
АНТОН ЧИЖ
РУССКАЯ ВЕДЬМА
СКРЫТОЕ НАСЛЕДИЕ, КОТОРОЕ ВЕКАМИ ПЕРЕДАЕТСЯ
ОТ МАТЕРИ К ДОЧЕРИ

Антон Чиж

Русская ведьма. Скрытое наследие, которое веками передается от матери к дочери

Серия «Психология, философия»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74683631
Русская ведьма. Скрытое наследие, которое веками передается от матери к дочери: Эксмо; Москва; 2026
ISBN 978-5-04-256400-0

Аннотация

Слишком красивая. Слишком умная. Слишком свободная.

На Руси этого часто хватало, чтобы на женщину указали пальцем: «Ведьма». Но кем они были на самом деле?

Знахарками, хранившими древние тайны трав и врачевания, или опасными бунтарками, чья независимость раздражала суеверное общество?

Их власть строилась на чужом страхе и слепом невежестве, но к ним же шли за помощью, когда опускались руки. Что на самом деле творилось на русских землях, пока в Европе бушевала «охота на ведьм»?

Казнили ли наших колдуний, держали ли в тайне их имена и правда ли ведовской дар способен переходить из поколения в поколение?

Погрузитесь в исследование феномена русского ведовства – правдивое, пугающее и невероятно притягательное.

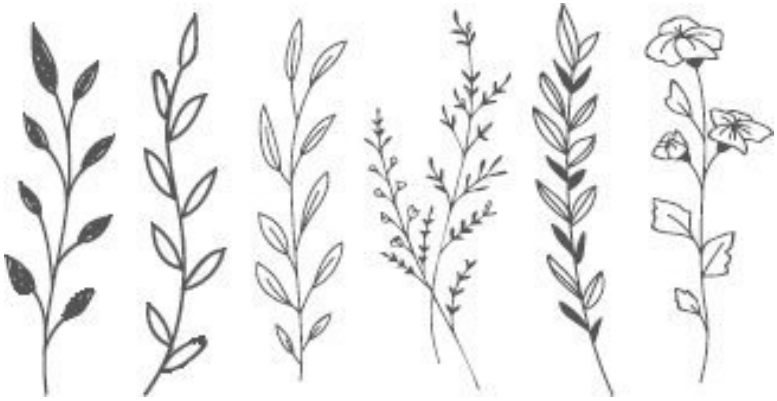
Содержание

Конец ознакомительного фрагмента. 20

Антон Чиж
Русская ведьма. Скрытое наследие, которое веками передается от матери к дочери

– Ведьма! – вскрикнул он не своим голосом, отвел глаза в сторону, побледнел весь и стал читать свои молитвы.
Н. В. Гоголь. Вий

© Антон Чиж, текст, 2026
© Виктория Денисова, иллюстрации на обложке, 2026
© ООО «Издательство «Эксмо», 2026



* * *



Ведьма. Русская ведьма.

Что вы знаете про нее?

Первое, что приходит на память, – школьные уроки по «Вию» Гоголя: панночка губит семинариста Хому Брута. Еще вспоминается сказка Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях», в которой ведьма-мачеха отравила падчерицу из ревности к ее красоте. Может, не забылась повесть Куприна «Олеся» или фильм с Мариной Влади.

Почти уверен, что недавно вы читали захватывающие романы в жанре фэнтези про бойких ведьмочек, которые варят зелье, машут волшебными палочками, летают на метлах, учатся в магических академиях, заводят романы с драконами. И конечно, у вас перед глазами образы ведьм, которые успешно создал Голливуд.

Это замечательно.

Но не имеет никакого отношения к русской ведьме.

Знаете почему?

Потому, что русская ведьма – удивительный, почти забытый феномен, который у всех на виду, и его никто не замечает.

Не верите? Посмотрим, что скажете, дочитав книгу до конца.

Русская ведьма – совсем не то что американская, британская, французская или немецкая волшебница. Забудьте образ, к которому привыкли в фильмах и сериалах.

С русской ведьмой все сложнее, интереснее и необычнее.

Готовьтесь к неожиданным открытиям.

Русская ведьма до сих пор в вашей жизни.

Не верите? Скажете, преувеличиваю?

Скоро убедитесь.

Вот, например, бросаете в лицо подруге: «Ну ты ведьма!»

Думаете, это оскорбление? Нет, похвала.

Почему? Скоро узнаете.

Кто такая русская ведьма? Начнем издалека.

Ведьмы были всегда. У всех народов. Факт их первого появления утерян в глубине веков. Но ни в одной стране, ни у одного народа не было такого удивительного, странного и оригинального взаимоотношения с ведьмами, как у русских людей в русском народе.

Русская ведьма – явление ни на что не похожее. Уникальное.

Почему?

Русская ведьма – порождение жизни и быта русского крестьянина, сельского жителя, «селянина», как говорили в XIX веке. В русской ведьме, как в зеркале, отразился национальный характер с его сложностями, противоречиями и красотой. Характер, ни на какой другой не похожий. Гордитесь, что у нас была русская ведьма.

Странно слышать?

Давайте разберемся.

Начнем с простого вопроса: в каком духовном мире жил русский крестьянин?

Это был непростой мир. Соединенный из двух несоединимых половинок. С одной стороны крестьянин – православный христианин, крещенный в церкви, венчанный, соблюдающий посты и празднующий великие церковные праздники: Рождество, Светлое Христово Воскресение, Троицу и множество других праздников. По воскресеньям, на обедне, крестьянин молится, крестится, исповедуется, причащается.

А остальные шесть дней недели он… как был, так и остался язычником. Хотя, конечно, с этим не согласится. Если спросить его:

– С чего ты, мил друг Ваня, Сретенскую свечу к воротам прибиваешь и мертвую сороку на двери вешаешь?

Ваня ответит:

– Ну чаво пристал, ужо так положено. Изыди, репейник.

«Так положено» – синоним языческой магии. Магии обыденной, повседневной, бытовой, пронизывающей всю жизнь крестьянина. Магии, необходимой как защита от множества бед, которые злобным роем окружали крестьянскую жизнь. Без бытового волшебства крестьянин ни за порог не ступит, ни в поле не выйдет. А если коснется здоровья его или детей – тут без языческого колдовства не обойтись.

Наш крестьянин был бытовым языческим магом, искренне не понимая этого. Потому что так принято. Потому что всегда так жили. И отцы, и деды, и прадеды. Испокон веку так было принято в крестьянской жизни.

В иудаизме существует 365 запретов. Если посчитать ко-

личество зафиксированных учеными запретов, правил, примет, наговоров, заговоров, чар, гаданий, которыми пользовался русский крестьянин, на это уйдет вся книга. Буквально каждый шаг, каждый чих в крестьянской жизни надо было делать с оглядкой на силы, которые невидимо окружали крестьянина. Начиная с того, что мусор выбрасывать нельзя вечером, а невеста должна перепрыгнуть порог дома мужа.

На чем держалось это неистребимое язычество?

У язычников, хоть древних греков, хоть индейцев майя, имелся пантеон полезных божков. Каждый божок курировал, буквально «крышевал» свою «тему» в жизни и быту. За что получал жертвы и дым костров. Такой же незримый пантеон остался с языческой древности у русского крестьянина. Только взгляните:

За дом крестьянина отвечал домовой.

За овин – овинник.

За баню – банник.

За лес – леший.

За реку или пруд – водяной и русалки.

За ржаное поле – полудница.

За кладбище – вурдалаки.(11)[1]

Каждый кусочек крестьянской жизни имел невидимого

[1] Здесь и далее в круглых скобках указан номер источника (см. библиографию в конце); через знак «/» в скобках указывается том в многотомных изданиях и страница в современных изданиях. В круглых скобках курсивом внутри цитаты дается необходимое пояснение от автора. Выделение в цитате жирным шрифтом – от автора.

языческого покровителя, с которым крестьянин вступал в сложные отношения. Стараясь не разозлить, задобрить, а чаще обойти сторонкой.

А что же ведьма? Где было ее место в крестьянской жизни?

Ведьма отвечала за все. За все плохое. Ее назначали виновной за все проблемы крестьянина. На нее свалили все беды. А еще сельский батюшка укорял крестьянина, что тот грех совершает великий потому, что не вырвал из души языческие привычки и суеверия, а всячески им потворствует.

Ведьма – самый удобный громоотвод для неприятностей:

«Любые ссоры и беды в семье, не спящие по ночам дети, расстроенные свадьбы были, разумеется, делом ведьминых рук. Ведьмой в зверином облике считались любые странные животные: незнакомые собаки и кошки, найденная в хлеву жаба или просто лягушка, скачущая вокруг коровы, – такого зверя следовало немедленно уничтожить». (8/с. 124)

Все беды от ведьмы:

«Гораздо страшнее (*неупокоенных мертвецов*) были ведьмы, способные в любой день похитить благополучие и достаток у селянина. У коровы пропало молоко? Оно похищено ведьмой. Свинья не толстеет, хотя ее хорошо кормят? Ведьма украла сало. Пряха усердно работает, но напрядено очень мало? Ведьма стащила пряжу. Предполагалось, что все эти украденные блага появляются в доме колдуньи: ее свиньи толстеют, хотя она сама их не кормит, коров ей даже не надо

доить – молоко у нее течет с полотенца, пряжи много и так далее». (8/с. 124)

Все шишки достаются ведьме:

«В селе XIX–XX вв. ведьма – явление почти всегда отрицательное, источник разнообразных бед: “Что бы ни случилось в крестьянской семье, виновной оказывается ведьма”». (12)

И вот такое исчадие зала, порождение зла, темная сила была… главной помощницей крестьянина.

Случись в доме кража, куда бежал крестьянин, чтобы пропажа нашлась?

К ведьме.

Заболел крестьянин или дети захворали, к кому на поклон шел крестьянин?

К ведьме.

Когда начинать сев зерновых или сажать картошку, у кого спросить?

Надо сходить за советом к ведьме.

Почему?

Да потому что в деревне не было ни властей, ни врачей, ни агрономов. А ведьма могла во всем помочь.

Не верите? Думаете, преувеличиваю? Вот свидетельства:

«Вещие мужи и женки призываются для унятия разгневанного домового, кикимор и разных враждебных духов, овладевших жильем человека; они обмывают притолоки от лихорадок, объезжают с особенными обрядами поля, чтобы

очистить их от вредных насекомых и гадов; когда на хлебные растения нападет червь, то нарочно приглашенная ведьма три зори выходит в поле, нашептывает заклятия и делает при концах загонов узлы на колосьях: это называется "заламывать червей", т. е. преграждать им путь на зеленеющие нивы». (5)

Или так:

«Вообще в затруднительных обстоятельствах жизни: нападет ли на сердце кручина, приключится ли в доме покража или другая беда, отгуляет ли лошадь, угрожает ли мщение врага и т. д. – во всех этих случаях крестьяне прибегают к колдуньям и просят их помощи и советов». (5)

Вот свидетельство начала XX века:

«К ворожейке прибегают во всякой нужде, прося помощи и советов, потому что и теперь еще сильно в народе суеверье, крепка вера в чары и "присуху"». (30)

И такое откровение:

«Про них говорят также и много хорошего: например, говорят, что ведьмы гостеприимны, ласковы и хороши (…), что и говорили русские солдаты. Но если медаль обратить наизнанку, то она скажет другое: **они подчас, как женщины, бывают очень пугливы**». (24)

Ведьмы советуют:

«К ней (*ведьме*) обращались за помощью, когда надо было выбрать подходящий день для сева, пахоты, в случае стихийных бедствий, болезней и т. п.». (42)

Ведьмы лечат:

«Они заживляют раны, останавливают кровь, выгоняют червей, помогают от укушения змеи и бешеной собаки, вылечивают ушибы, вывихи, переломы костей и всякие другие недуги». (5)

«Ворожеями называют тех, которые посредством некоторых трав, кореньев и наговоров на вино, масло и воду вылечивают разные болезни или насылают их». (40)

Ведьм ненавидели, их ругали, боялись и презирали, они получали от односельчан побои, их жгли, топили. Но случись что – бежали к ведьме за помощью, ведь она одна лечила и помогала.

Так и относился крестьянин к ведьме: страх, ненависть и черная неблагодарность. При этом жил бок о бок с ведьмой в одной деревне. Причем не давал в обиду странствующим «охотникам на ведьм».

Вот пример:

«К концу зимы 1881 года явилась в сельцо Песчанка (Саратовского уезда) какая-то знахарка из города Петровска (…) Знахарка эта объявила, что по тайной науке ей известно, что в Песчанке много колдунов и ведьм, предлагая за 10 рублей выгнать их всех. Ответ сельчан был очень практичный: “Мы дадим 10 рублей, да их души лягут повинностью на миру; так пусть лучше останутся”». (23)

Странные дела, не правда ли?

Почему такое двойственное отношение к ведьме?

Душа русского крестьянина была как бы разделена на две «половинки» или две души: одна – христианская, другая – языческая. Эта «вторая душа» выстраивала отношения с ведьмой, а христианская часть души оправдывалась за «сестру».

Чем оправдывалась?

Придумывая сказки, рассказы и байки о жутких и злобных ведьмах. Тем самым крестьянин извинял собственные слабости и, если говорить откровенно, мелкое, повседневное, обыденное предательство своей христианской веры, греша занятиями бытовой языческой магией. Да, русский крестьянин – это не только богобоязненный труженик. Когда выгодно, он – язычник. Как и любой крестьянин во всех странах: хитрый, ловкий, умный, жадноватый, себе на уме. Потому, что выживает тяжким трудом рук своих.

А что же ведьма?

Русская ведьма кровно, генетически, всеми корнями связана с русской деревней. Как дивный цветок, выросший на наших черноземах. Ведьма без деревни не может, но и деревня без ведьмы – не деревня:

«Еще сравнительно недавно (*в конце XIX века*) почти всякая местность имела своего колдуна и ведьму. (…) До сих пор верят, что нет деревни, в которой не было бы ведьмы. Даже и теперь кое-где в глухих деревнях могут указать какую-нибудь старуху-ворожейку, которая гадает на бобах или на воде, лечит от болезни заговорами и нашептыванием».

(30)

Русской ведьме в городе делать нечего. Там нет крестьянина и жизнь совсем другая. Русская ведьма деревенская. Чем принципиально отличается от ведьмы европейской – та городская. Но не только этим.

Судя по «Молоту ведьм», европейская ведьма была сильно озабочена сексуальными проблемами. Вступала в связь с бесовскими отродьями, лишала мужчин половой силы и колдовством зачищала мужское достоинство до ровного места. Такие вот горячие фантазии католических монахов, распаленных воздержанием.

В отличие от нее, русская ведьма в основном интересовалось молоком, хлебом и целебными травами.

Европейская ведьма могла быть «черной» – то есть творить только зло, «серой» – иногда делать зло, иногда добро, и «белой» – делать только добро.

Русская ведьма не бывает ни «черной», ни «серой», ни «белой». Русская ведьма – просто ведьма. Единая и неделимая. И добрая, и злая. Может лечить, а может и наслать болячку. В зависимости от обстоятельств. Русская ведьма как лекарство: в малых дозах лечит, в больших – становится ядом.

Сходство нашей ведьмы с европейской в одном: обе летали на сборища. Каждая на свое. Об этом речь впереди.

Оригинальность русской ведьмы ученые отметили уже в XIX веке:

«Демонология не только **не** была развита (*в России*) как свод стройно развитой системы представлений, но до самого конца XVIII столетия (…) совсем не существовала в народном воображении. (…) Допуская существование в природе сил и законов, неведомых массе людей, народ полагал, что многие из этих законов известны личностям, тем или другим образом успевшим проникнуть или узнать их. Само по себе обладание тайною природы не представлялось, таким образом, делом греховным, противным учению религии». (1)

Что ж случилось с русской ведьмой? Куда они пропали?

Исторические потрясения начала XX века – одна из главных причин того, что в деревнях стали исчезать ведьмы. Ведьма – неразрывная часть деревенской жизни. В городе ей места нет. В одной книжке конца прошлого века[2] веселый господин искал в Петербурге знаменитую ведьму, а нашел гадалку, которая жульничала с картами.

Ведьмы постепенно исчезали вместе с деревней. Уже в начале XX века, когда крестьяне стали массово перебираться в города, отметили:

«К счастью, распространение грамотности и школ уничтожило многие суеверия, в том числе и веру в ведьму. И даже в тех глухих местах, которые некогда славились своим суеверием, говорят: “В старину ведьм много водилось, а нынче что-то не видать”». (30)

---

[2] Отшельник. Петербургские гадалки, знахари, юродивые и пр. Очерки Петербургской жизни. СПб.: Тип. С. А. Корнатовского, 1894.

Когда же в деревню пришла советская власть с колхозами и совхозами, от ведьм не осталось и следа. Коммунистическая партия решительно боролась и с церковью, и заодно с ведьмами. Церкви закрыли, попов выгнали. А ведьмы…

Они исчезли сами собой. В колхозах и совхозах ведьмам делать нечего. Куда ей тягаться с комбайном в поле или доильным аппаратом на ферме. Точно так же ведьме нечего делать в садовых и дачных товариществах и кооперативах. На шести сотках много не наколдуешь. Так что к концу XX века в основном кое-где на Русском Севере остались древние бабки, которые нашептывали по углам.

Исчезнув физически, русские ведьмы не исчезли из нашей жизни. Они спрятались в нас. Глубоко спрятались.

Знаете почему?

Потому что население Российской империи до революции примерно на 90 % состояло из крестьян. А это значит, что ваша прапрабабушка или прапрапрабабушка, которую вы не помните и не знаете, скорее всего, с вероятностью 90 % была крестьянкой. Вышла из крестьянок. Даже если стала купчихой или работницей, или горничной в богатом доме. Или ваш прапрадедушка был крестьянином. Или его дедушка. Или дедушка его дедушки. Не надо этого стесняться. Значит, у вас здоровые, крепкие крестьянские корни.

Лично у меня так. Я точно знаю, что мой прапрапрадедушка в 80-х годах XIX века пришел из деревни и стал жителем Петербурга, занявшись мелкой торговлей. Знаю и гор-

жусь этим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.