

*Ваш верный помощник
на каждый день*



Таёжный Оракул

Елена Усастова

Таёжный Оракул. Сказочная Тайга

«Автор»

2026

Усастова Е.

Таёжный Оракул. Сказочная Тайга / Е. Усастова — «Автор»,
2026

«Таёжный Оракул» — для вас, кто занимается саморазвитием и уделяет время духовному поиску, кто чувствует свою связь с природой и понимает, что мир гораздо больше, чем кажется на первый взгляд. Он поможет вам в решении жизненных задач и пробудит вашу первобытную силу и знания. «Таёжный Оракул» покажет вам на примере животных и явлений природы суть человека, напомним вам о всех ваших сильных и слабых сторонах, а также предложит стратегию поведения в различных жизненных ситуациях. Он откроет тайну символов и, через метафорические ассоциации и символизм, поможет взглянуть на себя и окружающих по-новому и получить более полную картину мира. А ещё, это прекрасная возможность провести время вместе с вашими детьми. Благодаря такому интересному досугу у детей развивается ассоциативное и метафорическое мышление, расширяется кругозор, и появляются правильные жизненные установки, помогающие им в повседневной жизни.

© Усастова Е., 2026

© Автор, 2026

Елена Усастова
Таёжный Оракул. Сказочная Тайга

Усастова Елена

—•—•—•—•—•—•—
Таёжный Оракул
—•—•—•—•—•—•—

**Сказочная
Тайга**



*Практическое руководство
по работе с Оракулами*

«Оберег»



дение

Приглашаю вас в Сказочную Тайгу, ключом к которой является «Таёжный Оракул».

Эту книгу я написала, чтобы помочь вам лучше ориентироваться в этом методе самопознания и решения жизненных вопросов. Мы прогуляемся с вами по Золотой Тайге, изучим её чарующий символизм и узнаем все секреты Таёжного оракула.

Каждый сможет познакомиться со своим Тотемом, увидеть свой Оракул и открыть для себя те возможности, которые он ему дарит.

«Таёжный Оракул» даёт вам возможность погрузиться в волшебный и завораживающий мир Тайги, чьи обитатели так похожи на нас.

Взгляните, как в волшебное зеркало на людей, отношения, дела и ситуации, и вы увидите то, что сокрыто от простых глаз.

Ресурсные карты и методика «Таёжный Оракул» предназначены:

- для вашего отдыха и перезагрузки;
- восстановления вашей целостности и ресурсного состояния;
- обретения осознанности;
- формирования успешной стратегии поведения в жизни.

«Таёжный Оракул» полезный инструмент для проработки проблемных ситуаций и сложных отношений, болей и травм. Через метафорическое и ассоциативное мышление, руководствуясь мудростью жизни и природы, можно не только исцелиться, но и обрести защиту на будущее.

Этот метод даёт возможность взглянуть на ситуацию со стороны, снять тревогу, убрать страх и напряжение, успокоить и поднять настроение.

Через метафоры и ассоциации, карты помогают нам посмотреть на мир со стороны, принять взвешенное, наиболее верное решение и сделать осознанный выбор.

В этой колоде есть и тонкости психологии, и выход за пределы, в сказку, где всё первобытно и естественно.

Колода – своеобразный оберег, где каждый образ заряжает энергией Оракула и даёт простое руководство на каждый день.

На момент издания книги появилось мобильное приложение «Таёжный Оракул». В него вошли пять раскладов, Тотемы и Колесо жизни.

Тотемы показывают с каким Оракулом у вас наиболее сильная связь, кто из обитателей Сказочной Тайги влияет на вас больше всего. Так вы сможете лучше узнать свои сильные и слабые стороны, и понять в каком направлении лучше всего развиваться.

Колесо жизни является раскладом из всех Оракулов, и акцентирует внимание на всех сферах вашей жизни. Это своеобразный навигатор, дающий персональное руководство и показывающий, что для вас наиболее важно в том или ином аспекте жизни. Вы увидите, какой тактики придерживаться и на что обращать внимание в своём развитии.

Колесо жизни полезно раскладывать ежегодно, так как за ту или иную сферу нашей жизни будет отвечать тот хранитель, чья мудрость наиболее актуальна для нас в текущем году.

Скачать приложение «Таёжный Оракул» можно по QR-коду:

Благодаря приложению «Таёжный Оракул» колода карт всегда в вашем телефоне вместе со всеми комментариями. Нет необходимости заниматься их поиском в книге. И вы всегда видите подсказки нужных вопросов на каждый расклад.

Знакомые и понятные с детства образы, интуитивно простая и подробная инструкция - располагают к работе с вашим внутренним «Я».

Таёжный Оракул даёт направление к благополучному исходу, решению, развитию ситуаций в синергии со Вселенной.

Всё очевидно и лежит на поверхности. Не нужна специальная база или школа за плечами, чтобы начать читать расклады для себя и своих близких. Мы начинаем получать ответы с момента, когда впервые берём эту колоду в руки или открываем мобильное приложение. Они отзывчивы и позитивны, просты и удобны.

Обращайтесь к Таёжному Оракулу, чтобы освободить свои жизненные ресурсы для счастья и процветания вас и ваших близких.



Часть I Таёжный Оракул

Чарующий символизм Сказочной

Тайги

Где обитает первобытная мудрость природы? Как её встретить в эпоху лукавого человеческого ума? Зачем нам в её поисках возвращаться к первоисточкам?

Если ваше сердце откликается на эти вопросы, добро пожаловать в Сказочную Тайгу, одно из укрытий первобытной мудрости природы.

В снежную зиму и жаркое лето Тайга зеленеет огромными кедрами, высится безмолвными горами и льётся студёными реками.

Миллионы людей стремятся соприкоснуться душой с хрустальной чистотой Сказочной Тайги, и получить в дар прекрасное мгновение вечности.

Побываем в одном из её уголков - Горном Алтае, в заповедном краю озера Алтын-Кёль.

Взойдём ранним утром на гору и сядем под Кедром-великаном, встречать золотой рассвет.

А пока небо на востоке разгорается зарёй, вспомните, зачем мы пришли сюда. Может быть, чтобы обрести себя настоящих и пробудить своё истинное «я»? Или пробудить нашу внутреннюю силу и принять первозданную мудрость, что помогут нам на жизненном пути?

С восходом солнца всё пробуждается, давайте пробудимся и мы, и начнём читать знаки, получать и запоминать уроки, что преподают нам подданные царства природы.

У человека есть великий дар, воображения и веры, что помогает ему преображаться самому и преображать окружающий мир.

Он может обретать силу всех, кого встретит на своём пути, и использовать её для преобразования, достижения, защиты и творчества.

Вот мы видим Солнце, источник неиссякаемой энергии, тепла и света. И вот мы учимся гореть и сиять подобно ему, освещая и согревая жизни других.

Поднимаем голову и видим уходящую ввысь вершину Кедр, заполняющую собой всё небо над нами и сотни спелых шишек на его ветвях, что кормят всех обитателей Тайги.

И вот мы уже учимся расти и развиваться, чтобы стать как можно больше, изобильней и щедрей, превращаясь в один из столпов общества и ось мира.

В утренних лучах Солнца парит гордый Беркут, наслаждаясь своим превосходством.

А мы будто обретаем крылья, и уже несёмся в своей душе к немыслимым высотам, устремляясь всё выше и выше.

Пойдёмте, прогуляемся по волшебным тропам первозданного мира, священному храму природы, где поклоняются только Жизни во всём её великолепии.

Впереди мы видим прозрачный Источник, напьёмся из него вволю и умоемся целебной водой. У всего есть начало, и каждый из нас питает мир своей жизнью.

В отдалении прекрасный Марал склонил свою венценосную голову, чтобы утолить жажду из ручья. Быть благородным прекрасно, ты ступаешь по бренной земле с высоко поднятой головой, вызывая восхищение и благосклонность окружающих.

Мы углубляемся в лес, над нами снуют белки - символ суеты и деловитости. Их энергия помогает им собирать невероятные запасы, которых с лихвой хватает и на других обитателей.

В ветвях появился Соболь-разбойник, от него ничего кроме вреда жители лесов не видят, но как же шикарно и обаятельно он выглядит. Действительно лоск и шарм может оказаться настоящим оружием, если за ними скрывается коварный бандит.

В тени деревьев мелькнул красный огонёк. Давайте посмотрим, что там.

Это дикий пион - Марьин Корень. Его цветы - прекрасное косметическое средство, коробочки семян - оберег от всего недоброго, но главная сила в корнях, ведь это настоящее сокровище.

Марьин Корень учит нас не воспринимать мир поверхностно, а познавать скрытую суть вещей, зреть в корень всего.

Вдруг мы чувствуем чей-то взгляд среди ветвей. Осторожно поднимаем голову и видим огромную кошку, развалившуюся на толстом суку. Это красавица Рысь, лесная княжна, смелая и опасная охотница, нежная и заботливая мать. Символ женственности и силы, умения ждать и быстро действовать.

Пусть отдыхает, а мы пойдём дальше. Главное не угодите в паутину, расставленную Пауком среди стволов Кедр. Хозяин сидит в самом центре, подобно гостю из другого мира, чуждый животному царству.

Он напоминает нам, что и в нашем мире множество сетей и паутин, порой невидимых, но прекрасно ловящих умы и души. А там где тенёта, там и Пауки, способные отравить нас и высосать досуха. Но не будем о страшном, просто помним об осторожности.

Кстати, об осторожности - вот ещё один урок. На камне греется огромная Змея. Мы невольно замираем, завороченные её кольцами. Первое наше желание, обойти камень, по высокой зелёной траве.

Однако давайте запомним, что неожиданная опасность, может оказаться вредоносней явной угрозы. И порой мы боимся вовсе не того, чего нужно бояться, и теряем бдительность.

На камне отдыхает безобидный уж, а вот в траве притаилась ядовитая гадюка, потревожив которую мы получим болезненный укус.

Смело проходим мимо камня, бросая взгляд на оживший ручей, стекающий в расщелину подальше от наших глаз.

Выходим на красивую поляну, подёрнутую розовым пламенем. Это цветёт дикий чай, известный нам как Иван-Чай. Его цветы открыты и днём, и ночью, он питает собой всю тайгу. Ничто так не располагает к беседе, как горячий напиток, наполняющий жизнь теплом и уютом. Будьте открыты, будьте полезны, и мир преобразится для вас.

А какое мерное и приятное гудение разносится в воздухе. Это огромный пчелиный рой, за работой. Одна из Пчёл села к вам на руку. Не испытывайте страха - укус вам не грозит, если вы будете вести себя спокойно, как цветы. Доброта бесстрашна, лишь тот, кто позволяет осквернить себя каплям зла, начинает испытывать страх, так как попросту теряет отвагу и смелость.

Пчела отважнее всех, легко жертвует собой для спасения дома и семьи. Пожалуй, нет никого трудолюбивей и дружнее Пчёл. Сплочённость и кропотливый труд творят чудеса, и способны превратить жизнь любого в чистый мёд.

Рядом мы видим огромную Скалу, символ твёрдости и спокойствия. Она символизирует вес и защиту. Если мы будем как Скала, нас так просто не подвинуть и не оттолкнуть. Мы спокойно стоим на своём, отражая любой натиск. Даже кабанов.

А вот, кстати и он, дикий кабан – Вепрь. Он грозная сила Тайги, не имеющая себе равных в свирепости и напоре. Этот зверь символизирует агрессивность, толстокожесть и невежество, набивая себе брюхо всем и всеми подряд. Схоронимся от него на Скале, и осмотрим окрестности.

Над нами полная противоположность каменной твердыни – белоснежное невесомое Облако. Вот у кого нужно учиться лёгкости и покою.

Важно знать, когда лежать неподъёмной глыбой, а когда воспарять податливым Облачком.

Уверенное спокойствие Скалы, сменяется безмятежным покоем Облака, и мы будто воспаряем над землёй. Жить безмятежно, легко идти вперёд.

Продолжим наш путь. А вот нам и спутница, легкокрылая Бабочка, символ перехода от материального к духовному, напоминающая нам о ценности каждого мгновения жизни и мимолётности нашего существования.

Природа учит нас своей мудрости, когда мы готовы. Стоит нам попасть в её храм, открыться и подготовиться и она становится нашим Учителем и Наставником.

Посмотрите на Землю Матушку. Как она прекрасна, как щедра. Однако нужны труд и знания, чтобы наслаждаться её изобилием. Так и наш мир, полон возможностей, просто нужно их видеть и вкладываться в них, пахать и сеять, копать и сажать. А также помнить, что всему свой срок, и своё время собирать урожай.

Символизм Земли прекрасно работает и в делах, и в отношениях. Ведь так очевидно, где плодородно, а где бесплодно, где есть дары природы, а где их отродясь не ведали. Будем применять эту аналогию в жизни, и не будет ложных представлений, напрасных ожиданий и самообмана.

Вот мелькнула серебряная молния Стрекозы, яркие вспышки зигзагов стремительной красавицы окружают нас. Раз и она зависла прямо перед нами в воздухе, изучая нас.

Она символ стремительности. Кто быстрее - тот первый, кто первый - тот и выиграл. Такой принцип работает у всех, и мы не исключение.

И тут нужно понимать хотите успеха и первенства, будьте подобны хищной Стрекозе. А хотите безмятежного счастья и жизни наполненной цветами радости, станьте нектарной Бабочкой.

А если вам мила золотая середина, посмотрите на Выдру, играющую со своими детёнышами на берегу озера. Выдра это детство, вечная игра, неиссякаемая любознательность, и в тоже время гармоничная зрелость. Она способна накормить себя и детей, обустроить уютное безопасное жильё и постоять за свою семью. И всё это вплетается в игру под названием жизнь.

А на другом берегу приземлились Журавли, вечные странники, летающие с севера на юг и с юга на север. Они символизируют романтику, путешествие, строгую справедливость, социальное равенство. Журавли превращают жизнь в танец, наполняют её артистизмом и поэзией, как таёжная богема.

Журавли, расправив крылья, раскланиваются в танце, а озеро, как зеркало отражает в себе Тайгу и горы.

Однако, как это часто бывает под её чистой гладью, затаилась в засаде зубастая пасть.

Щука – царица рек и озёр, караулит свою добычу. Нет никого зубастей её, и в этом её сила. И чем больше социальных «зубов» у нас, тем надёжней жизненная хватка. Растите «зубы» каждый день, это может очень облегчить вам жизнь.

Вдали прогремел гром, и мы можем полюбоваться издалека настоящим ливнем. Гроза прошла стороной, донесся до нас запах и свежесть дождя. И, о чудо! В солнечных лучах рождается Радуга, праздник и радость жизни.

Как же здорово наполнять мир красками, дарить людям хорошее настроение. Подумайте! Может быть, только люди способны оценить всю красоту окружающего мира, насладиться Радугой, улыбнуться и рассмеяться от всей души.

Попробуйте становиться Радугой хоть изредка, даря мимолётный праздник. И помните, Радуга так удивляет потому, что появляется довольно редко. Чтобы вас ценили и ждали, не слишком балуйте окружающих своим вниманием, но если решили удивлять, то всем своим многоцветьем.

Зачем мы возвращаемся к первоисточкам?

Да затем, что там настоящая чистота, наше первозданное истинное «Я». Именно у Источника мы освобождаемся от всех иллюзий. Когда мы настоящие нас не обманут, и не навязать нам ничего лишнего и ненужного.

Чистота, первозданность – это путь к свободе. Свободе не только от чего-то, но и для чего-то. Для счастья, здоровья, богатства.

Есть красивая легенда. В ней простая девушка из лесной деревни, пошла в тайгу собирать целебные травы. Она была молода и неопытна, и, увлечшись красотой мест, заблудилась.

Долго бродила она по лесу, пока не наступила ночь. Тогда разожгла она большой костёр, чтобы отпугнуть зверей и заснула, воззвав о помощи к Умай - Великой Хозяйке гор и лесов.

И приснилась ей владычица Тайги, и сказала, что путь домой введом Таёжному Прорицателю - Оракулу. А вот как его найти не сказала.

Проснулась девушка с первыми лучами солнца, и случилось чудо. Стала она понимать язык зверей и птиц, деревьев и цветов. Благословила её милостивая Умай.

Язык наш лучший проводник. И пошла девушка, спрашивая у всех на пути, где найти Таёжного Оракула. Никто не знал, но каждый старался помочь ей советом и поделиться своей житейской мудростью. Звери и птицы, растения и насекомые, и сама природа вели девушку по Тайге. Даже Солнце, Луна и Звёзды, снизились до неё и направляли в пути.

Прошёл день и ночь, и вошла девушка на высокую гору, ибо там обитал самый таинственный зверь – Ирбис, серебристый царевич гор.

И отвёл он девушку к краю высокой скалы на самой вершине, и увидела она всю Тайгу.

И всё ей теперь было ведомо, так как осознала она, всеобщую связь и картину мира, и помнила всю мудрость, что почерпнула у природы на своём пути.

Поняла она, что никогда не теряла дороги и всегда была дома, а деревня лишь его часть.

И стала она жить в Тайге и помогать людям. И прозвали её Лесной Камой – Таёжным Оракулом.

Давайте и мы взойдём на вершину, чтобы обрести свою Шамбалу – своё духовное просветление.

Густой Кедрач покрывает подножие горы. Слышите треск? Это хозяин тайги - бурый Медведь лакомиться кедровыми орехами.

Медведь – это власть силы, что подминает всё под себя. А учит он нас делать запасы в себя, накапливать то, что поможет нам пережить невзгоды в суровые времена, и сделает весомее окружающих.

Медведь – учит нас вовремя отходить от дел с наступлением зимы в нашей жизни, и вновь начинать жить с приходом весны. Зима — это любой кризис, сложное время, когда лучше отойти от дела, выйти из ситуации, войти в спящий режим, занимаясь переоценкой ценностей, составлением планов и стратегий. В это время некуда приложить свою силу, или есть риск впустую её растратить.

А вот хитрющая Лиса, чей хвост мелькает среди кустов, символизирует ум, хитрость и находчивость. Эта может никогда не спать, а крутить, вертеть, обводить. Там, где сила пасует, хитрость и выдумка легко проходят целыми и невредимыми. Самое сложное время и все проблемы оборачивают они себе на пользу.

Близится ночь, Солнце уже садиться, а нам ещё нужно подняться на вершину. Идём лесной тропой через самую чащу, таёжную глушь. Где ещё нам предстоит встретить Глухаря. Несмотря на своё прозвище – эта птица символ чуткости и осторожности, теряющая свой тонкий слух во время брачного периода. На своём примере она учит нас не терять головы, и сохранять бдительность при любых обстоятельствах, не позволяя эмоциям увлечь себя и сделаться глухими к окружающим и голосу разума.

А мы поднимаемся всё выше и выше. И вот уже Кедровые остались позади, а вокруг лишь каменистые склоны. А на них чудо - цветущий кустарник Маральника, что являет свою красоту в самых суровых условиях. Этот обитатель Тайги символизирует стойкость и неприхотливость, умение расти там, где другим не под силу.

Он пример того, как без агрессии можно отстаивать себя, проявлять выносливость и гибкость в трудных обстоятельствах, и карабкаться на вершины, казалось бы, без всяких на то возможностей.

И вот Солнце село, и в сумерках нам слышен волчий вой, а в ответ ему целый хор тоскливых голосов. Волчья стая - неумолимая сила Тайги. Она пример того, как сильна командная работа профессионалов.

Волк – это преданность, сила, отвага, стратегическое мышление охотника, приумножаемое союзниками. Хотите достичь успеха, умеете работать в команде, стремитесь к сотрудничеству с профессионалами.

Человек непроизвольно стремиться к лучшему, в нашей природе совершенствоваться и эволюционировать.

Над нашими головами зажигаются Звёзды. Они зовут нас ввысь, в бесконечную даль, манят своим совершенством и красотой.

Звёзды символизируют высшие достижения, помогают нам придерживаться высоких стандартов во всём. Недаром звёздами, как регалиями награждаются и люди, и товары и организации. Они вдохновляют нас, и нам следует жить так, чтобы подобно им вдохновлять окружающих.

Мы уже почти пришли. Совершенно бесшумная тень проносится над нами, и садиться на камень. На нас смотрят два огромных светящихся глаза. Это Филин – птица прорицания, символ мудрости и тайных знаний. Он помощник шаманов и прорицателей, посредник и проводник между мирами.

Очень символично, что он появился сейчас. Он учит, что мудрый действует бесшумно и незаметно, не поддаваясь суете жизни. Знающий и прозорливый действует наверняка, поэтому Филин считается хозяином ночи, а мы можем стать хозяевами своей жизни.

А вот и Царица ночи – полная Луна, затмевающая большинство звёзд. Таинственное, загадочное светило, что так же имеет тайную силу над миром и жизнью, незаметно вмешивается во все процессы. Луна символ отражения, заимствования и скрытой стороны. Помните, что у всех есть тёмные стороны, даже если их никто не видел. А ещё учитесь, если и не сиять подобно Солнцу, то отражать чужой свет, и таким образом светить другим.

И вот мы на вершине. Прохладный ветер ласкает нашу кожу. Мы взошли над миром и можем насладиться высоким уровнем бытия, достичь просветления и понимания истины.

Бесшумно ступая мягкими лапами, на уступ скалы выходит Священный Ирбис и смотрит на нас светящимися льдисто-голубыми глазами.

Снежный Барс называют его. Он символизирует жизнь в высших сферах бытия, духовность, мистицизм, редкость и скрытность.

Те, кто дочитал до этого места, столь же исключительны как Ирбис, тайна гор. Вы столь же редки и таинственны, и в вас есть тяга к высокому, духовному, священному.

Подойдите к краю скалы, чтобы встретить рассвет. Взгляните на Тайгу, раскрывающуюся перед нами в солнечных лучах. Она символизирует гармонию сосуществования, испытание и опасности, что делают нас сильнее и лучше.

Тайга – это наш путь, наш дом, наш мир. Волшебный Лабиринт, что таит в себе не только трудности, но и великие награды.

Где обитает первобытная мудрость природы? Она в нас с вами – кто спрашивает и ищет ответы.

Как её встретить в эпоху лукавого человеческого ума? Прислушиваться к голосу сердца и разума, и почаще бывать в Местах Силы, посещать Тайники Природы, отдыхать в её Храмах.

Желаю вам сохранять осознанность, применять обретенные знания в жизни, и стать Таёжными Оракулами для себя, своих близких и окружающих людей.

Делайте окружающих счастливыми, ведь именно в этом залог вашего собственного счастья.



Что такое Таёжный Оракул?



Мне часто приходится слышать вопрос, что такое Таёжный Оракул. Об этом в двух словах не расскажешь, ответ превращается в маленький рассказ. Поэтому здесь я постараюсь подробно, и при этом кратко ответить на этот вопрос.

Таёжный Оракул – это инструмент для работы над собой и своей жизнью, над тем, на что мы можем влиять и что способны изменить.

В Таёжном Оракуле, два ключевых слова.

Первое - Таёжный. Оно ведёт нас в чистый первобытный мир тайги, свободный от иллюзий. В нём мы можем понять себя настоящих, увидеть истинных себя, найти свой исток и своё предназначение.

Второе – Оракул, означает "тот, кто отвечает на вопросы". Секрет названия в том, что оно символизирует не только колоду карт с образами и методику по работе с ними, но и того, кто отвечает на вопросы посредством этой колоды.

Входя в правильное состояние, принимая образы-символы и откликаясь на них, Вы становитесь Таёжным Оракулом.

Первая его составляющая - комментарии, настраивающие подсознание на поиск продуктивных и эффективных решений. Комментарии также показывают людей, отношения, ситуации под разными углами, помогают сознанию собрать мозаику и взглянуть на картину в целом, не заикливаясь на фрагментах.

Вторая составляющая Таёжного Оракула — это авторская методика, дисциплинирующая ум. Она помогает разобраться в чувствах — своих и чужих, развить интуицию. Учит предвидеть, слушать и слышать себя, размышлять, анализировать и делать выводы, а главное вдохновляться на счастливую и творческую жизнь. Ей может обучиться каждый желающий, достаточно поработать с Оракулами некоторое время. Главное делать это регулярно, превращая в полезную привычку.

Суть методики заключается в том, чтобы через символизм сконцентрироваться на первопричинах и первообразах. Убрать тем самым негативные программы. Она помогает восстановить исконное, естественное состояние человека, при котором весь информационный мусор просто осыпается подобно пожелтевшим листьям, уступая место новому и живому.

А ещё Таёжный Оракул своеобразная игра, развивающая наше ассоциативное и метафорическое мышление.

Игра, которая расширяет кругозор, формирует правильные жизненные установки, помогает нам в повседневной жизни.

Это верный помощник и советник, который всегда рядом.



Как работает Таёжный Оракул?



Таёжный оракул — это метод самопознания, через метафорическое и ассоциативное мышление, это инструмент для проработки сложных ситуаций, отношений, состояний.

Он учит нас мыслить через образы, ассоциации, аналогии, символы; учит постигать окружающий мир, используя творческий интеллект.

Оракулы представляют собой символические первообразы, знакомые каждому.

На самом деле, каждый человек знает, как ему нужно поступить в той или иной ситуации на интуитивном уровне. Однако наш ум мешает нам, защищая от принятия решений. Причины могут быть разные: страх, отрицание, зависимость, лень, влюблённость, злость, обида, а порой и просто усталость или истощение.

В открытую лицом к лицу, мы просто не готовы принять решение и смириться с фактами. А благодаря посредникам в виде Оракулов, мы начинаем смотреть на всё через волшебные фильтры - символические образы, становясь сторонними наблюдателями. Так нам проще позаботиться о своём счастье, о своей жизни и взять ответственность за них на себя.

Даже при особо сложных вопросах мы начинаем допускать правильные мысли, устранять тревогу, успокаиваться и примиряться.

Так как мы способны осознавать о себе довольно ограниченный круг вещей, Таёжный Оракул помогает нам заглянуть за пределы осознаваемого опыта через ассоциации и аналогии. Это помогает нам трактовать события и окружающий мир по-новому.

Именно поэтому Таёжный Оракул служит нам в качестве инструмента самопомощи, самотерапии, самоанализа и, как итог, саморазвития.

Таёжный Оракул – это терапевтические карты. Поэтому работа с ними подразумевает специальные методы по получению необходимой информации для психотерапии, восстановления и перезагрузки.

Эти методы принято называть раскладами.

Таёжный Оракул предполагает путь от простого к сложному.

Расклады можно делать из 1, 3 и 4 карт, для получения совета или информации о людях и отношениях.

А можно из всех карт колоды сделать расклад Колесо Жизни и проработать весь годовой цикл.

Расклады продуманы так, чтобы получалась понятная структура, успешно работающая с комментариями, и помогающая нам сконцентрироваться на получаемой информации.

Комментарии написаны так, чтобы помочь вам взглянуть на вопрос под другим углом, а также на картину в целом. Они помогают вам активировать ваш творческий интеллект, включить метафорическое и ассоциативное мышление, и принять информацию более осознанно.

В Таёжном Оракуле нет никакой мистики, только волшебство жизни. Все тайны, вопросы и ответы внутри вас, в вашем подсознании, а Оракул как волшебный зверь помогает найти дорогу к ним.

Как

устроен

Таёжный

Ора-

кул?

Таёжный Оракул состоит из оракулов и комментариев к ним.

Тридцать три оракула. Это число не случайно — оно символизирует завершённость и совершенство, гармонию мира и равновесие сил.

Тридцать три — это благоприятное число для духовного творчества, при этом оно раскрывает аналитический ум, разносторонние интересы, совершенную логику и творческую силу.

Все оракулы являются символическими образами волшебного и чарующего мира Тайги, чьи обитатели на самом деле так похожи на нас. Твёрдый как Скала, яркий как Солнце, лёгкий как Облако, быстрый как Стрекоза, мудрый как Филин, могучий как Кедр.

Таёжный Оракул позволяет нам взглянуть ещё глубже и перенести эти ассоциации на взаимоотношения, решение задач и внутреннюю суть человека.

Центральный оракул «Тайга» - тридцать третья карта, символизирует систему в целом. Она своего рода пятый элемент, делающий колоду нечётной, а вокруг неё вращаются остальные оракулы. Чётные системы – лунные, прямолинейные, логичные, материальные. Они подталкивают к правилам, стандартам, мешая выйти за пределы. Нечётные системы – солнечные, изменчивые, интуитивные, духовные. Они вдохновляют на перемены, прежде всего внутреннее. Они отражают поиск, стремление к чему-то новому, и помогают заново посмотреть на себя и свою жизнь, изменить что-либо и измениться самим.

Другие карты Оракулы составляют своеобразные квартеты.

Первый квартет - космический. Включает в себя Солнце, Луну, Звезду и Землю (планету).

Второй квартет - дети стихий: Радуга, Родник, Облако и Скала.

Остальные квартеты объединяются в две золотые дюжины.

В первую дюжину входит:

- квартет насекомых – Пчела, Бабочка, Стрекоза и Паук (символично принимаем за насекомое);

- птичий квартет – Беркут, Филин, Журавль, Глухарь;

- растительный квартет – Кедр, Маральник, Марьян Корень, Иван-Чай.

Вторая дюжина, представляет собой таёжный зодиак:

- Лиса, Волк, Щука, Медведь;

- Марал, Барс, Выдра, Рысь;

- Белка, Соболь, Змея, Вепрь.

Почему Таёжный Оракул состоит из квартетов?

Каждый квартет символизирует сочетания четырёх стихий, а также четыре темперамента. Это помогает стабилизировать систему, делает её максимально гармоничной и работоспособной.

Если присмотреться, то легко можно понять, кто какую стихию и темперамент представляет, а также понять, как всё взаимосвязано и созависимо.

Оракулы показывают нам на примере животных, растений и явлений природы суть человека, напоминают о сильных и слабых сторонах. А также предлагают стратегию поведения в различных жизненных ситуациях.

Помимо этого, комментарии первой книги «Таёжный Оракул» включают в себя Совет Оракула, ключевые значения и Мудрость Перемен. А в заключение к каждому оракулу даётся Дар Оракула или Медитация.

Во второй книге «Таёжный Оракул. Сказочная Тайга» комментарии представляют собой символическое описание оракулов. Здесь также есть описание человека, отношений и дела. А в конце мы видим тот урок, который нам даёт тот или иной Оракул.

Отдельно представлены описания Тотемов и их влияние на своих подопечных.

Работая над Таёжным Оракулом, я ставила цель создать своеобразного помощника на каждый день, удобного, простого и понятного. При этом и сама продолжаю развиваться вместе с ним, готовлю материалы для Школы «Таёжный Оракул», персонального навигатора Колеса Жизни и других проектов.

Открыв волшебную дверь в Сказочную Тайгу, ты возвращаешься туда снова и снова, пронося всё новые и новые сокровища. И делаешь это для тех, кто ценит и способен использовать эти дары для своего развития, исцеления и помощи другим людям.



Как создавался Таёжный Оракул?



Изначально Оракулы были образами-оберегами, персональными тотемами для тех, кто чувствует единство с природой и черпает силу из первозданного мира. Среди них были Лиса и Волк, Марал и Медведь, Филин и Беркут, Бабочка и Стрекоза.

Когда создаю образ, прежде всего, настраиваюсь на человека, благодаря этому каждый рисунок становится индивидуальным, а значит и уникальным. Естественно, я изучала символическое значение этих образов, пропустив через себя много трудов по тотемам, анимализму, анимизму и астрологии. Особый акцент делала на мифах, легендах, сказках народов мира.

Параллельно, исследуя эти вопросы в психологии, практиковалась в психоанализе. И хотя мне больше по душе Карл Юнг, без Зигмунда Фрейда тоже дело не обошлось. Для меня они как Инь и Янь, светлая и тёмная сторона. В моём понимании Юнг ориентирует нас вперёд, в будущее к развитию, Фрейд назад в прошлое, в детство.

Со временем количество перешло в качество, и по каждому образу-оберегу у меня появились собственные работы, в которых я руководствовалась здравым смыслом и собственными наблюдениями. Природа постоянно меня вдохновляла, и я излагала свои мысли поэтично с использованием универсальных метафор и ассоциаций понятных каждому.

Обратила внимание, что люди выбирают себе тотемы животных, на которых и сами похожи. Например: Филина - предпочитали задумчивые интроверты, а Лису - артистичные экстраверты. Если присмотреться, то в каждом человеке есть сходство с каким-нибудь представителем природы. Это мы очень хорошо видим в баснях, а также в народных эпитетах:

«Сокол ясный!», «Ну ты орёл!», «Голубка ты моя сизокрылая!». А ведь и в поведении, и в отношениях, мы непроизвольно говорим: «Ну, кабан!», «Ну, лиса!», «Ой, стрекоза!».

Издревле люди в делах и поведении также ориентировались на тех, кто в нужных качествах для них был эталоном: чистота Родника, несокрушимость Скалы, недостижимая красота Звезды, неиссякаемая энергия Солнца.

В своё время я была практикующим тарологом. Однако, я всё больше времени уделяла духовным практикам, медитациям, йоге и цигун, а карты Таро становились для меня всё темнее и темнее. Всё больше стала чувствовать отторжение к ним.

Изучая Таро, стараясь понять их происхождение, исток, я узнала интересную вещь. Самые популярные школы, являются обычной интерпретацией выдающихся оккультистов своего времени. Их имена и деятельность все поминать не буду, но светлыми их не у кого язык не повернется назвать.

Но таково влияние времени и западного мышления. Таро очень долго варилось в котле под названием Европа, приобретая особый и разнообразный вкус и цвет, а на них, как говорится, товарищей нет.

В любом случае мне нравился такой инструмент, так как я нуждалась в своеобразном помощнике. Мысль о том, что образы-обереги вместе создают определённую систему, пришла сама собой. Я попробовала объединить их в колоду, по принципу карт Таро. Однако мне хотелось, чтобы все обереги несли статус старших арканов.

Тайга была вокруг меня и мои образы были частью её. Я медитировала на них, сливалась с ними, это нашло отражение в моих работах. В результате образы-обереги, стали Оракулами, каждый из них мог ответить на мои вопросы. При этом они как мозаика, собирались в нечто большее, в прекрасную картину, обретая первозданную структуру, становясь одним большим оракулом. Так и появилось его имя – «Таёжный Оракул».

Сначала я работала с рисунками, выполненными простым карандашом. Размышляла, какой образ попробовать для них. И решила превратить их в иллюстрации к волшебной сказке, отдав предпочтение своей любимой акварели, стремясь создать ресурсные карты, радующие глаз и душу.

У рубашки карт так же есть свой секрет. Это мой оберег.

В природе есть не только четырёхлистный клевер, бывает ещё одна редкость. Шишки на Кедре срастаются так, что получается Кедровая Звезда. Это сильный оберег, облагораживающий пространство и притягивающий к себе энергетические ресурсы. Однако взять его нельзя, так как для этого придётся ломать ветку Кедра. Как вы знаете, на чужом несчастье счастья не построишь. Если найдёте такое чудо, просто отдохните под ним или помедитируйте в тишине, не забыв загадать желание.

Стремясь к золотой середине, я пришла к тридцати трём оракулам, так как верю в нумерологию и магию чисел. Таро мне всегда казались перегруженными, а так хотелось простоты. Так я создала удобный и понятный инструмент, чтобы каждый желающий мог легко с ним работать.

Практика показала, что была достигнута гармония. Она проявляется в главном раскладе из тридцати трёх карт - «Золотая Тайга». Ключевыми элементами в Таёжном оракуле стали авторские расклады и комментарии. В первой книге они более эзотерические, в ней больше аллегорий, во второй более символические, в ней больше ассоциаций.

Создание Таёжного Оракула, стало одним из самых интересных приключений моей жизни. И возможно оно будет длиною в жизнь, и я нахожу в Сказочной Тайге всё новые и новые чудеса, которыми я с радостью делюсь с Вами.



Структура комментариев



При написании комментариев для Сказочной Тайги, особое внимание я уделила символизму и ассоциациям к каждому Оракулу.

Практика показала, что самые актуальные вопросы относятся к людям, отношениям и различным делам и ситуациям, поэтому на них будет сфокусировано наше внимание.

У всех оракулов есть тёмная сторона, обратное значение. Но эта сторона порой оказывается даже более полезной и поучительной, чем явная. Ведь только осмотрев объект со всех сторон, можно составить цельное представление о нём.

И не нужно ждать перевёрнутой карты. Просто смотрите положительные и отрицательные значения и прислушивайтесь к своему внутреннему голосу. Ваше бессознательное верно подскажет вам, какая информация актуальна именно для вас.

Даже не работая с метафорическими ассоциативными картами и оракулами, вы сможете легко научиться, с пользой применять образы-обереги «Таёжного Оракула».

Итак, в этой книге у каждого оракула получилась следующая структура.

Символическое значение — характеристика оракула, основанная на естественных ассоциациях.

Значение в отношениях — информация о сотрудничестве, союзе, взаимодействии с конкретным человеком или окружением.

Человек — характеристика того, на кого тянут карту. При этом мы видим свойства человека по отношению к вопрошающему, если не был задан конкретный вопрос.

Значение в ситуации, деле и вопросе — показывает, как оракул влияет на события и процессы.

Урок оракула — здесь резюмируется всё выше сказанное, и мы видим, чему нас учит данный Оракул.

Читая значения, вносите свою творческую энергию. Как правило, у вас могут появиться мудрые присказки к каждому оракулу по любому вопросу. Может быть, они придут в виде пословицы и поговорки, или басни и цитаты. Так же ваш личный опыт может внести свою лепту. Смело вплетайте их в комментарии.



Рас-

клады

Секрет счастливой жизни прост – нужно уделять внимание себе любимым!

Все мы живём в мире, где всё происходит очень быстро, и поток информации и всевозможных дел просто захлёстывает нас с головой.

Когда мы спешим, то чаще ошибаемся и можем направить своё внимание и энергию не в то русло. А когда мы перегружены, то не успеваем восстанавливаться, и в результате просто выгораем.

Поэтому, как можно чаще дарите себе возможность отдохнуть и отвлечься, найдите способ обрести целостность и ресурсное состояние. Ведь только так можно жить осознанно, легко решать повседневные задачи и находить ответы на животрепещущие вопросы.

Таёжный Оракул - волшебная игра, помогающая стать осознаннее и получать ответы на свои вопросы.

Можно делать расклады на скорую руку используя одну карту. Просто спрашивайте: кто для вас этот человек, что для вас эти отношения или ситуация.

Основные расклады мы рассмотрели в первой книге. А здесь я хочу поделиться своим Элегантным Раскладом.

Этот расклад помогает находить самое элегантное решение вопроса. Он состоит из двух карт. В начале спросите о интересующем предмете: «Что это для меня? Зачем пришло в мою жизнь?». А затем уточните: «Что мне с этим делать? Как поступить?». Вы получите два ответа. Такой дуэт очень прост и помогает лучше проанализировать сложившуюся ситуацию.

Вопросы могут быть самыми разнообразными: «В чём причина моего плохого состояния?», и затем «Как мне улучшить своё состояние?». Экспериментируйте и придумывайте необходимые вам варианты. Главное правильно сформулировать вопросы.

Расклад на две карты очень функционален, можно задавать вопросы во всех сферах. И не бойтесь, что не поймёте ответы! Вы интуитивно откликнитесь именно на то, что для вас наиболее актуально в данный момент. Ведь вы лучше всех знаете свои раны и травмы, а главное способы их исцеления.



Часть II Оракулы



1. Солнце



Солнце! Как много для нас в этом слове! И радость, и благодать, и добро и свет.

С восходом, будто открывается новая страница Книги Жизни. И хоть порой мы и читаем её при луне и свете звёзд, однако истину видим лишь при солнечном свете.

Солнечная энергия - источник жизни, обязательное её условие. Без него на Земле царили бы вечные Зима и Ночь.

Солнце **символизирует** чистую любовь во всём её великолепии. Ту, что отдаёт всю себя безвозмездно и не иссякает при этом.

Оно вестник благополучия и торжества, нового дня и новых возможностей. Солнце ваш ослепительный полдень, удач и побед.

В отношениях оно есть благотворность и благодарность, тепло и забота, изобилие, радость и счастье.

В людях оно ассоциируется с энергичной, яркой, сильной личностью в центре внимания, и при этом, очень влиятельной.

В делах говорит об успехе, о времени действовать, о ясности и понятности. Днём всё очевиднее и доступнее, и сил всегда больше.

Однако даже у нашего Золотого Чуда есть **обратная сторона**. Солнца может оказаться слишком много и изобилие обернётся избытком.

Отношения начнут истощать и угнетать, как палящий зной. Ведь слишком много внимания и заботы вынести дано не каждому. И тепло может обернуться жарой.

Человек Солнце, в своей исключительности может возомнить себя монархом, и его эгоцентризм и сила влияния станут болезненными для окружающих. Они почувствуют себя спутниками на своих орбитах, что не в силах повлиять на светило.

В делах Солнце тоже может истощить. Пользуясь всеми возможностями и радуясь изобилию ресурсов, есть риск уйти в дела с головой, забыв, что каждому нужен отдых и восстановление. Долгий день утомит кого угодно, потому людям и послана ночь. Даже Солнце скрывается за горизонтом рано или поздно.

Солнце **учит** нас тому, что у всего есть восходы, полдни и закаты, и важно помнить об этих жизненных ритмах.

И главное, оно учит нас светить другим, согревая их своим теплом, но соблюдая меру чтобы не утомлять.





2. Луна



Таинственная Царица Ночи появляется на небосводе, как гостья из потустороннего мира. Задумчивая, загадочная, зачаровывающая.

В отличие от Солнца, соблюдающего церемонию и ритуал восхода и заката, Луна движется непредсказуемо и гораздо сложнее.

Если Солнце Король, то Луна серый кардинал небес. Она влияет не только на приливы и отливы морей и океанов, но и на психическое и физическое состояние людей и животных. Новолуние и полнолуние, рост и убывание оказывают скрытое влияние на мир.

Луна **символизирует** скрытую суть вещей, так как тысячелетиями демонстрирует только одну из своих сторон, возбуждая воображение поколений.

Луна не обладает энергией, как Солнце, в ней нет пламени, она холодна. В отличие от земли, она бесплодна и безжизненна. Но как же она прекрасна! Её холодный серебристый свет наполняет нас чем-то неведомым.

А сколько у неё нарядов! Её можно увидеть серебряной, белоснежной и золотой, как спелый апельсин; пурпурной, как кровь и льдисто-голубой.

Если Солнце - явный, материальный и практичный мир с законами, правилами и традициями, то Луна - мир тайный, духовный, сказочный, где царит магия и волшебство, а с правилами можно обращаться более свободно.

Солнце - мужской мир, где господствует разум и логика, а Луна - женский, где царят чувства и интуиция.

Есть люди солнечные - они творцы, есть лунные - подражатели.

Луна своей красотой обязана Солнцу. Именно его свет пробуждает её, превращая в волшебное зеркало.

Она **символизирует** тайные манипуляции и скрытое влияние, порой далеко не благотворное.

Луна **ассоциируется** с внешней красотой, холодностью, ненадёжностью, тайной, скрытой стороной, бесплодностью, ночью, чувственной сферой.

Нужно помнить, что лунные **отношения** могут расти и убывать, пропадать и сиять с небывалой силой. Вот они освещают вам жизнь, а вот внезапно исчезают, погружая вас во тьму. И как бы ярко Луна не сияла, согреть она не в силах.

Если в **людях** преобладает Луна, то они теряют творческий потенциал созидателей, и начинают отражать, пользуясь чужими ресурсами. Они могут сиять, или находиться в тени, но в любом случае оставаться очень влиятельными.

В **делах** Луна — это ночь, а ночь — это тьма. Она вызывает тревожные ощущения, пробуждает страх и чувство осторожности. Ночью полагается спать, размышлять, анализировать, но не действовать. Не нужно блуждать в потёмках. Лучше дождаться дня, именно он даёт ресурсы и возможности.

Не стоит забывать и об **обратной стороне** Луны.

Отношения Луны могут просто завораживать. Она буквально гипнотизирует партнёра, притягивая как магнит, и он не замечает бесплодности отношений, проводя время как во сне.

Лунные **люди** могут просто использовать окружающих, вбирая все ресурсы, не отдавая ничего взамен. Они имитаторы, подражатели, живущие за счёт других.

В делах Луна показывает, что действовать лучше незаметно, ибо в мире всё рождается в тайне. Всё задуманное легче осуществлять в тишине и покое, храня замыслы и труды от лишних глаз.

Итак, Луна **учит** нас: если правильно распоряжаться заимствованным, можно сиять на небосклоне жизни, даже не будучи Солнцем. Она показывает, что тайно управлять событиями и окружающими порой гораздо эффективнее.

Ведь при желании, Луна может даже затмевать Солнце, хоть и ненадолго. Однако ничего кроме сумерек это не приносит. Не нарушайте порядок вещей, будьте на своём месте.





3. Звезда



Звёзды - совершенные, вечные, прекрасные дочери Космоса. Далёкие миры, которых не достичь смертным, или вознесённые героические души, а может Богини Судьбы. В любом случае Звёзды нечто сказочное, непознаваемое и недостижимое. Идеал, вдохновляющий и возбуждающий воображение.

Звёзды **символизируют** не только высшие достижения, но и стремление к ним, тот путь, что нужно преодолеть, ведь Звёзды так далеки. Они сияют холодным светом, подобно небесным бриллиантам, но он не способен согреть и осветить путь.

Можно лишь следовать за Звёздами, они прекрасные ориентиры в пути. А ещё можно читать по ним, так как они, как огненные письма Вселенной, способны поведать о многих тайнах.

Многие мечтали сиять среди Звёзд, вознестись к ним душой, или уплыть на небесной ладье к их дальним мирам. А кто-то ждёт, что Звёзды спустятся на землю получить человеческий опыт и пожить среди нас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.