

Александр Жуков

ТАМАДА НА ВСЕ 100!

Большая энциклопедия праздников,
конкурсов и сценариев
на все случаи жизни



ГОТОВЫЕ
СЦЕНАРИИ



КОНКУРСЫ
И ИГРЫ



ПЕСНИ
И ЧАСТУШКИ



ПОЗДРАВЛЕНИЯ
И ТОСТЫ



ПРАКТИЧЕСКИЕ
СОВЕТЫ
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



РАЗВЛЕЧЕНИЯ
ДЛЯ ЛЮБОЙ
КОМПАНИИ



ИДЕИ
НА ВСЕ ВРЕМЕНА
ГОДА



НОВЫЙ ГОД
И РОЖДЕСТВО



СВАДЬБЫ
И ГОЛОВИШНЫ



ДНИ РОЖДЕНИЯ
И ЮБИЛЕИ



ВЕСЕННИЕ
ПРАЗДНИКИ



ЛЕТНИЕ
МЕРОПРИЯТИЯ



ОСЕННИЕ
ПРАЗДНИКИ



КОРПОРАТИВЫ
И ДРУГИЕ СОБЫТИЯ

Александр Жучков

Тамада на все 100!

<https://litres.ru/74683639>

SelfPub; 2026

Аннотация

Представьте: десятки гостей смотрят на вас, музыка затихает, а праздник только начинается. Сумеете превратить обычный вечер в незабываемое событие? С этой книгой — легко!

Перед вами большая энциклопедия праздников, которая поможет даже новичку почувствовать себя уверенным ведущим. Вас ждут оригинальные конкурсы, весёлые игры, готовые сценарии, песни, тосты и душевные поздравления для свадеб, юбилеев, дней рождения, корпоративов и праздников на все времена года.

Как рассмешить серьёзных гостей? Чем удивить именинника? Что делать, если всё пошло не по плану? Здесь найдутся идеи и практические советы на самые разные случаи.

Не просто проводите праздники — создавайте воспоминания, к которым хочется возвращаться!

Иллюстрации созданы с помощью chatgpt.

Александр Жучков

Тамада на все 100!

Глава 1. Микрофон в руках — праздник начинается!

Практический мастер-класс для начинающего тамады: как уверенно выйти к гостям, произнести первые слова, создать праздничное настроение и провести своё первое мероприятие.

Введение. Когда все взгляды обращены на тебя

Представьте обычный праздничный вечер. Гости собрались, стол накрыт, звучит приятная музыка. Кто-то обсуждает последние новости, кто-то фотографируется, кто-то с нетерпением ждёт начала торжества.

И вот наступает момент, когда музыка становится тише, разговоры постепенно затихают, а десятки глаз обращаются к одному человеку.

К вам.

В руках микрофон. В голове мелькают мысли: «А вдруг я забуду слова? Что, если никто не засмеётся? А если гости вообще не захотят участвовать в конкурсах?»

Сердце начинает биться быстрее. Кажется, что все вокруг только и ждут вашей ошибки.

Но именно в этот момент начинается самое интересное.

Ведь хороший тамада — не тот, кто никогда не волнует-

ся, а тот, кто умеет создавать атмосферу, в которой людям хочется улыбаться, общаться и радоваться.

И этому вполне можно научиться.

Для начала не понадобятся дорогая аппаратура, профессиональное образование или многолетний опыт. Достаточно желания, небольшой подготовки, нескольких простых упражнений и понимания того, как устроен хороший праздник.

В этой главе мы пройдем путь от первого знакомства с ролью ведущего до проведения небольшого домашнего мероприятия. Вы научитесь говорить перед людьми, управлять своим голосом, красиво открывать праздник, знакомить гостей и проводить первые развлечения.

А главное — убедитесь, что создать праздничное настроение способен практически каждый человек.

1.1. Кто такой настоящий тамада?

У многих слово «тамада» вызывает знакомую картину: веселый человек с микрофоном произносит тосты, объявляет конкурсы, шутит и приглашает гостей танцевать.

Всё верно. Но это лишь небольшая часть его работы.

Настоящий тамада одновременно выполняет несколько важных ролей.

Организатор. Он знает, когда начинать поздравления, когда предложить игру, а когда дать гостям спокойно пообщаться.

Рассказчик. Он умеет подобрать такие слова, которые за-

ставят людей улыбнуться, задуматься или почувствовать искреннюю радость.

Наблюдатель. Он замечает настроение гостей и понимает, когда нужно добавить веселья, а когда лучше сделать паузу.

Помощник. Он поддерживает участников, объясняет правила и помогает даже самым застенчивым людям почувствовать себя комфортно.

Создатель атмосферы. Именно он соединяет отдельные моменты праздника в одно красивое событие.

Запомните важное правило:

Тамада не должен быть главным героем праздника. Его задача — помочь главным героям и гостям почувствовать себя счастливыми.

На свадьбе внимание принадлежит молодожёнам. На юбилее — имениннику. На семейном празднике — людям, ради которых все собрались.

Если гости смеются, общаются, с удовольствием участвуют в развлечениях и чувствуют себя свободно, значит, ведущий справляется со своей задачей.

Первое практическое задание. «Я — ведущий!»

Это простое упражнение поможет сделать первый шаг к уверенности.

Вам понадобятся:

Зеркало.

Телефон с функцией записи видео.

Расчёска или другой безопасный предмет, который можно

использовать вместо микрофона.

Пять минут свободного времени.

Шаг 1. Встаньте перед зеркалом. Расправьте плечи, выпрямите спину, расслабьте руки.

Шаг 2. Представьте, что перед вами находятся десять гостей, которые пришли на день рождения.

Шаг 3. Улыбнитесь и произнесите:

«Добрый вечер, дорогие друзья! Как приятно видеть сегодня столько замечательных людей! Уверен, нас ждёт вечер, полный улыбок, приятных сюрпризов и тёплых воспоминаний. А самое главное — сегодня у каждого из нас есть прекрасный повод побыть вместе!»

Шаг 4. Повторите приветствие три раза. Сначала медленно, затем обычным разговорным темпом.

Шаг 5. Запишите последнее выступление на телефон и посмотрите запись.

Обратите внимание на три вещи: хорошо ли слышны слова, естественно ли выглядит улыбка и не слишком ли быстро вы говорите.

Результат: вы произнесли своё первое вступительное слово и увидели, как выглядите со стороны.

Не стремитесь сразу выступить идеально. Ваша первая цель — научиться говорить спокойно, понятно и доброжелательно.

1.2. Побеждаем страх перед публикой

Страх выступления знаком даже опытным ведущим.

Иногда человек прекрасно общается с друзьями, рассказывает смешные истории и легко поддерживает разговор. Но стоит ему оказаться перед группой людей, как уверенность неожиданно исчезает.

Почему так происходит?

Чаще всего мы боимся не самих гостей, а их возможной оценки.

Нам кажется, что окружающие обязательно заметят каждую ошибку, неудачную шутку или забытое слово.

На практике гости обычно приходят на праздник совсем не для того, чтобы проверять профессиональные способности ведущего. Они хотят хорошо провести время.

Поэтому ваша первая задача — перестать воспринимать публику как экзаменационную комиссию.

Перед вами не строгие судьи, а обычные люди, которым тоже хочется радости.

Мастер-класс «Три минуты уверенности»

Продолжительность: 3–5 минут.

Возраст: подходит подросткам и взрослым; дети могут выполнять упражнение в игровой форме.

Реквизит: не требуется.

Шаг 1. Найдите устойчивое положение.

Поставьте ноги примерно на ширине плеч. Не переносите весь вес на одну ногу. Расслабьте плечи.

Так вы будете чувствовать себя устойчивее.

Шаг 2. Успокойте дыхание.

Сделайте обычный спокойный вдох через нос, затем медленно выдохните. Повторите несколько раз, не задерживая дыхание и не стараясь вдохнуть слишком глубоко.

Шаг 3. Произнесите короткую фразу.

«Добрый вечер! Я очень рад нашей встрече!»

Скажите её так, будто приветствуете хороших знакомых.

Шаг 4. Добавьте взгляд.

Выберите перед собой три точки: слева, посередине и справа. Во время приветствия спокойно переводите взгляд между ними.

На настоящем мероприятии вместо точек будут гости.

Шаг 5. Сделайте паузу.

После приветствия помолчите одну-две секунды.

Пауза не означает, что вы забыли слова. Она помогает слушателям обратить внимание на сказанное.

Результат: вы освоили простую последовательность действий, которую сможете использовать перед каждым выступлением.

Совет ведущему: не пытайтесь полностью избавиться от волнения. Лучше научитесь действовать, даже когда немного волнуетесь.

1.3. Голос, который хочется слушать

Представьте двух ведущих.

Первый говорит очень быстро, почти не делает пауз и постоянно повышает голос. Через несколько минут гости перестают внимательно слушать.

Второй разговаривает спокойно, выделяет важные слова, меняет интонацию и даёт людям время отреагировать.

Кого слушать приятнее?

Конечно, второго.

Хороший голос ведущего — это не обязательно низкий бас или профессионально поставленная речь.

Главное, чтобы голос был понятным, выразительным и естественным.

Мастер-класс «Одна фраза — четыре настроения»

Вам понадобятся: телефон и лист бумаги.

Напишите фразу:

«А сейчас вас ждёт небольшой сюрприз!»

Произнесите её четырьмя способами.

Первый — радостно. Представьте, что собираетесь вручить гостям подарки.

Второй — загадочно. Немного замедлите речь, будто готовите неожиданное открытие.

Третий — торжественно. Произнесите слова спокойно и уверенно, словно объявляете важное событие.

Четвёртый — весело. Добавьте улыбку и лёгкую игривую интонацию.

Запишите все варианты.

Прослушайте запись и определите, какое настроение лучше всего передаёт каждый способ произношения.

Теперь попробуйте использовать разные интонации в небольшом объявлении:

«Дорогие друзья! Сегодня нас ждёт замечательный вечер. Но прежде чем мы начнём, я хочу задать вам один интересный вопрос... Вы готовы к сюрпризам?»

Первое предложение произнесите тепло, второе — с интригой, а последний вопрос — энергично.

Результат: вы научились менять настроение речи, не меняя самих слов.

Пять правил красивой речи

Не торопитесь. Лучше произнести меньше слов, но так, чтобы каждый понял их смысл.

Делайте паузы. Особенно перед объявлением победителя, важным поздравлением или неожиданным сюрпризом.

Не кричите. Если используется микрофон, настройте громкость заранее.

Говорите естественно. Не нужно искусственно изображать голос телевизионного диктора.

Следите за реакцией. Если гости отвлеклись, попробуйте сократить речь или задать простой вопрос.

Помните: голос ведущего должен не заглушать праздник, а помогать ему звучать.

1.4. Готовим первое домашнее мероприятие

Теперь переходим от отдельных упражнений к настоящему делу.

Предлагаю организовать небольшой праздник дома. Это может быть день рождения, семейный вечер, встреча друзей или просто весёлое воскресенье.

Необязательно ждать особенной даты. Для тренировки достаточно собрать несколько человек, которые согласны принять участие.

Что понадобится

Материалы и оборудование:

Листы обычной бумаги.

Ручка или карандаш.

Небольшая коробка или непрозрачный пакет.

Несколько карточек с заданиями.

Телефон для музыки и таймера.

Стул или небольшой столик для реквизита.

Символические призы по желанию.

Продолжительность мероприятия: около 30 минут.

Количество участников: от 3 до 10 человек.

Возраст: задания можно адаптировать для детей от 6 лет и взрослых. Маленьким детям понадобится помощь старших при чтении карточек.

Подготовка: примерно 20 минут.

Все развлечения будут проводиться без опасных предметов, сложных физических упражнений и обязательного телесного контакта.

Участие добровольное: любой гость может пропустить задание или выбрать роль зрителя.

1.5. Создаём сценарий за 15 минут

Начинающие ведущие нередко совершают одну ошибку: пытаются запомнить каждое слово огромного сценария.

Но если забывается одна фраза, человек начинает волноваться и теряет нить выступления.

Гораздо удобнее использовать сценарный план.

Он напоминает маршрут: вы знаете, куда двигаться, но можете немного менять дорогу.

Для нашего первого праздника подойдёт следующая последовательность.

Время

Что происходит

0–3 мин.

Приветствие гостей

3–7 мин.

Игра «Три слова о празднике»

7–14 мин.

Конкурс «Секретная коробка»

14–21 мин.

Игра «Угадай настроение»

21–27 мин.

Создание общего поздравления

27–30 мин.

Финал и благодарность

Перепишите этот план на небольшой лист.

Рядом с каждым пунктом оставьте место для коротких заметок.

Например:

Приветствие: улыбка, приветствие, объявление программы.

Первый конкурс: карточки, добровольцы, короткие ответы.

Финал: благодарность, общая фраза, аплодисменты.

Такой план легко держать перед глазами.

Полезный совет: всегда предусматривайте небольшой запас времени. Если гости увлеклись разговором, не нужно торопить их ради точного соблюдения расписания.

1.6. Первые слова, которые создают настроение

Начало праздника — один из самых важных моментов работы ведущего.

Именно в первые минуты гости знакомятся с вашим стилем общения.

Не стоит начинать с длинного рассказа о себе или сложной шутки, которую могут понять не все.

Лучше использовать короткое, доброжелательное приветствие.

Готовый текст открытия праздника

«Добрый вечер, дорогие друзья!

Посмотрите вокруг. Сегодня здесь собрались люди, у которых могут быть совершенно разные интересы, привычки и характеры. Кто-то любит шумные вечеринки, кто-то предпочитает спокойные беседы, а кто-то уже мысленно спрашивает: «Когда будут конкурсы?»»

Но сегодня у нас есть кое-что общее — желание провести этот вечер с удовольствием!

Поэтому предлагаю на время забыть о повседневных заботах, оставить за дверью плохое настроение и подарить друг другу немного радости.

Обещаю: никого не будем заставлять петь, танцевать или рассказывать стихи. А вот улыбаться, смеяться и удивляться можно совершенно свободно!

Ну что, друзья, начинаем?»

Сделайте паузу и дождитесь реакции.

Если гости ответят дружно, продолжайте.

Если реакция окажется спокойной, не требуйте кричать громче.

Просто улыбнитесь и скажите:

«Отлично! Вижу, у нас собралась компания, которая любит начинать красиво и без лишнего шума. Тогда перейдём к первому развлечению!»

Главный секрет: ведущий не должен требовать от гостей определённого настроения. Он помогает этому настроению появиться.

1.7. Первый конкурс «Три слова о празднике»

Это простая игра, которая помогает познакомить участников и создать дружелюбную атмосферу.

Продолжительность: 4 минуты.

Участники: от 3 человек.

Реквизит: не требуется.

Цель: помочь гостям включиться в общение без сложных заданий.

Как проводить

Шаг 1. Объясните правила.

«Друзья, сейчас я попрошу каждого желающего назвать три слова, которые ассоциируются у него с хорошим праздником. Здесь нет неправильных ответов. Главное — говорить то, что первым приходит в голову!»

Шаг 2. Покажите пример.

«Для меня хороший праздник — это друзья, смех и вкусный торт!»

Шаг 3. Предложите участникам высказаться.

Можно передавать слово по кругу или приглашать добровольцев.

Шаг 4. Поддерживайте ответы.

Если кто-то скажет: «Сон, диван, тишина», ответьте:

«Вот это я понимаю — праздник человека, который умеет по-настоящему отдыхать!»

Если прозвучит: «Музыка, танцы, веселье», скажите:

«Похоже, у нас появился кандидат на должность главного

танцора вечера!»

Важно шутить доброжелательно, не высмеивая гостей.

Шаг 5. Завершите игру.

«Какие разные у нас представления об идеальном празднике! И это замечательно. Значит, сегодня постараемся найти немного радости для каждого!»

Результат: гости начинают разговаривать, улыбаются и постепенно привыкают к вашему присутствию в роли ведущего.

1.8. Второй конкурс «Секретная коробка»

Теперь добавим немного интриги.

Этот конкурс особенно удобен для домашнего праздника, поскольку не требует сложного оборудования.

Продолжительность: 7 минут.

Возраст: от 6 лет.

Участники: от 3 до 10 человек.

Реквизит: коробка, бумажные карточки, ручка.

Подготовка

Возьмите небольшую коробку.

Напишите на отдельных листочках десять заданий:

Назови три необычных повода устроить праздник.

Придумай смешное название праздничного торта.

Поздравь всех присутствующих одним предложением.

Изобрази радость без слов.

Назови пять вещей, которые делают праздник уютным.

Придумай название воображаемого праздничного филь-

ма.

Скажи комплимент любому желающему участнику.

Придумай девиз сегодняшнего вечера.

Покажи, как удивился бы человек, получивший огромный подарок.

Назови одну вещь, за которую хочется поблагодарить близких.

Сложите карточки и положите в коробку.

Проведение конкурса

Шаг 1. Создайте интригу.

«Дорогие друзья! Перед вами самая загадочная коробка сегодняшнего вечера. В ней нет ни драгоценностей, ни секретных документов. Зато есть задания, которые могут превратить обычного человека в настоящую звезду праздника!»

Шаг 2. Пригласите первого добровольца.

Предложите вытянуть карточку.

Шаг 3. Прочитайте задание.

Если участвует ребёнок, который ещё не умеет уверенно читать, помогите ему.

Шаг 4. Дайте время подумать.

Не торопите человека и не включайте строгий отсчёт.

Шаг 5. Поддержите участника.

После выполнения задания скажите:

«Замечательно! Вот что значит настоящий праздничный талант!»

И предложите гостям поаплодировать.

Шаг 6. Продолжайте, пока сохраняется интерес.

Необязательно использовать все десять карточек. Для первого мероприятия достаточно пяти-шести заданий.

Результат: гости получают возможность проявить фантазию, а ведущий тренируется объявлять задания, поддерживать участников и управлять продолжительностью конкурса.

Что делать, если никто не хочет участвовать?

Не нужно выбирать человека против его воли.

Вместо этого скажите:

«Похоже, наша коробочка немного застенялась. Тогда я начну первым!»

Вытяните карточку и выполните задание самостоятельно.

Часто после такого примера желающие появляются сами.

Если нет — переходите к следующей игре.

Хороший ведущий умеет принимать отказ спокойно.

1.9. Третий конкурс «Угадай настроение»

Этот конкурс развивает актёрские способности и помогает гостям лучше понимать эмоции друг друга.

Продолжительность: 7 минут.

Реквизит: бумажные карточки.

Возраст: от 6 лет.

Подготовка

Напишите на карточках разные эмоции:

Радость.

Удивление.

Восторг.

Любопытство.

Смущение.

Гордость.

Нетерпение.

Восхищение.

Сложите карточки в непрозрачный пакет.

Правила

Участник вытягивает карточку и должен показать указанное настроение без слов.

Остальные пытаются угадать эмоцию.

Для детей можно использовать только самые простые варианты: радость, удивление, грусть и восторг.

Слова ведущего

«Друзья, сейчас проверим, насколько хорошо мы понимаем друг друга без слов!

Представьте, что у человека внезапно исчез голос, но ему всё равно нужно рассказать окружающим о своём настроении.

Как это сделать? Конечно, с помощью мимики и жестов!

Сейчас наши добровольцы попробуют стать актёрами немого кино!»

Пошаговое проведение

Шаг 1. Покажите пример, изобразив удивление.

Шаг 2. Пригласите добровольца.

Шаг 3. Предложите вытянуть карточку.

Шаг 4. Дайте участнику показать эмоцию.

Шаг 5. Выслушайте несколько предположений.

Шаг 6. Объявите правильный ответ и поблагодарите участника.

После нескольких раундов завершите конкурс словами:

«Оказывается, чтобы понять друг друга, иногда совсем не нужны слова. Достаточно внимательности, улыбки и хорошего настроения!»

Результат: участники получают положительные эмоции, а ведущий учится работать с залом, наблюдать за реакцией людей и своевременно завершать развлечение.

1.10. Создаём общее праздничное поздравление

После весёлых конкурсов полезно немного изменить настроение.

Предлагаю создать коллективное поздравление, в котором каждый участник добавит одно доброе пожелание.

Продолжительность: 6 минут.

Реквизит: бумага и ручка.

Подготовка

На листе напишите начало:

«Пусть в нашей жизни всегда будет место для...»

Проведение

Шаг 1. Объявите задание:

«Друзья, сегодня мы уже успели немного посмеяться, удивиться и проявить фантазию. А теперь предлагаю создать необычное поздравление, которое будет принадлежать только нашей компании!»

Шаг 2. Произнесите начало фразы.

Шаг 3. Предложите каждому желающему добавить одно слово или короткое пожелание.

Например:

«...радостных встреч».

«...интересных путешествий».

«...приятных сюрпризов».

«...душевных разговоров».

«...исполнения заветных желаний».

Шаг 4. Запишите ответы.

Шаг 5. Прочитайте получившееся поздравление.

«Пусть в нашей жизни всегда будет место для радостных встреч, интересных путешествий, приятных сюрпризов, душевных разговоров и исполнения заветных желаний!»

Шаг 6. Завершите тёплыми словами:

«Вот видите, какое замечательное поздравление получилось! И самое интересное, что его создал не один человек, а все мы вместе. Пусть так будет и в жизни: каждый приносит немного добра, а вместе получается настоящее счастье!»

Результат: у гостей остаётся общее поздравление, которое можно сохранить на память.

1.11. Как красиво завершить первый праздник

Завершение мероприятия не менее важно, чем его начало.

Не стоит внезапно объявлять: «Ну всё, конкурсы закончились».

Лучше создать ощущение завершенного события.

Готовый текст финала

«Дорогие друзья!

Кажется, совсем недавно мы только начинали наш вечер. Кто-то ещё немного стеснялся, кто-то присматривался к происходящему, а кто-то уже был готов участвовать во всех конкурсах сразу.

Но посмотрите, сколько всего произошло за это время!

Мы делились мыслями, смеялись, удивлялись, придумывали необычные ответы и даже создали собственное поздравление.

И знаете, что самое замечательное?

Для хорошего праздника вовсе не обязательно иметь огромный зал, дорогие украшения или знаменитых артистов.

Иногда достаточно нескольких близких людей, добрых слов и желания подарить друг другу радость.

Спасибо каждому, кто сегодня был с нами!

Пусть впереди будет ещё много счастливых встреч, весёлых историй и прекрасных поводов собраться вместе.

А наш сегодняшний вечер пусть останется маленьким, но очень тёплым воспоминанием.

До новых встреч, друзья!»

После этих слов можно включить спокойную приятную музыку.

Не требуйте обязательных аплодисментов. Если гости за-

хотят поблагодарить вас, они сделают это сами.

1.12. Пять ошибок начинающего тамады

Даже хорошо подготовленный праздник может пойти не совсем так, как планировалось.

Это нормально.

Главное — понимать, какие ошибки встречаются чаще всего и как их исправлять.

Ошибка первая. Слишком много разговоров

Начинающий ведущий иногда думает, что должен постоянно что-то говорить.

В результате гости не успевают общаться между собой.

Как исправить: чередуйте короткие объявления, развлечения и свободное общение.

Ошибка вторая. Слишком сложные конкурсы

Если правила приходится объяснять пять минут, интерес может исчезнуть ещё до начала игры.

Как исправить: выбирайте развлечения, которые можно объяснить за 30–60 секунд.

Ошибка третья. Принуждение к участию

Не каждый человек любит выступать перед другими.

Как исправить: приглашайте добровольцев и разрешайте гостям наблюдать со стороны.

Ошибка четвёртая. Неуместные шутки

Шутки о внешности, возрасте, личной жизни, доходах или особенностях человека могут испортить настроение.

Как исправить: используйте доброжелательный юмор, на-

правленный на забавные ситуации, а не на недостатки людей.

Ошибка пятая. Страх перед неожиданностями

Музыка может не включиться, участник может забыть задание, а гости — неожиданно увлечься разговором.

Как исправить: подготовьте несколько развлечений без музыки и реквизита. Не пытайтесь любой ценой вернуть мероприятие к первоначальному расписанию.

Сценарий должен помогать ведущему, а не управлять им.

1.13. Домашний тренажёр тамады: семь дней практики

Чтобы закрепить полученные навыки, предлагаю небольшой недельный курс.

Для каждого занятия достаточно 10–15 минут.

День первый. Знакомство с голосом.

Запишите короткое приветствие. Прослушайте его и определите, какие слова звучат недостаточно отчётливо.

День второй. Работа с эмоциями.

Произнесите одну фразу с радостью, удивлением, интригой и торжественностью.

День третий. Уверенное выступление.

Расскажите перед зеркалом о любимом празднике в течение одной минуты, не читая текст.

День четвёртый. Искусство объяснять.

Выберите простую игру и попробуйте объяснить её правила за 30 секунд.

День пятый. Хорошая импровизация.

Попросите близкого назвать три случайных слова. Придумайте короткое праздничное поздравление, используя все три.

День шестой. Репетиция программы.

Проведите перед одним-двумя добровольцами приветствие, одну игру и заключительную речь.

День седьмой. Первый настоящий праздник.

Организуйте домашнее мероприятие по сценарию из этой главы.

После завершения запишите ответы на три вопроса:

Что получилось лучше всего?

В какой момент возникли трудности?

Что я изменю в следующий раз?

Не оценивайте себя только по количеству смеха или аплодисментов.

Обращайте внимание на то, насколько комфортно чувствовали себя участники и удалось ли вам провести мероприятие спокойно и доброжелательно.

1.14. Экстренная шпаргалка ведущего

Перед первым праздником полезно подготовить небольшой лист с подсказками.

Его можно положить рядом с телефоном или реквизитом.

Если забыли слова:

«Друзья, а сейчас предлагаю перейти к следующему интересному моменту нашего вечера!»

Если гости молчат:

«Вижу, сегодня у нас компания любителей приятных сюрпризов. Тогда начну с небольшого примера!»

Если конкурс затянулся:

«Какие замечательные ответы! Давайте поблагодарим участников и продолжим нашу программу!»

Если музыка не включается:

«Пока техника собирается с мыслями, предлагаю развлечься без музыкального сопровождения!»

Если участник растерялся:

«Не торопитесь. У нас сегодня праздник, а не экзамен. Можно немного подумать или выбрать другое задание».

Если гости хотят просто пообщаться:

«Вижу, разговоры сегодня особенно интересные. Давайте сделаем небольшую паузу, а чуть позже продолжим!»

Эти фразы не обязательно заучивать дословно.

Гораздо важнее понять принцип: сохраняйте спокойствие, поддерживайте людей и предлагайте простой выход из ситуации.

1.15. Проверяем результат: готовы ли вы к первому празднику?

Моя готовность к празднику

0 из 7

Я могу спокойно произнести короткое приветствие.

Я умею объяснить правила простой игры.

У меня подготовлен сценарный план.

Я знаю, как поддержать застенчивого участника.

Я могу провести конкурс без музыки.

Я подготовил слова для красивого завершения.

Я понимаю, что участие гостей должно быть добровольным.

Отмечайте освоенные навыки по мере выполнения упражнений.

Заключение. Первый шаг к настоящему мастерству

Когда человек впервые берёт в руки микрофон, ему может казаться, что настоящий ведущий должен обладать каким-то особенным талантом.

Уметь мгновенно придумывать шутки. Никогда не забывать слова. Легко находить общий язык с любым гостем. Всегда знать, чем удивить публику.

Но профессиональное мастерство редко появляется сразу.

Оно складывается из маленьких побед.

Сегодня вы научились произносить приветствие. Завтра сможете провести простой конкурс. Через некоторое время будете уверенно составлять сценарии и понимать настроение гостей.

А однажды заметите, что больше не думаете о том, куда поставить руки, что сказать дальше и как правильно объявить игру.

Вы просто общаетесь с людьми, помогаете им веселиться и получаете удовольствие от происходящего.

Именно тогда праздник перестаёт быть сложным испытанием и превращается в увлекательное творчество.

Вспомните наше первое упражнение.

Зеркало. Воображаемый микрофон. Несколько простых слов приветствия.

С этого начинается путь ведущего.

Не с дорогой аппаратуры. Не с огромной сцены. Не с сотни заученных конкурсов.

А с желания подарить людям хорошее настроение.

Главный секрет первой главы: не пытайтесь быть идеальным тамадой. Учитесь быть внимательным, доброжелательным и уверенным человеком, рядом с которым другим становится радостнее.

И когда на следующем празднике все взгляды обратятся к вам, улыбнитесь.

Ведь теперь вы знаете, что делать.

А впереди нас ждёт следующий шаг — искусство превращать обычные слова в яркие эмоции, управлять вниманием гостей и создавать моменты, которые запоминаются надолго.

Конец первой главы.



Глава 2. От первого слова до бурных оваций: секреты настоящего тамады.

Большой практический мастер-класс по искусству общения с гостями, созданию праздничной атмосферы, управлению вниманием публики и проведению незабываемых мероприятий.

Введение. Секрет, о котором не рассказывает микрофон

Представьте праздничный зал. За красиво накрытыми столами сидят гости. Кто-то оживлённо разговаривает, кто-то рассматривает фотографии, а несколько человек уже по-

глядывают на часы.

В центре зала появляется ведущий.

Он уверенно берёт микрофон и произносит:

«Дорогие друзья! Сегодня вас ждёт невероятный праздник! Сейчас мы будем веселиться, смеяться, танцевать и участвовать в конкурсах!»

В ответ — несколько вежливых улыбок.

Ведущий повторяет приглашение громче. Но гости продолжают разговаривать.

Почему так происходит?

Ведь слова правильные. Настроение у ведущего отличное. Программа подготовлена.

Но есть одна маленькая деталь.

Ведущий пытается подарить людям настроение, не узнав, какое настроение у них уже есть.

А теперь представьте другую ситуацию.

Ведущий выходит к гостям, спокойно улыбается и говорит:

«Добрый вечер, друзья! Прежде чем мы начнём, хочу кое-что проверить. Кто сегодня пришёл сюда, чтобы отдохнуть от повседневных забот?»

Несколько человек поднимают руки.

«Отлично! А кто надеется, что сегодня ему не придётся завтра рано вставать?»

Раздаётся смех.

«Тогда у меня две новости. Первая: сегодня мы действи-

тельно будем отдыхать. А вторая: обещаю, что никого не заставлю участвовать в конкурсах против его воли!»

Гости улыбаются. Кто-то отвечает шуткой.

И вот уже между ведущим и публикой возникает то, ради чего всё затевалось, — живой контакт.

В этом и заключается один из главных секретов мастерства.

Настоящий тамада не просто произносит красивые слова. Он умеет чувствовать людей, находить с ними общий язык и превращать обычное общение в маленькое праздничное приключение.

В первой главе мы научились уверенно начинать мероприятие, говорить перед публикой и проводить простые конкурсы.

Теперь сделаем следующий шаг.

Мы разберём, как удерживать внимание гостей, красиво представлять участников, использовать юмор, создавать интригу, выходить из неловких ситуаций и превращать отдельные развлечения в единую праздничную программу.

Каждый навык вы сможете потренировать дома, используя обычные предметы и помощь близких.

А в конце главы проведёте собственный мини-праздник «От улыбки до оваций».

2.1. Первое правило профессионала: сначала гости, потом сценарий

У начинающего ведущего часто возникает соблазн подго-

товить идеальный сценарий, выучить его наизусть и строго следовать каждому пункту.

На бумаге всё выглядит замечательно.

В 18:00 — приветствие.

В 18:10 — конкурс.

В 18:20 — поздравления.

В 18:30 — танцы.

Но настоящий праздник не всегда подчиняется расписанию.

Гости могут опоздать. Именинник может неожиданно расчувствоваться. Дети захотят поиграть раньше запланированного времени. А взрослые настолько увлекутся разговором, что очередной конкурс окажется совсем нехотать.

Что делать?

Не заставлять людей подстраиваться под сценарий, а разумно подстраивать сценарий под людей.

Для этого необходимо научиться наблюдать.

Три состояния праздничной компании

Условно гостей можно разделить не по возрасту или характеру, а по текущему настроению.

Первое состояние — спокойное.

Люди разговаривают небольшими группами, присматриваются друг к другу, не стремятся выходить в центр комнаты.

В такой ситуации подойдут короткие знакомства, добрые вопросы и простые игры без необходимости вставать со своих мест.

Второе состояние — оживлённое.

Гости активно общаются, шутят, охотно отвечают ведущему.

Можно предлагать командные развлечения, музыкальные задания и небольшие соревнования.

Третье состояние — уставшее.

Участники стали менее разговорчивыми, отвлекаются, предпочитают отдыхать.

Здесь лучше сделать паузу, включить спокойную музыку или предложить короткое развлечение, не требующее больших усилий.

Важный нюанс: молчание не всегда означает скуку. Иногда люди просто наслаждаются общением или внимательно слушают.

Мастер-класс № 1. «Праздничный барометр»

Цель: научиться замечать настроение компании и выбирать подходящее развлечение.

Продолжительность: 10–15 минут.

Возраст: от 8 лет с помощью взрослого, самостоятельно — для подростков и взрослых.

Материалы:

Три листа бумаги.

Цветные карандаши или фломастеры.

Ручка.

Несколько карточек с ситуациями.

Шаг 1. Создаём три карточки настроения

На первом листе напишите:

«СПОКОЙНО»

На втором:

«ВЕСЕЛО»

На третьем:

«НУЖЕН ОТДЫХ»

Разложите карточки на столе.

Шаг 2. Подготавливаем ситуации

На небольших листочках напишите:

«Гости только что познакомились и разговаривают тихо».

«Все дружно смеются после забавной истории».

«Участники только что закончили подвижную игру».

«Несколько гостей увлечённо обсуждают общую тему».

«Дети просят провести ещё один конкурс».

«После длинного поздравления люди хотят немного пообщаться».

Шаг 3. Определяем настроение

Прочитайте первую ситуацию и выберите подходящую карточку.

Например, если гости только познакомились, можно предположить спокойное настроение.

Но помните: это лишь предположение. На настоящем празднике нужно учитывать поведение конкретных людей.

Шаг 4. Подбираем действие

Для каждой ситуации придумайте подходящий вариант.

Например:

«Гости только познакомились» — игра «Три слова о себе».

«Все смеются» — короткий шуточный конкурс.

«Люди устали» — музыкальная пауза.

Шаг 5. Проверяем себя

Попросите близкого человека придумать ещё три ситуации.

Постарайтесь быстро предложить подходящие решения.

Результат: вы подготовили собственный набор способов реагировать на настроение гостей.

Совет профессионала: перед объявлением очередного конкурса задавайте себе вопрос: «Людям сейчас действительно хочется участвовать или им приятнее немного отдохнуть?»

2.2. Как привлечь внимание, не повышая голос

Представьте, что вы собираетесь объявить поздравление именинника.

Но гости разговаривают, музыка играет, а несколько человек обсуждают фотографии.

Начинающий ведущий может попытаться перекрыть окружающих.

«ВНИМАНИЕ! ВСЕ СЛУШАЕМ!»

Такой способ иногда срывает, но может вызвать раздражение.

Гораздо лучше использовать спокойный и понятный сигнал.

Техника «Тихое начало»

Сначала дождитесь удобного момента, например окончания музыкальной композиции или паузы в общем разговоре.

Затем произнесите:

«Друзья, можно ваше внимание буквально на одну минуту? Сейчас нас ждёт очень приятный момент».

Подождите несколько секунд.

Когда большинство гостей повернётся к вам, продолжайте.

Главный принцип: не начинайте важную речь, пока люди ещё не готовы слушать.

Мастер-класс № 2. «Внимание без крика»

Цель: научиться привлекать внимание группы спокойно и уверенно.

Продолжительность: 10 минут.

Материалы: телефон с таймером, лист бумаги.

Участники: от 2 человек.

Шаг 1. Подготовьте три фразы

Запишите:

«Друзья, у меня для вас небольшая новость!»

«Можно минутку вашего внимания?»

«А сейчас предлагаю сделать наш вечер ещё интереснее!»

Шаг 2. Потренируйте подачу

Произнесите каждую фразу спокойным, уверенным голосом.

Не ускоряйтесь и не повышайте громкость без необходи-

МОСТИ.

Шаг 3. Добавьте паузу

После обращения остановитесь на две-три секунды.

Потренируйтесь выдерживать паузу без лишних слов.

Шаг 4. Проведите домашнюю репетицию

Попросите одного-двух близких изобразить спокойный разговор.

Подойдите на удобное расстояние и произнесите подготовленное обращение.

Важно заранее договориться, что это учебное упражнение, чтобы не прерывать людей неожиданно.

Шаг 5. Оцените результат

Спросите участников:

«Какое обращение прозвучало наиболее приятно?»

«Было ли понятно, что я хочу привлечь внимание?»

«Не показался ли мой голос слишком громким?»

Результат: вы найдёте собственную естественную манеру обращения к гостям.

2.3. Магия имени: как сделать каждого гостя важным

Представьте два варианта объявления.

Первый:

«А сейчас слово предоставляется следующему гостю».

Второй:

«А сейчас я хочу пригласить человека, который знает нашего именинника уже много лет. Друзья, встречайте — Андрей!»

Во втором случае объявление звучит гораздо теплее.

Почему?

Потому что человек перестаёт быть просто очередным участником программы.

Он становится частью праздничной истории.

Имя — один из самых простых способов показать человеку внимание и уважение.

Но использовать имена нужно правильно.

Не стоит придумывать факты о гостях или рассказывать личные истории без их согласия.

Перед мероприятием можно уточнить у организатора, кого необходимо представить, как правильно произносятся имена и какие сведения разрешено упоминать публично.

Мастер-класс № 3. «Представь красиво»

Цель: научиться представлять гостей тепло, кратко и интересно.

Продолжительность: 15 минут.

Материалы: бумага и ручка.

Шаг 1. Придумайте трёх вымышленных гостей

Например:

Анна — любит готовить.

Дмитрий — увлекается путешествиями.

Марина — обожает музыку.

Шаг 2. Составьте короткие представления

Для Анны:

«Друзья, сейчас к нам присоединится человек, который

знает, как превратить обычный ужин в настоящее кулинарное приключение. Встречайте Анну!»

Для Дмитрия:

«А сейчас поприветствуем человека, у которого наверняка найдётся интересная история о путешествиях. Дмитрий, рады вас видеть!»

Для Марины:

«Если бы хорошее настроение можно было превратить в мелодию, наша следующая участница наверняка нашла бы для неё прекрасное звучание. Встречайте Марину!»

Шаг 3. Прочитайте вслух

Следите, чтобы каждое представление занимало не больше 15–20 секунд.

Шаг 4. Уберите лишнее

Если фраза получается слишком длинной, сократите её. Вместо:

«А сейчас я хотел бы с огромным удовольствием предоставить замечательную возможность выступить...»

Лучше:

«А сейчас приглашаем поздравить именинника его давнего друга Андрея!»

Шаг 5. Создайте собственные шаблоны

Подготовьте три варианта:

Торжественный: «Друзья, встречайте человека, которому сегодня особенно хочется сказать спасибо...»

Тёплый: «Сейчас слово человеку, который приготовил

несколько искренних пожеланий...»

Весёлый: «А сейчас у микрофона появится человек, который обещал говорить недолго, но очень интересно!»

Последнюю фразу используйте только тогда, когда человек действительно согласен на подобную шутку.

Результат: у вас появится набор коротких представлений, которые можно адаптировать для разных мероприятий.

2.4. Юмор без обид: как рассмешить гостей

Хорошая шутка способна мгновенно оживить праздник.

Но неудачная может испортить настроение.

Особенно если она касается внешности, возраста, семейного положения, доходов или личных обстоятельств человека.

Поэтому начинающему ведущему полезно освоить безопасный ситуационный юмор.

Это шутки, построенные на неожиданных сравнениях, добрых преувеличениях и забавных повседневных наблюдениях.

Три приёма праздничного юмора

Приём первый. Неожиданное сравнение.

«Сегодня у нас такой дружный праздник, что даже чайник на кухне, кажется, закипает от восторга!»

Приём второй. Доброе преувеличение.

«Наш именинник получил столько поздравлений, что, кажется, скоро понадобится отдельная папка для хранения добрых пожеланий!»

Приём третий. Смешной поворот.

«Друзья, у меня две новости. Хорошая — впереди нас ждёт весёлый конкурс. Ещё лучше — участвовать можно только по собственному желанию!»

Юмор должен соответствовать возрасту и настроению гостей.

Мастер-класс № 4. «Шутка за одну минуту»

Цель: научиться придумывать короткие доброжелательные шутки.

Материалы: бумага, ручка, таймер.

Продолжительность: 15 минут.

Шаг 1. Выберите обычный предмет

Например, праздничный торт.

Шаг 2. Запишите три ассоциации

Торт — свечи, сладости, праздник.

Шаг 3. Придумайте неожиданное сравнение

«Наш торт сегодня выглядит так торжественно, будто тоже ждёт поздравлений!»

Шаг 4. Выберите второй предмет

Например, воздушный шарик.

«Этот шарик, кажется, волнуется больше ведущего — так и стремится улететь от ответственности!»

Шаг 5. Проверьте шутку

Задайте себе три вопроса:

Не обижает ли она кого-нибудь?

Понятна ли она без дополнительных объяснений?

Можно ли произнести её за несколько секунд?

Если ответы положительные, шутку можно оставить в своей коллекции.

Результат: вы создадите первые оригинальные шутки для праздничных выступлений.

Совет: если гости не засмеялись, не объясняйте шутку и не требуйте реакции. Спокойно продолжайте программу.

2.5. Искусство интриги: как заинтересовать гостей

Иногда даже простой конкурс можно сделать увлекательнее, если правильно его представить.

Сравните два объявления.

«Сейчас будем угадывать предметы».

И:

«Друзья, перед вами загадочная коробка. Внутри находится предмет, который знаком каждому из нас. Но сможете ли вы узнать его всего по трём подсказкам?»

Во втором случае появляется любопытство.

Именно оно помогает удерживать внимание.

Интрига — это обещание интересного открытия, которое действительно должно состояться.

Не стоит обещать невероятный приз, если в действительности его нет.

Лучше заинтересовать гостей самой игрой.

Мастер-класс № 5. «Три подсказки»

Цель: научиться создавать интригу и проводить короткую интеллектуальную игру.

Возраст: от 6 лет.

Продолжительность: 10–15 минут.

Материалы:

Небольшая коробка.

Три обычных безопасных предмета.

Бумага и ручка.

Для примера возьмём карандаш, ложку и мягкую игрушку.

Шаг 1. Спрячьте предмет

Положите карандаш в коробку так, чтобы участники его не видели.

Шаг 2. Подготовьте подсказки

Первая:

«Этот предмет можно встретить дома и в школе».

Вторая:

«Он помогает человеку оставлять следы на бумаге».

Третья:

«Им можно писать и рисовать».

Шаг 3. Объявите игру

«Друзья, сейчас мы проверим вашу наблюдательность! В этой коробке спрятан обычный предмет. Но сегодня он станет героем маленькой загадки».

Шаг 4. Прочитайте первую подсказку

Дайте участникам возможность предложить ответы.

Шаг 5. Постепенно раскрывайте информацию

Если никто не угадал, прочитайте вторую подсказку.

Затем третью.

Шаг 6. Покажите предмет

«Совершенно верно! Это карандаш! Иногда самые обычные вещи оказываются интереснее, если посмотреть на них немного иначе».

Шаг 7. Повторите игру

Подготовьте загадки для ложки и мягкой игрушки.

Результат: вы освоите простую схему создания интриги: заинтересовать — дать подсказку — поддержать ожидание — раскрыть ответ.

2.6. Как правильно объявлять конкурсы

Даже самая интересная игра может не понравиться гостям, если ведущий слишком долго объясняет правила.

Представьте, что участникам нужно просто передавать друг другу бумажный лист с пожеланиями.

Но ведущий пять минут рассказывает историю возникновения игры, перечисляет исключения и постоянно возвращается к уже сказанному.

К моменту начала развлечения люди могут потерять интерес.

Поэтому используйте простую формулу.

Название — цель — правила — начало.

Пример

«Друзья, предлагаю игру „Праздничная цепочка“!

Наша задача — вместе придумать необычное поздравление.

Каждый участник по очереди добавляет одно слово. Повторять уже названные слова нельзя.

Я начинаю: «Желаем!»

Кто продолжит?»

Всего несколько предложений — и игра уже началась.

Мастер-класс № 6. «Объясни за 30 секунд»

Цель: научиться быстро и понятно объяснять правила развлечений.

Продолжительность: 10 минут.

Материалы: телефон с таймером.

Шаг 1. Выберите простую игру

Например, «Назови праздничное слово».

Правила: участники по очереди называют слова, связанные с праздником. Повторяться нельзя.

Шаг 2. Составьте объяснение

«Друзья, сейчас будем вспоминать всё, что связано с праздниками! По очереди называем по одному слову. Повторять уже сказанное нельзя. Начинаем!»

Шаг 3. Включите таймер

Произнесите объяснение.

Шаг 4. Проверьте понятность

Попросите близкого пересказать правила своими словами.

Если человек всё понял, объяснение получилось удачным.

Шаг 5. Усложните задание

Попробуйте объяснить другую игру за 20 секунд.

Результат: вы научитесь кратко представлять развлечения и экономить время праздничной программы.

2.7. Переходы между конкурсами: чтобы праздник не распался на части

Одна из самых заметных ошибок начинающего тамады — отсутствие плавных переходов.

Закончилась игра.

Ведущий говорит:

«Ну всё. Следующий конкурс».

Потом ещё один.

И ещё.

В результате праздник напоминает набор отдельных заданий.

Чтобы создать ощущение единой программы, используйте смысловые мостики.

Это короткие фразы, связывающие завершившееся развлечение со следующим.

Примеры переходов

После интеллектуальной игры:

«С сообразительностью у нашей компании полный порядок! А теперь проверим, насколько хорошо мы умеем понимать друг друга без слов».

После музыкального конкурса:

«Музыка помогла нам зарядиться хорошим настроением. А сейчас предлагаю немного пофантазировать!»

После поздравлений:

«Столько добрых слов сегодня прозвучало! Давайте сохраним это настроение и добавим к нему немного веселья».

Перед спокойной паузой:

«Мы замечательно провели время, а теперь предлагаю немного отдохнуть, пообщаться и насладиться праздничной атмосферой».

Мастер-класс № 7. «Построй праздничный мост»

Материалы: шесть бумажных карточек.

Продолжительность: 15 минут.

Напишите на карточках:

«Знакомство».

«Загадки».

«Поздравления».

«Музыкальная игра».

«Творческий конкурс».

«Финал».

Разложите их в произвольном порядке.

Ваша задача — придумать короткую фразу, которая связывает соседние карточки.

Например:

От знакомства к загадкам:

«Теперь, когда мы немного познакомились, предлагаю проверить нашу смекалку!»

От загадок к поздравлениям:

«Мы нашли ответы на все вопросы, а теперь пришло время сказать самые важные слова нашим близким».

От творческого конкурса к финалу:

«Сегодня каждый из нас проявил фантазию, и благодаря этому получился замечательный вечер. Пора подвести его итоги».

Результат: вы подготовите несколько универсальных переходов, которые помогут проводить программу без неловких пауз.

2.8. Как работать с застенчивыми гостями

Не все любят быть в центре внимания.

Один человек с удовольствием выйдет к микрофону.

Другой предпочитает участвовать в играх, не покидая своего места.

Третий вообще не хочет выполнять задания, но с интересом наблюдает за происходящим.

И каждый из них имеет право получать удовольствие от праздника по-своему.

Уважение к личным границам гостей — признак профессионализма.

Никогда не стоит насильно выводить человека в центр комнаты, высмеивать отказ или заставлять выступать перед публикой.

Лучше предлагать выбор.

Три способа мягко вовлечь гостя

Первый — предложить простое действие.

«Если хотите, можете просто выбрать одну из карточек».

Второй — разрешить участвовать вместе с другом.

«Можно выполнить задание вдвоём».

Третий — предложить роль помощника.

«Можете помочь мне считать баллы или выбирать следующее задание».

Но даже от такой роли человек вправе отказаться.

Мастер-класс № 8. «Три уровня участия»

Цель: научиться адаптировать конкурс под разных людей.

Материалы: бумага и ручка.

Продолжительность: 10 минут.

Выберите игру «Угадай настроение».

Теперь подготовьте три варианта участия.

Уровень первый — наблюдатель.

Человек просто смотрит, как другие показывают эмоции.

Уровень второй — участник с места.

Человек пытается угадать эмоцию, не выходя перед гостями.

Уровень третий — исполнитель.

Человек сам показывает эмоцию с помощью мимики и жестов.

Объясните эти варианты близким и предложите каждому выбрать удобный.

Результат: вы научитесь делать развлечения доступными для людей с разным уровнем уверенности.

2.9. Неожиданные ситуации: превращаем проблему в решение

Представьте, что вы проводите конкурс.

Всё идёт прекрасно.

Но внезапно телефон, с которого должна звучать музыка, перестаёт воспроизводить мелодию.

Гости ждут.

Что делать?

Паниковать? Долго искать нужный файл? Объявить, что конкурс отменяется?

Есть решение проще.

«Друзья, кажется, наша музыка решила немного отдохнуть. Не будем ей мешать! А пока проведём небольшую игру, для которой нужны только фантазия и хорошее настроение».

И вы переходите к развлечению без музыкального сопровождения.

Главное правило импровизации: не скрывать любую неожиданность, а спокойно находить подходящий выход.

Мастер-класс № 9. «План Б»

Цель: подготовиться к типичным непредвиденным ситуациям.

Продолжительность: 15 минут.

Материалы: бумага, ручка.

Шаг 1. Запишите пять ситуаций

Не работает музыка.

Никто не хочет участвовать в конкурсе.

Гости слишком увлечены разговором.

Один участник забыл правила.

Подготовленная игра закончилась раньше времени.

Шаг 2. Придумайте решение

Например:

Не работает музыка — провести словесную игру.

Нет добровольцев — показать пример самостоятельно.

Гости разговаривают — дать им время на общение.

Участник забыл правила — повторить их коротко и спокойно.

Игра закончилась раньше — перейти к следующему пункту программы.

Шаг 3. Подготовьте запасное развлечение

Назовём его «Праздничная ассоциация».

Ведущий произносит слово «праздник».

Первый участник называет ассоциацию: «торт».

Следующий — «свечи».

Потом — «подарки».

Игра продолжается несколько кругов, пока участникам интересно.

Шаг 4. Проведите репетицию

Попросите близкого выбрать одну из подготовленных ситуаций.

Ваша задача — спокойно предложить подходящее решение.

Результат: у вас появится простой план действий на случай небольших организационных трудностей.

2.10. Главный мастер-класс главы: «От улыбки до

оваций»

Теперь объединим изученные приёмы в одну праздничную программу.

Это будет полноценный домашний мастер-класс, который можно провести с друзьями или семьёй.

Цель: научиться уверенно открывать праздник, привлекать внимание, проводить развлечения, общаться с гостями и красиво завершать мероприятие.

Продолжительность: 35–40 минут.

Количество участников: от 3 до 10 человек.

Возраст: дети от 6 лет со взрослым ведущим или помощником, подростки и взрослые.

Уровень сложности: начинающий.

Необходимые материалы

Листы бумаги формата А4.

Ручки или карандаши.

Небольшая коробка.

Цветные карточки.

Телефон с таймером.

Стул или столик для реквизита.

Небольшие символические призы по желанию.

Никаких специальных навыков или дорогостоящих принадлежностей не потребуется.

Этап первый. Подготовка пространства

Время: 5 минут.

Выберите комнату, в которой участникам будет удобно

сидеть и общаться.

Поставьте стулья полукругом или расположите гостей вокруг стола.

Уберите с проходов лишние предметы.

Положите карточки и реквизит в одном месте.

Проверьте, чтобы телефон был заряжен.

Если используете музыку, заранее установите комфортную громкость.

Результат: готовое и безопасное пространство для проведения мини-праздника.

Этап второй. Подготовка сценария

Время: 5 минут.

Запишите последовательность программы.

Этап

Продолжительность

Приветствие

3 минуты

Игра «Комплимент по кругу»

5 минут

Конкурс «Три подсказки»

7 минут

Игра «Праздничный режиссёр»

8 минут

Коллективное поздравление

7 минут

Финал

5 минут

Общее время — примерно 35 минут. Оставшиеся пять минут можно использовать как запас на объяснения и переходы.

Этап третий. Торжественное открытие

Встаньте так, чтобы вас было хорошо видно.

Улыбнитесь.

Произнесите:

«Добрый вечер, дорогие друзья!

Сегодня у нас необычный праздник.

Мы не будем соревноваться в серьёзности, проверять школьные знания или выяснять, кто лучше всех умеет танцевать.

Сегодня нас ждёт гораздо более интересное испытание.

Мы попробуем выяснить, сколько радости можно создать всего за несколько минут, если собрать вместе хороших людей, немного фантазии и отличное настроение.

И знаете, что самое замечательное?

Для этого нам даже не понадобится волшебная палочка. Хотя, признаюсь, иногда ведущему она очень пригодилась бы!

Ну что, друзья, готовы начать?»

Дождитесь реакции и переходите к первой игре.

Этап четвёртый. Игра «Комплимент по кругу»

Продолжительность: 5 минут.

Цель: создать доброжелательную атмосферу.

Правила

Каждый желающий произносит короткий комплимент любому участнику.

Например:

«Мне нравится твоё чувство юмора».

«Ты умеешь поддерживать разговор».

«С тобой всегда интересно».

«У тебя замечательная улыбка».

Если участник затрудняется, можно предложить сказать доброе пожелание всей компании.

Слова ведущего

«Друзья, сейчас мы проведём небольшой эксперимент.

Говорят, хорошее настроение передаётся от человека к человеку.

Предлагаю проверить!

Подарим друг другу по одному доброму слову.

Не обязательно придумывать что-то необычное. Иногда самое простое и искреннее пожелание оказывается самым

приятным».

Завершение

«Вот видите, сколько хороших слов можно сказать всего за несколько минут! А ведь для этого не понадобилось ничего, кроме внимания друг к другу».

Результат: гости чувствуют себя свободнее, а ведущий тренируется поддерживать дружелюбную атмосферу.

Этап пятый. Конкурс «Три подсказки»

Продолжительность: 7 минут.

Подготовьте коробку с тремя предметами.

Например:

Карандаш.

Мягкая игрушка.

Ложка.

Для каждого предмета заранее придумайте по три подсказки.

Пример для мягкой игрушки

Первая:

«Этот предмет часто дарят в подарок».

Вторая:

«Его приятно обнимать».

Третья:

«Он может выглядеть как медведь, заяц или другое животное».

Проведение

Ведущий зачитывает подсказки по одной.

Участники предлагают ответы.

После правильного ответа предмет показывают всем.

Слова ведущего

«Отлично! Похоже, среди нас собрались настоящие мастера загадок.

Но впереди нас ждёт испытание посложнее.

Сейчас каждому желающему предстоит стать режиссёром собственного маленького праздничного представления!»

Этап шестой. Игра «Праздничный режиссёр»

Продолжительность: 8 минут.

Цель: развить фантазию, выразительность речи и навыки импровизации.

Подготовка

Напишите на карточках четыре ситуации:

«На день рождения пришёл сказочный волшебник».

«На праздник неожиданно приехал путешественник из будущего».

«Праздничный торт решил стать главным героем вечера».

«Воздушный шарик мечтает выступить с поздравлением».

Правила

Участник вытягивает карточку.

Ему нужно придумать короткую сценку или рассказ продолжительностью до одной минуты.

Можно выступать одному или вместе с другом.

Пример

Карточка:

«Праздничный торт решил стать главным героем вечера».

Участник говорит:

«Дорогие гости! Я праздничный торт. Весь день я готовился к этой встрече, старался выглядеть красиво и даже надел самые нарядные свечи. Но у меня есть одна просьба: прежде чем меня съедят, пожалуйста, сфотографируйте меня с хорошей стороны!»

Слова ведущего

«Замечательно! Кажется, после сегодняшнего вечера нам придётся открывать собственную театральную студию!»

Завершение

Поблагодарите каждого участника.

Не сравнивайте выступления по принципу «лучший — худший», если заранее не было согласовано соревнование.

Результат: гости тренируют воображение и общение, а ведущий учится представлять участников и поддерживать их выступления.

Этап седьмой. Коллективное поздравление

Продолжительность: 7 минут.

Возьмите чистый лист бумаги.

Напишите:

«Пусть каждый новый день приносит нам...»

Предложите гостям продолжить фразу.

Например:

«...приятные встречи».

«...интересные открытия».

«...время для любимых занятий».

«...добрые новости».

«...новые возможности».

Объедините пожелания в одно поздравление.

Прочитайте его вслух.

Слова ведущего

«Друзья, сегодня мы не просто играли и смеялись. Мы создали собственное поздравление.

И знаете, почему оно особенное?

Потому что каждый добавил в него что-то своё.

Именно так рождается настоящий праздник — из маленьких добрых поступков, которые объединяют людей».

Результат: у участников остаётся общее праздничное пожелание.

Этап восьмой. Красивый финал

Продолжительность: 5 минут.

Завершите программу спокойной, тёплой речью.

«Дорогие друзья!

Сегодня мы убедились, что для хорошего настроения не нужны сложные приготовления.

Мы говорили добрые слова, разгадывали загадки, придумывали необычные истории и просто радовались возможности провести время вместе.

Кто-то сегодня впервые попробовал себя в роли актёра.

Кто-то придумал замечательную шутку.

А кто-то просто улыбался и поддерживал остальных.

И каждый из вас сделал этот вечер особенным.

Спасибо за ваше участие, внимание и доброту!

Пусть в вашей жизни всегда находится место для маленьких праздников, больших мечтаний и счастливых встреч.

До новых встреч, друзья!»

Сделайте небольшую паузу.

Поблагодарите участников ещё раз и предложите сохранить общее поздравление на память.

Результат мастер-класса: вы самостоятельно подготовили и провели небольшую праздничную программу, используя основные навыки ведущего.

2.11. Профессиональная проверка: чему вы научились?

После мастер-класса не спешите убирать записи.

Уделите несколько минут анализу.

Ответьте на следующие вопросы.

1. Получилось ли привлечь внимание гостей без крика?

Если да, запомните удачную фразу.

Если нет, попробуйте в следующий раз говорить немного медленнее и делать паузу после обращения.

2. Были ли правила конкурсов понятными?

Если участники часто переспрашивали, сократите объяснения.

3. Все ли чувствовали себя комфортно?

Обратите внимание, не приходилось ли кому-нибудь участвовать против желания.

4. Получилось ли сохранить дружелюбную атмосферу?
Оцените не количество смеха, а общее настроение участников.

5. Были ли неожиданные ситуации?
Запишите, как вы с ними справились.

6. Что понравилось гостям больше всего?
Можно прямо спросить:

«Какой момент сегодняшнего вечера вам запомнился?»

7. Что хотелось бы улучшить?

Выберите только один-два навыка для следующей тренировки.

Не нужно пытаться исправить всё сразу.

2.12. Десять золотых правил настоящего тамады

Теперь соберём основные секреты профессионального ведущего в короткую памятку.

Правило первое. Слушайте больше, чем кажется необходимым.

Хороший ведущий замечает настроение людей и умеет вовремя уступить им внимание.

Правило второе. Не превращайте праздник в экзамен.

Конкурсы должны приносить удовольствие, а не заставлять участников переживать из-за ошибок.

Правило третье. Уважайте личные границы.

Никогда не принуждайте гостей выступать, танцевать или выполнять задания.

Правило четвёртое. Говорите просто.

Короткая искренняя фраза часто звучит лучше длинной торжественной речи.

Правило пятое. Используйте добрый юмор.

Шутите над забавными ситуациями, а не над особенностями людей.

Правило шестое. Следите за временем.

Лучше закончить конкурс немного раньше, чем продолжать его после того, как интерес исчез.

Правило седьмое. Будьте готовы менять программу.

Сценарий — это помощник, а не строгий закон.

Правило восьмое. Хвалите искренне.

Поддерживайте участников, но не превращайте каждую реплику в чрезмерное восхищение.

Правило девятое. Помните о безопасности.

Избегайте опасных физических испытаний, унижительных заданий и конкурсов, которые могут причинить вред.

Правило десятое. Получайте удовольствие сами.

Искренняя заинтересованность ведущего помогает создать приятную атмосферу.

2.13. Семидневная тренировка «Стань увереннее»

Чтобы закрепить навыки, предлагаю ещё один небольшой домашний курс.

Каждый день выполняйте одно задание.

День первый. Наблюдательность.

Во время обычного семейного общения обратите внимание, когда люди оживляются, а когда предпочитают слушать.

День второй. Красивые представления.

Придумайте пять коротких представлений для вымышленных гостей.

День третий. Добрый юмор.

Составьте три шутки о праздничных предметах.

День четвёртый. Интрига.

Придумайте игру с тремя подсказками для обычного домашнего предмета.

День пятый. Краткость.

Потренируйтесь объяснять правила простых конкурсов за 30 секунд.

День шестой. Импровизация.

Попросите близкого придумать неожиданную праздничную ситуацию. Предложите спокойный и доброжелательный выход.

День седьмой. Практика.

Проведите мини-праздник по сценарию этой главы.

После выполнения курса сравните свои ощущения с теми, которые были перед первым выступлением.

Возможно, волнение ещё останется.

Но теперь у вас будет гораздо больше способов справиться с ним.

Заключение. Когда аплодисменты становятся благодарностью

Представьте тот самый праздничный зал, с которого начиналась наша история.

Гости собрались за столами.

Звучит музыка.

Ведущий берёт микрофон.

Но теперь он не торопится произнести длинную заученную речь.

Сначала он смотрит на людей.

Замечает улыбки, оживлённые разговоры, немного застенчивых участников и тех, кто уже готов веселиться.

Он понимает: перед ним не просто публика.

Перед ним люди, у каждого из которых свой характер, настроение и ожидания.

И задача ведущего — помочь этим разным людям провести время вместе так, чтобы каждый почувствовал себя желанным гостем.

Он произносит первые слова.

Кто-то улыбается.

Кто-то отвечает.

Постепенно разговоры превращаются в дружеское общение, а обычный вечер — в маленькую историю, которую участники будут вспоминать.

И когда праздник подходит к концу, гости благодарят ведущего.

Не за громкий голос.

Не за количество конкурсов.

И даже не за самые смешные шутки.

А за то, что рядом с ним им было хорошо.

Вот в чём настоящее мастерство тамады: не просто развлекать людей, а создавать условия, в которых они сами становятся частью прекрасного праздника.

Вы уже сделали два важных шага.

В первой главе научились начинать мероприятие и справляться с волнением.

Во второй — освоили приёмы общения, привлечения внимания, импровизации и создания единой праздничной программы.

Теперь пришло время пополнить ваш творческий арсенал новыми развлечениями.

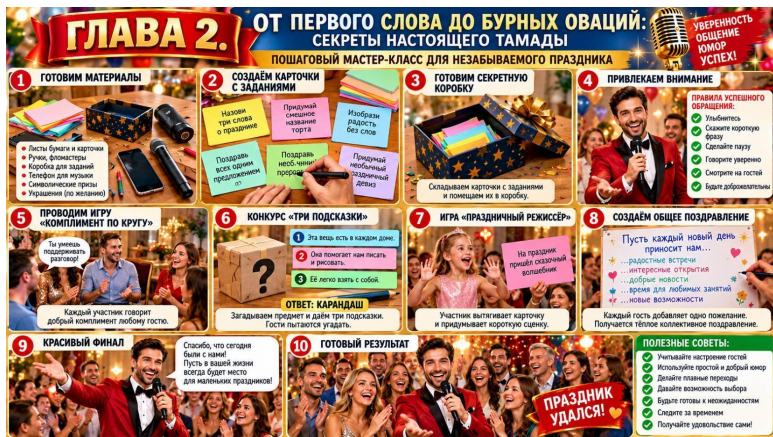
В следующей главе вас ждёт большая коллекция оригинальных конкурсов и игр: весёлых, интеллектуальных, музыкальных, командных и семейных.

Вы узнаете, как выбирать развлечения для разных компаний, адаптировать их под возраст участников и проводить даже тогда, когда под рукой нет специального реквизита.

И самое главное — научитесь превращать обычные игры в события, которые гости будут вспоминать с улыбкой.

Ведь настоящий праздник начинается не тогда, когда включается музыка, а тогда, когда между людьми появляется радость.

Конец второй главы.



Глава 3. Веселье без границ: конкурсы и игры, которые покорят любую компанию.

Большой практический мастер-класс для начинающего тамады: как придумывать оригинальные развлечения, проводить весёлые конкурсы, объединять гостей и создавать незабываемые праздничные моменты без дорогого реквизита и сложной подготовки.

Введение. Пять минут, которые изменили весь праздник

Всё началось с бумажного стаканчика.

Самого обычного, белого, ничем не примечательного ста-

канчика, который ведущий случайно обнаружил на столе.

До этого вечер складывался непросто.

На семейный юбилей собрались пятнадцать человек. За одним столом сидели разговорчивые родственники, за другим — соседи, которые почти никого не знали. Дети скучали, взрослые обсуждали повседневные дела, а именинник с тревогой поглядывал на ведущего.

Первый конкурс не удался. Второй тоже не вызвал особого интереса.

Ведущий понял, что подготовленная программа не подходит этой компании.

Он посмотрел на стаканчик и неожиданно произнёс:

— Дорогие друзья! Сейчас перед вами находится самый необычный предмет сегодняшнего вечера!

Гости повернули головы.

— Это не просто стаканчик. Это машина времени!

Кто-то улыбнулся.

— Правда, работает она исключительно на фантазии. Поэтому предлагаю небольшое путешествие. Представьте, что вы можете отправить нашему имениннику одно пожелание из будущего. Что бы вы ему сказали?

Первой ответила маленькая девочка:

— Чтобы у дедушки всегда было много конфет!

Раздался смех.

Затем сосед пожелал имениннику научиться управлять летающим автомобилем.

А пожилая родственница сказала:

— Я бы пожелала, чтобы через двадцать лет мы снова сидели за этим столом.

На несколько секунд стало тихо.

Потом гости зааплодировали.

Именно в этот момент вечер изменился.

Не понадобились сложные декорации, дорогие подарки или профессиональная аппаратура.

Обычный стаканчик помог людям начать разговаривать, фантазировать, смеяться и делиться добрыми пожеланиями.

Конечно, подобный приём не гарантирует успеха на каждом празднике. Но он показывает важную вещь.

Секрет хорошего конкурса заключается не в стоимости реквизита, а в том, какие эмоции и возможности для общения он создаёт.

В этой главе мы научимся самостоятельно подбирать и проводить развлечения для детей, взрослых и смешанных компаний. Разберём застольные игры, интеллектуальные задания, творческие конкурсы, командные испытания и развлечения без реквизита.

А главное — создадим собственную праздничную программу, которую можно провести дома и затем адаптировать для настоящего мероприятия.

3.1. Почему одни конкурсы вызывают восторг, а другие — неловкое молчание?

Представьте две ситуации.

В первом случае ведущий приглашает человека в центр комнаты и неожиданно требует спеть песню перед всеми гостями.

Участник смущается, отказывается, а ведущий продолжает уговаривать.

Настроение становится напряжённым.

Во втором случае ведущий предлагает всем желающим придумать смешное название для воображаемой музыкальной группы.

Один отвечает:

— Поющие пельмени!

Другой добавляет:

— Оркестр потерянных носков!

Третий предлагает:

— Бабушки на гастролях!

Гости смеются, потому что каждый может участвовать без специальной подготовки.

В чём разница?

В первом случае человек оказывается в неудобном положении.

Во втором — получает возможность проявить фантазию.

Хороший конкурс должен быть понятным, доступным и добровольным.

Пять признаков удачной игры

Первый — простые правила. Участники должны быстро понимать, что от них требуется.

Второй — подходящая продолжительность. Для большинства коротких домашних развлечений достаточно трёх-семи минут.

Третий — возможность выбора. Гость может участвовать активно, помогать ведущему или просто наблюдать.

Четвёртый — доброжелательная атмосфера. Никто не должен становиться объектом насмешек.

Пятый — понятное завершение. У игры должен быть естественный финал, после которого удобно переходить к следующему этапу праздника.

Запомните: лучший конкурс — не обязательно самый громкий. Иногда спокойная игра с добрыми пожеланиями запоминается сильнее шумного соревнования.

3.2. Создаём домашнюю мастерскую праздничных игр

Прежде чем проводить конкурсы, подготовим небольшой набор ведущего.

Он пригодится не только для этой главы, но и для многих будущих мероприятий.

Необходимые материалы

20–30 листов обычной бумаги или небольших карточек.

Ручки и цветные карандаши.

Две небольшие коробки.

Несколько конвертов.

Телефон с таймером.

Лист для записи результатов.

Небольшие бумажные жетоны.

Мягкая игрушка.

Несколько безопасных бытовых предметов: карандаш, ложка, книга, салфетка.

Всё перечисленное можно найти дома.

Время подготовки: около 20 минут.

Возраст: дети от шести лет могут участвовать с помощью взрослых; подростки и взрослые способны подготовить большинство заданий самостоятельно.

Шаг 1. Создаём коробку заданий

Возьмите первую коробку.

Напишите на ней:

«КОРОБКА ВЕСЕЛЬЯ»

Украсьте цветными рисунками или бумажными звёздами.

Внутрь положите десять пустых карточек.

Позже мы заполним их заданиями.

Результат: готовая ёмкость для случайного выбора курсов.

Шаг 2. Создаём коробку сюрпризов

На второй коробке напишите:

«СЕКРЕТНЫЙ СЮРПРИЗ»

Положите туда несколько безопасных предметов.

Например, карандаш, маленькую мягкую игрушку и ложку.

Они пригодятся для игр на воображение и угадывание.

Результат: готовый реквизит для интеллектуальных развлечений.

Шаг 3. Делаем жетоны

Вырежьте из бумаги десять одинаковых квадратов.

Нарисуйте на каждом улыбающееся солнышко.

Жетоны можно вручать за участие, интересную идею или

помощь команде.

Необязательно определять одного победителя. Иногда приятнее отметить каждого участника.

Результат: простые символические награды.

Шаг 4. Подготавливаем рабочий лист ведущего

Разделите лист бумаги на четыре части.

Напишите заголовки:

Название игры.

Необходимый реквизит.

Продолжительность.

Правила.

Теперь у вас есть основа для создания собственной коллекции конкурсов.

3.3. Конкурс № 1. «Праздничный детектив»

Интеллектуальная игра для детей и взрослых.

Возраст: от 6 лет.

Количество участников: от 2 до 10 человек.

Продолжительность: 5–7 минут.

Реквизит: коробка, три безопасных предмета, бумага.

Суть конкурса

Участникам предстоит угадывать спрятанные предметы по подсказкам ведущего.

Подготовка

Положите в коробку карандаш, ложку и небольшую книгу.

Для каждого предмета придумайте по три подсказки.

Например, для ложки:

Этот предмет часто можно встретить на кухне.

Он помогает человеку во время еды.

Им удобно есть суп.

Пошаговое проведение

Шаг 1. Поставьте коробку перед гостями.

Шаг 2. Произнесите:

«Друзья! Сегодня среди нас работают настоящие праздничные детективы. Их задача — раскрыть три загадочных дела. И для этого не понадобятся ни увеличительное стекло, ни секретные документы. Только внимательность и сообразительность!»

Шаг 3. Прочитайте первую подсказку.

Шаг 4. Выслушайте предположения.

Шаг 5. Если правильного ответа нет, прочитайте следующую подсказку.

Шаг 6. После разгадки покажите предмет.

Шаг 7. Повторите игру с оставшимися предметами.

Как определить победителя

Можно выдавать по одному жетону за правильный ответ.

Но для семейного праздника подойдёт и совместная цель: разгадать все три предмета.

Завершение

«Поздравляю! Все тайны раскрыты, подозреваемые обнаружены, а наша праздничная детективная служба успешно завершила расследование!»

Результат: участники тренируют внимание и логику, а ведущий учится создавать интригу.

Совет: для маленьких детей используйте знакомые предметы и более очевидные подсказки.

3.4. Конкурс № 2. «Сказка наоборот»

Творческая игра, которая помогает развивать воображение.

Возраст: от 7 лет.

Количество участников: от 3 человек.

Продолжительность: 5–8 минут.

Реквизит: карточки со словами.

Подготовка

Напишите на отдельных карточках:

«Кот».

«Король».

«Робот».

«Повар».

«Космонавт».

«Подарок».

«Замок».

«Воздушный шар».

Суть игры

Участники вместе придумывают необычную сказку.

Каждый добавляет одно предложение, используя случайно выбранное слово.

Проведение

Шаг 1. Ведущий начинает:

«Однажды в маленьком городе появился необычный кот...»

Шаг 2. Первый участник вытягивает карточку.

Допустим, на ней написано «Космонавт».

Он продолжает:

«Этот кот мечтал стать космонавтом и отправиться на Луну».

Шаг 3. Следующий участник вытягивает карточку «Повар».

«Но перед полётом кот решил научиться готовить космические пирожки».

Шаг 4. Третий участник получает слово «Король».

«Однажды его пирожки попробовал король далёкой планеты».

Шаг 5. Продолжайте историю, пока каждый желающий не добавит предложение.

Слова ведущего

«Друзья, кажется, у нас рождается сказка, которую ещё никто никогда не слышал! Интересно, чем же закончится это удивительное приключение?»

Завершение

Ведущий придумывает заключительное предложение или предлагает сделать это участникам.

Например:

«И с тех пор на далёкой планете каждый год отмечали День космических пирожков!»

Результат: участники создают собственную смешную историю, а ведущий тренирует импровизацию.

Полезный совет: если кто-то затрудняется, предложите два простых варианта продолжения.

3.5. Конкурс № 3. «Комплимент с секретом»

Добрая застольная игра для создания тёплой атмосферы.

Возраст: от 6 лет.

Количество участников: от 3 человек.

Продолжительность: 5 минут.

Реквизит: карточки с положительными качествами.

Подготовка

Напишите:

«Доброта».

«Смелость».

«Чувство юмора».

«Внимательность».

«Фантазия».

«Заботливость».

«Находчивость».

«Искренность».

Правила

Участник вытягивает карточку и придумывает комплимент, используя указанное качество.

Например, карточка «Доброта».

«Мне нравится, что ты всегда стараешься помогать другим».

Карточка «Фантазия».

«С тобой даже обычная прогулка превращается в интересное приключение».

Проведение

Шаг 1. Объявите:

«Сейчас мы проверим, насколько хорошо умеем замечать прекрасные качества друг друга!»

Шаг 2. Предложите желающим вытянуть карточки.

Шаг 3. Дайте каждому немного времени подумать.

Шаг 4. Выслушайте комплименты.

Шаг 5. Поблагодарите участников.

Если человек стесняется

Разрешите сказать комплимент всей компании.

Например:

«Мне нравится, что сегодня здесь собрались добрые и весёлые люди».

Результат: гости получают приятные эмоции и учатся выражать благодарность.

3.6. Конкурс № 4. «Рекламное агентство чудес»

Юмористическая игра для развития находчивости.

Возраст: от 8 лет.

Количество участников: от 2 до 8 человек.

Продолжительность: 7–10 минут.

Реквизит: обычные домашние предметы.

Суть конкурса

Участникам предстоит придумать необычную рекламу совершенно обычного предмета.

Подготовка

Положите на стол:

Карандаш.

Ложку.

Книгу.

Салфетку.

Пустую коробку.

Проведение

Шаг 1. Ведущий объявляет:

«Друзья! Сегодня мы открываем необычное рекламное агентство. Наши специалисты умеют превращать самые обычные вещи в настоящие чудеса!»

Шаг 2. Участник выбирает предмет.

Шаг 3. Получает одну минуту на подготовку.

Шаг 4. Придумывает короткую рекламу.

Пример

Предмет — ложка.

«Внимание! Перед вами уникальное изобретение человечества — ложка нового поколения!

Она не требует батареек, работает без интернета и пре-

красно справляется с супом!

Ложка — маленький помощник больших appetitов!»

Другой пример

Предмет — карандаш.

«Устали от скучных мыслей? Возьмите карандаш!

Он поможет нарисовать мечту, записать идею и даже придумать план захвата холодильника!

Карандаш — когда фантазии нужен выход!»

Завершение

«Потрясающе! После такой рекламы даже обычная салфетка почувствует себя предметом роскоши!»

Результат: участники тренируют фантазию, юмор и умение выступать перед небольшой аудиторией.

3.7. Конкурс № 5. «Угадай мелодию без музыки»

Музыкальная игра, для которой не нужны колонки и фонограммы.

Возраст: от 7 лет.

Количество участников: от 3 человек.

Продолжительность: 5–8 минут.

Реквизит: карточки с названиями знакомых музыкальных жанров.

Подготовка

Напишите:

«Колыбельная».

«Марш».

«Вальс».

«Весёлая танцевальная музыка».

«Торжественная мелодия».

Правила

Участник вытягивает карточку.

Его задача — передать характер музыки с помощью собственного ритма, хлопков или напевания придуманной мелодии без слов.

Остальные угадывают жанр.

Проведение

Шаг 1. Объявите:

«Друзья! Сейчас мы устроим музыкальный концерт, для которого не понадобятся ни инструменты, ни колонки. Только чувство ритма и немного фантазии!»

Шаг 2. Предложите добровольцу выбрать карточку.

Шаг 3. Дайте время подготовиться.

Шаг 4. Участник изображает музыку.

Шаг 5. Остальные предлагают ответы.

Пример

Если выпал «Марш», участник может равномерно хлопать в ладоши, изображая чёткий ритм.

Если выпала «Колыбельная», можно тихо напеть собственную плавную мелодию.

Завершение

«Замечательно! Кажется, мы только что создали первый оркестр, которому совершенно не нужны музыкальные инструменты!»

Результат: участники развивают чувство ритма, а ведущий получает развлечение на случай отсутствия музыки.

Важно: не требуйте от участников громко петь или выполнять задания, которые вызывают дискомфорт.

3.8. Конкурс № 6. «Праздничная телестудия»

Командная игра для развития общения и импровизации.

Возраст: от 8 лет.

Количество участников: от 4 человек.

Продолжительность: 10 минут.

Реквизит: карточки с необычными новостями.

Подготовка

Напишите несколько заголовков:

«В городе открылся музей потерянных носков».

«Учёные обнаружили планету, на которой каждый день праздник».

«Домашний кот назначен директором фабрики подушек».

«Волшебный холодильник научился рассказывать анекдоты».

Правила

Участники объединяются в пары.

Один становится ведущим новостей, второй — корреспондентом.

Они придумывают короткий репортаж по выбранной теме.

Проведение

Шаг 1. Объявите:

«Добрый вечер! В эфире самые необычные новости нашей праздничной телестудии! Сегодня вы узнаете о событиях, которые могли произойти только благодаря богатой фантазии наших гостей!»

Шаг 2. Раздайте карточки.

Шаг 3. Дайте парам две минуты на подготовку.

Шаг 4. Пригласите первую пару.

Пример выступления

Ведущий:

«Сегодня в нашем городе открылся музей потерянных носков. На месте событий работает наш корреспондент!»

Корреспондент:

«Добрый вечер! В музее представлены тысячи носков, которые однажды исчезли после стирки. Главная загадка — куда делись их вторые половинки!»

Ведущий:

«Удалось ли найти ответ?»

Корреспондент:

«Пока нет. Но сотрудники музея подозревают стиральную машину!»

Завершение

После каждого репортажа поблагодарите участников.

Результат: гости учатся работать в команде, придумывать диалоги и выступать перед аудиторией.

3.9. Конкурс № 7. «Машина добрых воспоминаний»

Трогательная игра для семейных праздников и юбилеев.

Возраст: от 8 лет.

Количество участников: от 3 человек.

Продолжительность: 5–10 минут.

Реквизит: бумажные карточки.

Подготовка

Напишите вопросы:

«Какой подарок запомнился тебе больше всего?»

«Какой семейный праздник был особенно весёлым?»

«Какое доброе событие ты хотел бы повторить?»

«Какая праздничная традиция тебе нравится?»

«Какой момент прошлого вызывает у тебя улыбку?»

Проведение

Шаг 1. Объявите:

«Друзья, сейчас мы отправимся в небольшое путешествие. Для него не нужны билеты, чемоданы и даже паспорт. Нам понадобится только память!»

Шаг 2. Предложите участникам выбрать карточки.

Шаг 3. Каждый желающий делится коротким воспоминанием.

Шаг 4. Поддерживайте рассказчика.

Шаг 5. Поблагодарите всех.

Завершение

«Как удивительно: у каждого человека свои воспоминания, но радость, которую они дарят, понятна всем».

Результат: гости делятся приятными историями, а атмосфера праздника становится более душевной.

Совет: не заставляйте участников рассказывать личные истории. Если вопрос вызывает неприятные чувства, предложите выбрать другую карточку.

3.10. Конкурс № 8. «Пять невозможных применений»

Весёлая игра на нестандартное мышление.

Возраст: от 7 лет.

Количество участников: от 2 человек.

Продолжительность: 5 минут.

Реквизит: карандаш, книга, бумажный стаканчик.

Суть конкурса

Участникам нужно придумать необычные, но безопасные воображаемые способы применения предмета.

Пример

Предмет — бумажный стаканчик.

Возможные ответы:

Домик для игрушечного гнома.

Шляпа для маленькой куклы.

Хранилище секретных записок.

Башня воображаемого замка.

Кубок победителя в домашнем конкурсе.

Проведение

Шаг 1. Покажите предмет.

Шаг 2. Скажите:

«Перед вами обычный стаканчик. Но сегодня мы забудем, для чего он предназначен. Придумаем ему пять совершенно новых профессий!»

Шаг 3. Предложите участникам называть идеи.

Шаг 4. Запишите ответы.

Шаг 5. Выберите самую необычную идею общим голосованием или просто отметьте все интересные предложения.

Завершение

«Вот что значит настоящая фантазия! Оказывается, даже обычный стаканчик может стать героем целого приключения!»

Результат: участники развивают творческое мышление.

3.11. Конкурс № 9. «Письмо из будущего»

Творческое развлечение с элементами доброй фантастики.

Возраст: от 8 лет.

Количество участников: от 2 человек.

Продолжительность: 7–10 минут.

Реквизит: бумага, ручки, конверты.

Суть конкурса

Участники пишут короткое воображаемое письмо себе или близкому человеку из будущего.

Подготовка

Раздайте бумагу и ручки.

Предложите представить, что прошло пять лет.

Проведение

Шаг 1. Объявите:

«Друзья, сегодня у нас появилась необычная возможность — заглянуть в будущее! Конечно, настоящую машину вре-

мени мы пока не изобрели. Но фантазия позволяет нам представить самые замечательные события».

Шаг 2. Предложите начать письмо словами:

«Привет из будущего! Представляешь, за эти годы произошло столько интересного...»

Шаг 3. Дайте участникам три минуты.

Шаг 4. Предложите желающим прочитать свои письма.

Шаг 5. Разрешите сохранить письма в конвертах.

Пример

«Привет из будущего!

Представляешь, я наконец научился играть на гитаре, побывал у моря и завёл огромного пушистого кота!

А ещё понял одну важную вещь: самые хорошие дни часто начинаются с простого желания сделать что-нибудь интересное».

Завершение

«Пусть всё хорошее, о чём мы сегодня мечтали, однажды станет частью нашей настоящей жизни!»

Результат: участники создают личный памятный сувенир.

3.12. Конкурс № 10. «Секретная миссия: спасти праздник»

Командная игра на находчивость и совместное принятие решений.

Возраст: от 8 лет.

Количество участников: от 4 человек.

Продолжительность: 10 минут.

Реквизит: карточки с ситуациями.

Подготовка

Напишите:

«На праздник забыли принести украшения».

«Вместо праздничной музыки включились звуки природы».

«Все подарки случайно упаковали в одинаковые коробки».

«На вечеринку пришёл гость, который говорит только загадками».

Суть конкурса

Команды должны придумать необычное и доброжелательное решение вымышленной проблемы.

Проведение

Шаг 1. Разделите участников на две команды.

Шаг 2. Объявите:

«Внимание! Наш праздник оказался под угрозой! Но спасательная команда уже на месте. Сейчас проверим, кто способен найти выход даже из самой невероятной ситуации!»

Шаг 3. Раздайте карточки.

Шаг 4. Дайте командам две минуты на обсуждение.

Шаг 5. Выслушайте решения.

Пример

Ситуация:

«На праздник забыли принести украшения».

Решение команды:

«Мы рисуем бумажные гирлянды, сделаем праздничные надписи и устроим конкурс на самое красивое украшение комнаты!»

Завершение

«Поздравляю! Наш праздник спасён! Оказывается, самая полезная вещь в неожиданной ситуации — это не волшебная палочка, а дружная команда!»

Результат: участники учатся сотрудничать и находить решения.

3.13. Как адаптировать конкурсы для разных возрастов

Одна и та же игра может понравиться и ребёнку, и взрослому, если правильно подобрать сложность.

Например, конкурс «Праздничный детектив».

Для детей шести-семи лет используйте знакомые предметы и простые подсказки.

Для подростков можно добавить необычные загадки.

Для взрослых — более сложные ассоциации и небольшие логические задания.

Для смешанной компании лучше выбирать задания, в которых каждый может проявить себя.

Практическое упражнение «Одна игра — три варианта»

Возьмите конкурс «Рекламное агентство чудес».

Вариант для детей:

Придумать смешное название игрушке.

Вариант для подростков:

Создать короткий рекламный слоган.

Вариант для взрослых:

Придумать рекламу обычного предмета с неожиданным юмористическим поворотом.

Теперь самостоятельно адаптируйте игру «Три подсказки».

Запишите по три подсказки для каждой возрастной группы.

Результат: вы научитесь изменять сложность конкурса, не меняя его основной идеи.

3.14. Как составить праздничную программу из десяти конкурсов

Теперь у нас есть целая коллекция развлечений.

Но проводить все десять подряд не стоит.

Даже интересные игры могут утомить гостей, если между ними нет отдыха.

Для домашнего праздника продолжительностью около часа достаточно четырёх-шести развлечений.

Пример программы на 60 минут

Время

Этап

0–5 минут

Приветствие

5–12 минут

«Комплимент с секретом»

12–20 минут

«Праздничный детектив»

20–30 минут

Свободное общение

30–38 минут

«Рекламное агентство чудес»

38–48 минут

«Праздничная телестудия»

48–55 минут

«Машина добрых воспоминаний»

55–60 минут

Финальное поздравление

Такой порядок позволяет постепенно менять настроение мероприятия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.