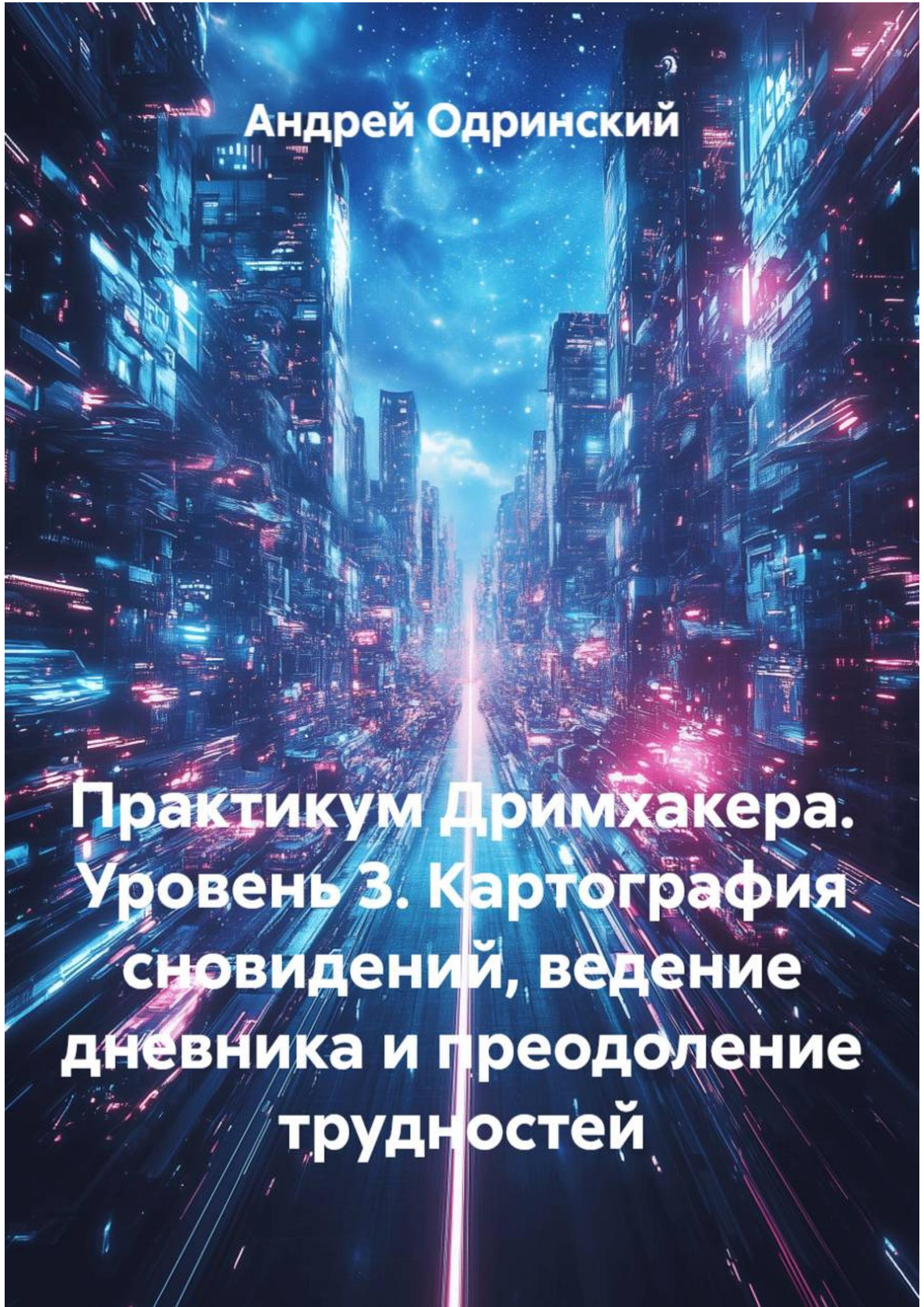




Андрей Одринский

**Практикум Дримхакера.
Уровень 3. Картография
сновидений, ведение
дневника и преодоление
трудностей**

Андрей Одринский

**Практикум Дримхакера.
Уровень 3. Картография
сновидений, ведение дневника
и преодоление трудностей**

«Автор»

2026

Одринский А.

Практикум Дримхакера. Уровень 3. Картография сновидений, ведение дневника и преодоление трудностей / А. Одринский — «Автор», 2026

Методики, основанные на техниках, которые упоминаются в сюжете серии. Проверена многолетними опытами, представляет собой компиляцию действенных практик для быстрого достижения результатов, собственные разработки Дримхакеров, сферу практического применения ОС. Ты когда-нибудь задумывался, что происходит с твоим сознанием, когда ты засыпаешь? Не «что тебе снится», а что происходит с тобой. Где ты находишься в этот момент. И почему иногда просыпаешься внутри сна, а иногда просто проваливаешься в темноту.

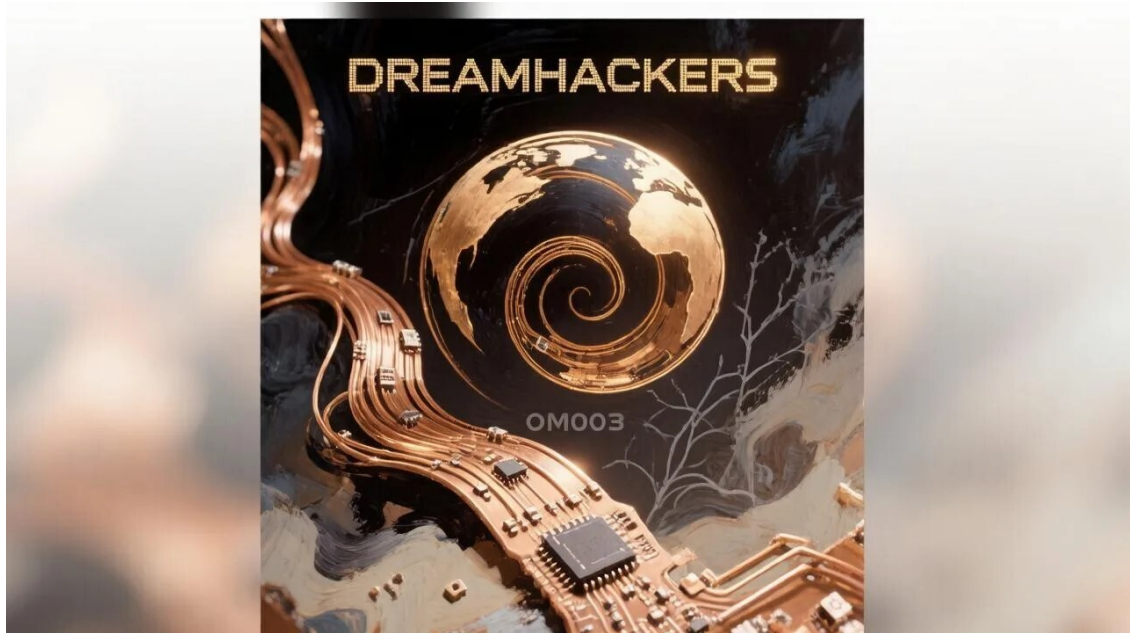
Содержание

Практикум Дримхакера. Уровень 3. Картография сновидений, ведение дневника и преодоление трудностей	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Андрей Одринский

Практикум Дримхакера. Уровень 3.

Картография сновидений, ведение дневника и преодоление трудностей



Практикум Дримхакера. Уровень 3. Картография сновидений, ведение дневника и преодоление трудностей

Методики, основанные на техниках, которые упоминаются в сюжете серии. Проверена многолетними опытами, представляет собой компиляцию действенных практик для быстрого достижения результатов, собственные разработки Дримхакеров, сферу практического применения ОС.

Ты когда-нибудь задумывался, что происходит с твоим сознанием, когда ты засыпаешь?

Не «что тебе снится», а что происходит с тобой. Где ты находишься в этот момент. И почему иногда — просыпаешься внутри сна, а иногда — просто проваливаешься в темноту.

Я долго собирал опыт. Свой и чужой. И вот к чему пришёл.

(На эту классификацию я наткнулся в книге Евгения Луценко «Мастеру, звезда которого светит из будущего». Здесь я привожу урезанный мной вариант, в котором опущены все промежуточные рассуждения и оставлено только то, что подтверждено собственным опытом. Состояния сознания во снах приведены в порядке возрастания уровня осознания.)

****С-1.**** Сознание человека полностью «выключено», и субъективно он в это время не существует. Это то состояние, которое бывает в промежутках между сновидениями.

****С-2.**** Человек ни в какой, даже ошибочной, форме не выходит за пределы своих сновидений и полностью находится «в плену у них», то есть вообще никак не оценивает своё состояние. Это «тупой», «животный» сон. Сны в этом состоянии не цветные, нечёткие и плохо запоминаются. Человек действует бессознательно.

****С-3.**** У человека пробуждается представление о себе, своём состоянии и окружающем. Человек в этом состоянии сознания не осознаёт, что он спит, и совершенно спокойно, пассивно, без тени сомнения считает, что он бодрствует, то есть ему снится, что он бодрствует. Таким образом он уже оценивает своё состояние, но совершенно неадекватно. Соответственно, «за себя» человек принимает образ (галлюцинацию) физического тела, а за физическую среду — образы физических объектов, которые связаны с действительными физическими объектами в лучшем случае за счёт памяти, воображения и законов ассоциации (одеяло сползло? снится, что идёшь по воде или снегу, и т.п.). Критическое мышление отсутствует, то есть человек не замечает странностей, всё воспринимается им как само собой разумеющееся. Это самый обычный сон, который, откровенно говоря, чаще всего бывает у большинства из нас.

****С-4.**** У человека пробуждается критическое мышление, способность сопоставлять факты. В этом состоянии он уже может мыслить, заметить некоторые несуразности и странности окружающего мира, по которым он может понять, что спит. Как правило, эта фаза длится недолго и может быстро перейти в следующую.

****С-5.**** Человек догадался, что он спит. Он понимает, что находится не в физическом мире, а в мире сна, и что где-то там, в физическом мире, на кровати лежит его тело. Как правило, в этом состоянии человек пробует свои силы: пытается летать, изменять окружающие предметы, проходить сквозь стены и т.п. Но хоть он и понимает, что спит, он ещё не понял природу окружающего мира. Его сознание проводит аналогию с физическим миром. Он ещё не понял, что всего, что его окружает, попросту не существует — это галлюцинация. Если в этом состоянии он встретит какого-либо человека, он будет с ним разговаривать точно так же, как делал бы это в физическом мире, то есть он уверен, что это некоторая сущность. Он может начать ему рассказывать, что всё вокруг — сон, и они сейчас находятся во сне. Это состояние, как правило, и называют ОС.

****С-6.**** Человек постиг природу окружающего сновиденческого мира. Он понял, что видит то, чего не существует, что он попросту галлюцинирует. В этом состоянии его уже не сбить с толку. Потеря контроля и переход в обычное сновидение довольно маловероятны; скорее всего, человек либо проснётся от переизбытка чувств (как это ни странно, но для сознания человека понять, что он видит галлюцинации — это небольшое, но всё же потрясение; мы всегда привыкли доверять своим органам чувств и если не зрению, то тактильным точно, то есть привыкли считать, что всё, что можно потрогать, — существует), либо перейдёт к следующему состоянию. Возникает идея и убеждение в необходимости применить имеющееся интеллектуальное понимание своего состояния прежде всего к самому себе с целью **ОСТАНОВИТЬ** поток галлюцинаций о себе и окружающем, **ВЫЙТИ** из этого потока, убрать галлюцинации и **УВИДЕТЬ РЕАЛЬНОСТЬ**, то есть физические и астральные объекты, и себя как астральное тело.

****С-7.**** Практическая реализация этой цели, идеи, убеждения путём волевого усилия. Галлюцинации при этом могут исчезнуть мгновенно, открыв за собой физические и астральные объекты во всей полноте, но это может происходить и как процесс (причём с переменным успехом, аналогично «перетягиванию каната»). Во втором случае галлюцинации теряют красочность, блекнут и несколько неожиданно вдруг становятся полупрозрачными, прямо сквозь них начинают проглядывать физические и астральные объекты, которые далеко не такие красочные, как галлюцинации, но зато **ПАХНУТ РЕАЛЬНОСТЬЮ**. Это **ОЧЕНЬ** похоже на ситуацию, когда человек заглядывает с освещённой Солнцем улицы в окно тёмной комнаты, и на стекле ярко отражаются внешние предметы и не дают ничего рассмотреть. Но если подходить ближе к окну, то отражения постепенно блекнут, и сквозь них проглядывает обстановка комнаты. Если подойти к окну вплотную и прислониться к нему, то будет отлично видно всё, что в комнате. Но возможность галлюцинаций ещё остаётся, так как наблюдатель лишь заглядывает в комнату, но он ещё не в ней, и перед ним стекло, на котором при желании можно где-то сбоку заметить и внешние отражения — галлюцинации. Если вслед за галлюцинациями человек уничтожает и их возможность («разбить стекло»), то он переходит в астральное сознание. Ещё это называется **АП** и **ВТО** сюда же.

****С-8.**** Человек полностью избавился от галлюцинаций и наблюдает физический и астральный мир. Другими словами, можно сказать, что он проснулся... вот только не в физическом, а в астральном теле. Он прекрасно понимает, где он, кто он, и представляет, который сейчас час, знает, где лежит его физическое тело. У него в полной мере присутствует физическая память. Если он не был готов к переходу в это состояние, у него мало опыта или совсем рядом находится физическое тело, человека может охватить дикий ужас, и он сразу вернётся. Человек в этом состоянии чувствует себя почти точно так же, как при обычном бодрствовании, так же ощущает себя и так же чётко мыслит. Нередки случаи, когда человек, случайно попав в это состояние, считает, что он действительно проснулся, и он, как это ни странно, оказывается прав... но лишь наполовину.

Ещё хочу заметить, что подобную классификацию я встречал ещё в нескольких «трудах», так что если где-то что-то и ошибочно, то уверен, что не намного.

Теперь уже некоторые мои «измышления».

Таким образом, для взаимодействия с соответствующим планом нужно как минимум обладать телом на данном плане, и только с помощью него возможно взаимодействие с данным планом реальности. Центр нашего Я находится где-то сверху.

Информация с физического плана воспринимается физическим телом и передаётся выше, через астральное тело. На этом уровне к информации от физического тела добавляется информация, полученная астральным телом, которая, думаю, очень схожа по своей структуре, так как физический и астральный планы очень близки. Вся эта информация проходит через ментальное тело, где в свою очередь добавляется информация от ментального тела, и так далее до самого последнего тела, которое и составляет центр нашего Я. Канал передачи информации

— это так называемый астральный шнур, хотя, скорее всего, астральную природу он имеет лишь на участке физическое — астральное тело, а далее он переходит в «ментальный шнур» и так далее, хотя и само понятие «шнур» — тоже, скорее всего, лишь образное сравнение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.