

Александр Пиструга



Стерва

Александр Пиструга Стерва

<https://litres.ru/74682413>

SelfPub; 2026

Аннотация

Современная моногамная семья, искаженная скрытым матриархатом и неправильным воспитанием, разрушает традиционные роли мужчины и женщины, приводя к деградации общества и личности. По мотивам текста " За семью печатями " Георгий Сидоров

Стерва

Вопросы - ответы. СТЕРВАЖенщина в семье играет роль её хранительницы. Раньше жену так и называли «сохраняющая семейный огонь». Понятно, что всё это надо понимать не в прямом смысле. Что такое семейный очаг? Тёплая, семейная, наполненная женской сознательной любовью атмосфера. Если же семейную атмосферу наполняет не одна женщина, а две или три? Есть разница! Беда в том, что современная, воспитанная в основном матерью молодая женщина, видит в мужчине не любимого, благодаря которому её жизнь станет интересной и приобретёт особый эволюционный смысл, а говорящий агрегат по добыче денег. Естественно, домашний киборг должен знать своё место и не лезть в её женские дела. Хорошо, если молодая дура не инфантильна. А может быть и такое. Понимаешь, что с подобными эгоистками не только не построить полигамной семьи, но даже не создать более-менее нормальной моногамной. Их, этих женщин, никто не научил ценить и любить мужчину. Единственное, что они могут, так это чувствовать наркоз феромонов. Вот и всё. А теперь перейдём к молодым современным мужчинам. Основная их масса воспитывается в семьях, где отец является либо говорящей домашней скотиной, либо бесплодным пьяницей. Либо в семьях, где отца нет вообще, и сын не знает ни что такое мужская любовь, ни что такое мужской характер. Очень мало молодых парней выходит в свет из бо-

лее-менее благополучных моногамных семей, где отец не забит и не унижен. Но как я уже сказал, таких ребят немного. Более-менее нормальные ребята знают, что такое долг перед людьми, умеют добиваться своей цели. И у них есть потенциал появления в сердце настоящего высокого чувства. А теперь рассмотрим, почему так? Потому что их матери, хранительницы семейного очага, оказались умными женщинами. Они сумели дать своим мужчинам в плане энергоинформационного обмена то, что было в их силах и не охраняли их, как свою собственность. Ты понимаешь, что я хочу этим сказать? На скрытую полигамию. Впрочем, из подобных семей происходят и неплохие молодые женщины. Но, как и парней, их очень немного. Остальные парни, о которых мы упомянули выше, воспитанные либо отцами-подкаблучниками, либо папами-пьяницами, либо вообще без отцов, по сути дела являются браком. В основной своей массе все они инфантильные маменькины сыночки. Такие не знают, что такое долг, проявляют крайнюю степень эгоизма и не имеют понятия о сути настоящей любви. Ты, я думаю, понимаешь, что все вышеперечисленные беды нас, потомков чуди белоглазой, не касаются. Почему? Потому что в нашем обществе сохранен статус мужчины, а раз так, мы способны воспитать молодое поколение образованных и расторопных женщин. Конечно же, речь шла о скрытом матриархате! Если мужчина в моногамной семье постоянно испытывает дефицит той творческой силы, которую ему должна дарить жен-

щина, а она в свою очередь на этом дефиците умело играет, то что получается? Управление через шантаж! Тем более на стороне женщины ещё государственная машина: женщина в любой момент может оставить мужчину. Взяла и разлюбила! Но дети останутся не с отцом, хотя он в разводе и не виноват. Очень часто за матерью остаётся и квартира. Всё это якобы ради детей. А мужчина, потерявший своих любимых детей, большую часть имущества, иногда и квартиру, обязан многие годы содержать ту, что его предала. По закону алименты он платит детям, но кто проверит, куда уходят его деньги? В советское время бытовал целый разряд женщин-паразиток: родила от одного, через некоторое время развелась. Приобрела и квартиру, и хорошие алименты. Потом снова вышла замуж. И опять развелась. Теперь у такой имелось уже всё. Можно было практически не работать. Потому что мужей она выбирала состоятельных, с хорошими зарплатами. Как правило, таким образом промышляли видные привлекательные стервы. Те, что умеют себя преподнести. Что это, если не следствие скрытого матриархата. СССР давно нет. Но семейный кодекс не изменился. Всё, как было, так и осталось. О чём это говорит? Только об одном. Система в нездоровой моногамной семье сводит статус отца семейства на нет. Именно с такой целью и создана такая псевдосемья, где одна подсистема доминирует над другой, где нет целостности и равенства не только энергетического, но и юридического... В средствах массовой дезинформации ведутся раз-

говоры о равенстве женщин. На самом же деле и энергетически, и по закону в современной семье мужчина давно на вторых ролях. И теперь, чтобы сохранить свой мужской статус ему лучше вообще не жениться. Работать и жить для себя, а в плане энергоинформационного обмена пользоваться услугами секретуток, шлюх и других женщин лёгкого поведения. Благо, таких в наше время видимо-невидимо. А если душа требует семейного тепла, что тогда? Пойти и сдать-ся на милость победителя? Кому? Своей жене?! Но ведь так получается. В этом заключена тонкость моногамных отношений. Запуск в общество невидимого скрытого матриархата. Для того чтобы окончательно лишить мужчину его роли лидера, воспитателя и вектора эволюционного процесса вида *Homo sapiens sapiens*. Сколько же еще негативного, пока невидимого, стоит за моногамными семейными отношениями? **ЛЮБОВЬ** :Мне хочется объяснить тебе несколько законов любви. Это даже не законы, а скорее правила. Не зная их, мужчина часто не в состоянии совладать со своими чувствами, и это может разрушить его до основания. Особенно, если на его пути встретится такая женщина, как Дашунька. – Ничего не скажешь, красивая! Даже очень! – Но содержание и обёртка – вещи разные. Думаю, памятуя Дашу, ты понимаешь, о чем я говорю. Поэтому правило первое: не будь мальчишкой! Какой бы красавицей женщина не была, никогда её не боготвори. Будь хоть со звездой во лбу. Всё равно помни, что перед тобой молодая женщина, такой же че-

ловек, как и ты. Это женщина должна себя осознавать богиней, естественно, в плане потенциала любви и добродетели, и мужчина должен именно за это её принимать как богиню, но не за безупречную внешность. А то есть такая категория мужчин, – вздохнул старейшина. – Увидел красавицу и превратил её в своём сознании в божество. И знаешь, к чему это ведёт? К самым печальным последствиям. Во-первых, он ей прощает буквально всё, потому что сам себя презирает до такой степени, что дальше некуда. И, во-вторых, с обожествленной красоткой в интимном плане он самый настоящий импотент. Теперь подумай, нужен он ей такой? Если сам себя опустил до уровня раба, и как мужчина ноль? Почему подобное происходит? Всё это следствие колоссального перевозбуждения. Когда чувства к красоте зашкалили, и начался процесс обратный тому, которым должен обладать мужчина. Понимаешь, всё хорошо, что в меру, в особенности чувство любви к женщине. Это правило первое. Второе правило такое: мужчина обязан всегда оставаться тем, кто он есть. Как воин он не должен забывать своё высшее предназначение. Оно требует от него всегда и везде в любой точке пространства и времени быть той движущей силой эволюции вида Homo sapiens, которая, в конце концов, подымет духовный уровень человечества до осознания Творца. Что это значит в нашем случае? Всё как в песне: «Первым делом, первым делом самолёты. – Ну а девушки? – А девушки потом...» Если у мужа на первом месте его дол-

госрочные стратегические программы, а всё остальное, в том числе и его большая любовь, «потом», то он как мужчина сложился. Такой не поменяет своё божественное предназначение на, пусть и высокое, но эгоистичное чувство. Кстати, именно подобных мужчин женщины больше всего и любят. Хотя дегенеративные особи женского пола их часто ревнуют к той работе, которую они выполняют. Вспомни пример мировой истории: я имею в виду поведение Ю.Цезаря и М.Антония по отношению к египетской Клеопатре. Разве Цезарь не любил Клеопатру? Он её очень любил. Но это ему не помешало благополучно от неё уехать и целых два года воевать. Дела государства для него были важнее его чувства к царице. Только когда они были закончены, он её вызвал в Рим. Не сам к ней поехал на поклон, а позвал её в свою столицу. Чтобы она поклонилась и Риму, и ему, Цезарю. А что сделал Антоний? Последний потерял контроль над своими чувствами. Из Эллады он перебрался в Египет, мало этого, завоеванные римской кровью земли передал Клеопатре. Многие историки считают Клеопатру умной. Но эта эгоистичная умница всё равно осталась женщиной. Следовательно, жила настоящим и не была способна предвидеть будущее. Как ты знаешь, долгосрочных программ женщины не выстраивают. Очевидно, чтобы без особого труда что-то получить от Рима, она и влюбила в себя Антония. Да так, что тот потерял чувство реальности. Этим она погубила и Египет, и себя, и своего любимца Антония. История тебе эта известна.

Как видишь, пример достаточно яркий. Подобных примеров в средневековой куртуазной литературе пруд пруди! Зачем вся эта белиберда писалась, думаю, ты догадываешься. Чтобы заставить мужчину от любви к прекрасной даме потерять голову и не быть тем, для чего он пришёл в этот мир. Фактически, лишить его возможности заниматься эволюционным процессом вида. Как видишь, всё одно. Претворение в жизнь той же самой идеи. Я хочу, чтобы ты любил женщин, но не так, как Антоний, а как любил их Юлий Цезарь. «Первым делом самолёты». Именно последнего никак не поймут современные жёны. Таково их воспитание. Им с детства вбито в голову, что мужчина, как и женщина, должен быть моногамным. И тяга его к другим особям женского пола – самое настоящее извращение. Для чего всё это сделано? Понятно, что с дальним прицелом. Если основная масса мужчин в половом плане распущена, постоянно стремится к беспорядочным половым связям, заводит на стороне любовниц и не отвечает за свои действия, то какие же они семьянины? Тем более что, глядя на поведение мужчин, в полиандрию сваливается и масса женщин. Какой из всего вышеизложенного можно сделать вывод? Только один: институт семьи устарел. От него пора избавиться! Действительно от моногамной семьи пора избавиться, но не в звериное стадо – сборище самцов и самок, а в более плотное социальное объединение. Такое, из которого бы ни у мужчины, ни у женщины не возникло желания куда-то бежать или искать себе что-то на сторо-

не. «Почему современные психологи никак не хотят понять природу мужской полигамии? — задал я себе вопрос. — Констатировать они её констатируют, но надо не этим заниматься. Пора бы понять суть. Значит, кто-то такие исследования в психологии тормозит. И тормозит умело. А ведь ларчик открывается просто: всё дело в ответственности за эволюцию вида, возложенной на мужчину Творцом. И не только на мужчину, то же самое мы наблюдаем и у других высших млекопитающих. С той лишь разницей, что у обезьян, лошадей и оленей, конкуренция между самцами идёт в плоскости выносливости и силы, а у человека в направлении нравственности, интеллекта и творчества. Именно творческий процесс и требует от мужа колоссального расхода энергии. Но в то же время он является главным механизмом эволюции человека как вида. И ничего тут не поделать. Такова наша природа. А различные женские энергоинформационные потоки необходимы мужчине в претворение жизнь его долгосрочных стратегических программ, которые являются шкалой эволюционного процесса вида, у животных всё проще. Но суть одна и та же. Единственное что отличает человека от животных, так это способность любить. Но не феромонным скотским чувством, а настоящим, человеческим. Именно таким чувством мужчина и способен любить нескольких женщин. Это не извращение, а необходимость, благодаря которой и происходит процесс эволюции. Потому что полюбить можно только достойного человека. И от высокой любви рожда-

ются полноценные дети. Оказывается, всё так просто! Именно по этой причине мужчина и создан полигамным, а женщина, наоборот, моногамной. Чтобы продолжить род высокодуховного развитого мужчины». А что творят наши распоясавшиеся бабёнки? – вспомнил я многих своих знакомых женщин. – Они и одному-то мужчине в энергоплане дать ничего не могут. Несчастные полуобезьяны даже не подозревают, что гоняются за наркотическим опьянением и удовольствием от секса, не понимая его глубинной сути. И сколько таких новоиспечённых героинь из Махабхараты у нас в стране? Логика у них простая: раз мужчинам можно, почему нельзя нам, женщинам? Вот откуда прорастают корни феминизма. Из слепого копирования женщиной поведения мужчин. А что стоит за ним? Об этом она не думает. Но с другой стороны, сколько в нашем мире дегенеративных мужчин со сложившимся скотским поведением? Они ничего не могут, да и не хотят. Все эти пьяницы, невежественные забулдыги, эгоисты, наркоманы, лентяи. Такие способны только на инволюцию и не на что другое. Именно на них и поставила система. Сначала породила их, а потом создала условия для полноценного размножения. И там, и там безотказно сработала семейная моногамия. Каждый пьяница, забулдыга и лентяй хорошо знает, что без женщины он не останется. Всё равно какая-нибудь его подберёт. Для того чтобы перевоспитать. А он будет заниматься тем, чем всегда занимался. Иначе он не может. Почему так? Да потому что, как говорят

сами женщины, хорошие мужики уже заняты... именно так и происходит в моногамных семьях. Мужчина занят и всё тут. Он является собственностью ревливой самки, которая его охраняет. От подобных мыслей, своего цинизма и прямоты рассмотрения вопроса меня затошнило. Вот он, финал! Самка охраняет самца, а самец самку. С женщиной всё ясно, но зачем охранять самку? Пусть идёт своей дорогой. Ценна только любящая женщина. Но кто из современных мужчин это понимает? Мир повис над пропастью и перевернут вверх дном. С другой – не даёт возможности нормальным творческим мужчинам быть наполненными женским энергоинформационным потенциалом. Заставляет их в моногамной семье на уровне энергии и информации находиться всегда на подсосе. Это связывает им руки и не позволяет действовать в их полную творческую силу. Ловко придумано, ничего не скажешь! Но это ещё хорошо, если жена не скандальная, а если ей требуется намордник? Что тогда? Тогда, чтобы заниматься творчеством, мужчине надо бежать из дому, либо отшвырнуть подальше от себя такую жену. И искать себе любящих женщин, а лучше двух или трёх. Тогда в плане энергоинформационного обмена всё станет на своё место. Плохо то, что всех этих женщин в наше паскудное время под одной крышей собрать проблематично.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.