Ольга Олесина
ШКОЛА
с углублённым
изучением
ВОЛШЕБСТВА
КОД ДОСТУПА

Ольга Олесина

Школа с углубленным изучением волшебства

Серия «Код: заколдованное перо (Феникс)»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74682616
Школа с углублённым изучением волшебства: Феникс; Ростов н/Д; 2026
ISBN 978-5-222-49439-4

Аннотация

Добро пожаловать в школу – самую обычную, районную, но с углублённым изучением волшебства. Ведь без магии в наше время никуда!

Здесь изучают арифмагию и ритуалы, сдают нормативы по полётам, делают домашки по судьбе и совместные проекты по вызыванию духов. И одновременно – собирают макулатуру, подшучивают друг над другом, теряют перчатки, учатся справляться с эмоциями и колдовать так, чтобы не навредить себе и другим. Всё как у обычных школьников, даже дистанционное обучение – правда, для удалёнки нужен не компьютер, а специальное зеркало.

А если что-то пойдёт не так, всегда выручат волшебные мамины поцелуи – самая сильная на свете магия.

Ольга Олесина – писательница из Санкт-Петербурга, самый настоящий музейный работник. Её фантастические рассказы для детей и взрослых публиковались в различных литературных журналах. Автор повести напоминает, что жизнь – это удивительный калейдоскоп маленьких чудес, бесценный, как редчайшее произведение искусства. Оживила юных волшебников художник Екатерина Варжунтович.

Содержание

Волшебная школа 8
Конец ознакомительного фрагмента. 16

ОЛЬГА ОЛЕСИНА
Школа
с углублённым
изучением
волшебства
художник
Екатерина Варжунтович
Ростов-на-Дону
«Феникс»
2026

Ольга Олесина
Школа с углублённым изучением волшебства

Художник – Екатерина Варжунтович

© Олесина О., текст, 2026
© ООО «Феникс», 2026
Волшебная школа

Волшебная школа

Магию Катя не любит. Это для неё самый непонятный предмет. А учится Катя в четвёртом «Б» классе Государственного бюджетного общеобразовательного… язык сломаешь… с углублённым изучением волшебства. Короче, в спецшколе.

«Углублённое изучение» означает, что колдовство начинается не со второго класса, как у всех, а с первого. Школа находится в Катином дворе, но мама с папой всё равно спорили, отдавать туда ребёнка или нет.

– Без волшебства в наше время никуда, – говорила мама. – При приёме на работу первым делом спрашивают про умение колдовать. Даже в дворники без магии не возьмут. Как сгребать листья – граблями, что ли?

– Если понадобится, можно магические курсы пройти, – возражал папа. – Сейчас они на каждом углу. И бытовая магия, и с нуля, и в игровой форме.

– Знаю я эти курсы! – перебивала мама. – Там делают по парам упражнение «превратите чай в кофе». А потом, чтобы оценить кофейность чая и чайность кофе, пробуют друг у друга из чашек эту бурду!

Мама заботится о Катином питании, и, конечно, питьё бурды по кругу ей не нравится. Она даже не разрешает ничего покупать в школьном буфете, а каждый день даёт с собой яблоко или банан.

– Зато после спецшколы Катя сразу сможет работать вол-

шебницей-фрилансером, – напирала мама на папу.

– Волшебница – не профессия, – отбивался папа. – Колдовство – всего лишь инструмент! Сейчас все умеют колдовать! А кто не умеет, может заказать волшебные вещи. Без высшего магического образования всё равно ни в одно приличное место на работу не возьмут. Лучше бы мы отдали Катю в гимназию с гадательным уклоном. Гадалка в любой фирме нужна.

Но когда Кате исполнилось семь, как раз вышел закон, что все должны идти в школу в своём дворе, ну максимум в соседнем. Поэтому в гадательную гимназию Катю не отдали, и она пошла в волшебную школу по месту жительства. Хотя с колдовством был затык. Взрослые называли его «магический барьер». Ну не могла Катя колдовать, и всё тут!

И всё бы ничего, попади она в подгруппу к доброй учи-

тельнице. А Медея Николаевна, к которой Катю распределили, из трёх магичек считается самой строгой. Она может даже с урока выгнать. Но поскольку нельзя, чтобы дети болтались без дела по школе, наколдовывает большой стеклянный ящик, сажает туда нарушителя и выставляет в коридор в этом аквариуме. А когда кто-то у доски начинает плавать в ответах, наколдовывает очки, как для бассейна, и резиновую шапочку. Это у неё шутки такие.

Когда Медея Николаевна входит в класс, все должны встать и поздороваться с ней по-волшебному. Другими словами, дружно наколдовать, чтобы учебники и тетради легли ровно на угол парты. А в конце урока все встают и хором «прощаются» – магически очищают парты после себя. Но это ведь не «здравствуйте» и не «до свиданья». И от этого никому не делается приятно. Вот Катин папа здоровается по-волшебному так: когда мама приходит с работы, сверху открывает дверь подъезда, а то у мамы всё время ключ от домофона теряется в сумке. А Катина мама прощается по-волшебному так: уезжая в командировку, оставляет банку с поцелуями на ночь, и каждый вечер у Кати есть новый мамин поцелуй в лоб. А в карман форменного сарафана мама кладёт конвертик с поцелуями в щёку на случай, если в школе станет грустно. Катя его никому не показывает, но иметь такой секрет очень приятно. Когда происходит что-то плохое, можно сунуть руку в карман и незаметно открыть конверт. Поцелуи тогда просятся наружу и щекочут руку. Это отвле-

кает от тревожных мыслей.

Ещё Медея Николаевна сердится, когда ученики заходят в класс после звонка. И требует, чтобы ей по-волшебному объяснили причину опоздания. Катя поэтому боится опоздать на магию. И, как назло, по пятницам она первым уроком.

Однажды Катя забыла взять с собой перекус и пришлось возвращаться с полдороги за яблоком. Очутившись дома, она поняла: до звонка не успеть! Срочно требовалось нечто магическое, что сошло бы за причину опоздания. Катя быстро сунула в рюкзак волшебный автобусик, с которым играла, когда была совсем маленькой. Магичка ведь не знает, кто из её учеников рядом живёт и пешком ходит, а кто по льготе в школу поступил и ездит издалека. Можно показать чудо-автобус и сказать, что по дороге он сломался. Ужасная поломка – колёса отвалились.

И вот Катя стучит в дверь класса, входит, и ей почти не страшно… А Медея Николаевна вместо своего обычного: «Ну-с, и почему ты опоздала? По-магически, пожалуйста», – вдруг говорит:

– Поздоровайся по-волшебному, и можешь садиться на место.

Только Катя до сих пор по-волшебному не умеет! Когда все дружно приветствуют учителя, то общая волна послушания и дисциплины кое-как сдвигает её учебные принадлеж-

ности на угол парты. А тут не затеряться в хоре, надо самой! И как здороваться, если не за партой, а у двери? Отправить рюкзак по воздуху на место? На расстоянии открыть его, извлечь учебник и тетрадь? И опустить на нужный угол? У-у, этому Катя, наверное, и к одиннадцатому классу не научится!

Катя в панике сунула руку в карман сарафана, как всегда, когда хотела успокоиться. А там мамин конверт. И один поцелуй вылетел. А поцелуями ведь тоже здороваются! И, должно быть, Медея Николаевна почувствовала, что её кто-то в щёку поцеловал: она застыла и захлопала глазами. На самом деле поцелуй был мамин, но магичка, наверное, подумала, что это Катя её чмокнула.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.