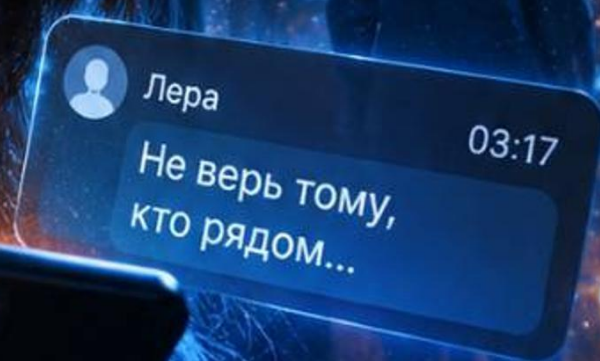


ОДНО СООБЩЕНИЕ.
ОДНА ПРОПАВШАЯ
СЕСТРА.
ТАЙНА, КОТОРУЮ КТО-ТО
ГОТОВ СКРЫВАТЬ
ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ.



Последнее сообщение в 03:17

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

12

ЧЫНГЫЗ Манасбеков

Последнее сообщение в 03:17

«Автор»

2026

Манасбеков Ч.

Последнее сообщение в 03:17 / Ч. Манасбеков — «Автор», 2026

Одно сообщение. Одна пропавшая сестра. Тайна, которую кто-то готов скрывать любой ценой. Ровно год назад Лера исчезла без следа. Полиция закрыла дело, знакомые перестали задавать вопросы, а Алина так и не смогла смириться с потерей младшей сестры. Но однажды ночью, в 03:17, телефон Алины загорается от нового сообщения. Оно пришло с номера Леры. «Не верь тому, кто рядом». Кто отправил это сообщение? Жива ли Лера? И почему кто-то так отчаянно пытается помешать Алине узнать правду? Шаг за шагом девушка погружается в расследование, которое приводит её к семейным секретам, странному медицинскому центру и людям, которым она доверяла всю жизнь. Каждая новая зацепка открывает ещё одну ложь. А время работает против неё. Иногда самая страшная тайна скрывается не за закрытой дверью, а рядом с тобой. «Последнее сообщение в 03:17» — психологический детектив о доверии, предательстве и поиске правды, которая способна изменить всё.

© Манасбеков Ч., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог. 03:17	6
Глава 1. Камера хранения	7
Глава 2. Даша	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Чынгыз Манасбеков

Последнее сообщение в 03:17

ПОСЛЕДНЕЕ СООБЩЕНИЕ

В 03:17

Психологический детектив 12+

Короткий роман

О книге

Алина получает сообщение от сестры, которая исчезла год назад. Четыре слова запускают расследование, полное семейных секретов, загадочных подсказок и непростых решений. История о смелости, доверии и праве знать правду.

Возрастная рекомендация: 12+. Вымышленное произведение.

Пролог. 03:17

Телефон завибрировал в тринадцать ночи.

Алина проснулась мгновенно, будто всё это время не спала, а ждала. За окном шумел октябрьский дождь. На экране светилось имя, которое она не видела триста шестьдесят пять дней: «Лера».

Лера была её младшей сестрой. Год назад она вышла из дома после ссоры и исчезла. Поиски не дали результата, и постепенно все вокруг перестали говорить о ней. Только Алина продолжала хранить её вещи.

Она открыла сообщение: «Не верь тому, кто рядом».

Алина перечитала его десять раз и набрала ответ: «Лера? Где ты? Ты жива?»

Ответ пришёл сразу: «У тебя осталось мало времени».

Номер отправителя был скрыт. Алина проверила входную дверь, заглянула на балкон и вернулась к телефону. Затем пришло ещё одно сообщение: «Посмотри в коробке из-под зимних ботинок».

Коробка стояла на верхней полке шкафа. Внутри лежали шарф, старый билет в кино и маленький серебристый ключ. К нему была приклеена записка: «Камера хранения 214».

Глава 1. Камера хранения

В семь утра Алина уже стояла на вокзале. Камеры хранения находились в дальнем коридоре, рядом с автоматом кофе. Ключ повернулся легко.

В ячейке лежали конверт, флешка и фотография двух сестёр у озера. На обратной стороне Лера написала: «Если ты это читаешь, значит, мне не удалось вернуться».

В письме было всего несколько строк: «Алинка, я не сбежала. Я узнала то, чего знать не должна была. Начни с нашего старого дома. Под лестницей есть дверь, которую папа запрещал открывать».

Отец умер шесть лет назад. Старый дом стоял в пригороде и пустовал. Мама всё собиралась разобрать там вещи, но каждый раз откладывала поездку.

Алина спрятала письмо в сумку. На телефоне появилось новое сообщение: «Не возвращайся домой одна».

Она оглянулась. Среди спешащих людей стоял высокий мужчина в сером пальто. Он смотрел прямо на неё. Когда их взгляды встретились, мужчина отвернулся и вышел на улицу.

Алина сфотографировала старый снимок. На дальнем краю фотографии стоял тот же мужчина, только моложе. На обороте рядом с датой были две буквы: «М. К.»

Она вспомнила имя бывшего отцовского партнёра — Михаил Крылов. После смерти отца он исчез из их жизни, а семейные разговоры о нём всегда заканчивались фразой: «Не твоё дело».

Глава 2. Даша

Алина отправилась к Даше, своей лучшей подруге. Именно Даша помогала искать Леру в первые недели после исчезновения.

Подруга выслушала её, но попыталась объяснить сообщения чьей-то жестокой шуткой. Алина показала фотографию мужчины.

— Ты его знаешь? — спросила она.

Даша слишком быстро отвела взгляд.

— Нет. Может, видела где-то.

Алина вспомнила, что год назад нашла в машине Даши билет на концерт, куда Лера собиралась пойти в ночь исчезновения. Тогда подруга сказала, что билет старый.

— Ты мне что-то не сказала?

— Я ничего не скрываю, — ответила Даша.

Алина предложила поехать в старый дом. Даша отказалась и пообещала позвонить вечером. Но когда Алина уже спускалась по лестнице, телефон завибрировал: «Не доверяй первому объяснению».

Она остановилась. Кто-то наблюдал за ней и знал каждый её шаг.

В автобусе Алина снова посмотрела на фотографию. Мужчина в сером пальто стоял рядом с отцом. Теперь она заметила ещё одну деталь: на стене позади них висела вывеска частного медицинского центра.

Отец никогда не рассказывал, что связывало его с медициной. Он работал бухгалтером и редко говорил о делах. Но в последние месяцы жизни часто запирался в кабинете и разговаривал по телефону шёпотом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.