраңқылығыңызға немесе өмірдің мәселелерін селтеткізетін тағы бір жылы дәрі іздесеңіз — оны қазір жауып тастаңыз. Оны қойып, әдеттегі өміріңізге оралыңыз.

Сізді осы сәтке дейін қоршап келген барлық нәр-

се — шексіз жаңалықтар ағыны, әлеуметтік шу мен дүрбелең, мәртебеге ұмтылу, арзан допамин, басқалардың сценарийлері, эмоционалды толқындар және маңызды бір нәрсені өткізіп аламындай үнемі қорқыныш — кездейсоқ хаос емес. Бұл — матрицаның үйлестірілген, салқын механикасы. Оның жалғыз мақсаты – ішкі ресурстарыңызды сарқып, назарыңызды шашыратып, қорқытып, үнемі құтқарылуды сырттан іздеуге мәжбүрлеу: басқа адамдардан, сыртқы биліктен, материалдық заттардан және бос уәделерден.

Матрица сізді өз басыңыздың ішіне емес, басқа жаққа назар аударуға үйретеді. Ол сізді бір секундқа да болса өзіңіздің шынайы болмысыңызбен жалғыз қалдырмай, назарыңызды басқа жаққа аударудың миллиондаған тәсілін ұсынады.

**«Сергейдің
әдісі»
деген
не?**

«Сергей әдісі» — катал, хирургиялық дәлдікке ие ең құрал. Бұл — тіршілік ету, тәуелсіздікпен рухани күштің практикалық Каноны, бір ғана мақсатпен жасалған: аяғыңыз астындағы кез келген сыртқы таяныштарды алып тастау, санаңызды бөгетіп тұрған иллюзияларды жою және назарыңызды қатаң түрде ішкі мәніізге аудару.

Бұл спекулятивті философияда, академиялық теорияда емес. Бұл жүйе оқубөлмелерінің тыныштығында жасалмаған. Осы Канонның әрбір беті жеке бағамен төленген: ең ауыр жеке дағдарыстардың, толық жалғыздықтың, қатыгез жүйелік соққылардың және жақын болып көрінгендердің уытты сатқындықтарының отында күйген.

Мұнда айналадағы барлығы құлаған сәтте тірі қалумен рухты сақтап қалудың шикі, ықшамдалған және келіспейтін тәжірибесі жазылған.

«Сергей әдісі» —
ішкі күйінді толық бақылау, сыртқы қауіптерді бағалау және бәрі өз сценарийіне бағындыруға тырысатын әлемде рухани тұтастығыңды сақтау тәртібі.

Негіз:

Үш

мызғымастай

тірек

Әрбір қорытынды, әрбір ретте және Әдістің әрбір қадамы «әуе деналынған» емес. Осы беттерде сіздің қателіктеріңіздің, азғыруларыңыздың механизмдері,

әлсіздіктермен қателіктер. Және мұндағы әрбір сөз — адам табиғатының үш негізгі өлшеміне негізделген...

әлсіздіктермен қате қадамдар. Алмұндағы әрбір сөз адам табиғатының үш негізгі өлшеміне негізделген, ғасырлар даналығымен расталған:

Стоицизм (Ішкі бекініс және сезімдік шеп)

Маркус Аврелий, Сенека мен Эпиктеттің сыртқы ынталандырулармен сіздің реакцияңыздың арасындағы нақты қабырғаны тұрғызу туралы ілімдері.

Бұл—
Сіздің сезімдік бекетіңізді ұстау өнері, яғни ақпараттық және эмоционалдық қоқыстың ішкі әлеміңізге енуіне жол бермеу.

Бұл паразиттік эмоцияларды, паника мен мазасыздықты өртеніп жою шеберлігі.

Бұл сыртқы әлем толық күйріп жатқанда ақылдың толықтыныштығын және рухтың беріктігін сақтай алу қабілеті.

Прагматизм және макиавеллизм (Шындық пен биліктің механизмдері)

Никколо Макиавелли мен антикалық дәуірдің ұлы әскери стратегтерінің (соның ішінде Сун Тзу мен Лао-цзы) адам табиғаты мен әлеуметтік жүйелердің жұмыс істеуі туралы салқын, көңілі қалған көзқарасы.

Бұл—

биліктің жасырын рычагтары, адам мінез-құлықтағы кемшіліктері, манипуляция және жасырын ниеттерді дәл талдау.

Бұл—

шындықты сіз қалай көргіңіз келетініне емес, ол қандай болса, солай көру қабілеті. Бұл матрицаның кез келген провокациясын немесе шабуылын ол басталмас бұрын-ақ болжап, бейтараптандыруға мүмкіндік беретін стратегия.

Қасиетті жазбалар және рухани финал (Бастауға оралу)

Әдістің жоғары тікосін құрайтын Інжіл мен Құранның бұзылмайтын шындықтары.

Өткеннің ұлы пайғамбарлары мен ойшылдары — өздәуірінің матрицасына қарсы делосы соғысты жүргізді.

Шынайы ғибадатхана, шынайы күш және Құдай өзі әрқашан тек адамның ішінде ғана болған. Шынайы тәуелсіздік — бұл мақтаншақтықта, әлемнен биік болуда емес, өз хаосын Жоғарғы Заңға бағынуға және Құдіреттің алдында жасаған әрбір қадамы үшін толық жауапкершілікті өз мойнына алуға қабілет.

Осы рухани негіз болмаса, билік пен өзін-өзі бақылау туралы кез келген білім бос әрі жойқын мақтанышқа айналады.

АЛҒАШҚЫ

ҚАДАМЫҢЫЗДЫ

ЖАСАМАСТАН БҰРЫНҒЫ КҮШТІ ЕСКЕРТУ

«Сергейәдісін» меңгеру және қолданусізденең жоғарышкі тәртіпті, адалдықты және ерекше батылдықты талап етеді.

Сізге ауыр, хирургиялық сипаттағы үдерістен өтуге тура келеді:

-

Өзіңізді
жұбататын
иллюзияларыңызды
өртетіп
жіберіңіз
де,
өміріңізге

жауапкершілікті енді біржола жағдайларға, басқа адамдарға немесе жүйеге аударуды тоқтатыңыз.

-

Матрицаның
азғыруларына
қарсы
тұра

отырып,

өз

әлсіз

тұстарыңыз

бен

осал жерлеріңізді мойындаңыз, осылайша ол сізді мәңгілікке бақылау мүмкіндігінен айырылсын.

Жалғанбағдарнүктелерінжойып, санаңызғакіретінәрбірдем, ой, шешіммен импульс үшін жүз пайыз жауапкершілікті өз мойныңызға алыңыз.

КРИТИКТЕРДІҢ

БҰРЫЛУЫ

МЕН

ШАБУЫЛДАРЫНА

ҚАРСЫ

ҚОРҒАНЫС

Осы ескерту арқылы Автор бұл Канонды өздерінің әдеттегі, формулалық қалыптарына сыйғызуға тырысатындардың барлық иллюзияларын сейілтеді:

Бұл психология да, терапия да емес. Егер сіздің ойыңыз әдеттегі «жақсы сезінуге» бағытталған тәсілді, жұмсақ жұбанышты, балалық шақтағы жарақаттарды зерттеуді немесе пассивтілігіңізді ақтаудыздесе—кітапты жабыңыз.

3. Психология сізді Матрица шеңберінде жайлы сезінуге тырысады. «Сергей әдісі» оны қашып шығуға қажетті салқын, қатаң инженерлік шешімдерді ұсынады.

Бұл ұсақ манипуляторларға арналған нұсқаулық емес. Егер сіз осы Каноннан әлсіздерді алдау, эгоңызды мадақтау және айналаңыздағыларға төпелеу үшін Макиавеллизмнің суық есептеулерін ғана алсаңыз — сіздің тағдырыңыз талқыланған. Рухани мақсатсыз және Жаратқаннан қорықпай қолданылған билік сені Архитекторға емес, Матрица алдымен шайнап, түкіретін параноик-шеткілге айналдырады.

Бұл кітап көпшіліктің немесе академиялық мекемелердің мақұлдауына ие болмайды. Рухтың мәңгілік заңдары, стоицизм және нақты стратегия өздері иллюзияда өмір сүретіндердің пікіріне мұқтаж емес. Канон өз сыншыларымен таласпайды — ол жай ғана шындықты қабылдаудың мүлде басқа деңгейінде бар.

Бұл кітап сіз үшін қаталайна болады. Онда өзіңізге орасыздық жасаған, әлсіздікке берілген және сәттік ләззатты шынайы Жолмен шатастырған әрбір сәтті көресіз.

Егер осындай шындық деңгейіне дайын болмасаңыз — есіктің сыртында қалыңыз. Жайлылық пен жұбаныш іздеген жетілмеген ақылосыбеттер де текауыртпалықты, қабылданба-

ушылықты және азапты табады.

Бірақ егер басқалардың сценарийлерінің зымынан шеңберінде адасудан мүлде шаршаған болсаңыз, жүктемеден арылып, абсолютті ішкі автономия құрып, Өз Орталығыңызға оралуға дайын болсаңыз — бетті аударыңыз.

Кері жол жоқ.

ҮШ

ТИРЕКТІҢ МӨРТЕРІ

Рухтың Мөржәне Бірінші Көз (Қасиетті жазбалар)

«Құдай патшалығы сендердің іштерінде» — Лука Інжілі (17:21)

«Шынында да, Алла адамдардың жағдайына өздерінің ішкі дүниесін өзгертпейінше өзгертпейді». — Қасиетті Құран (13-сура, 11-аят)

Ішкі төзімділіктің мөрі (стоицизм)

«Бізде уақыт көп; біз оны тек ысырап етеміз. Өмір жеткілікті ұзақ, ол бізге ұлы істер атқаруға жомарттықпен берілгенеді, егер оны лайықты өткізсек». — Сенека, «Өмірдің қысқалығы туралы»

«Ішкі қамалды тұрғыз. Тыныштықпен бейбітшілік қажет-

болғансайыноғанпаналауға ештеңе кедергі бола алмайды». — Маркус Аврелий, «Медитациялар»

«Өмірдегі басты міндет қарапайым: заттарды екі санатқа бөлу — мен басқара алмайтын сыртқы жағдайлар мен мен таңдау жасай алатын шешімдер». — Эпиктет, «Дискурстар»

Механика, прагматизм және стратегияның мәні (Макиавеллизм және стратегия)

«Әрдайым сәттілік серік болсын десен, әрекетіңді замантабына бейімде. Жақсы үмітпен ақылдан айырылу — өз құлдырауыңды жеделдетумен тең». — Никколо Макиавелли, «Патша»

«Өзінде, жауында білген адам жүз шайқаста да қауіп-қатерге ұшырамайды». — Сун Тзу, «Соғыс өнері»

«Басқаларды жеңу — күш. Өзінді жеңу — нағыз күш». — Лао-цзы, «Дао Дэ Цзин»

1-

ТАРАУ.

ШЫНДЫҚТЫҢ

АРХИТЕКТУРАСЫ:

АРХИТЕКТОР МЕН МАТРИЦА

«Сергей әдісінің» мәні: үш тірек және құрғақ прагматизмнің табиғаты Әлеуметтікжүйеніңанатомиясынжәнеоның манипуляциялықконтурларының

механизмдерін талдауға кіріспес бұрын, Сұбъект ішкі гигиена мен сыртқы қорғанысты жүзегеасыруғаарналғаннегізгіқұралдаржиынтығынқалыптастыруықажет.Сергейәдісі абстрактілі философиялық ұғым да, академиялық теория да, жұбаныш беретін психотерапевтіккеңестержиынтығыда емес.Бұл–адамрухы,санасыменмінез-құлқын қатаң, прагматикалық инженерлік тұрғыда реттеу әдісі, сыртқы матрицалық жүйелердің бақылауынан толықтай босануға арналған.

Бұл Әдіс – спекулятивті фантазия емес. Ол Канонды жасаған адамның өз басынан өткен, жекежүріпөткен,қажырлыеңбекпенигерілгенжәнеқұжатталғаннақты,практикалықжол. Бұл жол жеке сынақтар, әлеуметтік дағдарыстар мен матрица шабуылдарының отты құрылымынан өтіп, үш негізгі күштің үзілмейтін қорытпасы арқылы қалыптасты:

СЕРГЕЙ ӘДІСІ: ҮШ ТИРЕК СТОИЦИЗМ

Биохимияныңсалқынлогикасы,ақыл-ойтәртібі,іш-

кікөрған.

МАКИАВЕЛЛИЗМ

Құрғақ прагматизм, пайдалы векторларды ескеру, билік механизмдерін талдау.

Қасиетті жазбалар

Жоғары руханизаң, жүрек тазалығы, Құдайға адалдық (Інжіл/Құран).

•

Практикалық стоицизм (Ішкі қорған): Маркус Аврелий, Сенека мен Эпиктет мұрасы өз биохимиясы

мен

жүйке

желісін

толық

бақылауға

арналған

әдістемені

ұсынады.

Бұл

бізге 100 пайыз бақылауымыздағы (ойлар, үкімдер, реакциялар, шешімдер) мен бақылауымыздан тыс (айналадағы адамдардың әрекеттері, экономикалық толқулар, билік органдарының әрекеттері) нәрселерді қатаң ажыратуды үйре-

теді.

•

Стратегиялық макиавеллизм (сыртқы көзқарас): Никколо Макиавелли мен Сун Цзыдың прагматикалық

мұрасы

адам

табиғаты

мен

әлеуметтік

жүйелердің

жұмыс

істеуіне

қатысты салқынқанды, наивті емес және көңілі қалған көзқарасты ұсынады. Ол бізге айналамыздағы адамдардың жасырын өзіндік мүдделерін, жеке пайда көздерін және бақылау рычагтарын эмоцияға, ренішке немесе әділдікке деген балалық үміттерге бой алдырмай танып білуді үйретеді.

•

Қасиетті

жазбалар

(Жоғары

рухани

тірек):

Құран

мен

Інжілдің

рухани

тереңдігі

адамға мызғымастай моральдық-этикалық орталық береді. Рухани осі болмаса, прагматизм міндетті түрде жойқын цинизмге және өзін-өзі жоюға ұрынады. Қасиетті жазбалар ең жоғары

рухани

нұсқаулықты,

ойдың

тазалығын

және

Жаратушының

жоспарына

тікелей байланысты қамтамасыз етеді.

Сергейдің әдісінде прагматизм деген не?

Орташа адам прагматизмді жалықтырарлықтай өзімшілдік, ашкөздік немесе ар-ұждансыздықпен шатастырады. Сергей әдісі қысқа әрі жан-жақты анықтама береді:

Прагматизм — өз ресурстарын (уақытты, жүйке энергиясын, қаржыны, денсаулықты) сақтаудың жоғары түрі және небеп-салдар байланыстарың қатаң инженерлік талдау.

Прагматикәлемді «әдемі/ұсқынсыз» сияқты эмоционалды-санаттар арқылы бағаламайды,

«әділ/әділ емес» немесе «жағымды/жағымсыз». Олар бір ғана клиникалық инженерлік сұрақ қояды: «Бұл әрекеттің нақты шығыны қанша және ол 1–3 жыл ішінде қандай физикалық салдарға әкеледі?» Прагматизм бос әңгімелерді, кездейсоқтыққа үміттенуді және негізсіз уәделергесенуді аяусыз жояды және кез келген нысанды тек оның мақсатты, заңды және физикалық тұрғыдан тексерілетін әрекеттері негізінде бағалауды талап етеді.

§

1.

Әлемді

бөлу:

Объективті

матрица

(99

пайыз)

және

АРХИТЕКТОР

(1

пайыз)

Адамзат ұлттық, нәсілдік, қаржылық немесе формальды-әлеуметтік белгілер бойынша бөлінбейді. Шынайы бөліну – адам санасының автономия-

лықденгейіменөзшындығын басқару қабілетінің дәрежесі.

ОБЪЕКТИВТІМАССА(99пайыз)

Реакциятізбегі:Реактивтімінез-құлық→Рефлексдер→До-
фаминдікшенберлер→Қорқыныш

[ЭКЗИСТЕНЦИАЛДЫҚДАГДАРЫСНҰҚТАСЫ]

АРХИТЕКТОР(1%)

Реакциятізбегі:Автономдысана→Құдайғатәуел-
ділік→Ақылдыңнақтықабырғасы

Объектініңмассасы(99пайыз):Матрицақұлыныңанатоми-
ясы

Халықтың басым көпшілігі материалдық
тұтыну, ақпараттық шу және реакция-
лық мінез-құлықматрицасынатылқтайбатыпкеткен.Олар-
дыңсанасытазабиологиялықавтопилот режимінде жұмыс
істейді: сыртқы ынталандыру пайда болады — бірден бо-
лжамды эмоционалды реакция келеді.

Объектінің себеп-салдар тізбегі: ақша, мәртебе мен
мақұлдау – олардың жалғыз құдайлары мен қозғау-
шы күштері. Олардың мінез-құлқы қарапайым биохимиялық
формуламенсипатталады:«стимулдыкөрді–импуль-

стіалды—реакцияжасады». Оларға қауіп-қатер көрсетсеңіз — олар дүрбелеңге түсіп, бағынады; допаминге толы алдамшы ұсыныс жасасаңыз — олар сатып алуға асығады; «дұшпанды» көрсетсеңіз — олар әділетті ашу-ызаға бөленеді.

Тыныштықтандүрлігіпқорқу:Бұладамдарфондықшу— теледидар,әлеуметтікжелілер, музыка немесе алкоголь болмаса — өздерімен жалғыз қалудан апатты түрде қорқады.

Толық үнсіздікте сыртқы әлеуметтік әшекейлерден арылып, адам өз ішкі бос кеңістігінің, мағынасыздығыныңжәнесырттантолықбақылануыныңшыдауғақелмейтіншындығымен бетпе-бет келеді.

Әлеуметтікқалыпқатәуелділік:Бұладамныңөзпікірі- жоқ—олтекБАҚ,жұмысберушісі немесекүнделіктіорта-сысіңіргенкөзқарастардықайталайды.Оларөздерінеқажеті- жоқ заттарды сатып алу үшін ең жақсы жылдарын, денсаулығын және ақыл-ой энергиясын құрбан етуге дайын, тек терең жүректен құрметтемейтін адамдарды таң қалдыру үшін.

Субъективтіполюс—
АРХИТЕКТОР(1пайыз):Егемендітұлғаныңтууы

Архитектор — арнайы артықшылықтармен, бай мұрамен немесе жоғары деңгейдегі байланыстармен туған адам емес. Ол — Құдіреттің ең қатал ішкі дағдары-

стардан, жотаушылықтан, сатқындықтан, қаржылық құлдыраулардан және ақыл-ой сынақтарынан өткізген, бірақ сынып қалмаған, керісінше осы тәжірибелерден нақты, инженерлік сипаттағы қорытындылар шығарған адам.

•

Мессияшылдық

пен

жалған

биліктен

бас

тарту:

Архитектор

мәртебесі

басқалардан

үстем болу немесе өзгелердің тағдырын басқаруға ұмтылу емес. Матрица басқаларға үстемдік етуге ұмтылады; ал Архитектор тек өзіне толық бақылау орнатуға тырысады. Ол ізбасарлар легін жинауға ұмтылмайды, қоғамды «түзетуге» талпынбайды және өз дұрыстығын дәлелдеуге энергиясын жұмсамайды.

•

Жалғыздық

сынағынан

өту:

Архитектор

саналы
түрде
барлық
сыртқы

иллюзияларды күйдіріп жою үдерісінен өтті. Ол бір маңызды шындықты түсінді: осы әлемде оны құтқаруға, бағыт-бағдар беруге немесе қолдауға ешкім міндетті емес.

•

Сыртқы
таяныштардан
арылу:
Ол
енді
әлеуметтік
мақұлдауды
іздемейді,
саяси және
корпоративтік
ертегілерге
сенбейді
және
«қолайлы
жағдайларды»
күтпейді.

•
Егемендіктің
іргетасы:
Оның
жалғыз
және
мызғымастай
тірегі

—
Құдай,
Жоғарғы

Заң, тәртіпті ой және толық бақылауындағы Ішкі Орталық. Архитектор енді басқалардың қолымен қозғалатын тақтадағы пешка емес. Ол өз шындығын жобалауды бастайды.

Растау мөрі: Рух(Інжіл)

«Бүлдүниеніңүлгісінебағынбаңдар,керісінше,ойларыңдыжанартып,өзгеріндер,сонда Құдайдың еркі – не жақсы, ұнатарлық әрі кемел екенін – анықтай аласыңдар». — Римдіктерге 12:2

Стоицизм:

«Көптегенадамдарсоқырлықтаөмірсүріп,сыртқыкөлеңкелердікуалапжүреді,алтеказ ғана адамдар өздерінің ішкі бекінісіне орала алады.» — Маркус Аврелий(«Медитация-

лар»)

Стратегия:

«Көпшілікәрдайымқұштарлықтармениллюзиялардыңже-тегіндежүреді.Халықтың мақұлдауына сүйенген адам олар-мен бірге жойылады.» — Никколо Макиавелли («Принц»)

§

2.

Матрицалық

бақылау

триадасы:

Қорқыныш,

Қалау

және

Құдіреттің

механикасы

Адам мінез-құлқы мен кез келген әлеуметтік инсти-туттың (отбасынан бастап жаһандық мемлекетке дейін) қызмет етуінде үш негізгі басқару рычагы жатыр. Олар-дың биохимиялықжәнеәлеуметтіксіпатынтүсіну–Архитек-тордыңабсолюттіосалсыздығына жетудің алғашқы қадамы.

ҚОРҚЫНЫШ→Өмірсүруинстинкті,неокортекспара-личи,бағындыруқұралы.

ҚАЛАУ→Дофаминдікшеңбер,күнделіктіжайлылық,тәу-

елділіктің жүзігі.

ҚУАТ → Сыртқы зорлық (тирандық) vs. Ақылдың егемендігі (Архитектор).

ҚОРҚЫНЫШ: сананы тұралатқызатын негізгі құрал

•

Биохимиялық

мәні:

Қорқыныш

—

ең

ежелгі

биологиялық

тіршілік

ету

механизмі,

мидың бадам тәрізді бөлігі — амигдалаға тікелей енгізілген. Ежелгі заманда ол адамдарды жыртқыштардан қорғады. Қазіргі Матрицада қорқыныш халықты басқарудың негізгі технологиялық құралына айналды.

•

Жүйелі эксплуатация: Матрица үздіксіз жасанды қауіптер тудырады: табысты жоғалту қорқынышы, несие

төлей
алмау
қорқынышы,
ауру
қорқынышы,
шенеуніктерден
қорқу

және қоғамдық айыптау қорқынышы. Созылмалы микро-стресс жағдайында неокортекс (логикалық ми) өшіп қалады. Адамдар ықпалға оңай беріледі, қанаушылық еңбек жағдайларына келіседі және қауіпсіздік иллюзиясы үшін өз құқықтарынан ерікті түрде бас тартады.

•

Сергейдің әдісіндегі трансформация: архитектор қорқынышты ерік-жігермен «басуға» тырыспайды (бұл кернеу мен күйзеліске әкеледі). Оның орнына олар стоикалық десенсибилизацияны қолданады: олар ең жаман сценарийді санасында соңына дейін ойша

ойнайды,
оны
ықтимал
нәтиже
ретінде
қабылдайды,

содан

кейін

қадам-қадаммен әрекет жоспарын құрады, осылайша амигдала толықтай энергиясынан айырылады. Қорқыныш суық, аналитикалық есептеуге айналады.

ҚАЛАУ: Тәуелділіктің дофамин тұзағы

•

Биохимиялық

мәні:

Қалау

нейротрансмиттер

дофаминнің

бөлінуіне

негізделген

химиялық ілмек. Дофамин нәтижеге қол жеткізілген сәтте емес, күшейтуді күту сәтінде бөлінеді.

•

Жүйелік

пайдалану:

Матрица

жылдам

допаминдік

циклдерді

инженерлеуге

негізделген: әлеуметтік желілердегі шексіз айналдыру, импульстік сатып алу, тәтті тағамдар, порнография және оңай табысқа жету уәделері. Арзан ынталандырғыштарға дофамин қорларын сарқып, адамдар ұзақ мерзімді шоғырлану, стратегиялық жоспарлау және қажырлы еңбек ету қабілетінен айырылады. Микро-қалауларын басқара алмағандар өздерінің тәуелсіздігін бірден жедел қанағаттануға айырбастайды.

•

Архитектордың

тәсілі:

Архитектор

қатаң

допамин

оразасын

ұстанады.

Олар

саналы

түрде арзан, ынталандыратын сыйақылардан бас тартып, импульстерін бақылап, барлық қалау энергиясын ұзақ мерзімді, басқарылатын активтер мен тәуелсіз жүйелер құруға

бағыттайды.

ҚҰАТ: Шынайы және жалған табиғат

•

Жалған билік (Тианның билігі / Матрица): Бұл – сыртқы мәжбүрлеу, басқа адамдарды бағындыру, қорқыту немесе оларды сынуға мәжбүрлеу әрекеті. Прагматикалық талдау көрсетеді, сыртқы тирания әрдайым қысқа мерзімді болып, билікті сақтап қалу үшін колоссалды

энергия

жұмсауды

талап

етеді.

Бұл

—

өз

лауазымынан

немесе

мәртебесінен айырылудан қорқатын әлсіз адамның күші.

•

Шынайы Құдірет (Архитектордың Құдіреті): Құдіреттің ең жоғары түрі – өз ішкі кеңістігіңе

толық

егемендік.

Бұл

кез

келген

хаос

ортасында

толықтай

жан

тыныштығын сақтау, кез келген әрекеттерді болдырмау қабілеті

шешімдеріңді манипуляциялауға, сондай-ақ өзіңнің айналада сыртқы жүйені сенің ережелеріңді орындауға мәжбүр ететіндей берік әрі шебер есептелген құрылым жасауға бағытталған.

Растау мөрі: Рух (Құран)

«Өз қалауың құдайы етіп алғана да, мәңгілік болмайсың ба?» — Сүре 25, Аят 43

Стоицизм

«Өзімен өз қалауларының иесі болмайынша, ешкім де еркі немес».

—

Эпиктет

стратегиясы

ы

«Басқаларды жеңуші күшті. Өзін және өз құштарлықтарын

женуші

—

шын

мәнінде

мықты."

—

Лао-цзы

(Дао

Дэ

Цзин)

§

3.

Жетілмеген

қалқан

қағидасы:

Әлеуметтік

мимикрия

өнері

Тәуелсіздікпен күштің жоғары формасы—көзгекөрі-
нетінкөтеріліс емес, дауыстап жариялау емес, мекемелерді
ашық сынау емес және көпшілікке бірдеңе дәлелдеуге тыры-
су емес.

Матрицамен ашыққақтығыс—балалық ақымақтық, ол ре-
сурстарды мағынасыз жұмсауға, қажетсіз назар аударуға жә-
не Периметрді дереу ыдыратуға әкеледі.

Егер адам қорғаныссыз жүйеге қарсы шықса, жүйе оны ресурстық әлеуетімен жайғана еседі. «Сергей әдісіндегі» Архитектордың ең жоғарғы стратегиясы

—

—

Абсолютті
әлеуметтік
мимикрия
(беткі
қалқан).

[СЫРТҚЫҚАБАТ:Маска]→Күнделікті рәсімдер, біртектілік, дыбыссыздық→[Қауіпсіздік]

[ЖАСЫРЫН ЯДРО: Аналитикалық орталық]→ Аналитикалық есептеу, салқындық, активтерді басқару→ [Егемендік]

Жеткілік қабатының прагматикалық механикасы

•

Ақпараттық шуды басқару: Сырттай Архитектор фонға сіңіп кетеді. Ол бірдей көшелермен жүріп, күнделікті

істермен
айналысады
және
негізгі
әлеуметтік

рәсімдерді сыпайы әрі бейтарап түрде сақтайды. Оның мінез-құлқында қарсылық, мақтаншақтық немесе ерекшеленуге ұмтылу байқалмайды.

•

Қаржылық
және
мәртебелік
жасырындық:
Архитектор
ешқашан
нақты

табысын, жинақталған қаражатының көлемін, білімінің деңгейін немесе стратегиялық мақсаттарын ашып көрсетпейді. Ол ...

салық органдарының, қылмыстық әлемнің, қызғанышқа толы таныстардың немесе агрессивтікөпшіліктіңназарына-удармайды.Сырттанқарағандаолорташа,ерекшелігіжоқадам.

•

Нәлдік резонанс қағидасы: Әлеуметтік орта Архитекторды дауларға, саяси пікірталастарға немесе күнделікті қақтығыстарға тартуға тырысқанда, Жетілмеген Қорғаныс

бұл
импульсті
бәсендетеді.

Жауаптар
әрдайым
бейтарап,

құрғақ

және

айналып өтеді. Байланыс нүктелерінің болмауы адамды сыртқы агрессияға «мөлдір» етеді.

Маскаартындағыаналитикалықорталық

Оныайналасындағыларқарапайым,ерекшелігіжоқадамдыкөрседі,Архитектордың ішінде тәулік бойы салқын аналитикалық орталық жұмыс істейді.

•

Ол
адамдардың
әрекеттерін
талдап,
оларды

итермелейтін

өз

мүддесіне

бағытталған мотивтерді анықтайды және қарсыластары-
ның әлсіз тұстарын табады.

•

Ол

өз

Периметрін

толық

бақылауда

ұстап,

эмоционалдық

провокацияларға

берілмейді.

•

Маска

оған

«ойыншыларды»

бақылауға

мүмкіндік

береді,

ал

өзі

олардың

қол

жетпейтін жерінде қалады.

Руханимаржанықорғау

Архитектор күнделікті өмірде айналасындағылармен тентүсініктерін, жоспарларын немесе философиялық қорытындыларын бөлісуге ешқашан тырыспайды. Допаминдік циклдерде, қорқыныш пен иллюзияларда өмір сүретін адамдарға жан дүниенді ашу – өзіңе қарсы дайын қаруды өз қолыңмен ұсынумен бірдей. Көпшіліктің түсінбеушілігі әрдайым агрессияға, ал ашылу әлсіздікке айналады.

Үш ережелісүзгі механизмі

Жеткіліксіз қорғаныс маскасындағы жүрген кезде кез келген шешім қабылдау немесе әрекет жасау алдында Сергеев әдісі әрдайым кіріс сигналын үш кезекті талдаушыдан өткізуді талап етеді:

-

Стоицизм

сүзгісі:

Эмоционалдық

тыныштық

пен

ажырату

қабілеті:

«Бұл

менің бақылауымда ма, әлде сыртқы шу ма?»

•

Макиавеллилік

сүзгі:

Салқын

стратегиялық

есептеу:

«Екінші

тараптың

шынайы

мотиві қандай, ал менің таза пайдам немесе қауіп-қатерім

қандай?»

•

Қасиетті

жазбалар

сүзгісі:

Көлбеу

үстемдік

пен

ар-ұждан:

«Бұл

әрекет

Құдай алдындағы рухани тұтастығымды бұза ма?»

Текосыұшсатылысынақтанөткенненкейінғанаойәрекеткеайналадынемесеүнсіздіктемөрленеді.

Рухтыңрастаумөрі (Қасиетті Інжіл)

«Қасиетті нәрсені иттерге бермендер, маржандарынды шошқалардың алдына лақтырмаңдар,әйтпесеолароныаяқта-рыментаптап,бұрылыпкеліп,сеніжыртып тастауы мүмкін». — Маттай 7:6

Стоицизм

«Толқындар үнемі соғылатын жартас сияқты бол. Ол мызғымай тұрады, ал ашулы толқындароныңайналасындабасылады.Ішкітыныштығындысақта.»—МаркусАврелий(«Медитациялар»)

Стратегия

«Әскеріндісусекілдіқұрыл:оныңнақтыпішініболмауы-тиіс.Шынайыжоспарларынтүңдей көрінбесін». — Сунь-цзы («Соғыс өнері»)

§

4.

Жалғыздық

пен

байланыс-бақылау:

Стратегиялық артқы шеп пен зертханалық сынақ алаңы

Архитектор үшін жалғыздық – шындықтан әлсіз қашу емес, мәселелерден жалтару емес, монастырь емес, депрессияның көрінісі емес. Әлемге қарсы реніштен оқшаулануға қашу – «Ойыншының» әлсіздігінің белгісі.

Сергейдің әдісінде оқшаулану – саналы технологиялық процесс, сананы жүйелік қалдықтардан тазартуға, ресурстарды қалпына келтіруге және өз векторын Вертикальмен үйлестіруге арналған құрал. Алайда рухты шынайы шынықтыру стерильді үнсіздікте емес, әлеуметтік ортаның нақты қарсылығында жүзеге асады.

Толықегемендік Стратегиялық артқы аймақпен Лабораториялық сынақ алаңы арасында үздіксіз айналымды талап етеді.

[СТРАТЕГИЯЛЫҚ АРТЫҚ: Жабайы орта] → Детоксикация, шуды жою, Құдаймен байланыс → ВЕКТОРДЫ ТЕҢЕСТІРУ (Архитектордың циклдық тепе-теңдігі)

[ЛАБОРАТОРИЯЛЫҚ СЫНОҚ ПЛАТФОРМА- СЫ:Қоғам]→Қару-жарақсынағы, талдау, деректер жинау → РУХТЫ ҚАТАРЛАСТЫРУ

Табиғатпен жабайы орта стратегиялық артқы аймақ ретінде

Таулар, ормандар, жабайы табиғатпен үнсіздік—демалыс орнында, ойын-сауық түріде емес. Олар адамның психикасын бастапқы күйіне қайта келтіретін табиғи шеберхана.

•

Жүйелік

шуды

қалпына

келтіру:

Метрополисте

және

әлеуметтік

ортада

ақыл-ой

үнемі жасанды ынталандыруларға – басқа адамдардың эмоцияларына, жарнамаға, басқа адамдардың мақсаттарына және күнделікті өмірдің қарбаласына – үнемі бомбаланады. Жабайы табиғатта бұл фондық шу нөлге дейін төмендейді.

•

Ішкі

осьті
калибрлеу:
Табиғат
тыныштығында
әлеуметтік
қысымдар
сейіліп,
қала
өмірінің сыр-сипаты
артқа
тасталады.
Архитектор
қабылдаудың
пәк
тазалығына
оралып,
қайтадан Құдай даусын анық естіп, істердің шынайы күй-
ін көреді

жәнесарқылғанресурстарынтолықтырады.Бұлқайтажина-
лып,қуаттануғаарналған негізгі әуежай.

Жекетәжірибе:АрттатуғанКанон

Бұл Канонның әрбір қағидасы мен әрбір мөрі – болжам-
ды теория емес, жеке тәжірибе арқылы өтілген жол. Әдіс

өзі де, осы кітап та дәл осындай Стратегиялық артқы аймақта – табиғатортасында, шөлде, толық семантикалық және эмоционалдық үнсіздік жағдайында физикалық тұрғыда жасалып, кодталған.

Тәжірибе көрсеткендей, адам тек қала шуынан алыстап, фондық байланыстарды үзе отырып қана өз ішкі даусын шынайы естіп, жүйенің тандатқан иллюзияларынан өз шынайы мақсаттарына жырата алады. Тыныштықта жазылған нәрсе абсолютті тереңдікке ие, себебі ол сәттегі өткінші дүрбелең мен өзгелердің күтулерінен таза.

Қоғам—сынақ алаңы ретінде

Адамдар арасында болып, терең ішкі қашықтықты сақтау—Сергей Әдісін қолданудың жоғары формасы. Архитектор әлемнен жасырынбайды және әлеуметтік ортадан қорықпайды. Ол қоғамға (бизнеске, келіссөздерге, күнделікті қарым-қатынастарға) зерттеуші ретінде, зертхана ыдысына немесе миналы алаңға кіргендей кіреді.

•

Салқынқанды, зерттеушілік көзқарас: Архитектор айналасындағы шу-шуға, қорқынышқа, ашкөздікке, жалғандыққа және манипуляцияға ашу, реніш немесе үкімсіз бақылайды.

Ол
үшін
бұл
тек
физикалық
процестер
және
Матрицаның
жетілмеген
сананы қалай бақылайтынының айқын мысалдары.

•

Ішкі қорғанды шынықтыру: Әрбір күнделікті провокация, қақтығыс, алдау әрекеті немесе эмоционалдық қысым
Архитектор
тарапынан
мәселе
емес,
жаттығу
ретінде
қабылданады. Қоғам
сынақ
алаңында
«Жерүсті
қалқанының»
беріктігі

сыналып,
абсолютті
эмоционалдық өткізбейтіндік жетілдіріледі.

Циклдық тепе-теңдік технологиясы Архитекторешқаша
некішектіңбірінеілінбейді:

-

Қоғаммен
байланыссыз

ұзақ
оқшаулану

ақылдың
жұмсаруына

және

жігердің

жоғалуына әкеледі: қару-жарақ шайқаста сынақтан өтпей-
ді.

-

Артқа
шегінбей

қоғамға

шексіз

ұшырау

ресурстардың

сарқылуына

және

жүйелік

шудан туындайтын микрожарақаттардың жиналуына әкеледі.

•

Артқы

аймақ

пен

жаттығу

алаңы

арасындағы

ауысу

саналы

түрде

жүзеге

асады:

үнсіздік пен Құдаймен бірлікте өзін қайта орталықтанды-
рғаннан кейін → мәселелерді шешу және жүйені сынау үшін
жаттығу алаңына шығады

→Артқаоралып, деректердіталдау, қоршаудытазалаужәне-
білімдібекіту.Растаумөрі

Рух(Құран)

«Және таңертең де, кешке де, ашық айтпай, ішкі жан дү-
ниенде ибадылықпен және құрметпенРаббыңныңатынеске-
ал, әрісалғырттарқатарындаболма»—Сүре7, Аят205

Стойцизм

«Адамдар жалғыздықты ауылдарда, теңіз жағалауында және тауларда іздейді... Бірақ бұныңбәріжетілмегендікбелгісі.Өйткенісенкезкелгенуақыттаөз-өзіңешегінеаласың.»

—МаркусАврелий(«Медитациялар»)Стратегия

«Дана адам халық арасында өмір сүреді, бірақ өзін олардың бос мақтаншақтығына байламайды.Олхаосқакуәбо­лып,өзОрталығынтебіреңтпейұстайды.»—Лао-цзы («Дао Дэ Цзин»)

§

5.

Өзара

әрекеттесу

заңдары

және

қауіптерді

бейтараптандыру

Қорғаныстыңқатанережелеріболмағанкездетәуелсіздікті- сақтауғажасалғанкезкелген әрекетсәтсіздіккеұшырай- ды.Әлеуметтікортатабиғатынанагрессивті:олманипуляция, эмоционалдық шантаж, заңдық тұзақтар мен қаржылық қы- сым арқылы Архитектордың қоршауын үнемі бұзуға тыры- сады.

Сергейдің әдісінде қорғаныс эмоцияларға, агрессияға немесе ойындарға талпынысқа негізделмейді. Архитектордың негізгі қарулары – салқын есептеу, болжаусыздық және өз ресурстарын сақтау.

АДАМНЫҢ СӨЗІНЕСЕНБЕУ → Тек қатаң заңдықты және физикалық фактілерге негізделген бағалау

ЕРЕЖЕЛЕРДІ ДЕРЕУ ӨЗГЕРТУ → Таныс сценарийлерді бұзып, манипулятордың тірегін жою

ДҰШПАННЫҢ ҚУАТЫН ТАУСЫП, ҚҰРТЫЛУЫ → Өтпейтін қабырға: қарсылас өз ресурстарын сарқып алады

«Сыртқы көрініске сенуден бас тарту» (Абсолютті жауапкершілік қағидасы) Декларацияларға, анттарға, сән-салтанатты мәртебеге немесе билікке соқыр сенім –

«Ойыншылардың» құлдырауының басты себебі. Сергей әдісінде ешкімнің сөзіне ешқандай ішкі құндылық берілмейді.

•

Фактілерге
негізделген
бағалау:
Архитектор
әрбір
серіктесті

(іскер

серіктестерден

жеке ортаға дейін) тек құжатталған әрекеттер, жазбалар және орындалған міндеттемелер негізінде бағалайды.

•

Қателік маржасы 5 пайыз ережесі: Егер адамның сөздері оның нақты әрекеттерінен тіпті 5 пайызға ауытқып кетсе, Архитектор дереу сенімін қайтарады. Ары қарайғы барлық қарым-қатынастар

қайта

бағаланып,

қатаң

заңдық

және

қаржылық

кепілдіктерге

алынады.

•

Алдын

алу

құжаттамасы:

Әрбір

келісім,

шарттардың

жазбасы

және

қаржылық

аударым нақты, физикалық немесе цифрлық түрде қолжетімді болуы тиіс. «Біз бәріміз біргеміз» деген секілді эмоционалдық уәделер бастауында-ақ жойылады.

Ережені дереу өзгерту (Манипулятордың сценарийін бұзу)

Манипуляторлар, агрессивті серіктестер және бюрократиялық құрылымдар әрдайым құрбанының стандартты реакцияларына – сылтауларға, кінәсіздігін дәлелдеуге талпынуларға, эмоционалдық жарылыстарға немесе жеңілдіктерге – сүйенеді. Олардың бақылау сценарийі осыған негізделген.

•

Қарсыластың логикасын бұзу: жасырын қысым көрсету, бопсалау немесе шекараны бұзуға

алғашқы

әрекет

жасалған

сәтте-ақ

Архитектор

ережелерді

бірден

—

ескертусіз және түсіндірместен — өзгертеді.

•

Толық

эмоционалдық

айсберг:

барлық

эмоцияларды

бірден

өшіру

және

құқықтық фактілердің салқын, мүлде құрғақ тіліне ауы-

су.

•

Қарым-қатынасты

үзу:

ешқандай

түсіндіруге

тырыспай,

мәмілені

толық

аяқтау

немесе байланысты тоқтату.

•

Асимметриялық

жауап:

Диалогты

қарсылас

мүлде

дайын

емес

деңгейге

ауыстыру

(басқа қорғаныс арналарын пайдалану, заңгерлерді тарту, бұзушылықтарды құжаттандыру).

Архитектордың болжамсыздығыманипулятордың тұрақтылығын жойып, оны дүрбелеңгесалады.

Қарсыластың ресурстарын тікелей қақтығыссыз жою

Ашық қақтығыс, қорлау, төбелес және кек қайтаруға талпыныс – бағалы ресурстарды босқашашу, әлсіз Объектілерге тән. Тікелей шайқас энергияны сарқып, қорғанысты жаңа шабуылдарға ашық қалдырады.

•

Қансыз

шаршау:

Сергей

әдісіндегі

қорғаныс

маневрлерінің

шыңы

—

сізге

шабуыл

жасау әрекетін қаржылық, уақыттық және психологиялық

тұрғыдан мүлдем тиімсіз ету.

•

Монолиттік

қабырға

қағидасы:

Архитектор

қарсы

шабуыл

жасамайды.

Ол

соншалықты өтпейтін, заңдық тұрғыдан герметикалық

және эмоционалдық тұрғыдан бұзылмайтын қабырға тұрғызады, сондықтан қарсылас өз еркімен соған соғыла бастайды.

•

Архитектордың қоршауын бұзуға тырысқанда қарсылас уақытын босқа өткізеді, заңгерлерге ақы төлейді, ашуланады және өз денсаулығына зиян келтіреді. Ал Архитектор

мүлде

сабырлы

күйде

қалып,

Ішкі
қамалынан
агрессордың
өзін-өзі
жоюын
бақылайды.

Әдістің үш тірегі арқылы қауіп-қатерді тексеру протоколы

Кез келген сыртқы қауіп, шағым, шантаж немесе қақтығыс жағдайы пайда болғанда Архитектор міндетті түрде реакциясын тежеп, алынғанақпаратты Әдістің Үш тірегі арқылы сүзгіден өткізуі тиіс:

•

Бірінші
тірек

—

стоицизм
(ақыл-ойды
қорғау):
«Бұл
қауіп-қатердің
көзі
менің
тікелей бақылауымда ма?» Эмоцияларды (ашу, қорқы-

ныш, реніш) дереу тежеу.

Архитектор фактілерді болжамдармен психологиялық қысымнан бөліп, мәселенің тек негізгі мәнін сақтайды.

•

Екінші

тірек

—

макиавеллизм

(стратегиялық
есептеу):

«Агрессордың
шынайы

мүддесі неде және қолданылатын рычаг қандай?» қарсыластың әлсіз тұстарын анықтап, шабуылының қаржылық және уақыт шығындарын бағалау. Дұшпан үшін кез келген әрі қарайғы шабуыл экономикалық және ресурстық тұрғыдан тиімсіз болатындай асимметриялық жауап әзірлеу.

•

Үшінші тірек — Қасиетті жазба (тік егемендік): «Ұсынылып отырған жауап менің рухани қағидаларыма

және

Құдай

алдындағы

ар-ожданыма

қайшы

келе

ме?»

Жауапты

ең

жоғары моральдық заңға сәйкес тексеру. Архитектор өз қоршауын қатаң әрі табанды түрде қорғайды, бірақ жаудың әрекеттерін қайталап, төменгі әдістерге немесе қатыгездікке бармайды.

КіріссигналынүшсүзгіденөткізгенненкейінғанаАрхитекторәрекететуге,ережелерді өзгертуге немесе оны мүлде елемеуге шешім қабылдайды.

Растау мөрі: Рух(Інжіл)

«Міне, мен сендерді қойшақасқырлар ортасына жіберемін; сондықтан жыланша ақылды, ал көгершіндерше кінәсіз болңдар». — Маттай 10:16

Стоицизм

«Кінәлі адамнан кекалудың жақсы жолы — оған ұқсамау және өзішкі тыныштығыңды оған бермеу». — Маркус Аврелий («Медитациялар»)

Стратегия

«Жүз шайқас жеңу – өнердің шыңы емес. Ең жоғары өнер – жаудың қарсылығын шайқассызсындырып, оларды өз қабырғана әлсіз соқтырып жіберу.» — Сун Тзу (*Соғыс өнері*)

§

6.

**Анкерлерсіз
стратегия:
құқықтық
және
материалдық
жағынан
осал
болмауды
инженерлеу**

Әлеуметтік жүйе қарапайым адамды материалдық, құқықтық және әлеуметтік байланыстар жүйесі арқылы, сол байланыстардың өзі жасаушысы ретінде, тамағынан ұстайды. Адамның қағаз жүзіндегі қорғаусыз активтері, ресми мәртебелері, ипотекалары, осал аймақтардағы қымбат мүліктері және ауыр күнделікті әдеттері қаншалықты көп болса, жүйенің жетегі оның тамағына соншалықты қатты қысылады.

Матрица адамды тікелей басқара алмайды —
ол оның байланыстары, мүліктері және оларды жоғалту

қорқынышы арқылы басқарады.

[Әлсізқұрылым(объект)]→Қиындықтудыратынактивтер→Қарыздар/Ипотекалар→ Стуатсқа тәуелділік → Құлдық

[АВТОНОМДЫҚҰРЫЛЫМ(АРХИТЕКТОР)]→ЛИКВИДТІЛІК→ҚҰҚЫҚТЫҚРҰҚСАТ→ҚОЗҒАЛЫСТЫЛЫҚ → ТЕБІРІКСІЗДІК

Сергейәдісініңосалсыздықинженериясындағырөлі

Сергейдіңәдісімұндақалайқатысты?Орташаадамактивтердімәртебенікөрсетукұралы ретінде қарастырады, ал дәстүрлі қаржылық кеңесші оларды капитал жинау құралы деп есептейді. Сергейдің әдісінде якорьларды жою стратегиялық қауіпсіздік инженериясынқұрайды.

Әдісүшнегізгітіректібіріктіреді:

•

Пай-даналық

ақыл-ой

тәртібі:

«кірпіш

пен

цементке»,

материалдық
мүлікке
және көрсеткіш тұтынуға эмоционалдық байланбау еркіндігі.

•

Макиавеллилік

прагматизм:

қорғаныс

механизмдерін

салқынқанды

бағалау,

меншік

пен басқаруды бөлу және алдын алу әрекетіне дайын болу.

•

Рухани өлшем (Инжіл / Құран): жер бетіндегі қазыналардың өткінші екенін және жойылмайтын

құндылықтардың

басымдығын

аңғартатын

ойландыарлық

түсінік.

Жалғанмәртебеауыртпалығынанарылу(стоикалықсүзгі)

Орташа адам айналасындағыларға жалған жетістігін көрсету үшін мәртебелік символдарды, қымбат мүлікті жә-

несән-салтанаттызаттардысатыпалады.Осылайша олар ауыр қарызға батып, ипотекаға жүгініп, өз еркімен несие тәуелділігіне және банк жүйесінің қаржылық құлдыққа бағынады.

•

Таза функционалдылық қағидасы: Сергей әдісінде сәулетші тек нақты пайда әкелетін,

физикалық
қауіпсіздікті
қамтамасыз
ететін
немесе
жоғары
өтімділікке
ие мүлікке ие болады.

•

Көрсетілімді елемеу: зат иесіне бағынбауы тиіс. Егер қымбат автокөлік, жылжымайтын

мүлік
немесе
гаджет
күтіп
ұстауға
шамадан
тыс

шығын

талап

етсе, заңдық тәуекелдер туғызса және адамды салық органдары алдында осал күйге қалдырса, оны дереу жою қажет.

•

Басқалардың сценарийлерін қабылдамау: Архитектор «ең бай көріну» жарысына қатыспайды.

Оның

байлығы

жасырын

және

ол

оны

ұсақ-буржуазиялық

ортаға

мәртебе көрсету үшін емес, өз тәуелсіздігін нығайту үшін пайдаланады.

Құқықтықкөрінбеушілікжәнеактивтердіқұрылымдау(макиавеллилікесептеу)Негізгі активтер бір ғана юрисдикцияда жеке тұлғаның атына тікелей тіркелген

—

жекеадамныңбірқұқықтықаймақтатікелейұстағаннегізгіактивтеріоңайнысанаға айналады. Саяси дағдарыс, сот ісі немесе қысым жағдайында

құқыққорғау органдарына ноларды бір қалам соққысымен тоқтатып немесе тәркілей алады.

-

Шеңберді

бөлу:

Архитектордың

бүкіл

қаржылық

және

материалдық

базасы

бірден тоқтатылып немесе тәркіленбейтіндей етіп құрылымдалған.

-

Занды

меншікті

бөлу

қағидасы:

операциялық

басқару

мен

занды

меншіктің бөлінуі. Таратылған заңды тұлғаларды пайдалану,

жергілікті бюрократияның тікелей қолжеткізуін енгізу сорна-

ласқан баламалы юрисдикциялар, траст құрылымдары және автономды қаржылық құралдар.

•

Құқықтық
гигиенаның
мінсіздігі:

Архитекторда
ойланбастан
берілген
кепілдіктер,
күмәнді несие
міндеттемелері,
кепілдіктер
немесе
тиісті

тексерістен
өтпей
қол
қойылған

құжаттар жоқ. Әрбір қолтаңба мүлікті тәркілеу қаупіне
тексеріледі.

Абсолютті мобильділікпен жоғары өтімділік (практикалы-
қ автономия)

Архитектор ешқашан «бетонға» немесе нақты бір геогра-

фиялық орынға тамыр жаймайды. Үйге, қалаға, лауазымға немесе іскерлік рөлге деген эмоционалдық байланыс – қарсылас өзінің ілмегін іліп алатын ауыр якорь.

•

24

сағаттық

ереже:

Архитектор

өз

ресурстарын,

құжаттарын

және

істерін

осындай

күйде ұстайды, сондықтан оның периметріне немесе отбасына қауіп төнсе, ол бірнеше сағат ішінде орналасқан жерін ауыстыруға, бизнесін қайта құрылымдауға немесе кез келген жобадан шығуға дайын болады.

•

Тұрақтылықтан

гөрі

өтімділікке

басымдық

беру:

тез

арада
сенімді
қаржылық

құралдарға айналдырылмайтын немесе қауіпсіз жерге көшірілмейтін ресурс актив емес, керісінше ықтимал міндеттеме және осалдық нүктесі болып саналады.

Жеңгісздіктің прагматикалық формуласы

Күштеп немесе заңдықысым көрсету кезінде одан ештеңе тартып алуға болмайтын, банк шоттарын бұғаттаумен шектеуге келмейтін және жалған әлеуметтік мәртебеден айырылумен қорқытуға көнбейтін адам кез келген манипуляциялық жүйе үшін мүлде қолжетпес әрі қауіпті болады. Олар Матрица шабуылдарына қарсы тұрақты: оның қылышы бос кеңістікке тиіп, ешқандай қарсылыққа тап болмайды.

Растау мөрі: Рух (Інжіл)

«Жер бетінде өздеріңізге қазына жинаңыздар: онда құрт-пентот жояды, ұрылар кіріп ұрлап кетеді; ал аспанда қазына жинаңыздар...» — Маттай 6:19–20

Стоицизм

«Менде бар барлығын өзіммен бірге алып жүремін. Менің

жалғыз шынайы байлығым — ақылымның тұтастығы, оны тәркілеуге де, тартып алуға да болмайды». — Сенека («Лукилийге жазған моральдық хаттар»)

Стратегия

«Мемлекетпен оның жаулары тек жерге байланған нәрселерге ғана соққы береді. Ауадай жеңіл бол, олардың қылыштары бос кеңістікке тиіп қалады». — Сунь-цзы («Соғыс өнері»)

§7. Ақпараттық периметрдің үш сатылы ой сүзгісі

Қазіргі әлеуметтік жүйе адамзаттың басты ресурсы — оның назары мен биохимиясы үшін тоқтаусыз соғыс жүргізеді. Әрбір поп-ап хабарлама, эмоционалды түрде боялған жаңалық, біреудің қақтығысы немесе мазаны алатын жарнамалық ұсыныс — сыртқы операторлардың адам санасына өз «кодын» енгізу, кортизол немесе дофамин деңгейін күрт көтеру және оларды қолайсыз шешімдер қабылдауға мәжбүрлеу әрекеті.

Орташа адам сыртқы ынталандыруларға автоматты түрде жауап береді: ашуланады, қорқады, мағынасыз дауларға араласады және өз психологиялық-эмоционалдық ресурстарын басқалардың сценарийлеріне жұмсайды.

Архитектор сыртқы әлеммен өз ойы арасында қатты ақпа-

раттық периметр тұрғызады.

«Сергей әдісінде» келіп түскен барлық ақпарат, еш біре-
рекшеліксіз, автордың ұшсатылы ақыл-ой сүзгісінен өтуі
тиіс.

[КЕЛІП ТҮСКЕН СИГНАЛ] → 1-

**САТЫ: «Маған бұл қажет пе?» (ЖОҚ → Тастау/ИӘ
→ Келесі)**

[2-

**кезең: «Бұл маған шын мәнінде не береді?»] → (ЕШНЕ-
СЕ → Тастау/РЕСУРС → Келесі)**

[3-

**кезең: «Бұл маған не үйретеді?»] → (ТӘЖІРИБЕ → Қол-
дану)**

Ікезең: Іске асыру мүмкіндігі сүзгісі — «Маған бұл қажет-
пе?»

Бұл кезең Матрицаның негізгі қаруы —
ақпараттық шуммен күнделікті өмірдің дүрбелеңімен күре-
седі.

•

Сүзгілеу механизмі: Кез келген сигнал түскенде (алаңда-
тарлық жаңалық, таныстар туралы
өсек,

саяси
пікірталас,
жоспарланбаған
ұсыныс)
тікелей
сұрақ
қойылады:

бұл менің жеке дамуыма, отбасымның қауіпсіздігіне
немесе мүлкімді басқаруға тікелей қатысы бар ма?

•

Практикалық

қолдану:

90

пайыз

жағдайда

жауап

—

жоқ.

Қашықтағы

оқиғалар

немесе басқа адамдардың қақтығыстары туралы жаңалықтар сіздің шындығыңызды өзгертпейді, бірақ энергияңызды сорып алады.

•

Нәтижесі: сигнал биохимиялық реакцияны (стресс гормондарының бөлінуін) тудыруға үлгермей

жойылады.

Сіз

қарапайым

адамдар

дүрбелеңге

түсетін

жағдайда

да

зейініңізді сақтап, толықтай сабырлы боласыз.

Екіншікезең:Прагматизмсүзгісі—«Бұлмағаннақтынебереді?»»

Егер сигнал бірінші сүзгіден сәтті өтсе және шынымен сіздің қызмет салаңызға немесе ортаңызғақатыстыболса,олекіншікезеңгеөтеді.Мұндажасырынмотивтерталданып, ішкі құндылығы бағаланады.

•

Талдау

процесі:

«Бұл

өзара

әрекеттестіктің

нақты

практикалық,

қаржылық, интеллектуалдық немесе рухани пайдасы қандай?» деген сұрақ қойылады.

•

Практикалық қолдану: Сіз кез келген ұсынысты, әңгімелесуді немесе мәмілені мұқият тексересіз. Егер сізден «жүректен-жүрекке сөйлесуге» шақырса, біреудің мәселесіне араласқысы

келсе,

біреудің

жауапкершілігін

өз

мойныңызға

алғысы

келсе

немесе

нақты пайдасы жоқ күмәнді жобаға қатысуды ұсынса — бұл қарым-қатынас бұғатталады.

•

Нәтижесі: манипуляторлардан, «психологиялық вампирлерден» және паразиттік серіктестерден

қорғаныс.

Сіз

басқа

адамдардың

тапсырмалары

үшін

тегін
ресурс
болуды
тоқтатасыз.

Шкезең:Өзгерісфилтрі—«Бұлмағаннеүйретеді?»

Егер оқиға қайтымсызболып, олбұрыннан-ақорыналған-болса (және оныңсипаты теріс болса:жаушапқыншылығы,қаржылықшығын,серіктестіңсатқындығы,дағдарыс),үшінші кезең іске қосылады.

•

Талдау процесі: Кез келген эмоционалдық реакция — өзін-өзі аяу, реніш, ашу-ыза немесе

кінә
тағуға
тырысу

—

қатаң
тыйым
салынады.

Салқынқанды,
аналитикалық
сұрақ қойылады:
дәл

осы
жағдай
менің
қорғаныстағы
қай
әлсіздікті
ашты?

Бұл
маған

Perimeter-ді мүлдем бұзылмайтындай ету үшін не үйрет-
ті?

•

Практикалық
қолдану:

Кез
келген
кері
соққы,
қателік
немесе
сәтсіздік
бағалы

ақпаратқа айналады. Қателік алгоритмдегі ақау ретінде
талданады; әлсіз тұс анықталады; оны жойғаннан кейін мә-
селе шешіліп, қорғаныс жүйесі жаңартылады.

•

Нәтижесі:

Жағымсыз

оқиғалар

сізді

жоюды

тоқтатады.

Олар

жеке

жүйеңізді нығайтуға және дағдыларыңызды дамытуға тегін отынға айналады.

Фильтрді іске асырудың практикалық инженерлік әдістері

Психикалық сүзгінің автоматты түрде жұмыс істеуін қамтамасыз ету үшін Архитектор саналы үзіліс енгізеді:

Жауап беру кешігуі (5 секундтық ереже): кіріс ынталандыру мен сіздің реакцияңыздың арасында әрдайым үзіліс болуы тиіс. Телефон қоңырауына, электрондық хатқа немесе шабуылға ешқашан импульспен бірден жауап бермеңіз.

Сигналды цифрлау: кіріс ағынды үш санатқа бөлуді үйреніңіз: шу (тастап жіберу), кедергі (бұғаттау), ресурс (пайдалануға).

Эмоционалдық бейтараптық: Сыртқы ортасізді эмоционалды тұрғыдан дүрліктіруге тырысқан сайын, ішкі диалогыңыз одан сайын бейтарап, аналитикалық және прагматикалық болуы тиіс.

Растау мөрі: Рух(Құран)

«Және олар бос сөзді естігенде одан бет бұрып: "Біздің амалдарымыз бізге, сіздердің амалдарыңызсыздерге.Сіздер-гесәлем!Бізбілместікпенараласқымызкелмейді" дейді.»
—28-сура,55-аят.

Стоицизм

«Ақыл-
ойдыбақылауғажәнеізгіліккеапармайтынбарлықнәр-
сеніөз-өзіңненалыстат. Ешбір ұсақ-түйек оқиғаны қасиетті
мекеніңе кіргізбе.» — Маркус Аврелий(«Медитациялар»)
Стратегия

«Стратегиялықартықшылықбермейтіншайқасқакіріс-
пе.Ақыл-ойыңныңәскерінірі шайқастарға сақта.» — Сун
Цзы («Соғыс өнері»)

§

8.

Матрицалық

теңгерім:

Архитектор

антивирус

тасымалдаушы

ретінде

Әлеуметтікжүйе—өзін-өзіүйренетін,күрделібасқарумеханизмі.Оныңбастымақсаты— халықтың басым көпшілігін бақылаулы тәуелділік күйінде ұстау арқылы тұрақтылықты сақтау. Осы мақсатта Матрица үнемі психологиялық вирустарды тудырады: кедейлік қорқынышы, мәртебелік символдарға жасанды құштарлық, өзгелердің пікіріне эмоционалды тәуелділік, несие тұзақтары және жүйенің қанаты астындағы қауіпсіздікиллюзиясы.

Алайда, шындықтың негізгі архитектурасы бұзылмайтын Тенгерім заңымен қамтамасыз етілген.Әрбірпсихологиялықвирусқажүйеміндеттітүрдетасымалдаушылардыөндіреді

«антивирус» — ауыр дағдарыстарды бастан өткеріп, өз ішіндегі жалған әлеуметтік иллюзиялардыкүйдіріптастапп,абсолюттіпсихикалықиммунитеттідамытқанадамдар.

[ӘЛЕУМЕТТІКЖҮЙЕ]→ПСИХИКАЛЫҚВИРУ-СТАР(Қорқыныш,Қарыздар,Өзін көрсеткісі келу) vs АНТИВИРУС

**(Егемендік,
Леквидтілік)**

[ОБЪЕКТІЛЕР(халықтың99пайызы)]→жүйенің-басқарылатын ресурсы [АРХИТЕКТОР (адамдардың 1 пайызы)] → автономды код тасымалдаушы

Әлеуметтік антивирустың феномені және Сергей-
әдісінің рөлі

Жүйемен күрескендердің көпшілігінің негізгі қателігі неде? Олар Матрицамен тікелей күресуге тырысады: көшегешығып, наразылық білдіреді, идеологиялық пікірталастарға араласады және терең психологиялық тоқтап қалған күйдегі халықтың 99 пайызының

«көзінашуға» мәжбүрлеуге ұмтылады. Бұл – өз ресурстарын сарқып, жоюға апаратын тікелей жол. Матрица осы күрес энергиясымен қоректенеді.

Сергейдің әдісінде Архитектордың міндеті түбегейлі өзгеше:

•

Жүйені

бұзу

емес,

оны

айналып

өту:

Архитектор

Матрицаны

жоймайды, керісінше оның ішінде байқалмайтын және то-

лық егеменді микрожүйесін
құрады.

•

Жүйенің кодын пайдалану үшін ол ойын ережелерін операторлардан да жақсы біледі. Ол өз ақыл-ойы мен бостандығын құрбан етпей-ақ активтерін арттыру және қауіпсіздігін қамтамасыз ету үшін Матрицаның инфрақұрылымын пайдаланады.

Антивирустың ядросы ретінде триада синтезі:

•

Стоикалық
иммунитет
қорқынышты,
қызғанышты
және
ақпараттық
шуды
бөгеп
тастайды.

•

Макиавеллилік
есеп-қисап
заңдық
және
қаржылық

шекараны

заңсыз

басып кіруден қорғайды.

•

Рухани

негіз

(Инжіл

/

Құран)

сыртқы

дағдарыстар

оны

шайқалай

алмайтын абсолютті бағдар нүктесін ұсынады.

Антивирустасымалдаушыныңмінез-құлықзандары

Сергейәдісінменгергенсәулетшітөртқатаңматематикалы-
кережегесәйкесәрекететеді:

•

Кіріспеушілік қағидасы (мессияшылдықты қабылдамау):
Құтқарылғысы келмейтіндерді құтқару
мүмкін
емес.
Объект

ретінде
өмір
сүруге
үйренген
адамды
күштеп
оятуға

тырысу тек агрессияны тудырады. Архитектор тек өз бетінше автономия жолын іздейтін сирек кездесетін тұлғалармен ғана жұмыс істейді.

•

Автономды
монолит:
ең
бастысы

—

өз
периметріңіз
бен
отбасыңыздың

абсолютті қауіпсіздігі, қаржылық тәуелсіздігі және психологиялық тұрақтылығы.

•

Жасырын болмыс: Архитектор өз егемендігі туралы аспанға айғай салмайды. Жүйе оның шынайы

мүмкіндіктері

мен

активтері

туралы

неғұрлым

аз

білсе,

оның

позициясы соғұрлым сенімді болады.

•

Шақыру нүктесі: Архитектор айқайлаған ораторға айналмайды, керісінше, хаос пен паникаға

батып

бара

жатқан

әлемде

үнсіз,

берік

шақыру

нүктесі

және

күш-қуат

маяғы

іспетті.

Растау мөрі: Рух(Інжіл)

«Сендер—
өлемнің нұрысындар. Төбеде салынған қала жасырынбай-
ды». — Маттай 5:14

Стоицизм

«Бүкіл әлем ессіздік пен құмарлық қараңғылығына батса-
да, ақыл шамды жандырып ұста. Бұл – Бүкілге деген пары-
зың». — Маркус Аврелий («Медитациялар»)

Стратегия

«Ойың нережелерін түсінген адам енді тақтадағы пешка е-
мес. Ол тақтаны жоғарыдан көретін адамға айналады.» —
Никколо Макиавелли («Принц»)

Сыртқы әлемнің жұмыс істеуін түсініп, адамзатты Обьек-
тілер мен Архитекторларға бөліп, басқарудың негізгі үштігін
меңгеріп, Сіз Сыртқы периметрдің іргетасын қалады.

Алайда, егер сіз өз ішкі биологияңыз бен психикаңыз-
ды меңгермесеңіз, Матрицаның сыртқы механизмдерін бі-
лу мүлде пайдасыз. Кез келген терең стратегиялық есеп-
теу, мінсіз заңдық қорғаныс және мұқият реттелген қаржылы-
қ құрылыма адамның жүйке жүйесі сәтсіздікке ұшыраған сәт-

те құлайды:

- Шешілмеген
жарақат
немесе
эго
оларды
асығыс,
эмоционалды
шешім қабылдауға мәжбүр еткенде.

- Қылмыстық
сезім,
ұят
пен
басқалардың
үкімінен
қорқу
сияқты
әлеуметтік
триггерлер сізді позицияңыздан бас тартуға мәжбүр етеді.

- Ішкі
хаос
пен
гормоналды

толқулар
адамның
салқын,
рационалды
санасын
басып
алғанда.

Ішкіегемендіксізсыртқыегемендіктісақтаумүмкін емес.

1-

тарауда

Шындық

Архитектурасының

негізін

қалыптастырғаннан

кейін

біз

міндетті

келесі қадамға көшіп, 2-тарауға – Қайта құру анатомиясы

және психологиялық тәуелсіздікке

өтеміз.

Осы тарауда біз психиканың ішкі жұмысын талдап, әлеуметтік манипуляция тетіктерін бұзып, Көлеңкемен жұмыс істеді үйреніп, Архитектордың өтпейтін эмоционалдық қару-

жарағын құрамыз.

2-

ТАРАУ.

ҚАЙТА

ҚҰРУ

АНАТОМИЯСЫ

ЖӘНЕ

ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ

ТӘУЕЛСІЗДІК

§

1.

Фантомдық

меншік

синдромы

және

Сергей

әдісін

қолдана

отырып

жоғалту қорқынышын жеңу

Адам миы «меншікке беру эффектісіне»
осал: кез келген заттың, мәртебенің, ресур-
стың немесе әлеуметтік рөлдің құны адамны «өзінікі» деп есептей бастағаннан кейін жасанды түрде бірнеше есе көбей-

еді. Халықтың 99 пайызының эгосы физиологиялық және эмоционалдық тұрғыдан өздерінің мүлкімен, атақ-абыройымен, кәсіби біліктілігімен және әлеуметтік мәртебесімен тығыз байланысқан.

Нейробиологиялық деңгейде мидың amigdala (бадамша дене) мен лимдік жүйесі материалдық немесе мәртебелік жоғалту қаупін дененің физикалық жойылу қаупімен бірдей қабылдап, кортизол мен норадреналиннің каскадын іске қосады. Дамымаған сана ақшанемесемәртебежоғалтудыөз«мен»-ніңбірбөлігініңнақтыфизикалықөліміретіндеқабылдайды.

Матрица және оның әлеуметтік институттары дәл осылайша көпшілікті тәуелді күйде ұстайды: олар мүлік, рөлдер мен мәртебе иллюзиясын сатады да, адамдарды бәрін жоғалтуқорқынышындаұстап,ар-ожданнанбастартып,шекараларынжойып,өзгелердің еркіне бағынуға мәжбүрлейді.

Мүлікпенсәйкестендіру→Жоғалтуқаупі(кортизол)→Қорқынышпендүрбелең→ Матрицаға құлдықтай бағыну

Фантомдық меншіктің төрт санатының анатомиясы Сергейдіңәдісітөртнегізгіиллюзияныжіктейдіжәнеашады
«меншіккеиеболу»иллюзиясыарқылыжүйеадамныңмүм-

кіндіктеріншектейді:

-

Материалдық тірек (мүлік пен капитал): мүлікке, қаржыға, көлікке және жайлылық символдарына жабысу.

Адам

заттардың

иесі

емес,

олардың

қамқоршысы

болып,

оларды сақтап қалуға өмірлік энергиясын жұмсап, құнсызданудан қорқады.

-

Статус

якорі

(лауазым

мен

әлеуметтік

рөл):

өзін

лауазым

атауымен

(«директор»,

«сарапшы», «сәттікәсіпкер») сәйкестендіру. Рөлді жоғалту- адамның жеке басын жояды, себебі сол функция шегінен тыс ештеңе жасалмайды.

•

Идеологиялық
якорь
(әділдік
пен
бедел):
өз
пікіріне,
интеллектуалдық
еңбектеріне немесе әлеуметтік мойындалуына патологиялық жабысып қалу. Өз «дұрыстығын» соңғы оққа дейін қорғауға деген ұмтылыс.

•

Эмоционалдық якорь (адамдар мен байланыстар): айналадағы адамдарды, серіктестерді
немесе
жақындарды
«өз
мүлкім»
деп
қабылдау.
Бұл

басқаларды бақылауға ұмтылуға, қызғанышқа және олардың болуына деген паникалық тәуелділікке әкеледі.

СергейәдісіндегіҮшнегізгітірек:тәуелділікшеңберінбұзу

Сергейәдісінегізгіүштіректриадасыарқылықөзқарасты-қайтақұруарқылыосы осалдықтарды толығымен жояды:

•

Практикалық

стоицизм

(Ішкі

қорған):

ештеңе

бізге

толық

меншік

құқығымен

тиесілі

емес. Барлық материалдық заттар, мүлік, қаржы және әлеуметтік байланыстар – біздің пайдалануымызға берілген уақытша ресурстар ғана. Архитектордың жалғыз абсолютті меншігі – оның ойы, оның еркі, оның ішкі тәртібі және оның бақылаудағы сезімдік посты.

•

Стратегиялық макиавеллизм (сыртқы перспектива): ма-

териалдық және мәртебелік тіректерді жою Архитекторды көрінбейтін етеді. Жүйе мәртебеге қысым жасауға немесе ресурстарға соққы беруге тырысқанда ол бос кеңістікке соққы береді, себебі Архитектордың ішкі Орталығы материалдық заттарға бағытталмаған. Актив мәселені шешу

үшін
жұмсалатын
тұтынылатын
зат
ретінде
қарастырылады,
өзіндік
болмыстың
бір бөлігі ретінде емес.

•

Рухани қорытынды (Қасиетті жазбалар — Інжіл / Құран):
Жаратушының негізгі Заңын түсіну:

адам
осы
дүниеге
мүлде
жалаңаш
келеді
және
бір
грамм

бетон,
металл,
қағаз

ақша немесе әлеуметтік атақ-абыройды өзімен бірге ала алмайды. Барлық материалдық инфрақұрылым, мүлік пен мәртебе адамның жеке меншігі емес, олар – Жаратқанның уақытша басқаруына сеніп тапсырылған ресурстар ғана (рухтың сыны мен ерік-жігердің сынағы).

Құрылысшы дүниелік байлықты «өзінікі» деп санауды тоқтатып, оларды тек Жоғары Мақсатты жүзеге асыруға арналған уақытша құралдар ретінде қарастыра бастағанда, Матрица өзінің негізгі рычагын жоғалтады. Барлығы Құдайдікі екенін түсініп, Құдайға оралғанадамматериалдыктіреулерарқылыбопсалауға,кедейлікқорқынышынанемесе құлдыққа түсуге мүлдем төзімді болады.

«Якорьдікесу»техникасы(Қорқыныштыжеңуалгоритмі)

Кезкелгенресурстан,мәртебеденнемеселауазымнанайырылудыңтікелейқаупітуғанда, Архитектор бірден үш қадамдық алгоритмді қолданады:

Дидентификация(0,1секунд):Ақыл-ойдыбылайшабағыттау:«Меносыүйемеспін, мен осы ақша емеспін, мен осы лау-

азым емеспін. Бұл – үстелдегі қарызға алынған құрал ғана».

Жедел ең нашар сценарийді бағалау: нысанды дәл қазір толықтай жоғалтуды қабылдау. Шындықты шолу: «Егер ол мүлде жоғалып кетсе — менің ішкі Орталығым, түсінігім және рухани тірегім бүтін қалар еді».

Іс-

әрекет векторына ауысу: «қорғаныспен қорқыныш» эмоциясынан салқын сепке көңіл аудару: «Қазіргі ресурстардың ауытқуын өз позициямды нығайту үшін қалай пайдалануға болады?».

Рухани растау мөрі (Інжіл)

«Өйткені біз дүниеге ештеңе әкелген жоқпыз, және одан ештеңе алып кете алмайтынымыз анық». — 1 Тимофейге 6:7

Стоицизм

«Сен заттарды өзіндік ісияқты жоғалтудан қорқасың. Бірақ айналаңа қара: алып тастауға болатын ештеңе де сенікі емес». — Сенека («Лукилийға жазған моральдық хаттар»)

Стратегия

«Қоршауға алынбайтын позициясы жоқ адам қоршаудан қорықпайды. Мақсатты жойсаң, жаудың жебелері пайдасыз қоқысқа айналады.» — Сун Тзу («Соғыс өнері»)

§

2.

Манипуляцияның анатомиясы:

кінә,

борыш

және

әлеуметтік

триггерлерді

ашу

Әлеуметтік жүйе адамдарды бағыну күйінде ұстау үшін үш негізгі эмоционалдық және гормоналдық триггерді пайдаланады: кінә сезімі, борыш сезімі және үкімнен қорқыныш (ұят).

Нейробиологиялық деңгейде бұл эмоциялар ең көне әлеуметтік тежегіштер болып табылады. Манипуляциялық импульстің негізілімім библикалық жүйеде кенеттен паникалық спазм тудырады: ми әлеуметтік қабылдамау қаупін тайпадан қуылып, жойылуының нақты қаупіретінде қабылдайды. Осы биохимиялық күй-зелісті жеңілдету үшін адам бейсаналық түрде жеңілдіктерге келісіп, өз ресурстарын манипуляторға тапсырады.

Ерте балалық шақтан бастап психикаға зиянды әлеуметтік-

бағдарламаларсіңіріліпқалады:

«Сенбейімделуіңкерек», «Өзіңүшінөмірсүрсең,өзімшіл-
боласың», «Адамдарнедейді?» деген сияқты. Бұл «Бағыну
парадоксын» тудырады: адам өз еркін жүзеге асыруға және
тәуелсіздікке ұмтылған кез келген әрекеті үшін ұялып, өз-
өзінің қатыгез қамаушысынаайналады.

**Ілмектіенгізу(Кінә/Парыз)→Лимбикалықспаз-
м(Қабылданбауқорқынышы)**

**→СИЛТЕМЕЛЕР→БАСИУЖӘНЕРЕСУР-
СТАРДЫТАПСЫРУ**

Матрицаның3элеуметтікілмектерініңжіктелуі

Сергейдіңәдісіэлеуметтіктартумеханизмінұшнақтыса-
натқабөледі:

•

Кінә ілмегі (кінәні өз
мойнына алу): манипулятор субъектіні басқа біреудің
жағымсыз эмоциялары
немесе
сәтсіздіктері
үшін
жауапты
деп

айыптайды
(«Сен
мені
ренжіттің»,
«Біз сенің шешіміңнің салдарынан шығынға ұшырап жатыр-
мыз»). Мақсаты – өз шығынына қарамастан «өтемақы төлеу-
ге» деген қалауды ояту.

•

Міндет
тұзағы
(жасанды
кредит):
сұралмаған
өткен
жақсылықтарға,
әлеуметтік рөлдерге
немесе
материалдық
емес
дәстүрлерге
сілтеме
жасау
(«Мен
сен
үшін өмірімді қатерге тіктім», «Кәсіби маман ретінде
міндеттісің...», «Біз бір командамыз ғой»). Мақсаты – бір

реттік әрекетті өмір бойы ресурстарды сорып алатын ауыртпалыққа айналдыру.

•

Ұят пен айыптау тұзағы (горизонталды бағалау): көпшілік пікіріне немесе жұрттық стандарттарға жүгіну («Барлық қалыпты адамдар оны басқаша істейді», «Сені ешкім түсінбейді»,

«Сен
күлкілі
көрінесің»).

Мақсаты

—

оқшаулану
қаупі
арқылы
адамның
жеке ұстанымын әлсірету.

Сергейәдісініңтриадасы:манипуляциялықсценарийдібұзу

Әлеуметтікшантаждыңбарлықтүрлерінеқарсықорғаныспенбейтараптандыруүшнегізгі тіректің синтезіне негізделген:

МакиавеллизмжәнеСтратегия:Жасырынпайданыңанато-

Эмоцияны мәжбүрлеп тудыруға әрекет жасалған сайын Архитектор бірден наивті сенімнен бас тартып, жасырын мотивтерді хирургиялық талдауды іске қосады. Кез келген манипуляция – басқа адамның ресурстарын (уақытын, ақшасын, энергиясын, назарын) тегін иеленуге бағытталған әрекет.

Архитектор кіріс импульсті екі сатылы сүзгі арқылы өткізеді:

«Мағандәл қазіросы эмоцияны жүктеуден кім пайдаланады?»

«Осы эмоционалдық масканың артында манипулятордың жасырын, өз пайдасына бағытталған, қаржылық немесе мәртебеге қатысты мотиві қандай?»

Егер манипулятор «жақсы ниеттер», «достық», «отбасылық борыш» немесе «жалпы игілік» артында жасырып, Архитектор осы маскаларды шешіп тастайды. Жасырын мотиванықталғаннан кейін манипуляция өз сиқырын жоғалтады. Архитектор енді алдында

«құқығы тапталған жақынын» немесе «қатты басшысын» емес, қорғанысын бұзуға тырысатын манипуляторды көреді.

Практикалық стоицизм: «Мұз қабырғасының» механикасы және сылтауларды жоққа шығару

Стоицизмнің негізгі заңы былай дейді: «Ақталуды бастау—өзеркіңмен басқа біреудің билігін мойындау, тізерлеп отыру және қарсыласыңа сені бағалау құқығын беру».

Сылтау—биохимиялық және әлеуметтік берілу. Адам белгілі бір әрекетті басқа жолмен емес, дәл осылай жасағанын түсіндіре бастаған сәтте манипулятор тұзаққа түскенін тікелей растайды.

СІЛТЕМЕ+КІНӘЛІЛІК ТІМОЙЫНДАУ=ЕГЕМЕНДІК-ТІБЕРУ

«Мұз қабырғасы» протоколы: Сергей Әдісін қолдана отырып, манипуляцияға жауап—салқын бейтараптық, үзіліс және басқа біреудің логикалық немесе эмоционалдық ойынына қатысудан толық бас тарту. Ұзақ түсіндірмелердің орнына құрғақ факт айтылады:

- «Бұл менің соңғы шешімім».

- «Бұл мәселе талқылауға

жатпайды.»

•

«Менің
ресурстарым
басқа
жерге
бөлінген».

Басқалардың реніштері, шағымдары мен эмоционалдық жарылыстары – манипулятордың өз ойының мәселесі, Архитектордің емес. Сіз басқа адамның осал эгосы сізден күткен ресурсты алмағаны үшін ешқандай жауапкершілік көтермейсіз.

Қасиетті жазбалар: Вертикалдық егемендік

Кезкелген әлеуметтік манипуляцияның толық бейтарапталуы бағалаудың көлденең векторын ұзу арқылы жүзеге асады. Әлеуметтік жүйе жеке тұлғаны ...-ге байлауғатырысады «горизонтальды күім» — адамдардың мақұлдауына ұмтылу, айналасындағылардың көзіндегі сыни пікір мен ұяттан қорқу.

Адам «адамдар не дейді», «әріптестерінің көзінде қалай көрінеді» және «қатты деп саналады ма» деген оймен алаңдаса, ол Матрицаның құлдық Объектісі болып қала береді. Көп-

шілік тұрақсыз, екіжүзді және әрдайым өз құрбанынан толық бағынуды талап етеді.

Сергейдің әдісі Архитектордың санасын Вертикалдық егемендікке бағыттайды. Шын мәніндегі жалғыз Сот, Заң шығарушы және Бағалаушы – Құдіретті Алла мен Оның мәңгілік Заңы, бұл Қасиетті жазбаларда көрсетілген. Егер Архитектордың ойлары, іс-әрекеттері және іс-қимылдары Жаратушы алдында таза болып, ең жоғары шындыққа, құрметке және заңғасәйкескелсе, онда ұйықтап жатқан көпшіліктің пікірлері, наразылықтары, шағымдары мен үкімдерінің ешқандай құны жоқ.

«Жүкті қайтару» техникасы (практикалық алгоритм)

Қарсыласкінәсезіміннемесе орындауға мүмкін емесмін-дегі жүктегісі келгенде, Архитектор екі сатылы қарсы маневр қолданады:

Контактты тоқтату (3 секундтық үзіліс): бет-әлпеттегі ешқандай мимикамен эмоцияның болмауы, үнсіз, тікелей көзқараспен. Бұл манипуляторды шатастырады.

Жауапкершілікті қайта жүктеу: Ақталудан шағымның мәнін назар аудару үшін нақты сұрақ қою:

«Сіз
қазір
мені
кінәлі
сезіндіріп,
ойымды
өзгерткіңіз
келе
ме?»»

•

«Менің
уақытымды
басқару
сіздің
өкілеттігіңізге
кіреді
деп
қандай
негізде
шештіңіз?»»

Әңгіме эмоционалдық деңгейден фактілерді нақты баяндауға ауысқаннан кейін манипулятор оны басқаруға қауқарсыз болады.

Растау мөрі

Рух(Құран)

Егер сен жер бетіндегілердің көпшілігіне ерсең, олар сені Алланың жолына надастырады. Олар тек болжамға ғана жүгінеді және өтірік ойлап табады. — Сүре 6, Аят 116

Стоицизм

«Басқалардың ақымақтығын өз махаббатыңызға немесе кінә сезіміңізге айналдырмаңыз. Әркім өз ақыл-ойының жүгін өзі арқалайды.» — Эпиктет

Стратегия

«Адамдар қателікті кешіруге қорлауға немесе ресурстардан айырылуға қарағанда әлдеқайда бейім. Сондықтан олардың махаббатын іздеме, өйткені ол тұрақсыз; олардың сіздің шекараларыңызды құрметтеуін талап етіңіз.» — Никколо Макиавелли (*Принц*)

§

3.

Әлеуметтік

автопилот

пен

стратегиялық

мимикрия

Халықтың **99 пайызы** ұжымдық, санасыз әлеуметтік автопилот режимінде жұмыс істейді. Нейробиологиялық деңгейде адамдардың табыны кезкелген қалыптан ауытқуды қимал қауіп ретінде қабылдауға бағдарланған.

Адам шынайы тәуелсіздік танытып, ортақ допаминге негізделген тәуелділіктерден босанып, әлеуметтік қорқыныштарын көрсетуді доғарғанда «шаяншелегі» менталитеті іске қосылады. Олардың айналасындағы айна нейрондары Сұбъектінің тәуелсіздігін өздерінің құлдық жағдайына жасалған үнсіз сөгіс ретінде қабылдайды, бұл санасыз агрессияны және автономды тұлғаны қайтадан ұжымдық батпаққа сүйруге деген ұмтылысты тудырады.

Архитектор ешқашан ұжымдық санамен ашық, бетпе-бет қатығысқа бармайды. Көпшілікпен күресу – ресурстарды босқашашу. Сергей әдісі Абсолюттік әлеуметтік мимикрия қағидасын қастерлейді.

ОРТАҒА ҚАРСЫ ШЫҒУ (Өзін көрсету / Даулар) → ТОПТЫҢ РАДАРЛАРЫН ҚОЗҒАУ → БІРЛЕЙ ШАБУЫЛ → РЕСУРСТАРДЫҢ ЖОҒАЛУЫ

МИМИКРИЯ (Камуфляж) → ЖҮЙЕҮШІН КӨРІН-

БЕУШІЛІК→100%ЭНЕРГИЯНЫ САҚТАУ → ӘРЕКЕТ ЕРКІНДІГІ

Сергейәдісібойыншаэлеуметтікмимикриядегенімізне

Элеуметтік мимикрия – табиғаттағы тіршілік заңдарынан алынған камуфляждың стратегиялыққұралы.Бұл–Архитекторөзінтапқанортаныңсыртқыпішіні,тілі,күнделікті рәсімдері мен қарапайым элеуметтік үлгілерін саналы түрде қабылдау.

Бүлөзкөзқарасынанжалтарунемесекөпшіліктіқуантуәрекетіемес,керісінше,өтпейтін Беткі Қалқан жасау. Матрицаның фондық шуымен бірігіп, Архитектор оның репрессивті радарларына мүлде «көрінбейтін» болып, энергиясы мен ресурстарының 100 пайызын үнемдеп, әрекет еркіндігін толық сақтайды.

Сергейдіңәдісініңүштірегі:беткіқалқанстратегиясынқолданужәне прагматизм: жеңіл камуфляж және беткі қалқан

Беткіқалқанныңмақсаты–кезкелгенсыртқыбақылаушыларға,элеуметтікинституттарға және жүйенің агрессивті агенттеріне барынша біртекті, қарапайым және «мөлдір» болыпкөріну.

Инструменталдықмимикрияқұралдары:

•

Бейтарап әлеуметтік профиль: Күнделікті қалыпты, қарапайым адам бейнесін қалыптастыру.

Сыртқы

түрі,

киіну

мәнері,

сөйлеу

әдебі

мен

күнделікті

әдеттерінде қарсылық немесе үстемдік көрсетудің бірде-бір элементі болмауы тиіс.

•

Көрсеткіштік тұтынуды жою: Өз жетістіктерін, қаржылық ресурстарын, жеке жоспарларын

немесе

интеллектуалдық

үстемдігін

көрсету

—

қоршаған

ортаға

тікелей провокация. Шоумендік – кемшілікті эгоның тағдыры. Жетілмеген қалқан күнделікті өмірде кез келген көрсеткіштік мінез-құлықты мүлдем болдырмайды.

•

Күнделікті
болжамдылық
қағидасы:
Көпшілік
пен
әріптестер
алдында
Архитектор

айқын, болжамды және қауіпсіз рөл атқарады («абалсаң кәсіби маман», «қалыпты отбасы адамы», «қатардағы қызметкер»). Бұл сұрақтарды жояды, әлеуметтік қызғанышты басады және күдіктерді бейтараптандырады.

Практикалық стоицизм: сезім мүшелерін тәртіпке келтіру - жәнә сөзді тежеу

Жаныңдағылардың «көзінашуға» тырысу, дауласу, өздұрыстығыңды дәлелдеу немесе Әдістің терең мағынасын көпшілікке жеткізу – балалық эмоционалдық ақымақтық, ол өмірлік энергияны босқа сарқылтады.

•

Құтқару
мен
уағыздан

бас

тарту:

Ұйықтап

жатқан

көпшілік

ағартуды

қалайды;

халық допаминге толы иллюзиялар мен әлеуметтік мифтерде өзін жайлы сезінеді. Ағартушылық

әңгімелерге

талпыныс

жүйе

тарапынан

оның

негіздеріне

қарсы

жаулық әрекет ретінде қабылданады.

•

Құрғақ үнсіздік протоколы: Күнделікті әңгімелесуде Архитектор стандартты әлеуметтік клишелер мен қарапайым толтырғыш сөздерді қолданады, ешқашан талдауға

немесе

жеке

философияға

үңілмейді.

Үнсіздік

—

энергияны
үнемдеудің
ең жоғары түрі.

•

Эмоционалдық
өткізбейтіндік:
Архитекторды
күнделікті
дауларға,
саяси

пікірталастарға немесе өсек-аяңға тартуға тырысқанда,
стоикалық сүзгі іске қосылады: «Бұл менің бақылауымнан
тыс және менің Жоғары тапсырмаларыма қатысы жоқ».

Қасиетті жазбалар: рухани сақтау және ядроның құпиясы
Ішкі рухани ғибадатхананы қатаң сақтау және агрессивті-
сыртқы шуылдан абсолютті сенім тазалығын қамтамасыз ету.
Әлеуметтік орта өзінің ұжымдық сана шегінен тыс қалған
кез келген нәрсені қорлауға немесе төмендетуге ұмтылады.

Қасиетті жазбалардың негізгі ілімдерін ұстана оты-
рып, Архитектор өзінің рухани өмірін, сенімін және
ең терең мағыналарды ұйқыдағы көпшіліктің алдында
көрсетуден ешқашан бас тартады. Архитектордың ішкі
ядросы – мөрленген қасиетті орын. Сырттай фа-

садты сақтап, күнделікті әлеуметтік нормаларға бағынса да, іштей Архитектор үзіліссіз дұғауын және Құдіреттімен тікелей байланысын сақтайды.

Күнделікті мимикрияның практикалық әдістері

Сергейдің әдісі көрінбеушілікті сақтау үшін күн сайын үш-протокол ұсынады:

•

«Күңгірт шу» техникасы (күнделікті әңгімелер): кез келген провокациялық немесе жеке сұрақтарға

жан-жақты,

бірақ

мүлде

мағынасыз

жауап

беріледі.

Дайын

тіркестерді

қолдану:

«Барлығы сияқты», «Біз жайғанауақыт өткізіп жүрміз», «Қазіргі кезде қиын, бізде күн көріп жүрміз». Бұл қарсыласқа ақпарат жинауға ешқандай мүмкіндік қалдырмайды.

•

«Айна»

техникасы
(әлеуметтік
бейімделу):

Біреумен
қарым-қатынас
жасағанда Архитектор
бірден
оның
сөйлеу
ырғағына,
сөздік
қорына
және
энергия

деңгейіне бейімделеді. Адам Архитекторда өз бейнесін
көріп, сақтығын босатады.

•

«Әлеуметтік
буфер»
техникасы:
Күнделікті
істермен
айналысып
жатқандай

жалған ақпарат жасау. Егер тым араласуды сұраса, алдын
ала дайындалған буфер іске қосылады: «Көмектесуге қуаны-

шты болар едім, бірақ маған шұғыл есепті аяқтау/күнделікті істерді реттеу керек».

Растау мөрі: Рух(Інжіл)

«Бауырлар,ой-саналарыңыздабалаболмаңыздар;зұлым-дықтасәбиболыңыздар,алой-саналарыңызда жетілген болыңыздар.» — 1 Қоринфтіктерге 14:20

Стоицизм

«Олардың басшылық қағидаларын және даналардың неден аулақ болатынын, неге ұмтылатынынзерттеңіз.Содан-кейінолардыңүкімдеріненқорықпайтыныңыздықөресіз».

—

Маркус

Аврелий

(«Медитациялар»)

Стратегия

«Қарғысқұрықтарынтанитынтүлкі,қасқырлардықорқытатынарыстанбол.Бірақсырттай сен бақылаушының сенін қандай болғаныңды қалайтынын сондай болып көрінуің керек».

—

Никколо

Макиавелли

(«Принц»)

§

4.

Сүзу

механикасы:

Матрицаның

қауіпсіздік

механизмі

және

таңдау

зандары

Білімге қолжетімділік және көрінбейтін шекараның парадигмасы

Егемендіктің, өзін-өзі меңгерудің, билік пен рухани тәуелсіздік заңдарының негізгі қағидалары туралы білім ешқашан құпия мұрағаттарда жасырылмаған. Ол мыңдаған жылдар бойы классикалық философияда, стоиктердің еңбектерінде, стратегиялық трактаттарда (Сун Тзу, Макиавелли) және Қасиетті жазбаларда ашық қолжетімді болды.

Алайда халықтың 99 пайызы бұлақпаратты оқып, түсініп, қолдануға физикалық және ақыл-ой жағынан қабілетсіз.

Матрицаға кітапханаларды өртеу, кітаптарды тыйым салу-

немесе есіктерге күзет қоюдың қажеті жоқ. Жүйенің ең сенімді қорғаны – адамның өз ішкі соқырлығы, жалқаулығы мен мақтаншы. Белсенді емес адам бостандыққа жетудің айқын нұсқауларын көреді, бірақ оларды «абстрактілі теория» ғана деп қабылдайды да, ерікті түрде таныс әрі жедел допамин тудыратын ынталандыруларға қайта оралады.

**ҚОЛЖЕТІМДЫЛІМ→ЖАЛҚАУЛЫҚ ПЕН-
МАҚТАНШАҚТЫҚ СҮЗГІСІ→ИНКАРЛАУ ЖӘНЕ
МАЗАҚ ҚИЯСЫ → ДОФАМИН ТОРЫНА ҚАЙТА
ОРАЛУ**

**ҚОЛЖЕТІМДЫЛІМ→ЭГО ОПЕРАЦИЯ-
СЫ→ЖАУАП КЕРШІЛІКТІ ҚАБЫЛДАУ→ АРХИ-
ТЕКТОР ДЕНГЕЙІНЕ КӨТЕРІЛУ**

Қарапайым адамның санасындағы Матрицаның негізгі предохранителі Жүйенің басты қорғаушысы сыртта емес (мемлекеттік мекемелерде, құқық қорғау органдарында немесе зандарда емес), ол қарапайы адамның терен бойғасын психологиялық қорғаныс механизмдерінде жатыр.

Адам миы эволюциялық тұрғыдан энергияны үнемдеуге және қалыптасқан жағдайды сақтауға бағдарланған. Өз автономиясының жоқтығы туралы шындықты қабылдау күшті когнитивтік диссонанс тудырады.

•

Жалған жайлылықты қорғау: Құрбан болу эго үшін қауіпсіз әрі тиімді. Матрица ережелерін қабылдау – өз өміріңе жауапкершіліктен бас тартып, сәтсіздіктерің үшін кінәні
«мемлекетке»,
«басшыларға»,
«дағдарысқа»
немесе
«тағдырға»
аудару
деген
сөз.

•

Нейробиологиялық өзін-өзі блоктау: Қалыпты адамның нақты жағдайы туралы қатал шындық көрініс аймағына енген бойда психика бірден блоктайтын механизмдерді іске қосады:

-

Инкар
(‘Бұл
бәрі

—

қастандық

теориялары

/

философиялық

бос

әңгіме');
-

Мазактау

(қиындыққа

эгоның

қорғаныс

реакциясы);
-

Агрессия

және

кемсіту

(мазасыздықтың

көзін

жоюға

бағытталған

әрекет).

Орташа адам өз қапасын қорғайды, себебі оның ішіндегі өмір түсінікті әрі болжамды, ал оның шекарасынан шығу үлкен күш-жігерді, тәуекелдерді талап етеді және иллюзиялардан бас тартуды қажет етеді.

Руханиоянудыңбағасы:руханижәнепсихологиялықсүзгі

Сергей әдісі бойынша шынайы ояну – бұл жайлы медитация да, босаңсытатын тәжірибелер жиынтығы да емес. Бұл – өз эгосына жасалатын хирургиялық, ауыр әрі келіссөзге келмейтін операция.

•

Бұрынғы «меннің» психологиялық өлімі: Рухани ояну өткен сенімдерді толық жоюды, өз фатальды қателіктерінді мойындауды, беделді тұлғалардан бас тартуды және әлеуметтік маскаларды өртеуді талап етеді.

•

«Балалық таяқшалардан» бас тарту: Оқырман ешкімнің оған көмектеспейтінін мойындауы тиіс. Жаппай сана үшін осындай жалғыздық пен толық жеке жауапкершілік көтере алмайтын ауыртпалық. Көптеген адамдар қатал

бостандықтан
гөрі
тәтті
ұйқыны
таңдайды.

Табиғи іріктеу және кеңдергілерді өзгерту (прагматизм)

Жүйе үнемі сыртқы қысымды тудырады: экономикалық-
дағдарыстар, жекешығындар, сатқындық, аурулар және әле-
уметтік толқулар. Бұл – таңдаманың табиғи сүзгісі.

Орташа адамның (99 пайыз) реакциясы:

•

Қоршаған
ортаның
қысымына
төтеп
бере
алмай,
истерия
мен
құрбандық
сезіміне
бой
алдырады.

•

Тәуелділіктер
мен
допаминге
негізделген
алаңдатқыштардан
жұбаныш
ізейді.

•

Соңында
бақылауға
алынған
Объектке
айналады.

Архитектордың реакциясы (1 пайыз):

•

Соққыны
жүйенің
құрғақ
диагностикалық
сынағы
ретінде
қабылдайды.

•

Өз

қорғанысындағы
олқылықты
анықтап,
оны
дереу
жамап
тастайды.

•

Кедергіні
өзі
тіреу
нүктесі
мен
қозғалыс
векторына
айналдырады.

Жүйегесыртқықысымартқанда,Архитекторүшқадамды-
қалгоритмдіорындайды:

Эмоциясыздандыру:Паникаменөзін-өзіаяушыЭгоныто-
лықбасу.Мәселеқұрғақ фактілер мен ресурстар тіліне ауда-
рылады.

Бұзушылықтылокализациялау:«Меніңпериметрімдегі-
нақтықандайиллюзиянемесе байқаусыздық осы соққыға
әкелді?» деген сұраққа жауап беру.

Төзімділік:тәжірибеденсабақалып,логистиканықай-

тақұруарқылықсассыртқы соққы ешқашан зиян келтірмеуін қамтамасыз ету.

Растау мөрі: Рух(Құран)

«Шынындада, Аллаадамдардыңжағдайынөзгертпейді, оларөздерініңшкідүниесін өзгертпейінше». — 13-сура, 11-аят

Стоицизм

«Жолдағыкедергіөзін-өзіжолғаайналдырады.Бұрынжолдатұрғаннәрсеендіалға жетелейді». — Маркус Аврелий («Медитациялар»)

Стратегия

«Көпшіліккөріністерментабысқаалданған...Әлемдетек-көпшілікбар, ал мемлекеттің пікірінесүйенетінкөпшілікболғанкездесирекадамдарғаорынқалмайды.»—Никколо Макиавелли («Принц»)

§

5.

Психеяны

қайта

құру

тәжірибесі:

**жалған
«менді»
ыдырату
және
көлеңке ресурсын біріктіру**

Сергей әдісін қолдана отырып жүзеге асырылатын психикалық қайта құру – әдеттерді косметикалық түзету де, беткі оң ойлау да емес. Бұл тұлғаны толықтай бөлшектеу және кейінонымүлдебасқадеңгейдегіавтономия,күш-қуатпенруханибиіктіккеиеетіпқайтақұрастыру.

**ЖАЛҒАНӨЗІН-
ӨЗІ(Жайлылық/Қорқыныш)→ТӘУЕЛДІЛІКТЕРДІ-
ТЕКШЕРУЖӘНЕ МАСКАЛАРДЫ АЛУ**

Басқыншыланғанкөлеңке(агрессия/ресурс)→жасырынкүшпеншекараларды меңгеру → Егеменді сәулетші (жоғары ерік)

ЖалғанӨзінжою:мәжбүрлептағылғанмасканыдеконструкциялау

Балалықшақтанбастапәлеуметтікжүйеадамныңішінде«ЖалғанӨзін»(әлеуметтікэго) қалыптастырады — бұл Матрицаны қуантатын бағдарламалар мен көзқарастар

жиынтығы: «бағыну», «көзге түспеу», «ұжым үшін шыдау», «басқалардың үкімі мен пікірінен қорқу». Адамдар осы сырттан таңсырылған шарттылықты өздерінің шынайы мәнімен шатастыруға үйреніп алады.

Сергейдің әдісін қолдана отырып жалған «өзін» жою хаттамасы:

•

Қараулылықтар мен үкімдерді аудиттеу: Архитектор өз мінез-құлқының мұқият есепке алынуын жүргізеді. Басқалардың мақұлдауы, әлеуметтік мәртебе, «жаман» болып көрінуден

қорқу

немесе

«барлығы

сияқты»

болуға

ұмтылу

мақсатында

жасалған

барлық әрекеттер тізімделеді.

•

Хирургиялық

үзіліс:

Өз

мүддесіне

опасыздық
жасауға
және
ресурстарын
сарқып алуға әкелетін барлық әлеуметтік рөлдер дереу
үзіледі.

•

«Жақсы адам синдромын» жою: Архитектор саналы түрде
барлығының ұнауы тиіс деген

иллюзияны
сейілтеді.

Балалық
мақұлдауға
деген
қажеттілік
автономды,

өзін-өзі анықтайтын және компромиссіз Субъект мәрте-
бесімен алмастырылады.

Көлеңкелі ресурсты біріктіру: Жасырын күшті пайдалану

Әлеуметтік бағдарлау адамды ең күшті тіршілік ету
эмоцияларын – салқынқанды агрессияны, амбицияны, са-
у прагматизмді, төзімділікті және үстемдікке ұмтылуды – ба-
сып, оларды «күнә» деп таңбалауға мәжбүр етеді немесе
«жаман әдеттер».

Бұл басылған энергия «Көлеңкеге» (К. Г. Юнг бойынша) шегініп, өзін-өзі агрессияға, мазасыздыққа және психосоматикалық симптомдарға айналып, адамды тіссіз, күшсіз құрбанға айналдырады.

Сергей әдісінің негізгі қағидасы: көлеңке қасиеттері – алып емес, зор әлеуеті пайдаланылмаған отын көзі. Энергия бейтарап; маңыздысы – оны кім басқарады.

Көлеңке қасиеттерін түрлендіру:

•

Агрессия

→

кедергілерді

еңсеруге

және

Жоғары

Мақсаттарға

жетуге

бағытталған сынбайтын құштарлыққа айналады.

•

Қаттылық

→

кінә

сезімсіз

шекараларды
сабырлы
түрде
белгілеуге
және
берік

«жоқ» деп айтуға қабілетке айналады.

•

Макиавеллилік есептеу мен прагматизм → қорғаныштық
өткір линзаға айналып, айналадағылардың
манипуляциялары
мен
жасырын
ниеттерін
анық
көруге
мүмкіндік
береді.

Синтез және бақылау: Архитектор Көлеңкеге өзін соқыр-
басқара беруге мүмкіндік бермейді, оны психикасының жер-
төлесіне де қамап тастамайды. Ол осы күштерді ақылға
бағындырып, қоршаған ортаның қатал шабуылына тойтарыс
беру немесе қуатты серпіліс жасау қажет болғанда дәл сол
кезде пайдаланады.

Еріктің метаморфозы: Жоғары тәртіптенгейіне өту

Орташа адамның еркі импульсивті, құлқынды және толықтай эмоционалдық күйіне тәуелді. Сергей әдісіне сәйкес, ерік үш айқын кезеңнен тұратын ретті метаморфозадан өтеді:

1-кезең: Матрицаның құлы (Жатықтырылған ерік)

Ерік әлсіреп, әрекет сыртқы дофаминін таландыруларымен басқарылады.

КЕЗЕҢ: Соғысшы (Өзін-өзі тәртіпке келтіру және тәуелсіздік)

Дене мен уақытты бақылау. Тәуелділіктерді басу, жалқаулықты жеңу.

КЕЗЕҢ: Архитектор (Рухани ерікпен тәуелсіздік)

Жоғары Мақсаттың құралы. Дауылдарға берілмейтін берік-ниет.

Сатылардың сипаттамасы:

•

1-кезең:

Сыртқы
бағыну

және

еріктің
бөтенделуі
(Матрицаның
құлы).

Ерік

толығымен әлеуметтік жүйенің пайдасына бөтенделеді.

Жеке адам сыртқы алгоритмдермен (тенденциялар, пікірлер, арзан допамин) басқарылады. Энергия үнемі басқа адамдардың жобаларын қолдауға жұмсалады.

•

2-кезең: Көтеріліс, Тәуелсіздік және Өзін-өзі тәртіпке келтіру (Соғысшы). Архитектор

өз
денесіне,
уақытына
және
зейініне
саналы
түрде
бақылау

орнатады. Допаминге тәуелділіктер басылып, ақпараттық
шұ сүзіліп, қатаң күнделікті тәртіп орнатылады.

Ерікті
жалқаулықты
жеңу
және

артық
нәрселерді
салқынқанды
түрде алып тастау арқылы шынықтырады.

•

3-кезең:

Абсолютті
егемендік

және

рухани

ерік

(Архитектор).

Ерік

жай

ғана

өзін-өзі мәжбүрлеу

деңгейінен

асып

түседі.

Ол

Жоғары

Мақсатты

жүзеге

асырудың

тікелей, бейтарап құралына айналады. Архитектор әрекет етеді

ЖоғарыҚұдайалдындағыміндетіменВертикалдықегемен-діктуралытереңсанадан әрекет етеді. Сыртқы дауылдар мен көпшіліктің қысымы енді оның табандылығын шайқалай алмайды.

Растау мөрі: Рух(Інжіл)

'ӨйткеніҚұдайбізгеқорқынышрухынемес,күш-қуат,махаббатжәнеөзін-өзіұстаурухын берді.' — 2 Тимофейге 1:7

Стоицизм

«Өзіңе үңіл. Сол жерде жақсылықтың сарқылмас бұлағы бар, оны қазбалауды жалғастырсаң,олешқашантаусылмайды».—МаркусАврелий(«Медитациялар»)

Стратегия

«Алдыменөзіңдіжеңілмейтінет,соданкейінғанажаудың-сеніжеңумүмкіндігінберуінкүт. Жеңілмеушілік сенің ішіңде; жеңіске жету мүмкіндігі жауға байланысты». — Сунь-цзы («Соғыс өнері»)

§

6.

Сергей

әдісіндегі

**сананың
эволюциясы:
Ойыншыдан
бақылаушыға
және
сәулетшіге**

Сергей әдісі бойынша сананың босаны-
уы — ақыл мен рухты айқын аны-
қталған, қадам-қадаммен өзгерту процесі. Әлеуметтік жүйе-
лердің бақылауынан босанып жатқанадамның ақылы ке-
зең-кезеңімен үш негізгі даму сатысынан өтеді:

**ОЙЫНШЫ (99%) → БАҚЫЛАУШЫ (Сезімдік пост-
та) → АРХИТЕКТОР (Прагматикалық оператор)**

«Ойыншы» кезеңі (халықтың 99 пайызы) —
Матрицалық құлдық жағдайы

Адамдардың басым көпшілігі осы баста-
пқы кезеңде. Адам әлеуметтік иллюзия-
ларға толықтай батып, сыртқы жүйе таңсаған ережелерге, мәр-
тебелерге және құндылықтарға шын жүректен сенеді.

•

Мінез-құлық

анатомиясы
және
биохимиялық
білезік:
Ойыншының
барлық

шешімдері реактивті биохимиялық импульстер деңгейінде автоматты түрде қабылданады. Ойыншының мінез-құлқы тез допаминдік циклдердің триггерлерімен, жоғалту қорқынышымен және жалған жетістік белгілеріне мағынасыз жарысумен толық бақыланады.

•

Ресурстардың жоғалуы: Ойыншы болып жатқан жағдайды жалғыз шындық деп қабылдайды.

Олар
шахмат
тақтасын
физикалық
тұрғыдан
көрмейді,
жойқын

эмоцияларға бой алдырады және өздерінің ең жақсы жылдарын, денсаулығын және қаржысын басқа адамдардың жүйелік жобаларына қызмет етуге мәңгілікке құрбан етеді.

•

Тандау

иллюзиясы:

Ойыншы

өз

талғамы,

саяси

көзқарастары

мен

өмірлік

мақсаттары өзінікі деп шын жүректен сенеді, олардың

Матрица алгоритмдері арқылы миына бағдарламаланғанын байқамайды.

«Бақылаушы»кезеңі(Сезімдікпост)—

ЭкзистенциалдықбұзылудәуіріБұлкезең ауыр ішкі дағдарыстар кезеңінен кейін келеді,

жақындардыңсатқындығынемесеауырқаржылықшығындар,бұрынғыдүниетаным

толықтайжойылады.Адамсаналытүрдежалпысанасызағыстанназарыншегіндіреді.

•

Мінез-құлық анатомиясы: барлық кіріс ақпараттық шуды қатаң, сабырлы бақылау мен сүзгіден өткізу

іске

қосылады.

Бақылаушы

улы

құқықтық,

қаржылық

және

эмоционалдық якорьлардан арылып, өз сезгіш постына көшеді.

•

Тәуелділіктен

босану:

Адам

көпшілікпен

дауласуды

мүлде

тоқтатады,

біреуге

бірнәрсе дәлелдеуге деген балалық әрекеттерден түбегейлі бас тартып, бейтарап, келісімсіз аналитикалық бақылау режиміне көшеді.

•

Қоршаған

ортаны сканерлеу:

Бақылаушы жүйенің

халықтың

99 пайызын
тартатын жіптерін
анық
көреді,
манипуляторлардың
үлгілерін
зерттейді
және
өзін-өзі
өтпейтін қоршаумен қоршап алады.

•

Өтпелі күй: Бақылаушы — соңғы аялдама емес, ол санитарлық қоршау және жиналу нүктесі.
Сезімдік
бекетте
тұрып
қалу
пассивті
цинизмге
әкеледі;
осы
кезеңнің міндеті — белсенді жобалауға өтудің іргетасын қалау.

«Архитектор» кезеңі (Прагматикалық оператор) —

Абсолюттікегемендік:Сергейәдісі бойынша сананың дамуы-ның ең жоғары кезеңі. Архитектор енді жоққа шығармайды әлемдіжоққашығармайды,оқшаулануғатырыспайдыжәне-мағынасызсоғысқаэнергиясынжұмсамайды

Матрицағақарсы.Оләлеуметтікжүйеніқатал,объектив-тіортаретіндеқабылдап,оның ішінде өзіндік автономды шындықты жобалауды бастайды.

Архитекторкезеңініңнегізгіқағидалары:

•

Ішкі
ядро:
толық
жан
тыныштығы,
Құдайға
сенім,
салқынқандылық
және эмоционалдық қатысудың болмауы.

•

Сыртқы
фасад:
әлеуметтік
мимикрия,
беткі
қалқан

және

сыртқы

сканерлер үшін күнделікті болжамдылық.

•

Іс-әрекет

механикасы:

дәл

бағытталған

микро-араласулар;

мүдделі

тараптарды

өз мүддесі мен салқын заңдық есептеу негізінде басқару.

•

Ресурстық

база:

Матрицаның

өз

банкілік,

технологиялық

және

құқықтық

институттарын пайдалана отырып, өз автономды инфрақұрылымын қамтамасыз ету.

Растау мөрі: Рух(Құран)

'Даналық—әлемнен пайдаала білетін, бірақ әлемнің жүрегін-

жаулапалуына жол бермейтін адамға тиесілі.'

Стоицизм

«Актергерөлберіледі, бірақоны сомдап, сахна дана-
ман-есен шығу қабілеті тек оның өз ақылында» — Эпиктет

Стратегия

«Ең жоғары шеберлік — жауды шайқаста жеңуде емес, тікелей қақтығысқа кірмей-ақ оның жүйесін бағындыруда» —
Сун Тзу («Соғыс өнері»)

§

7.

Эмоционалды

сезімталдықты

төмендету

және

сабырлылықты

сақтау стратегиялық протоколы

Адам миы соншалықты бағдарланған: кенеттен қауіп, қорлау, айқай, шантаж немесе күнделікті провокация туындағанда, амигдала дереу «күресу немесе қашу» режимін іске қосып, қанға адреналин мен кортизолдың каскадын бөледі. Осы сәтте префрон-

талды қыртыс(неокортекс)өшіріліп,сыниойлауқабілетібұзылады,аладамбірденреакциялы, оңай манипуляцияланатын «Объектке» айналады.

Сергейдің«Сабырлылықпротоколы»—өзбиохимиясын-бақылауғаалып,ойдыреактивті күйден аналитикалық күйге ауыстыруға арналған алгоритм.

КЕЛЕЖАТҚАНШАБУЫЛ/ПРОВОКАЦИЯ→А-МЫГДАЛАСПАЗМЫ→«СТОП-АДРЕНАЛИН» БЛОК

Сабырлылықпротоколыныңтөртқадамы

1-
қадам.
Денені
физиологиялық
бағындыру
және
«Адреналинді
тоқтату»
блогы
(стоицизм)

Кез келген агрессивті сигнал түскенде Архитектор де-

реу өз физиологиясын бақылауға алады. Парасимпатикалық жүйке жүйесі вагус жүйкесі арқылы іске қосылады:

- Қатаң үзіліс (3 секунд): кез келген дыбыс шығаруға, бет әлпетін өзгертуге, қимылдауға немесе импульсивті қозғалыстар жасауға толық тыйым.

- Физиологиялық дем шығару: мұрын арқылы баяу, терең дем алып, сәл қысылған еріндер арқылы ұзақ дем шығару. Бұл жүрек соғуын жасанды түрде бәсеңдетіп, кортизол деңгейінің көтерілуін азайтады.

- Қарас көзбен баптау: қарасты фокустан шығару немесе қарсыластың мұрын көпіріне тіктеу. Бет абсолютті физиологиялық тыныштық маскасын сақтайды.

2-
қадам.
Сигналдарды
бөлу
және
ақпаратты
сүзу
(Прагматикалық
аналитика)

Шабуылдытұтасқабылдаудыңорнына,Архитектороны-
дәлхирургиялықәдіспенекібөлек компонентке бөледі:

•

Эмоционалды шу (келіп түскен ағынның 99,5 %): айқай,
тіл тигізу, эгоны жаралауға немесе

кінә,

ұят

немесе

қорқыныш

сезімдерін

тудыруға

бағытталған

әрекеттер.

Бұл

ағын

«нөлдікшу»ретіндежіктеліп,ішкішеңберденөтпейтаста-
лады.

•

Нақты мазмұн (ақпараттың 0,5 пайызы): тек құрғақ заң-
дық фактілер, нақты талаптар, сандар,

ережелер

мен

міндеттемелер.

Тек

осы

қалдық

аналитикалық
орталыққа
жауап әзірлеу үшін жіберіледі.

3-
қадам.
Шекті
модельдеу
және
сезімталдықты
төмендету
(стоикалық
қағида)

Қарсыластың кез келген ықпал ету
мүмкіндігінен толық айыру үшін Архи-
тектор дереу ең нашар сценарийді ойdan өткі-
зеді (Premeditatio Malorum): келісім-шартты бұзу, со-
тісі, дау-дамай, лауазымнан айырылу.

Архитектор бұл мүмкіндікті іштей қабылдап, осындай-
нәтижеге арналған қадам-қадамдық іс-қимыл жоспарын бір-
ден құрастырады: «Егер ең жаман жағдай орын алса, мен
А, В және С қадамдарын жасаймын». Ең жаман сцена-
рий қабылданғаннан кейін қорқыныш биохимиялық отынын
жоғалтады, ал қарсылас белгісіздік арқылы шантаж жасау

мүмкіндігінен айырылады.

4-

қадам.

Салқын,

құрғақ

жауап

беру

және

бастаманы

өз

қолына

алу

(Стратегия

және

макиавеллизм)

Жауаптыныш, баяу және мұздай үнмен айтылады. Сөйлеу жылдамдығы агрессордікімен салыстырғанда жартысына дейін төмендейді.

Үш жауап беру протоколы қолданылады:

•

«Вакуум»

протоколы

(толық

үнсiздiк):
қарсылас
сөзiн
бiтiргеннен
кейiн
4–5
секунд

бойы тiке қарап, көз иргесiн жылмаусыз ұстап, бiр ауыз
сөз айтпай үнсiз қалу. Көп жағдайда (90%-да) қарсылас ша-
тасып, дайындаған мәтiнiнен адасып, ақталуға көшедi.

•

«Құрғақ
сұрау»
протоколы:
«Осы
мәлiмдеменi
қандай
заңдық,
нормативтiк
немесе фактiлiк негiзде жасап отырсыз?»

•

«Қайта
қалыптастыру»
протоколы:
«Бiз
эмоциялар

туралы
сөйлесіп
жатырмыз

ба, әлде келісімшарттың нақты тармақтары мен баптары-
на көшейік пе?»

Сыртқышабуылдардың3түріменкүресу

•

Құрметсіз
үзіліс
/

айқайлау:

-

Шабуылдаушының
мақсаты:

жауап
ретінде
қорқыныш
тудыру
немесе

ашуландыру, қарсыластың тепе-теңдігін бұзу.

-

Архитектордың
жауабы:

физиологиялық
үзіліс,
салқын,
бейтарап
тон,
құрғақ рәсімдік сұрақ.

•

Жасырын
шантаж
/
қорқыту:

-

Шабуылдаушының
мақсаты:
паника
тудыру,
эмоцияға
негізделген
реакцияға
мәжбүрлеу.

-

Архитектордың
жауабы:
Premeditatio

Malorum
әдісін
қолдану
(ең
нашар
сценарийді
қабылдау)
+фактілердісұрау.

•

Пассивті
агрессия
/
Сарказм:

-

Агрессордың
мақсаты:
эгоны
жаралау,
ақталуға
итермелеу.

-

Архитектордың
жауабы:
шуды

мүлде

елемеу

және

мотивті

тікелей

ашып

көрсету («Бұл ескертудің мақсаты не?»).

Рухрастауыныңмөрі (Қасиетті Інжіл)

«Жауапжұмсақболса,ашубасылады,алқатаңсөзашуды-
қоздырады».—Нақыл сөздер 15:1

Стоицизм

«Есіндеболсын:зиянкелтіретін—қорлағаннемесеұрғанада-
мемес,осыәрекеттердің зиянды деген өз үкімің». — Эпиктет
(«Дискурстар»)

Стратегия

«Қыжыныкелтіргендеашуланғанадаммәміледеде,шай-
қастадаәлдеқашанжеңілді.Ал салқынқандылықты сақтай-
тын адам қарсыласын түбірімен көреді». — Сун Тзу («Соғыс-
сөнері»)

§

8.

Қауіпсіздік техникасы: назарды басқару және соғыстан бас тарту

Жарық көргенақылүшінеңбастыжәне еңқауіпті тұзақ— Матрицаментікелей соғысқа кірісу:жүйеніәшкерелеуге,ай-налаңдағылардыңмаскаларынжұлыпалуғанемесесені қоршаған «қараңғылықпен» күресуге тырысу.

Әлеуметтікжүйегебағытталғанкезкелгенкүрес,ашыққарсылықнемесеашу-ызасезімі— жүйенің әлі де жеке адамға теріс эмоционалдық байлау арқылы толық билік жүргізіп отырғанының белгісі. Күрес жүйені қоректендіреді. Сіз оны жақсы көресіз бе, жек көресізбе – жүйе үшінмаңызды емес:назарыңызды аударғанша, ол сіздіңөмірліккүшіңізді сорыпалады.

ОЯТКАН КЕРЕМЕТТІҢ ҚАУІПТІ ТОСЫҢЫ:

Ояну→Ашу/Матрицағақарсыкүрес→Назарме-

нәнергиянысору

Сергей

әдісіне

арналған

қауіпсіздік

техникасы:

**Ояну→Эмоциясыздық/Толық елемей→Негізгі автo-
номия**

Сергей әдісіне сәйкес, Архитектор бұл мағынасыз соғысты-
толықтай тоқтатып, Ішкі қауіпсіздік техникасына көшеді.

Ішкі қауіпсіздіктің үш тірегі

Назарды дозиметриялық бақылау (Жалпы ресурстар сүз-
гісі)

Архитектордың назары – барлық материалдық, интеллекту-
алдық және рухани күштің негізгі себебі. Энергия мен жүйке
ресурстары назар аударылған жерге бірден ағып отырады.

Әлеуметтік провокацияға, ақпараттық күнәртiбiнен еме-
сесаяси шұға эмоциялық жауап беру – өз капиталыңды жүйе-
ге тегін тапсырумен бірдей.

Назар

квотасы:

сыртқы

ақпаратты

тұтыну

кәсіби

қызмет

пен

қауіпсіздікті

қамтамасыз ету үшін қажетті ең төменгі деңгейге дейін

қысқартылады.

•

Нөлдік

реакция

сүзгісі:

кез

келген

жаңалықтар,

трендтер

мен

провокациялар

басқа біреудің бөлмесіндегі фондық шу сияқты қабылда-

нады.

Периметрдің ауа өткізбейтіндігі (Ядроның абсолюттік қорғанысы)

Архитектордың периметрі—олардың ішкі Ядросын, шынайы жоспарларын, табыс деңгейін, ресурстарын және дүниетанымының тереңдігін анықтайтын өтпейтін шекара.

•

Мақұлдауға деген қажеттілікті жою: Өз ойын өзгелерге дәлелдеуге, жетістікпен мақтануға

немесе

күнделікті

дауларға

араласуға

деген

барлық

әрекеттер

хирургиялық дәлдікпен жойылады.

•

Стратегиялық көрінбеушілік: сыртқы орта сіздің шынайы мүмкіндіктеріңіз туралы неғұрлым

аз

білсе,

оның

қысым,

салық

салу,

шантаж

және

манипуляция

механизмдері соғұрлым тиімсіз болады.

Эмоционалдықатысусызәрекет(Прагматикалықоператор)

Қоғаммен,нарықпен,мемлекеттікжәнеқаржылықинституттарменөзараәрекеттесу эмоцияға өткізбейтін бөгет арқылы жүзеге асады.

•

Архитектор

әлеммен

бағдарлама

интерфейсі

бар

салқынқанды

Оператор

сияқты

өзара

әрекеттеседі.

•

Кез

келген

ынтымақтастық

немесе

мәміле

тек

суық,

нақты

пайда,

заңдылықтың

беріктігі мен айқын келісімдер тіліне негізделеді — «достық» жөніндегі балалық үміттерсіз,

«беріктік» немесе бейресми уәделер. Растаумөрі Рух (Инжіл)

«Жүрегіңді барлық нәрседен бұрын сақта, өйткені өмір-бұлағы сонда».

—

Нақыл

сөздер

4:23

Стоицизм

«Сіз әроқиғаға пікір білдіруге міндетті емессіз. Жайғана жаныңызды мазаламай қоюды таңдауға әрқашан мүмкіндігіңіз бар.» — Маркус Аврелий («Медитациялар»)

Стратегия

«Босқақтығыстар данаулақ болып, ақыл-ойының күшін сақтағана дам жеңілмес, себебі ол жауға соққы беретін тіреу

қалдырмайды». — Сун Тзу («Соғыс өнері»)

Ішкі ой алаңындағы елестәуелділіктерден арылып, әлеуметтік манипуляцияны тоқтатып, кез келген провокацияға салқынқандылық қалыптастыра отырып, Архитектор ішкі қолжетпестікке қол жеткізеді.

Ішкі цитадель мөрленген, ал сезімдік посты ақаусыз жұмыс істейді.

Алайда, егер адам күнделікті, биологиялық және материалдық деңгейлерде жүйелік сканерлерге о салқу йінде қалса, психологиялық егемендігі әлсірейді. Ішкі тыныштық үшін дәл сондай қатаң сыртқы маскировка мен техникалық қауіпсіздік қажет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.