



Колечко для попаданки

2

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Василий Петров

Колечко для попадания 2

«Автор»

2026

Петров В.

Колечко для попаданки 2 / В. Петров — «Автор», 2026

Елена Воронцова выжила там, где гибнут боги. Она спустилась в Нижние Земли, выжгла своим присутствием древнее Ядро и вернулась обратно, навсегда изменив законы реальности. Теперь она — Исток, живой центр магии, и этот мир больше никогда не будет прежним. Но свобода стоит дорого. За ней охотится враги. А за спиной стоят двое мужчин, которые готовы сжечь этот мир дотла. Чтобы выжить, им придется стать тем, с чем они всегда боролись. Им придется стать Гильдией. Из беглецов они превращаются в теневых правителей. Им предстоит грабить банки, отмывать золото, покупать политиков и строить свою империю. Это история о том, как Исток Хаоса, Архимаг-Педант и берсерк-алкоголик пытаются построить новый мир, попутно споря из-за украденных чайников, идеальной температуры в ванной и того, кто сегодня платит за завтрак. Любовь здесь пахнет озоном и порохом, а власть измеряется не титулами, а тем, сколько людей готовы умереть за твой завтрак.

© Петров В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Акт I: Побег и становление	5
Глава 2. Теория мокрых носков и высокой моды	7
Глава 3. Теория грязных тарелок и высокой дипломатии	9
Глава 4. Теория мокрых водорослей и стратегического планирования	11
Глава 5. Теория мокрых досок и морской болезни	13
Глава 6. Теория морской болезни и высокой дипломатии	14
Глава 7. Теория грязных портов и высокой дипломатии	17
Глава 8. Теория мокрых полотенец и стратегического планирования	19
Глава 9. Теория безумных ученых и плохой навигации	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Василий Петров

Колечко для попаданки 2

Акт I: Побег и становление

Глава 1. Теория мокрых носков и побега из рая

Нижний Город вонял свободой. Для Елены, выросшей в стерильных коробках Верхнего Города, этот запах был сродни глотку чистого спирта после фильтрованной воды — обжигал, дезинфицировал и давал понять, что ты все еще жива.

Они шли по крышам.

«Слепая Зона» снизу выглядела как гнойник на теле идеального мегаполиса. Здесь здания росли не вверх, к солнцу, а вглубь, вгрызаясь в породу. Провода висели гнилыми лианами, а вместо рекламного неба над головой нависали мосты из ржавого железа.

— Я ненавижу крыши, — выдохнула Елена, пытаясь удержать равновесие на скользком шифере. Ветер здесь дул не просто так, он пытался сбросить их вниз, в жадную пасть переулков.

— Я же говорил, что канализация — это дом, — проворчал Рагнар, балансируя на карнизе с грацией трехсоткилограммового медведя. В руках он нес мешок, из которого торчала чья-то нога. — Там хотя бы понятно, откуда воняет.

— Там пахнет твоими носками, — огрызнулась Елена, но тут же осеклась.

Впереди, на перекрестке, замерцали красные линзы.

Гильдия Ткачей.

Их патрульные дроны висели в воздухе, похожие на мертвых металлических стрекоз. Их сканеры прощупывали каждый миллиметр пространства.

— Сюда, — прошипел Кайрен.

Он двигался бесшумно, сливаясь с тенями. Его серебряные волосы в этом освещении казались седыми. Он выглядел не как Архимаг, а как загнанный зверь, и это пугало Елену больше, чем дроны.

— Куда? — прошептала она, чувствуя, как вибрирует Печать Гильдии на ее плече. Она больше не была просто куском металла. Она пульсировала, словно второе сердце, пытаясь синхронизироваться с системами Гильдии и выдать их координаты.

— Вниз, — Кайрен кивнул на темную шахту старой вентиляции. — В «Слепую Зону». Там слепые пятна. Их сканеры сойдут с ума.

— Я не полезу в трубу, — скривилась Елена. — Там пахнет.

— Там пахнет свободой, — философски заметил Рагнар, спрыгивая первым. Плыш-шался грохот и звук ломающейся мебели. — Ой.

— Это был антикварный стол, — простонала Елена, прыгая следом.

— Он сопротивлялся, — донеслось снизу. — Но я его победил.

Они бежали по Нижним Землям.

Здесь не было асфальта. Под ногами чавкала смесь из грязи, биологических отходов и чего-то, что Елена предпочитала не идентифицировать.

— Куда мы? — выдохнула она, перепрыгивая через ручей, который светился неоновым зеленым.

— К Лиадрин, — бросил Кайрен. Он дышал ровно, но Елена чувствовала, как дрожит его рука, которой он поддерживал ее за талию. Он отдал слишком много сил в Верхнем Городе. — У нее есть связи. Она спрячет Печать.

— Я хочу в душ, — простонала Елена. — И я хочу убить того, кто придумал корсеты.

— Сначала душ, потом убийство, — Кайрен толкнул плечом неприметную дверь в стене из прессованного мусора. — У Лиадрин есть вода.

— У Лиадрин есть всё, — буркнул Рагнар, появляясь из-за угла с куском сырого мяса в зубах. — Кроме совести.

Внутри логова Лиадрин пахло так же, как и всегда: пылью веков, сушеными жабами и успехом.

— Явились, — хмыкнула гоблинша, не отрываясь от чтения гроссбуха. — Я уж думала, вас сцапали. Гильдия подняла «Синих Плащей».

— Мы быстрее, — Кайрен бросил на стол тяжелый кошель. Звук удара золота о дерево прозвучал как выстрел. — Нам нужны документы. И одежда.

Лиадрин подняла голову. Ее единственный глаз скользнул по Елене.

— На тебе надета рубашка моего бывшего мужа.

— Он мертв? — с надеждой спросила Елена.

— Хуже. Он женился на гноме. Снимай.

Глава 2. Теория мокрых носков и высокой моды

Лиадрин не торговала одеждой. Она торговала выживанием.

Склад за ее лавкой напоминал пещеру Аладдина после взрыва на фабрике секонд-хенда.

— Это что? — Елена брезгливо подняла двумя пальцами нечто, похожее на кожаный носок с рукавами.

— Это куртка, — невозмутимо ответила Лиадрин. — Из кожи молодого василиска. Делает владельца невидимым для магических сканеров.

— Она делает владельца невидимым для чувства собственного достоинства, — Елена швырнула куртку обратно. — Что-нибудь... не из отходов?

Лиадрин зыркнула на нее, но полезла в другой сундук.

— Держи. Это «Тень». Ткань из паутины подземных пещерников. Не рвется, не горит, не впитывает запахи. Идеально для Истока, который пахнет как химическая атака.

Елена развернула сверток. Там были плотные штаны, кожаная куртка без лишних деталей и тяжелые ботинки.

— Это... практично.

— Это стоит как крыло истребителя, — буркнула Лиадрин. — Считай это задатком за Печать.

— А мне? — подал голос Рагнар, который до этого пытался запихнуть в рот целую баранью ногу. — Моя куртка порвалась. И она не пахнет волком. Она пахнет страхом.

— В углу, — махнула рукой Лиадрин. — Там шкура тролля. Только она немного... живая. Не пугайся, если она попытается отгрызть тебе руку.

— Отличный дизайн, — Рагнар схватил шкуру и начал натягивать ее прямо поверх своей. Шкура зашипела, пытаясь его задушить, но варвар просто рыкнул на нее, и кожа покорно облепила его торс, принимая форму брони.

Кайрен молча переодевался в углу. Он сбросил остатки своего аристократического камзола и остался в простой льняной рубашке и штанах. Без слоев шелка и бархата он выглядел моложе и... опаснее.

Елена поймала себя на том, что смотрит на него. На то, как играют мышцы на его спине, когда он наклоняется. На шрам от Печати, который теперь выглядел не как клеймо раба, а как татуировка воина.

— Что? — он поймал ее взгляд, застегивая воротник.

— Ничего, — она быстро отвела взгляд. — Просто думаю, что мы похожи на банду маргиналов.

— Мы и есть банда, — он подошел к ней, его движения снова стали плавными. — Самая опасная банда в Пяти Континентах.

Он поднял руку и заправил выбившуюся прядь ей за ухо.

— У тебя ресница упала, — тихо закончил он, проводя большим пальцем по ее щеке. — Или это сажа. В любом случае, ты выглядишь так, будто пыталась взорвать банк. Что, в общем-то, правда.

Елена не выдержала и фыркнула. Смех получился немного истеричным, но искренним. — Это был самый дорогой банк в моей жизни. И самое дешевое платье.

— Платье было ужасным, — согласился он, и уголок его рта дрогнул. — Оно делало тебя похожей на библиотечаршу, которая случайно зашла в бойцовский клуб.

— Я и есть библиотечарь, — напомнила она, но улыбнулась. — Только теперь я сжигаю книги, а не расставляю их по полкам.

— Ты не сжигаешь, — он взял ее ладонь и поднес к своим губам. — Ты переписываешь. Это разные вещи.

Его губы коснулись ее кожи. Холодные, но не обжигают. Это было прикосновение контроля, а не оружия. Елена почувствовала, как магия внутри нее, которая последние сутки билась в истерику, пытаясь сжечь мир, успокаивается, ластясь к нему, как котенок.

— Я устала, — прошептала она. — Я хочу просто лечь. И чтобы никто не пытался меня убить, съесть или женить.

— Женитьба отменяется, — он подхватил ее на руки. — У меня на тебя другие планы. И они не включают в себя брачные контракты.

— Это потому что ты не можешь их прочитать? — съязвила она, обнимая его за шею. — Твои контракты обычно занимают сорок страниц мелким шрифтом.

— Это потому что я не хочу делиться, — он понес ее к узкой двери в дальней части склада. — А теперь спи. Тебе нужно восстановить резерв. Я поставил «Слепую зону» на сигнализацию. Сюда не войдет даже моль.

— Мрак съест твою сигнализацию, — сонно пробормотала она, утыкаясь носом в его шею. От него пахло озоном, кровью и чем-то неуловимо родным. Безопасностью.

— Пусть только попробует, — Кайрен ногой открыл дверь в их временную спальню. — Мрак сейчас занят. Он пытается изнасиловать фикус в коридоре. Кажется, растение оказывает сопротивление.

Глава 3. Теория грязных тарелок и высокой дипломатии

Елена проснулась от запаха жареного мяса.

Настоящего. Не той синтетической дряни, которой питались в Верхнем Городе, а настоящего, с кровью и дымком.

Она села на кровати.

Кайрена не было.

На его месте лежал ворох одежды: плотные штаны, кожаная куртка без рукавов и тяжелые ботинки. Все это выглядело так, будто было снято с трупа, но чувствовалось невероятно удобным.

— Это называется «стиль "Выжившая"», — раздался голос Лиадрина от двери. — Я подумала, что бегать в шелках по крышам — плохая идея для девушки, которая взрывает деревья взглядом.

— Это был дуб, — автоматически поправила Елена, вставая. — И он первый начал.

— Дуб, дерево, какая разница, — гоблинша швырнула ей на кровать сверток. — Одевайся. Гильдия перекрыла порт, но у меня есть выход через коллекторы. Нам нужно в «Слепую Зону», в район «Кривой Иглы». Там есть один человек... Он может снять с тебя метку Орина.

— Метку? — Елена хлопнула себя по плечу. Печать под пальцами ощущалась как часть тела, как родимое пятно. — Я думала, это просто ключ.

— Это замок, — Лиадрина скривилась. — А метка Орина — это цепь. Она тянется от тебя к Ядру. Пока она на тебе, ты фонит, как сверхновая. Любой маг в радиусе мили знает, где ты. И что ты ела на завтрак.

— Я хочу завтрак, — Елена потерла лицо. — И ванну. Горячую. С пеной.

— Сначала дело, потом ванна, — Лиадрина направилась к выходу. — И оденься потеплее. В «Кривой Игле» сквозняки такие, что отморозишь себе то небольшое, что делает тебя женщиной.

Через двадцать минут Елена стояла перед зеркалом.

Лиадрина не обманула. Одежда была практичной, но сидела так, словно была сшита на заказ. Плотная кожа не стесняла движений, а куртка имела скрытые ножны на спине.

— Я похожа на наемницу, — констатировала она, затягивая шнурки на ботинках.

— Ты и есть наемница, — Лиадрина протянула ей тяжелый пояс с кинжалом. — Теперь официально. Вот твой контракт.

Она бросила на стол свиток. Елена развернула его.

«Гильдия "Крылья для дракона". Основание: Спасение Истока. Члены: Елена Воронцова (Исток), Кайрен из Дома Серебряной Луны (Магистр), Рагнар из Пепельных Пустошей (Берсерк)».

— Вы уже дали нам имя? — Елена фыркнула. — «Крылья для дракона»? Это звучит как название дешевой таверны.

— Это звучит как страховка, — Лиадрин ухмыльнулась. — Если кто-то придет за «Истком», он не будет искать «Крылья». А если придет за «Крыльями», он не ожидает увидеть Истока. Двойная игра.

— Я люблю двойную игру, — Елена свернула свиток. — Где выход?

— Через кухню, — Лиадрин кивнула на дверь. — Там есть люк. Он ведет в Старые Коммуникации.

— В канализацию? — скривилась Елена.

— В транспортную артерию, — поправила гоблинша. — И держите своего медведя подальше от моих запасов. Он пытался съесть мой стратегический запас вяленого мяса.

— Это был тактический перекус, — донеслось из коридора. Рагнар вошел, дожевывая кусок вяленого мяса. — У меня метаболизм.

— Твой метаболизм сейчас сожрет мою прибыль, — Лиадрин ткнула в него пальцем. — Если попадемся страже, я скажу, что вы мне не знакомы.

— Понял, — кивнул Рагнар. — Если нас схватят, я скажу, что похитил тебя.

Лиадрин закатила глаза.

— Выметайтесь. И если вы угробите мой корабль, я найду вас даже в Бездне.

Глава 4. Теория мокрых водорослей и стратегического планирования

Старые Коммуникации пахли историей.

Точнее, они пахли тем, что осталось от истории после того, как ее попытались смыть в унитаз.

— Я сейчас упаду в обморок, — простионала Елена, зажимая нос. — Здесь пахнет отчаянием идохлыми крысами.

— Это запах денег, — фыркнул Рагнар, шагая впереди с факелом. — Старых, грязных денег.

— Это запах чумы, — Елена старалась дышать через рот. — Почему мы не могли пойти через парадный вход?

— Потому что парадный вход охраняют «Синие Плащи», — бросил через плечо Кайрен. Он шел замыкающим, его лицо было напряженным. — А здесь... здесь живут те, кому плевать на Гильдию. Пока им платят.

— Мы будем платить канализационными ароматами? — Елена перешагнула через что-то, что очень надеялась не было частью чьего-то скелета.

— Мы будем платить информацией, — Кайрен достал из сумки Печать Гильдии. — Лиадрин продала им ложь. Но Гильдия не дураки. Они пустят ищейку по нашему следу. Нам нужно сменить транспорт.

— Корабль? — Елена поморщилась, переступая через ручей зеленой слизи. — У меня морская болезнь.

— У нас есть корабль, — Кайрен остановился у массивной стальной двери, покрытой рунами. — «Летучая Рыба». Капитан Гроза. Она должна нам за одну... деликатную услугу.

— Ты ограбил ее бордель? — предположила Елена.

— Я спас ее брата от костяных угрей, — сухо ответил эльф. — Это почти одно и то же.

— Я хочу жрать, — Рагнар принялся. — Здесь пахнет едой.

— Это пахнет гнилью, — Елена толкнула тяжелую дверь, ведущую в портовый сектор. — И свободой.

Они вышли в порт.

Нижний Город дышал. Он жил, дышал и смердел. Здесь не было стеклянных шпилей. Здесь были мачты кораблей, которые видели падение империй.

— Нам туда, — Кайрен указал на самый убогий причал, где качался корабль, выглядевший так, будто его собрали из мусора и молитв. — «Летучая Рыба».

— Она утонет, — констатировала Елена.

— Она плавает на чистом упрямстве, — Кайрен пошел вперед. — Как и мы.

Глава 5. Теория мокрых досок и морской болезни

Капитан Гроза была женщиной, которую природа слепила из гранита, ржавчины и сквернословия. У нее не хватало переднего зуба, а вместо левого глаза тускло светился стеклянный протез.

— Эльф, — прохрипела она, выпуская кольцо сизого дыма. — Я думала, тебя казнили.

— Слухи о моей смерти были сильно преувеличены, — Кайрен склонил голову. — Лиадрин сказала, ты можешь нас спрятать.

— Лиадрин много чего говорит, — Гроза сплюнула за борт. — Особенно когда должна мне денег.

— Мы заплатим, — Елена шагнула вперед. Она сняла куртку Лиадрин, оставшись в одной льняной рубашке, которая была ей велика и пахла Кайреном. — Нам нужно в Нижние Земли. К Ядру.

Гроза поперхнулась дымом.

— Ты рехнулась, девка? В Ядре фон такой, что яйца вкрутую варятся. Там даже демоныдохнут от радиации.

— У меня иммунитет, — Елена похлопала себя по груди. — Я Исток. Я сама радиация.

— Ты — ходячая проблема, — Гроза прищурилась. — Но Лиадрин платит золотом. А золото пахнет лучше, чем твои амбиции. Грузитесь. Отплываем через десять минут.

— У меня есть условие, — Елена уперла руки в бока. — Никакого синего мыла. И нормальная еда.

— Еда за твой счет, — отрезала Гроза. — У меня не благотворительная столовая.

— У нас есть золото Ткачей, — ухмыльнулся Рагнар, скидывая на палубу свой мешок. Тот звякнул так, что чайки в панике взлетели с мачты. — Я куплю эту таверну. И сожгу. Для профилактики.

— Не смей жечь мою таверну, — Гроза ткнула в него пальцем. — Она застрахована.

Глава 6. Теория морской болезни и высокой дипломатии

Море встретило их штормом.

Нижний Океан не прощал слабых. Волны били в борта «Летучей Рыбы» с яростью брошенного любовника.

Елена стояла, перегнувшись через борт.

— Я сейчас умру, — простонала она. — И заберу этот корабль с собой в ад.

— Это морская болезнь, — Кайрен подошел сзади. Он выглядел безупречно. Ни капли воды на его одежде, волосы идеально лежат. — У тебя слабый вестибулярный аппарат.

— У меня слабый вестибулярный аппарат, потому что меня швыряли по канализации, как мешок с картошкой, — она выпрямилась, пошатываясь. — А потом я взорвала банк. У меня стресс.

— Это называется «магический откат», — он встал рядом, загораживая ее от ветра. — Ты выплеснула слишком много силы. Твой резерв пуст.

— Тогда наполни его, — она повернулась к нему. Ветер трепал ее волосы, а рубашка Кайрена, которую она так и не сняла, хлопала на ветру, как парус. — Ты же мой... как ты там сказал? Мой Архимаг?

Кайрен усмехнулся, но в глазах его была тревога.

— Если я волью в тебя ману сейчас, в открытом море, это может вызвать разряд. Мы останемся без мачты. И без половины палубы.

— Тогда найди другой способ, — она шагнула к нему вплотную. — Ты же умный.

Кайрен посмотрел на нее. Дождь стекал по его лицу, но он, казалось, не замечал холода. Он смотрел на нее так, как ученый смотрит на редкий образец. Или как волк на добычу.

— Есть один способ, — его голос стал ниже, вибрируя в шуме ветра. — Прямой обмен. Контактный.

— Это как? — Елена почувствовала, как краснеет, несмотря на холодный ветер.

— Магия передается через касание, — он медленно поднял руку и коснулся ее щеки. — Особенно... жизненная энергия.

Его пальцы были ледяными, но от них по коже пошло тепло.

Он наклонился.

Его поцелуй не был нежным. Он был жадным, глубоким, требовательным. Он пил ее дыхание, а она пила его холод.

Елена почувствовала, как что-то теплое течет по венам. Не магия. Жизнь. Его жизнь. Он делился с ней своим резервом, своим теплом, своим спокойствием.

Она вцепилась в его плечи, отвечая на поцелуй с той же голодной жадностью.

— Кхм.

Они оторвались друг от друга так резко, словно их ударило током.

На фальшборте, покачивая лапой, сидел Мрак. Он держал в зубах серебряную ложку. И смотрел на них с выражением глубокой, философской скорби.

— Я знал, — проскрежетал фамилляр. — Я знал, что от этой Истока будут одни проблемы. Она даже в шторм находит время для обжиманий.

— Мрак, фу, — машинально сказала Елена, поправляя волосы. — Это не обжимания. Это... энергетическая подпитка.

— Называй как хочешь, — фамилляр сплюнул ложку в воду. — Но если этот ушастый будет лапать тебя при каждой качке, я его самого в ману перегоню.

— Он ревнует, — усмехнулся Кайрен, но руку с ее талии не убрал. Напротив, притянул ее ближе, укрывая полый своего плаща от ледяных брызг. — Твой питомец считает тебя своей собственностью.

— Я не питомец! — возмутился Мрак с борта. — Я — фамилляр! У меня есть права! Я хочу свою долю от добычи!

— Какую долю? — Елена устало потерла виски. — Мы еще ничего не украли, кроме ложки.

— Ложка — это символ, — важно заявил Мрак. — Символ нашего будущего благосостояния.

Кайрен посмотрел на фамилляра, потом на Елену. В его глазах плясали смешинки.

— У нас проблема, — сказал он. — Наш фамилляр — капиталист.

— Я требую ввести меня в совет директоров! — проскрежетал Мрак, и его фасеточные глаза сверкнули золотом. — И назовите компанию как-нибудь солидно. Например, «Крылья для дракона». Звучит дорого.

Елена посмотрела на Кайрена.

Эльф, который минуту назад был готов отдать ей свою жизненную силу, чтобы она не упала в обморок, теперь смотрел на наглого фамилляра с выражением абсолютной, вселенской усталости.

— Я убью их всех, — тихо сказал он. — И начну с этого грызуна.

— Только тронь моего фамильяра, — Елена прижала Мрака к себе, — и я расскажу Лиадрин, что это ты съел ее любимый кактус.

Кайрен вздохнул.

— Мы обречены, — констатировал он, прижимая Елену к себе крепче, пока шторм пытался разорвать «Летучую Рыбу» на части. — Но, по крайней мере, нам не будет скучно.

Где-то вдалеке, сквозь пелену дождя, показались огни «Слепой Зоны».

Глава 7. Теория грязных портов и высокой дипломатии

Порт «Слепой Зоны» встретил их запахом гниющих водорослей, жареного мяса неизвестного происхождения и отчаяния. Это был не порт в привычном понимании — это была гигантская пещера, выдолбленная в скале, где корабли швартовались прямо к слизистым стенам, а вместо кранов работали гигантские крабы-мутанты.

— Я ненавижу этот город, — простионала Елена, спрыгивая на мокрые доски причала. Ее ноги, привыкшие к мягким коврам Верхнего Города, отозвались болью. — Здесь пахнет как в желудке у тролля.

— Это запах денег, — фыркнул Рагнар, спрыгивая следом. Его сапоги с чавканьем погрузились в нечто, что Елена предпочла бы не идентифицировать. — И свободы.

— Это запах дизентерии, — поморщилась Елена, плотнее запахивая куртку. — И почему здесь всегда идет дождь? Это что, местный климат или коллективная депрессия?

— Это канализация плачет, — глубокомысленно изрек Рагнар, принохиваясь к воздуху. — Чувствует, что мы идем мимо.

Кайрен спрыгнул последним. Приземлился он бесшумно, но его идеальный образ «Архи-маг на отдыхе» дал трещину. С его волос капала вода, а на скуле красовалась свежая ссадина — сувенир от одного из «Синих Плащей», который слишком близко подошел к «Летучей Рыбе» перед самым отплытием.

— Нам нужно в «Кривую Иглу», — сказал он, оглядывая порт. — Это нейтральная территория. Там нас не тронут Гильдия, Ткачи или Орин. По крайней мере, пока мы не нарушим правила.

— А какие тут правила? — Елена перешагнула через лужу, в которой что-то светилось и пульсировало. — «Не дыши»?

— Правило одно, — Кайрен поймал ее за локоть, не давая упасть на скользких досках. — Не смотри в глаза бармену. И не ешь то, что предлагает Гроза. Она называет это мясом, но я подозреваю, что это бывшие клиенты.

Таверна «Кривая Игла» оправдывала свое название. Она была кривой. И темной. И пахла так, что Елена всерьез задумалась о том, чтобы снова начать дышать через рукав.

— Лиадрин передает привет, — бросил Кайрен хозяину таверны — существу, которое напоминало помесь орка и старого дивана. — Нам нужна комната. И вода. Много воды.

— Вода платная, — прохрипел хозяин. — Горячая — двойная цена.

— Мы только что спасли мир, — Елена бросила на стойку золотой слиток, который ей сунул Рагнар. — Мы заслужили горячую воду. И мыло. Без запахадохлой рыбы.

— За слиток я дам вам всю бадью, — ухмыльнулся хозяин. — И даже не буду подглядывать. Наверное.

Глава 8. Теория мокрых полотенец и стратегического планирования

Вода в бадье была едва теплой, а мыло пахло так, будто его сварили из слез неудачников, но для Елены это был рай.

— Я отказываюсь выходить, — заявила она, когда Кайрен постучал в дверь. — Я строю здесь цивилизацию. У меня уже есть замок из мыльной пены.

— У нас встреча через час, — голос Кайрена за дверью звучал приглушенно, но все равно заставлял ее сердце пропускать удар. — И Рагнар съел все запасы вяленого мяса. Хозяин таверны готовит на нас арбалет.

— Скажи ему, что Рагнар — это местный налог, — Елена открыла дверь. — За проход.

Она вышла, завернутая в полотенце, которое явно видело лучшие дни.

Кайрен стоял, прислонившись к стене. Он переоделся в простую черную рубашу, которая подчеркивала ширину его плеч и шрамы на руках. Он выглядел как наемник, а не как Архимаг. И это ему шло.

— Ты смотришь, — констатировала она, подходя ближе.

— Я оцениваю угрозу, — он не отвел взгляд. — Твоя кожа слишком бледная. Ты истощена.

— Я истощена тем, что держала небо, — она взяла у него из рук чистую одежду, которую он где-то раздобыл. Простая рубашка и штаны из мягкой кожи. — А еще я истощена тем, что ты меня целуешь и не даешь упасть в обморок.

— Я могу поцеловать тебя снова, — он шагнул ближе. — Для профилактики.

— Это не профилактика, это нападение, — она уперлась ладонью ему в грудь, но не отталкивала. — У нас встреча. С кем-то, кто может снять метку.

— Его зовут Зикс, — Кайрен вздохнул, отступая на шаг, хотя по его глазам было видно, чего ему это стоило. — Он техномаг. Немного сумасшедший. Но он единственный, кто умеет работать с гибридными метками вроде твоей.

— Он не попытается разобрать меня на запчасти? — Елена начала одеваться, стараясь не морщиться от боли в мышцах.

— Попытается, — спокойно кивнул Кайрен. — Но Рагнар его съест. Это сбалансирует переговоры.

Глава 9. Теория безумных ученых и плохой навигации

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.