

Ольга Олесина

ШКОЛА с увлечённым изучением Волшебства



КД
ДОСТУПА

Код: заколдованное перо (Феникс)

Ольга Олесина

**Школа с углубленным
изучением волшебства**

«Феникс»

2026

УДК 821.161.1-312.9-93
ББК 84(2=411.2)6-445.1

Олесина О.

Школа с углубленным изучением волшебства / О. Олесина —
«Феникс», 2026 — (Код: заколдованное перо (Феникс))

ISBN 978-5-222-49439-4

Добро пожаловать в школу - самую обычную, районную, но с углублённым изучением волшебства. Ведь без магии в наше время никуда! Здесь изучают арифмагию и ритуалы, сдают нормативы по полётам, делают домашки по судьбе и совместные проекты по вызыванию духов. И одновременно - собирают макулатуру, подшучивают друг над другом, теряют перчатки, учатся справляться с эмоциями и колдовать так, чтобы не навредить себе и другим. Всё как у обычных школьников, даже дистанционное обучение - правда, для удалёнки нужен не компьютер, а специальное зеркало. А если что-то пойдёт не так, всегда выручат волшебные мамы поцелуи - самая сильная на свете магия. Ольга Олесина - писательница из Санкт-Петербурга, самый настоящий музейный работник. Её фантастические рассказы для детей и взрослых публиковались в различных литературных журналах. Автор повести напоминает, что жизнь - это удивительный калейдоскоп маленьких чудес, бесценный, как редчайшее произведение искусства. Ожили юных волшебников художник Екатерина Варжунтович.

УДК 821.161.1-312.9-93
ББК 84(2=411.2)6-445.1

ISBN 978-5-222-49439-4

© Олесина О., 2026

© Феникс, 2026

Содержание

Волшебная школа	8
Конец ознакомительного фрагмента.	13



Ольга Олесина
Школа с углублённым
изучением волшебства

Художник – Екатерина Варжунтович

© Олесина О., текст, 2026

© ООО «Феникс», 2026

Волшебная школа

Волшебная школа



Магию Катя не любит. Это для неё самый непонятный предмет. А учится Катя в четвёртом «Б» классе Государственного бюджетного общеобразовательного... язык сломаешь... с углублённым изучением волшебства. Короче, в спецшколе.

«Углублённое изучение» означает, что колдовство начинается не со второго класса, как у всех, а с первого. Школа находится в Катинем дворе, но мама с папой всё равно спорили, отдавать туда ребёнка или нет.

– Без волшебства в наше время никуда, – говорила мама. – При приёме на работу первым делом спрашивают про умение колдовать. Даже в дворники без магии не возьмут. Как сгребать листья – граблями, что ли?

– Если понадобится, можно магические курсы пройти, – возражал папа. – Сейчас они на каждом углу. И бытовая магия, и с нуля, и в игровой форме.

– Знаю я эти курсы! – перебивала мама. – Там делают по парам упражнение «превратите чай в кофе». А потом, чтобы оценить кофейность чая и чайность кофе, пробуют друг у друга из чашек эту бурду!

Мама заботится о Катинем питании, и, конечно, питьё бурды по кругу ей не нравится. Она даже не разрешает ничего покупать в школьном буфете, а каждый день даёт с собой яблоко или банан.

– Зато после спецшколы Катя сразу сможет работать волшебницей-фрилансером, – напирала мама на папу.

– Волшебница – не профессия, – отбивался папа. – Колдовство – всего лишь инструмент! Сейчас все умеют колдовать! А кто не умеет, может заказать волшебные вещи. Без высшего магического образования всё равно ни в одно приличное место на работу не возьмут. Лучше бы мы отдали Катю в гимназию с гадательным уклоном. Гадалка в любой фирме нужна.



Но когда Кате исполнилось семь, как раз вышел закон, что все должны идти в школу в своём дворе, ну максимум в соседнем. Поэтому в гадательную гимназию Катю не отдали, и она пошла в волшебную школу по месту жительства. Хотя с колдовством был затык. Взрослые называли его «магический барьер». Ну не могла Катя колдовать, и всё тут!

И всё бы ничего, попали она в подгруппу к доброй учительнице. А Медея Николаевна, к которой Катю распределили, из трёх магичек считается самой строгой. Она может даже с урока выгнать. Но поскольку нельзя, чтобы дети болтались без дела по школе, наколдovывает большой стеклянный ящик, сажает туда нарушителя и выставляет в коридор в этом аквариуме. А когда кто-то у доски начинает плавать в ответах, наколдovывает очки, как для бассейна, и резиновую шапочку. Это у неё шутки такие.

Когда Медея Николаевна входит в класс, все должны встать и поздороваться с ней по-волшебному. Другими словами, дружно наколдovвать, чтобы учебники и тетради легли ровно на угол парты. А в конце урока все встают и хором «прощаются» – магически очищают парты после себя. Но это ведь не «здравствуйте» и не «до свиданья». И от этого никому не делается приятно. Вот Катин папа здоровается по-волшебному так: когда мама приходит с работы, сверху открывает дверь подъезда, а то у мамы всё время ключ от домофона теряется в сумке. А Катина мама прощается по-волшебному так: уезжая в командировку, оставляет банку с поцелуями на ночь, и каждый вечер у Кати есть новый мамин поцелуй в лоб. А в карман форменного сарафана мама кладёт конвертик с поцелуями в щёку на случай, если в школе станет грустно. Катя его никому не показывает, но иметь такой секрет очень приятно. Когда происходит что-

то плохое, можно сунуть руку в карман и незаметно открыть конверт. Поцелуи тогда просятся наружу и щекочут руку. Это отвлекает от тревожных мыслей.

Ещё Медея Николаевна сердится, когда ученики заходят в класс после звонка. И требует, чтобы ей по-волшебному объяснили причину опоздания. Катя поэтому боится опоздать на магию. И, как назло, по пятницам она первым уроком.

Однажды Катя забыла взять с собой перекус и пришлось возвращаться с полдороги за яблоком. Очутившись дома, она поняла: до звонка не успеть! Срочно требовалось нечто магическое, что сошло бы за причину опоздания. Катя быстро сунула в рюкзак волшебный автобусик, с которым играла, когда была совсем маленькой. Магичка ведь не знает, кто из её учеников рядом живёт и пешком ходит, а кто по льготе в школу поступил и ездит издалека. Можно показать чудо-автобус и сказать, что по дороге он сломался. Ужасная поломка – колёса отвалились.



И вот Катя стучит в дверь класса, входит, и ей почти не страшно... А Медея Николаевна вместо своего обычного: «Ну-с, и почему ты опоздала? По-магически, пожалуйста», – вдруг говорит:

– Поздоровайся по-волшебному, и можешь садиться на место.

Только Катя до сих пор по-волшебному не умеет! Когда все дружно приветствуют учителя, то общая волна послушания и дисциплины кое-как сдвигает её учебные принадлежности на угол парты. А тут не затеряться в хоре, надо самой! И как здороваться, если не за партой, а у двери? Отправить рюкзак по воздуху на место? На расстоянии открыть его, извлечь учебник и тетрадь? И опустить на нужный угол? У-у, этому Катя, наверное, и к одиннадцатому классу не научится!

Катя в панике сунула руку в карман сарафана, как всегда, когда хотела успокоиться. А там мамин конверт. И один поцелуй вылетел. А поцелуями ведь тоже здороваются! И, должно быть, Медея Николаевна почувствовала, что её кто-то в щёку поцеловал: она застыла и захлопала глазами. На самом деле поцелуй был мамин, но магичка, наверное, подумала, что это Катя её чмокнула.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.