

Алекс Гранд

Странное путешествие



Алекс Гранд

Странное путешествие

«Автор»

2026

Гранд А.

Странное путешествие / А. Гранд — «Автор», 2026

Подросток приезжает погостить к своему дяде. И из-за своего любопытства попадает в ловушку, из которой пытается выбраться.

© Гранд А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 - Саша Хороший	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Алекс Гранд

Странное путешествие

Глава 1 - Саша Хороший

Я стоял на перроне вместе со своими родителями. Они что-то мне говорили: что-то очень строгое и важное, отчего мои уставшие уши сворачивались в трубочку, а мой мозг закипал от негодования. Ну, всё-таки, мне было где-то от шестнадцати до восемнадцати лет. За моей спиной стоял поезд, предназначенный для моей поездки. Ехать я не хотел, но выбора у меня не было. После долгих назиданий родители буквально засунули меня в вагон. У меня была нижняя боковая полка, которая ловким движением превращалась в столик. И я сидел за тем самым столиком. В окне виднелись мои родители, которые махали мне на прощание рукой. Поезд тронулся, и в его окне замелькали окна местных зданий. Через какое-то время мы выехали из города, и картина за окном сменилась лесами, полями и всякими реками да озёрами.

Не знаю, сколько я ехал, но время тянулось очень долго. Как на зло, в моём телефоне села батарея. Казалось, только лишь всего. Но с ним время шло куда быстрее. И как долго длилось без него. И вот, наконец-то, мы въехали в тот город, куда я ехал. Было утро. Вроде как, самоощущение было спокойным и даже каким-то позитивным. Сам не знаю почему, но это самоощущение меня как-то обнадеживало. Поезд остановился, и я вышел из вагона. К счастью, перед тем как я вышел, я успел немного зарядить свой телефон. Выйдя из вагона, я недолго постоял там с сумкой за спиной. Одел наушники. Включил песню на смартфоне. Повернулся и пошёл к выходу из вокзала. Пока я шёл, я чутка осматривался вокруг, но мало что узнавал. Хотя я и был уже в этом городе раньше, но было это очень давно. И я не мог понять: то ли здесь многое изменилось, то ли я был здесь в последний раз настолько давно, что просто не могу вспомнить, как здесь всё было тогда. Ну, да ладно, вот я уже подошёл к тому самому дому. Надо постучаться в дверь. Но почему-то не могу. Ладно, постучался, тьфу, да чёрт с ним. Дверь открылась. На пороге стоял человек лет сорока пяти, может, чуть постарше. Он был одет в серое пальто, под которым виднелась серая жилетка. А на ногах были старые ботинки на молнии. Его взгляд сурово осматривал меня.

— Здравствуйте, дядя Петя, — промолвил я.

— Ну, проходи, — сказал он в ответ и отошёл в сторону, как бы приглашая меня войти внутрь. — Только мне сейчас не до тебя. По делам уйти мне срочно надо. Так что, хорошо води себя, пока меня здесь не будет.

— Хорошо, я просто где-нибудь посижу пока, — сказал я.

Дядя Петя вышел на улицу и закрыл за собой дверь на ключ. Первое время я, как и обещал, просто спокойно сидел и ждал его. Но его не было слишком долго, и я решил осмотреться в его жилище. Я так толком и не понял, что у него здесь: дом или квартира. По факту, это было похоже на старую двухэтажную квартиру с кучей комнат. Я начал тихонько ходить и осматривать каждый закоулок в этой квартире. Побывал в разных комнатах. То постою, то посижу, по лестнице поднялся на второй этаж квартиры. Потом спустился снова на первый этаж. И вдруг я услышал какой-то еле слышный звук. Я начал искать, откуда он исходит. Обошёл почти всё, что можно, но нигде не могу найти его источник. И вот, только подойдя к одной из дверей на первом этаже, я услышал, что данный звук стал слышен намного сильнее. Я открыл дверь и обомлел. Передо мной была комната, уставленная стеллажами, а её стены были увешаны полками. И везде были какие-то странные вещи. Чего там только не было. А где-то в углу даже лежало тело маленького робота, но без головы. И на одной из полок лежала какая-то металлическая пластинка, из которой и доносился этот странный звук.

— Что же ты такое? — спросил я, взяв эту металлическую пластинку в руки. — Какая же ты пыльная, — сказал я и протёр эту пластинку рукой снизу вверх.

Звук, доносившийся из пластинки, вдруг исчез.

— Бу! — сказала девочка, встав рядом.

Я застыл. Буравлю её взглядом.

«Что она такое? Почему?» — подумал я про себя.

Девочка смеялась и скакала, будто пони бегала вокруг.

— Спасибо, что ты выпустил меня, — сказала она. — Ты теперь мой самый лучший друг, — продолжила она.

Она была, как есть, полупрозрачна. И, видимо, ровесница моя. Я что-то, видно, сделал неудачно. Но я продолжал смотреть на неё, чуть ли не открыв рот от удивления. И вдруг в какой-то момент девочка усмирила свою радость и, мигнув, подскочила ко мне.

— Меня зовут Гало. Галографическая сущность интернета, — сказала она. — А как тебя зовут? — спросила девочка.

— Меня зовут Александр, — выдавил я из себя, продолжая стоять в недоумении.

— Александр, значит Саша, да? — спросила она.

— Да, — еле-еле произнёс я и кивнул головой.

— Ух, ты, — продолжала она. — Значит Саша хороший? — спросила она радостным голосом.

— А откуда ты знаешь мою фамилию? — спросил я, продолжая смотреть на неё в ещё большем удивлении.

— Какую фамилию? — спросила девочка.

— Как какую? — спросил я. — Мою фамилию. Ты ведь только что сказала, что меня зовут Саша Хороший. Хороший — это моя фамилия, — как смог, проговорил я.

— Я и не знала, что это твоя фамилия, — произнесла девочка. — Я просто хотела сделать тебе комплимент за то, что ты меня выпустил. Я в этой пластинке была почти вечность. А можешь сделать ещё кое-что для меня? Ты можешь меня спасти, если потрёшь эту пластинку два раза подряд. А в благодарность за моё спасение, ты получишь награду, — подытожила она.

— Чего-то мне не верится в это, — сказал я, придя немного в себя. — Больно уж простая задача за вознаграждение, — усомнился я, продолжая смотреть на эту девочку. — Ну, да ладно, — сказал я. — Ты уболтала. Поверю я тебе, как говорят.

И ту пластинку, ту что из металла, протёр рукой я два раза подряд. И, вроде как, ничего не произошло. Я успокоился и просто стоял, ждал. А девочка заулыбалась. И, улыбаясь, стала медленно подходить ко мне. Какой-то очень странный лучик света с пластинки на меня упал.

— Что это такое? — спросил я у девочки.

Этот упавший на меня лучик света начал становиться ярче.

— Да ты не беспокойся. Он просто лишь посветит, вот и всё. Так надо, чтоб попасть в устройство. Он просто лишь тебя перенесёт, — сказала девочка.

— Куда перенесёт? Ты что сдурела? — воскликнул я, всю глупость осознав. — И как мне отключить всё это дело? — решил я отказаться, всё узнав.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.