



Вячеслав Щука

шесть дней на сотворение мира

Вячеслав Щука

Шесть дней на сотворение мира

«Автор»

2026

Щука В.

Шесть дней на сотворение мира / В. Щука — «Автор», 2026

Куда делись динозавры? Как за шесть дней собрать цивилизацию из обугленной планеты? И почему с возрастом болит спина? Ответы — в юмористической фантастике о студенте-демиурге, халтурном экипаже и Земле, собранной на троечку с плюсом.

© Щука В., 2026

© Автор, 2026

Вячеслав Щука

Шесть дней на сотворение мира

Экипаж Исследовательского крейсера цивилизации Бета не справился с управлением при выходе из гиперпространства. Корабль входил в звездную систему на скоростях нарушающих сразу четырнадцать галактических регламентов. Причина была банальна: младший навигатор К'Тар решил сэкономить время и топливо и срезать угол через так называемый «мертвый сектор».

Когда он понял, что может произойти, менять траекторию было поздно. К тому же реактор выбросил облако плазмы и заглох. Сорокакилометровый исследовательский крейсер, фактически неуправляемый, на полной скорости врезался в третью планету системы.

Удар оставил на поверхности кратер величиной с приличных размеров город. Вся машина крейсера впечаталась в мелководный шельф, а хладагент из аварийных баков — сжиженная сера с метановым перегноем — рванул в небо ядовитым облаком, мгновенно распространяясь по всей атмосфере. Солнце потухло сразу, без долгих расшаркиваний. Огромные и не очень ящеры валились в замерзающую грязь целыми стадами, даже не успев понять, с какого перепугу кончилось их сытое лето.

Из дымящейся воронки, наполненной иридиевой гарью, торчал корабль, из которого выбирался паникующий экипаж Беты.

За тридевять измерений от этой драмы, в уютном академическом городке Высшей Школы Демиургов, стоял отличный вечер. Юный бог по имени Эллок сидел на веранде студенческой кафешки и с удовольствием потягивал нектар. Жизнь была прекрасна. Сессия закончилась, и оставался последний, но самый важный шаг — защита дипломного проекта по специальности «Прикладное биоконструирование и планетарный дизайн».

Проект Эллога был идеален. Он работал над ним три последних столетия. В качестве холста он взял неизвестную планету в глухом секторе, назвал её Землей и создал там настоящий шедевр — экосистему «Титан». Это была монументальная, эстетически безупречная работа. Эллок лично создавал каждого завропода, вымеряя пропорции длинных шей, вырисовывал узоры на гребнях трицератопсов и гордился идеальным балансом между хищниками и травоядными. Его дипломодок длиной в тридцать метров был вершиной биоинженерной мысли: совершенный распределитель массы, мощный биореактор вместо желудка, абсолютное господство на планете.

— Когда защита? — спросил его сокурсник, присаживаясь за столик.

— Завтра ещё раз сам всё проверю, а через семь дней — финальная защита перед Комиссией Старейшин, — ответил Эллок, поправляя нимб. — Всё функционирует штатно. Климат стабильный, фауна на пике расцвета. Думаю получить «отлично» с похвалой, уверен в этом на сто процентов. Я вчера проверял: тираннозавры как раз освоили новую территорию. Красота!

Вернувшись домой, Эллок решил не проверять планету ночью — зачем, если всё работает как часы? Он спокойно проспал до полудня, затем не спеша позавтракал, и решил взглянуть, как поживает его дипломная работа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.