



Андрей Гран

Доле и поле

Андрей Гран

Доле и поле

«Автор»

2026

Гран А.

Доле и поле / А. Гран — «Автор», 2026

В деревне Кручино земля давно окаменела — она впитала слишком много крестьянского пота, горьких слёз и несправедливости. Молодой Степан изо дня в день надрывает спину на барщине, пытаясь спасти семью от голода и защитить младшую сестру от жадного Барина. Когда силы оказываются на исходе, герою является загадочная старуха Недоля. Она открывает тайну: вернуть земле плодородие, а людям — свободу может только волшебный Золотой Плуг, спрятанный в пещерах Железной горы. Но дойти туда и выдержать испытания Хозяина Недр сможет лишь тот, чьё сердце бьётся не ради наживы, а ради правды. «Доля и Каменное поле» — это глубокая и драматичная социальная сказка-притча о силе человеческого духа, крестьянском единстве и о том, что даже самый твёрдый камень треснет, если противостоять ему с чистой душой и любовью к родной земле.

© Гран А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1: Каменное поле и хлеб с лебедой	6
Глава 2: Старуха Недоля	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Андрей Гран

Доле и поле

Доля и Каменное поле
Сказка

Глава 1: Каменное поле и хлеб с лебедой

В тридевятом царстве, в незапамятные времена, стояла деревня Кручино. Название своё она получила не случайно: от самой зари до поздней темёны стоял над ней стон невидимый — стон людской усталости. Земля там была особенная. Говорили старики, будто давным-давно, при дедах да прадедах, была она мягкой, как пуховая перина, и щедрой, как родная мать. Но за века, впитав в себя океаны крестьянского пота и горьких слёз, земля обиделась, зачерствела и превратилась в сплошной серый камень.

Жил в той деревне молодой крестьянин Степан. Сила у него в руках была бычья, а взгляд — светлый, да только тускнел этот свет с каждым днём. Семья у Степана — мал мала меньше: сестрёнка Алёнка, вечно недоедающая, да мать, согнутая хворью от непосильной работы на барщине.

Всё Кручино принадлежало Барину — человеку с брюхом как бочка и сердцем как ледышка. Жил Барин в высокой усадьбе на холме, откуда хозяйским глазом считал чужие мозоли. За каждый клочок Каменного поля крестьяне платили ему оброк такой, что себе оставляли лишь шелуху да лебеду.

Наступила весна. Солнце пригрело, пора пахать, а кобылёнка у Степана — кожа да кости, ноги подкашиваются. Впрягся Степан вместе с ней в тяжёлую соху. Шаг ступит — искра из-под железа, соха режет камень, руки режет до крови, а толку чуть. Приказчик баринский тут как тут, плетью над ухом свистит:

— Налегай, Стёпка! Барин к осени ждёт полного амбара пшеницы! Не сдашь — сестру в дворовые девки заберём за долги!

Сцепил Степан зубы, потянул соху. Кровь из ладоней капает на серые валуны, и чудится парню, будто камни эту кровь пьют и тихонько стонут под ногами. К вечеру упал он прямо в борозду, сил нет даже до избы дойти. На небе звёзды зажглись, холодные, далёкие, а земля под боком гудит, словно живая тварь в кандалах.

Глава 2: Старуха Недоля

Забылся Степан тяжёлым, тревожным сном. И чудится ему, будто из серого тумана выходит старуха. Одета в лохмотья, серые, как дорожная пыль, а на шее вместо ожерелья — овечьи слезы застывшие. Лицо всё в морщинах, глубоких, точно борозды на его поле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.