

ДАНИР САРВАРОВ

# ПЛЕННИК — СВОЕГО — СОЗНАНИЯ

— ХРОНИКИ ПУСТОТЫ —

Данир Сарваров

**Хроники Пустоты.  
Пленник своего сознания**

«Автор»

2026

## **Сарваров Д.**

Хроники Пустоты. Пленник своего сознания / Д. Сарваров —  
«Автор», 2026

Дайдред — обычный рабочий завода, пока однажды ночью за станком не появляется полупрозрачный силуэт, а в дом не вламывается «полиция». Он ещё не знает: этот мир — ложь. И ложь — это он сам. Где-то в небытие дрейфует Туманный предел — мир, созданный его же руками, когда он был верховным магом Нексуры и предводителем легендарной пятёрки бойцов. Теперь Дайдред заперт в собственном сознании: память стёрта, умения спят, а старейшина Зарк рядом — выкачивает его силу и ждёт, когда пленник сломается. Но у Хранителей Равновесия просчёт. Внутри разума Дайдреда, как вирус в программе, спрятано сознание его друга. Триггер за триггером они взламывают систему изнутри — в мире, где драться придётся не только с врагом, но и с самим собой. «Технология требует готовый сценарий. А я — вирус».

© Сарваров Д., 2026

© Автор, 2026

# Данир Сарваров

## Хроники Пустоты.

### Пленник своего сознания

#### Введение

Туманный предел. Осколок давно погибшего мира, запертый в небытие и дрейфующий за пределами вселенной, где нет ни времени, ни пространства. Центром этого мира является обсидиановая башня, хранящая в себе сердце предела – сферу, наполненную энергией сверхновой, заточенной внутри нее.

Именно эта сфера делает пространство этого мира возможным в таком невероятном месте, как небытие. Внутри, в центре черной башни из обсидиана, находясь на пьедестале, сфера испускает столб света, подпитываясь от четырех солнц и четырех лун, расположенных на небосводе.

За пьедесталом есть замаскированная лестница, ведущая в зал, расположенный под башней. Именно в этом помещении чаще всего оживленно и шумно, ведь здесь собираются те, кому дозволено входить в Туманный предел по своему желанию. В середине зала установлен круглый стол, заставленный креслами, а на заднем фоне виднеются двери в неизвестные помещения. Само помещение может вместить около десяти человек, но занято было только четыре кресла.

Люди, которые там находились, бурно обсуждали планы по противостоянию организации, зовущей себя Хранителями Равновесия. Эта организация стремится к единоличному правлению во вселенной, обладая технологическим преимуществом над магическими мирами, но не гнушаются использовать магию, хоть и ненавидят ее. Остановить хранителей – главная цель этой компании, иначе многие миры будут уничтожены или поработены.

Неожиданно в зале наступила тишина, так как все почувствовали скорое появление предводителя, и их взоры, в ожидании, обратились на его кресло. Воздух сгустился, и через мгновение в кресле уже сидел молодой мужчина, скрестив пальцы рук.

- Есть проблема, друзья. Один из хранителей разузнал о наших планах, и готовит захват с последующим допросом всех причастных, включая меня, - он внимательно осмотрел всех присутствующих, ненадолго останавливаясь взглядом на каждом.

- Каковы наши действия? – спросил мужчина в темно-зеленом плаще, - действуем по обстоятельствам?

- Действуем, как планировали, - с серьезным лицом сказал последний появившийся, - но сведем все к тому, что дадим возможность поймать только одного.

- И кто из нас станет пушечным мясом в руках хранителей? – спросила девушка, перед которой на столе лежал двуручный меч, - ты же понимаешь, что так не должно быть. Нужно разработать новый план, вносить корректировки!

- Не переживайте. Поймают только меня, и заточат в мирок, созданный на подобие Туманного предела. Не забывайте, что место, где вы находитесь, создано мною, и эти знания позволят мне подобраться к одному из хранителей, и выведать их тайны, пока они будут заняты попытками добраться до моих. Сомневаюсь, что ко мне поставят рядового, там будет один из высшей власти – элита Равновесия, и это сыграет нам на руку.

Никогда люди в этой комнате не видели своего предводителя настолько серьезным и сосредоточенным. Никто не осмелился его послушаться, ведь решения, которые он принимал, всегда оказывались наиболее верными и успешными.

- Но... Мне понадобится ваша помощь в освобождении, друзья...

## **Глава 1. Когда встал не с той ноги.**

День проходил спокойно до того момента, пока до конца рабочего дня не осталось половины часа. Солнце стремительно уходило за горизонт, намереваясь покинуть эту сторону планеты, подарив другой стороне право на жизнь, ведь энергия производится и зависит от солнечного света.

Конечно, ученые пробовали найти другие источники, но, к сожалению, поиски продолжаются уже больше тысячелетия. Но то, что придумали ученые на замену солнечным панелям – несомненно, верх инженерной мысли – солнечная плазма, овеянная в текучую форму и помещенная в емкости, не дающие этому свету рассеиваться повторно.

Мир, в котором все – продукт высоких технологий и сталепроизводства, был благодарен за такую находку преобразования, ведь можно запастись энергией хоть на время, а не сидеть без энергии всю ночь. Дома-машины, работающие автономно от центральных систем снабжения – одна из первых разработок на основе солнечной плазмы. Сама же и производит, а потом питается от нее. И это не говоря о машинных комплексах огромного масштаба, которые производят все. Когда говорится все – это означает все, от игрушек до транспорта, вплоть до огромных космолетов.

На одном из заводов по производству высокоточных чипов для различной техники работаю я – Дайдред. Необычное имя, но мне нравится. В целом в моей жизни все идет по правильному, четко расписанному высшими силами алгоритму, и в попытках повлиять на него я терпел неудачи раз за разом, а потому просто плыву по течению, наконец, успокоившись.

И знаете, есть такие типы людей, которые радуются любому поводу поработать подольше вопреки усталости, сонливости и любой другой причине нормального человека уйти раньше положенного. Никогда не понимал, и всегда люто ненавидел таких людей в моменты, когда они нарочно звали начальство в конце рабочего дня, а ведь ты уже собираешься по-тихому свалить в сторону дома.

И именно такая ситуация сегодня и произошла. Но на этом сюрпризы не заканчиваются, так как старший смены на нашем высокотехнологическом заводе, коего зовут мистер Дилан, не просто позвал начальство, а позвал его для того, чтобы подставить меня.

Да-да, вы не ослышались, именно подставить, так как незадолго до прихода начальства, пока я снимал с конвейера выпущенный чип, весом примерно с три килограмма, я краем глаза заметил, как он подошел к сенсорной панели моего станка, и быстро начал по нему стучать своими тонкими пальцами. Настукивая по панели неизвестное мне произведение искусства, станок плясал под его оркестр как ненормальный – загорались и тухли лампы сигналов стадий работы станка, лента начала двигаться то вперед, то назад, а внутри бушевало пламя, выпуская от себя пучки черного дыма...

- Эй, Дайдред! Ты чего там приуныл в сторонке, я не я, хата не моя. А ну-ка расскажи, что происходило сегодня со станком, и почему именно в твои смены чаще всего ломается техника? – начальник всем своим видом показывал, что мне конец. А также всем, кто попадется ему под руку в этот момент.

- Станок работал прекрасно, пока Дилан не подошел и не начал копать в управляющей панели, – я пожал плечами, – начальник, это личная неприязнь, зуб даю.

Галоне, так звали начальника смены, задумчиво пожевал зубами верхнюю губу. Посмотрел сначала на серьезного и утомленного меня, а потом взглянул на легкого и свежего, полного сил Дилана. Наша неприязнь друг к другу ни для кого не была секретом, и все знали, что старший смены пытается уволить меня, используя все более изощренные варианты. Но наказывать надо, иначе авторитет потерян.

— Значит так. Дайдред – наладь машину, чтобы завтра смена не скакала возле станка в то время, в которое он должен работать. У нас есть возможность производить детали только

днем, сам знаешь. Нам никто не даст энергию ночью в таких масштабах. А ты - Дилан, пойдешь со мной. Посмотрим документацию на продукцию сегодняшнего дня.

- Но господин Галоне, документация... - старший смены не успел договорить свое предложение, когда начальник остановил его недовольным жестом руки.

- Дилан! Не ты ли говорил, как важно делать все вовремя? – начальник улыбнулся, ведь он знал, что документацию тот готовит после окончания рабочей смены, когда уже вся продукция отгружена на склад, – как я погляжу, станки то уже остановлены.

И правда, пока шла вся разборка, все станки затихли. Дело движется к ночи, и уже многие разошлись по домам. Знаешь Дилан, радует, что ставя палки в колеса мне, ты засунул себе в колесо огромное бревно. Следующие несколько смен будет тишь да гладь. Галоне приструнит его на некоторое время, но потом начнется все заново, а пока – хоть чуточку, но отдохнем, – подумал я про себя, представляя, какой нагоняй сейчас получит Дилан в кабинете начальства.

Двое ушли в сторону кабинета, один – широкий и высокий, похожий на гнома переростка – Галоне, а второй, худой как спичка и ростом метр с кепкой – Дилан, переругиваясь полупшепотом – так, чтобы никто из припозднившихся не услышал, как начальник уничтожает Дилана, который просто поспешил со своим грандиозным планом.

Итак, что же он сделал со станком такого, что тот заголосил как ненормальный? После детального осмотра технической составляющей – а это никогда не было для меня проблемой, стало понятно, что проблем с техникой нет. Значит – надо искать в программной составляющей.

Целых полтора часа я потратил на то, чтобы найти причину этой поломки! И, в конце концов, нашел причину – была изменена плотность поступающего материала для изготовления выходной продукции. Вот гад, а это очень хитро! Самая неочевидная настройка, которую редко меняют, так как станок проектируется под конкретную продукцию из одного и того же сырья. Сейчас мы это быстренько исправим, и все будет как надо...

Станок, запущенный под моим чутким руководством, резко перестал гудеть как чокнутый, и заработал равномерно, выпустив тестовую деталь отладки. Это хорошо. Завтра ко мне никаких претензий не возникнет. Пора выключать резервное питание для отладки, и уходить домой.

Вдруг мое внимание привлекло непонятное движение за дальним станком, находящимся в сотне метрах от меня. Неужели Дилан распространил свои шаловливые ручки еще на кого-то из нашей смены, и тот также, как я, разбирается с новоявленной проблемой, возникшей из ниоткуда!?

- Эй, здесь есть кто-нибудь? Я могу помочь с проблемой, дружище, что у тебя стряслось?

Тишина... Интересно. Надо бы подойти, посмотреть.

- Оно мне надо? – сказал я вслух, но при этом двинулся в сторону дальнего станка.

Подойдя к старому, на вид очень потрепанному станку, я огляделся. Никого и ничего. Станок спит сладким сном младенца, и видно, что его не трогали примерно с момента, как начало темнеть, а значит, хозяин станка довольно щепетильно следит за временем работы.

Так, все это конечно очень интересно, но я сделал свою работу, пора и честь знать. На улице уже темно, и скоро на боковую, а мне еще топать до своих апартаментов. Повернувшись в сторону выхода, я увидел полупрозрачный силуэт человека, смотрящий на меня из-за пульта управления главным конвейером завода. Как только я увидел его, он растекся дымным облачком на пол и втянулся в щели на полу. Я не на шутку испугался – что за дела здесь происходят!?

Осторожно обойдя это место, внимательно смотря туда, где, как мне показалось, был силуэт человека, я не заметил ничего необычного. Никаких следов реального присутствия, только неприятный запах гари, разлившийся по цеху. Вполне возможно, запах шел от моего станка, который не мог правильно работать. Я быстрым темпом дошел до раздевалки, переоделся в выходную одежду, и вышел на свежий воздух.

Последующий путь домой был без особых приключений. Проходя мимо бара с названием «Без похмелья», в котором многие отдыхали в ночное время, я наблюдал за очередной дракой двух дураков, не поделивших кокетливый взгляд бармена. Странное название для бара, конечно, ведь в нем разливают пойло непонятного происхождения, после которого похмелье – точно обеспечено. Однако, этот факт не останавливает людей от посещения данного заведения, ведь причина большой популярности была хозяйка бара - Вера Павловна. Ее комплекция, а особенно – огромная грудь, плюс глубокое декольте, привлекала всех свободных мужиков города. А ее особая любовь к заигрываниям с самыми рьяными – всегда приводит к мордобою.

Я шел в сторону дома, и размышлял о том, что видел в цеху. Интересно, это было просто перенапряжение моего организма к последнему дню длительной смены, или там действительно кто-то был? С того расстояния не было видно ни лица, ни цвета волос. Только полупрозрачный силуэт, очертанием похожий на человека. Воображение создает уникальные иллюзии, накручивая внутри страх, что приводит к потере контроля.

Ничего же не случилось, так? Так. Значит все нормально. Бесконечно думать об этом, это значит создавать в себе внутренние проблемы, которых и так достаточно. Не будем накручивать себя, а просто пошагаем домой.

Более-менее успокоившись, идти стало намного проще, и весь последующий путь пролетел практически мгновенно. Почти дойдя до входа в свою обитель, я почувствовал тот же противный запах гари, который был в цеху. По спине побежали дикие мурашки, а страх, который я так старательно пытался выкинуть из своей головы, начал быстрыми рывками возвращаться в мою голову.

Тук-тук...

Отчетливо услышав стук за спиной, я резко обернулся, собираясь защищаться. Со стороны это, наверное, выглядело забавно, но не для меня точно. Заняв оборонительную стойку, я огляделся, и увидел ЭТО. Напротив моего дома, на другой стороне улицы между деревьями, завис полупрозрачный силуэт человека. Улыбнувшись мне, он начал медленно растворяться, растекаясь по земле так же, как это было в цеху.

Очнувшись, я резко развернулся и быстро ворвался к себе в дом. Мне казалось, что сердце сейчас выпрыгнет из меня, лишив необходимости бояться вовсе. Успокоиться никак не удавалось, а мозг начал плавиться от воображаемых силуэтов вокруг. Для своего успокоения, дверь была закрыта не на один замок, как делаю обычно, а на все три! И самое главное действие, принесшее мне спокойствие – закрытые шторы. Прямо баррикады возвел, в надежде, что это поможет от злых духов.

Немного расслабившись, было решено принять ванну, и заодно пообщаться с сестрой. А почему нет? Разговор с человеком, которому доверяешь свою жизнь, может успокоить и дать ту толику счастья, которой иногда так сильно не хватает. Я включил воду и улегся в ванную. Набрал ее номер, включил громкую связь и положил телефон рядом. Ванная была не то, чтобы большая, но вполне удобная для длительного пребывания, а вода, практически бесшумно лившаяся на мою ногу, не могла помешать разговаривать.

После некоторого количества попыток дозвониться, я подумал, что сестра сильно занята и сегодня разговору не быть. Лежа в ванной и отмокая в теплой воде под монотонный звук гудка, размышлял о том, что со мной сегодня происходило. Стечение обстоятельств? Или реальность, и в городе творится какая-то чертовщина?

В этом городе ни осталось никого, кто мог бы мне помочь. Клара уехала работать в большой мегаполис очень давно, я даже и не вспомню, когда мы виделись в последний раз. Друзья тоже неожиданно пропали после окончания университета. Были большие, даже грандиозные планы, но в итоге – работаю на заводе по производству деталей для компьютерных технологий, получая среднюю зарплату. Дом – работа- дом, такая себе перспектива безбедной жизни...

- Привет, Дайд, не могла ответить сразу. Загруженность трудовыми буднями, сам понимаешь. Работы много, особенно после того, как начальство уехало по делам... Пришлось взвалить на свои хрупкие плечи некоторые обязанности.

- Привет, сестренка. Прости, если сильно помешал, так-то у меня ничего срочного. Просто сегодня со мной происходит какая-то дичь, и мне захотелось поговорить с кем-то близким.

Голос, конечно, получился что надо - грустный и нежизнерадостный. Не хотел вот так грузить ее своими глюками, но получилось, как получилось, – подумал я про себя.

- Дайд, ты же понимаешь, что твой голос выдает твою психическую нестабильность слишком явно? Даже если бы ты не выдал конкретики, было бы понятно, что ты в ужасном состоянии. Я много раз говорила, учись держать эмоции под контролем! В таком состоянии легко манипулировать человеческим сознанием, и поверь, любому захочется воспользоваться этой возможностью. Ну, рассказывай, что случилось? – недовольный голос Клары немного отрезвил меня. А ведь действительно вся эта ситуация вывела меня из колеи. Нужно взять себя в руки.

-Клара, не переживай, все вполне сносно. Работа – дом, дом – работа. Вечная борьба с Диланом, который, к слову, становится более изобретательным. Время стал подгадывать, втягивает больше народу в наше противостояние. Вот и сегодня устроил показательную расправу, перенастроив станок. Пришлось искать поломку, потратить полтора часа своего времени, - я выдержал небольшую паузу, собравшись с мыслями, - а вот потом как раз-таки началась та самая дичь, о которой я упомянул ранее...

Ванная к этому моменту уже набралась, и я выключил воду, продолжая лежать и рассказывать о том, что видел. Пока шло мое повествование, начал понимать, что снова начинаю переживать и бояться, поэтому замирал на некоторое время, успокаивался и продолжал свой рассказ. За время моего рассказа, сестренка ни разу не перебила, внимательно дослушав до конца моего длинного монолога.

- Дайд, ложись сейчас спать. Утро вечера мудренее. Мне тоже надо кое-что обмозговать по поводу всей твоей истории, а завтра с утра мы это еще раз обсудим, ладно?

Теперь мне не понравился ее голос. Видимо, она что-то об этом знает, но не скажет до утра, ведь она слишком принципиальная, чтобы сделать иначе, чем сказала. Но все же попытаюсь выведать сейчас. Я тоже, знаете ли – принципиальный.

- Клара, если ты что-то знаешь об этом, говори прямо сейчас. Я и так чувствую себя сумасшедшим, наблюдая за тем, как полупрозрачный человек растекается по полу сначала на заводе, а потом и вовсе – возле моего дома! – начав злиться, я стал говорить на повышенных тонах.

- Ложись спать, Дайдред! Доброй ночи, — тихо сказала Клара, и отключилась.

Гудки сброшенного звонка прозвучали в тишине дома как приговор. Сразу стало одиноко и некомфортно. Что ж, последуем совету сестры, которая точно что-то знает, но не хочет говорить об этом сейчас, и пойдем на боковую. Понимая, что не усну так просто, решил, что монотонное телевидение поможет мне уснуть скорее.

Пройдя в спальню и включив телевизор, повалился на кровать и закрыл глаза. Только сейчас понял, как сильно болит моя голова. После пережитого вечером, в голове мелькали тонны мыслей. Пытаясь упорядочить их у себя в голове, как я и предполагал, монотонный голос диктора все-таки начал погружать меня в сон, и вскоре я понял, что лечу куда-то в темноте на встречу свету...

\*\*\*

Где это я? – подумал я, медленно приходя в себя.

Приподнявшись, я огляделся. Это точно сон, я осознаю и чувствую это, но при этом могу шевелиться, смотреть и вести себя, как в реальности. Интересные ощущения, но что здесь происходит? Внутренние ощущения, на удивление, не содержат ни капли сомнений или страха,

а мои вечерние приключения и вовсе кажутся смешными. Единственное чувство, что было внутри меня – уверенность, которая никаким образом не стыковалась с моей реальной жизнью.

Чуть дальше виднелся обрыв. Вокруг все было залито светом, а в небе, в одну линию слева от меня, висело четыре солнца, от большого к малому. Столько же лун, излучающих белый свет, были расположены противоположно солнцам справа от меня. Причем большое тусклое солнце было напротив яркой маленькой луны, а маленькое яркое солнце – напротив тусклой большой луны. Выглядит невероятно красиво, но странно, так как на черном небе не было видно других звезд!

Подойдя к краю обрыва, мне открылся еще более потрясающий вид. Все пространство, вплоть до горизонта, было усеяно огромными многовековыми деревьями-исполинами, а вдалеке виднелись руины старого города. В центре этого дивного леса, чуть ближе, чем руины, стоит огромная башня из обсидиана.

Такое ощущение, что когда-то эта маленькая гора была миниатюрным вулканом, и после извержения, лава превратилась в подходящий для башни фундамент, способный выдержать любую осаду. На верху башни была смотровая площадка, а еще выше расположен шпиль, направленный точно в центр между небесными светилами. Со шпиля в небо бьет мерцающий зеленый столб света, плавно переходящий в прозрачный купол, уходящий за горизонт. Вокруг столба света тонкие нити красного и белого света обвиваются, уходя в небо и соединяясь с небесными светилами.

Внизу, подле башни, виднелась маленькая фигура человека, стоящего спиной и смотрящего вверх. Интересно, кто это? Думается, неспроста все это. Для начала пойду к башне и поговорю с человеком, а там дальше видно будет.

Определив место, где будет лучше всего спускаться, я, наконец, обратил внимание на то, во что одет. Длинный темно-синий плащ колыхался за моей спиной от ветра, и был длиннее до ботинок. Таким плащом удобно укрываться во время стоянок в холодное время. По бокам на поясе висели пустые ножны. Для мечей сомнительно, так как они слишком короткие, но вот для кинжалов самое то.

Штаны из плотной кожи, покрытые металлическими пластинами в самых уязвимых местах. Рубаха белого цвета, удобная и практичная. На запястьях браслеты для метательных ножей, и маленькая сумка на ремне сзади. Что действительно порадовало, так это глубокий капюшон, позволяющий скрыть половину лица, чем я непременно воспользовался сразу.

Спустившись, я двинулся в сторону башни. Рассматривая живность вокруг, вдруг пришло осознание, что здешний пейзаж и живой, и не живой одновременно. Деревья, то моментально усыхали, то снова появлялись в том же виде. Вода, падающая с обрыва, то текла дальше в лес, то поднималась тем же путем, что и лилась до этого. Животные, выбежавшие из норы, выныривали снова и снова. Все эти действия происходят с небольшой рябью перед глазами, причем рябь не возле объекта, на который смотрю, а вокруг меня. Это навело на мысль, что в данный момент центр здесь я, а может быть и вовсе – помеха, лишняя переменная, которой быть здесь не должно.

Дойдя до места, я долго зачарованно смотрел вверх на столб света. Вблизи это было еще более красиво, чем издалека. Человек стоял на том же месте. Его одежда была такой же, как у меня, за исключением плаща, цвет которого был темно-бардовый, а на спине виднелся двуручный меч в ножнах.

- А у меня нет оружия, - с досадой подумал я, но решил подойти поближе, так как интуитивно не ощущал угрозы.

Встав рядом, я занял то же положение. Когда подходил ближе, стало понятно, что это молодая девушка, но я так и не взглянул на ее лицо. Моя интуиция подсказала мне, что делать резких движений, пытаться заговорить или заглянуть в лицо не стоит. Я просто продолжил смотреть на свет, ожидая, что будет дальше. Мне некуда торопиться.

Спустя некоторое время увидел пульсацию света перед собой, а через мгновение она шевельнулась. Встряхнув головой, как будто прогоняя наваждение, она начала поворачиваться в мою сторону, но как только ее взгляд зацепился за меня, резкий удар ноги через разворот отправил меня в полет, в сторону кустов. Вставая под завораживающий звук вытаскиваемого меча из ножен, я внимательно смотрел за ее движениями. Вдруг пришло осознание, что она не причинит вреда, когда поймет, кто перед ней. К слову говоря, а кто я?

- Я сейчас медленно сделаю два шага вперед и сниму капюшон, ладно? Я не знаю свое лицо здесь, но могу назвать свое имя, но только после того, как услышу твое, - медленно сделав два шага вперед, я скинул капюшон, подставляя его прохладному ветерку. А в капюшоне то – жарко. Интересно, как был достигнут эффект прохлады в мире, где четыре светила?

- Дайдред? – удивленным тоном сказала девушка. Медленно опуская меч, она скинула свой капюшон, - стоило отлучиться на пару мгновений, как заявляешь ты. Нисколько не удивлена.

Я не смог разглядеть ее лицо, т.к. рябь перед глазами никуда не исчезла, и не давала разглядеть детали. Однако я начал обращать внимание, что рябь становится более плотной.

- Прости, я не могу разглядеть твое лицо. С момента, как я здесь появился, перед глазами непонятная полупрозрачная рябь, из-за которой я не могу нормально исследовать то, что вокруг - я пожал плечами, показывая искренне недоумение, - но готов услышать твое имя, раз ты знаешь мое.

- Жалко, что ты ничего не помнишь, Дайд. Рябь – эффект, который придется потерпеть. Так работает защита. Но так как ты оказался здесь, план начал работать, и я не могу вываливать на тебя подробную информацию. Если сделаем все слишком быстро, начнется каскадный отказ системы, что приведет к раннему завершению, и в итоге у нас ничего не выйдет. Мне придется держать тебя в неведении, - судя по ее голосу, ей искренне жаль от всей этой ситуации.

- Что за план? И кстати, объясни, пожалуйста, почему у нас похожее снаряжение, за исключением оружия, конечно? – в голове промелькнуло тысячу вопросов, которые я хочу задать, но выдал только это? Что за позор...

- План прост – нужно разрушить один неприступный тюремный комплекс, - весело произнесла она, - а со снаряжением ты сам все поймешь, но позже. Да и неважно это на самом деле, а вот про план – важно, не сомневайся.

- Хорошо, отодвинем снаряжение на потом. Тюремный комплекс, говоришь? Интересно, кто же удостоился такой чести быть вызволенным из тюрьмы? – я сделал жест задумчивого человека, преподнес руку к подбородку, и уставился в небо, при этом скорчил веселую рожицу. Она-то меня видит нормально, это я – особенный какой-то.

- Все, перестань, Дайд! – девушка весело рассмеялась, засунув меч в ножны. К слову сказать, сделала она это одной рукой, хотя это был огромный двуручный меч, - тебя невозможно изменить. Хоть бесконечно программируй твое сознание, ты все равно возвращаешься к своим настройкам.

- Ты говоришь так, будто я машина какая-то. Не хочешь более подробно объяснить, что здесь происходит? – во мне начало закипать возмущение от всей ситуации. Все всё знают, а я нет!? - Я могу бесконечно задавать тебе вопросы, и не найти то, что ты можешь сказать, а что нет. Напоминаешь мне мою сестру! Еще начини тыкать в мои эмоции, как это делает Клара!

- А ты все также не научился держать себя под контролем, да? Твоя сестра действительно будет недовольна, - доброжелательный тон вызывал доверие, а интуиция внутри меня говорила четко и ясно – ей можно верить безоговорочно, - ну что, пройдемся?

Я неохотно согласился, хоть и не получил интересующие меня ответы. Мы пошли в противоположную сторону от того места, где я появился. Обойдя башню, мы двинулись по выложенной из кирпича дороге в сторону старых городских руин. Пройдя какое-то время в полной

тишине, я решил попробовать продолжить разговор, и попытаться вывести больше подробностей.

- Слушай, моя сестра отказалась говорить мне об этом что либо, сославшись на пословицу «утро вечера мудренее», но возможно ты знаешь что-то об этом. Как я понял, вы знакомы, и у меня стойкое ощущение, что она замешана в том, что сейчас происходит. Вчера мне привиделся полупрозрачный силуэт, который через несколько мгновений после того, как я его увидел, растекся по земле, а вокруг чувствовался запах гари. В реальности я был очень напуган и страшился, и хотелось бы узнать, что это.

- В реальности, ага, - она рассмеялась, - чтобы ты, Дайд, был напуган, надо очень постараться. Я, если честно, не знаю, что является первым триггером, но видимо, твой призрак - реакция на внешнее вмешательство. Своего рода проверка правильности работы алгоритма. Это все, что я могу тебе сказать, так как ты сам дал такие инструкции, - она остановилась, подняв голову в небо. Ее тело начало мерцать, а воздух вокруг сгустился, не подпуская к себе. Прошло около пяти минут, пока она не очнулась, заговорив первой.

- Дайдред, у нас появилась небольшая проблема, и пока не понятно, что происходит, - голос у нее был взволнованный.

- Что случилось? Мы же во сне, что ты можешь такого увидеть в небе, чтобы начать переживать? - хотя что-то я начинаю сомневаться, что мы во сне, слишком уж все реалистично, вот только плотная рябь перед глазами мешает рассмотреть более детально.

- Сон? - она очень сильно рассмеялась, - расскажешь кому, на смех поставят, и припоминать будут до конца жизни. Снится ему все, ага, - ее явно забавляло то, что я не знаю ничего, и пользовалась этим, - короче, это проблема касается нас всех, но в данный момент тебе не нужно об этом беспокоиться. Я передам остальным, что первый триггер сработал, хоть и с новыми данными не совсем понятно, в какой момент это произошло.

- Очень развернутое объяснение с твоей стороны, но так и не ясно, что происходит, - я взмахнул руками от возмущения, - жил себе спокойно, никого не трогал...

- Пошли обратно к башне, я тебе кое-что хочу показать. Да и к тому же, мне срочно нужно уходить, - потянув меня за руку, мы быстрым шагом направились к башне.

Подойдя к внушительным воротам, мы вошли внутрь, и я наконец увидел, откуда именно поднимался столб света. Внутри, в центре зала, на каменном постаменте лежала прозрачная стеклянная сфера. В ее недрах бушевало зеленое пламя, выстреливая вверх зеленым столбом света. Вокруг, как и снаружи, сферу обвивали нити белого и красного света. Однако, чем ближе к сфере, тем тоньше становились нити, сливаясь с внутренним пламенем. Что удивительно, ряби перед глазами не было, пока взгляд зафиксирован на сфере.

- Похоже на плазменную энергию. И почему-то сферу вижу отчетливо, без полупрозрачной ряби перед глазами, - с интересом наблюдая за пламенем внутри сферы, я поднял взгляд на девушку в плаще, - кстати, нечто подобное присутствует и в моем мире.

- Вершина симбиоза технологий и высшей магии. Эта сфера - выше любой магической или технологической защиты, вот и видишь все четко. Завораживает, правда? - девушка внимательно всматривалась в мое лицо, пытаясь увидеть во мне что-то такое, что понятно было бы только ей.

- Высшая магия? Я не верю в магию. Технологии - вот что реально. То, что невозможно потрогать руками - бред шизофреников, - сказал я с видом университетского профессора, вдалбливающего в молодые умы, что такое нанотехнологии.

- Не буду спорить, тебе ведь виднее, - ее иронический тон немного покоробил мою уверенность, - идем, нам нужно попасть на смотровую площадку. А подниматься, как ты мог догадаться, пешочком. Если, конечно, у тебя, такого рьяного любителя технологий, нет реактивного ранца за спиной, - весело произнесла фразу, она с легкостью начала взбираться по крутым ступенькам вверх.

- Эй, хватит меня подкалывать! – я потряс кулаком в воздухе под ее звонкий смех, и с улыбкой на лице начал подниматься следом. Подъем действительно был не из легких, но мы его довольно быстро осилили. Немного запыхавшись, я ступил на площадку вслед за девушкой, и огляделся. В центре, с помощью стекол в полу, столб света фокусировался в одну точку и выстреливал через шпиль в небо.

- Кстати, ты так и не сказала, как тебя зовут? – я попытался вновь вывести больше подробностей, потому что особо ничего так и не узнал. Пока что все, что было сказано, для меня не понятно и туманно.

Ничего не ответив, девушка молча подошла к концентрированному лучу и вошла в него. Столб света, шедший от шпиля башни, в этот момент окрасился в темно-бордовый оттенок, соответствовавший цвету ее плаща. Прошло около минуты, пока она не вышла обратно.

- Дайдред, будь осторожен. Я бы с радостью рассказала тебе больше, если бы могла, но ты сам продумывал каждый этап этого плана. Могу только сказать, что с этого момента ты начнешь восстанавливать свои настоящие воспоминания и умения, но будешь делать это постепенно. Запомни, верь своей сестре, чтобы ни случилось. А теперь, Дайд, пора просыпаться, – она улыбнулась, обняла меня и начала целовать, медленно увлекая к столбу зеленого света.

Этот страстный поцелуй был просто невероятный. Я почувствовал тепло ее тела, вкус ее губ и получил наслаждение от происходящего, пока резко не наступила темнота...

\*\*\*

Медленно открыв глаза, я долго не шевелился, лежа в своей кровати. Что это было? Сон? Но все было так реалистично. Исполинские деревья, башня со столбом света, поцелуй...

Интересно, кто тот человек, ради которого собираются разрушить некий тюремный комплекс. А самое главное, причем здесь я? Вроде обычный человек, ничем не примечательный. Хотя, судя по тому, что я видел, и, исходя из разговора с той девушкой, я явно в их команде, просто ничего не помню. Но главный вопрос, почему я ничего не помню? Возможно, я должен был попасть сюда без памяти, и это часть плана?

В этот момент моя голова резко начала разрываться от невыносимой боли, как будто мозг пытались разорвать на тысячу маленьких частей. Кое-как добравшись до кухни, и выпив обезболивающее, я стал думать дальше. Спать уже окончательно расхотелось, да и не уснешь после такой ночи точно. Теперь то, что было вчера, кажется смешным и несущественным, и не вселяет ни капельки страха. Надо выпить что-нибудь бодрящее, например, наикрепчайший кофе без сахара!

Спокойно готовя кофе на кухне, вдруг пришло резкое осознание, что именно во мне не так. Я ощущаю себя таким же уверенным, как и в том мирке с башней! Эффект очень даже хороший, но что это мне дает? Расчетливый ум, Дайд, успокойся! Надо позвонить сестре. Ночью мне до нее не дозвониться, но вот с утра вполне возможно, и она ответит на некоторые мои вопросы. А может даже и на все мои вопросы. Благо, та информация, что у меня есть, создает достаточное количество вопросов.

Резкий стук в дверь заставил меня остановиться, когда я почти вернулся обратно в спальню с чашкой кофе, и медленно повернуться. Из-за штор проглядывал моргающий свет сирены, но без звука, что странно. Разглядеть кто там, и что там произошло, не получится, ведь я сам накануне закрыл шторы, чему был сейчас не очень рад. Стук повторился... Что же, придется открыть дверь незванным ночным гостям.

Подойдя к двери, я медленно начал открывать замки. Снаружи слышался шорох и покашливание, а потом прозвучал мужской прокуренный голос, – мистер Дайдред, откройте дверь, это полиция.

- Странно. Что это полиции вдруг понадобилось от меня глубокой ночью? – подумал про себя. Открыв дверь окончательно, моему взору предстал полненький лысоватый мужчина

средних лет в форме полицейского. Позади него виднелась полицейская машина, невесело моргая спецсигналами.

- Что-то случилось, уважаемый? – удивленным голосом спросил я.

- Нам поступил вызов, что у вас в доме слышны крики и выстрелы. Необходимо проверить, отойдите, пожалуйста, и не оказывайте сопротивления, - после этих слов он быстро начал заходить ко мне в дом, предварительно вытащив пистолет из кобуры.

- Офицер, уверен, здесь какая-то ошибка, но, конечно, вы можете все проверить, – зайдя за ним в дом, и не закрывая входную дверь, проследовал за ним.

Пройдя дальше, я завернул в зал, чтобы поставить стакан кофе на столик, и неожиданно почувствовал дикую боль в затылке от удара рукоятью пистолета...

## **Глава 2. Игра на выживание**

Никому не посоветую быть однажды ударенным по затылку. Даже находясь без сознания, ощущалась дикая боль в голове, и нарастающая тревога. Уже стало понятно, что происходит что-то очень даже невеселое, и эпицентром всего этого каким-то образом оказался я. А ведь девушка предупреждала меня, чтобы был осторожен. Но кто же знал, что получу пистолетом по голове от полицейского!?

Судя по всему, мне придется играть по чужим правилам, и действовать исходя из ситуации. Уверенность правильного мышления нарастает, но тревога во мне все равно присутствует. Почему этот полицейский меня вырубил, и где я нахожусь? Я отчетливо могу думать и анализировать, и это не похоже на бред шизофреника. Ощущаю себя как будто, как это правильно объяснить, не знаю, со стороны, что ли. Интересный опыт самокопания, но время не подходящее.

Так, ладно. Время идет, пора выбираться из этого состояния. Напрягаем свой мозг, и пытаемся найти выход. Вокруг только пустота. Но что это? Точка зеленого света? Напрягаем мозг, напрягаем... Двигаемся к точке... Хочу увидеть точку... Дайте мне точку...

Точка в моем сознании начала увеличиваться в размерах, пока не приобрела вид той сферы из башни. Прозрачная стеклянная сфера, внутри которой клубится зеленоватый огонь, чем-то напоминающая плазменную батарейку. Сфера была такой, какой я запомнил, когда увидел в первый раз, только без столба света и энергетических подпиток от небесных светил. Вдруг она резко начала увеличиваться в размерах, и стала затягивать меня внутрь. Я не препятствовал, так как почувствовал, что опасности мне это не грозит, а наоборот, тянулся к ней изо всех сил.

Я почувствовал изменение, и понял, что вырвался из беспомощности. Сознание толчками возвращалось в мой мозг, но я все еще не мог открыть глаза и пошевелиться? Где я? Меня чем-то накачали, или обездвижили? Слишком много вопросов, пора вставать, Дайдред.

Попытаемся пошевелить рукой... После некоторого количества попыток у меня получилось, наконец, шевельнуть пальцами, что очень меня порадовало, но, к сожалению, огорчило кого-то, кто находился в одной комнате со мной.

- Бран, глянь! Он пошевелился, - голос мужчины выражал беспокойство.

- Вводи седативное. Надо обездвижить до приезда главного, или он с нас три шкуры снимет, потом наденет, а потом снова снимет. Ты же знаешь, чем обычно заканчивается любая оплошность, — паническим голосом произнес Бран, и пошел искать нужный препарат на полке, - черт, препарат закончился. Срочно беги на склад, там были запасы.

Услышав, как хлопнула дверь, я понял, что это мой шанс вырваться отсюда. Попытавшись открыть глаза, у меня получилось это сделать, но я сразу закрыл их обратно. Пытаясь пошевелить ногами, я осознал, что они были связаны. Ноги связали, а руки забыли? Не надо надеяться только на препараты, ребят. Всегда связывайте полностью. Про себя я улыбнулся, и стал ждать подходящего момента. Страх не было, только уверенность как, и что нужно делать.

Когда вернулся соратник Брана, а тот в свою очередь встал ко мне ближе, я понял, что пора действовать. Резко открыв глаза и оценив обстановку за доли секунды, схватил шприц у второго и воткнул его в глаз Брану. Они явно не ожидали от связанного такой прыти, что привело к закономерному результату.

Бран отпрыгнул в сторону с дикими криками боли, а второй попытался схватить мои руки и удержать в лежачем положении. Потянув его к себе, продолжая лежать на кушетке, я закинул его спиной на себя и начал душить. Сумев извернуться прямо на мне, и, посмотрев на меня глазами, полными злости, он даже не успел осознать, что совершил глупейшую ошибку. Резко схватив его за голову, я просто свернул ему шею. Глаза человека, имя которого так и не успел узнать, медленно остекленели.

Скинув с себя лишний балласт, быстро развязал ноги, и нашел взглядом Брана, опасаясь нового нападения. Однако тот полулежал, облокотившись на шкаф, с опущенными руками, и не подавал признаков жизни. Подойдя ближе, было件нятно, что умер он практически сразу. В горячке боя со вторым, я не сразу обратил внимание на тишину в помещении. Причем смерть наступила явно не от шприца в глаз, а от препарата, доза которого была рассчитана на меня. Похоже, парализовало не только мышцы рук и ног, но и самый главный мышечный орган человека – сердце.

- Прости Бран, но сегодня явно был не твой день, - без капли сочувствия сказал вслух, и огляделся.

Странно. Я никогда не дрался, не ходил на курсы по рукопашному бою, но вполне отчетливо понимал, что тело знает, как драться. Но находит какая-то непонятная тоска от того, что все сделано было руками. Не хватает холодного оружия, а именно кинжалов, ножны которых видел на себе, когда гулял возле башни с той прекрасной девушкой.

Со мной происходят какие-то метаморфозы. Думаю, ответы на свои вопросы я смогу получить, поговорив с сестрой. Как сказала та девушка? Верить только сестре? Нужно позволить...

Оглядевшись, стало件нятно, что моих вещей, как и телефона в этой комнате нет. Точно, телефон остался на тумбе в прихожей. Да и к тому же, сходу не件нятно, где я нахожусь и что это за место. Обыскав трупы моих недавних оппонентов, был найден телефон Брана, судя по всему, он был главный в их двойке, а также пистолет с одной запасной обоймой. В шкафу отыскалась одежда медицинского персонала – белые штаны, голубая рубашка и белый халат.

Хоть что-то, чем ничего, - подумал я, - что дальше?

В первую очередь – сестра. Нужно позвонить Кларе, благо, что помню ее номер. И самое основное – выбраться отсюда. Забаррикадировав дверь в помещение, во избежание незваных гостей, я сел на кушетку и набрал ее номер. Поставив на громкую связь, взял в руки пистолет и начал вертеть его в руках, вспоминая, как им пользоваться и где у него предохранитель. На удивление, Клара ответила почти мгновенно...

- Дайдред? – удивленный тон ее голоса с нотками угрозы показался мне забавным. Так она со мной никогда не разговаривала.

- Привет, сестренка. Не буду спрашивать, как ты узнала, что это я. Да и вообще, у самой голос с нотками угрозы, а еще что-то мне про эмоции рассказывает. И вообще, с чего вдруг с левого номера трубку мы берем моментально, а как я звоню, так не дозвониться, а? – наигранно-обиженный тон был выбран специально. Я никогда так не разговариваю, и решено было дать понять, что со мной что-то не так. Внутренне я ощущал, что это решение было верным, и потому продолжил передавать информацию на уровне эмоций. Это как с азбукой морзе, только понять меня сможет тот, кто знает, что понимать. Язык эмоций невозможно взломать никакими способами, ведь с каждым человеком этот язык уникальный.

- Дайд, черт бы тебя побрал. Ты где? Я пытаюсь дозвониться до тебя уже вторые сутки. Мне пришлось отправить Майка к тебе, чтобы узнать, что стряслось. В доме дверь нараспашку,

все перевернуто с ног на голову, а тебя самого и след простыл. Никто тебя не видел, не слышал, и никто не знает где ты. Майк сейчас где-то в городе, ищет тебя, - паника в голосе была отчетливая, и, зная, что Клара навряд ли паниковала бы всерьез, а скорее отчитала бы меня за бардак в родительском доме, то все становится ясно. Наш разговор могут прослушивать. Теперь нужно уточнить пару пунктов. Пункт номер один - действительно ли это моя сестра. Пункт номер два исходит прямо из первого - если все в порядке, и это действительно Клара, дать подсказки, где я и что со мной.

- Клара, я в норме, - слова «в норме» произнес специально другим тоном, с небольшими нотками страха и паники, - скажи, моя ванная в доме в порядке? – немного неожиданно отвечать так на реплику сестры, но нужно торопиться. Мы играем в игру «пойми меня, если сможешь», и если это действительно моя сестра, она поймет отсылку на последний разговор. А на основе ее ответа, я пойму, она ли это.

Вот так вот, звони с чужого телефона, а потом мучайся в разговоре.

- Да откуда же мне знать, в каком она состоянии!? – отчаянно выкрикнула Клара, но в голосе чувствовалась легкая смешинка, - со слов Майка, в доме все разрушено, а со второго этажа разлилось огромное количество воды, просочившееся сквозь полы в подвал. Скорее всего, ванная твоя не выжила!

Так-так, значит это действительно она, и первый пункт мы уточнили. Вылез я из ванны только после того, как она бросила трубку, а соответственно про разлившуюся воду было сказано не просто так. Явные намеки на слова, используя смену эмоций и интонации. В том числе, намек на растекшегося силуэта, затянувшегося сквозь щели в полу в цеху. Эту информацию я рассказывал только Кларе, и той девушке в башне, а значит, переходим к пункту номер два.

- Жаль! Я любил эту ванную, она была очень удобная. Намного удобнее, чем душ в этой больничке. Что до того, все ли со мной в порядке, то пока не знаю. Капельницу мне поставили, койка вроде удобная, так что терпимо, - последнее слово выделил нужной интонацией с толикой волнения, чтобы дать понять, что я соврал, - еще мне сказали, что моя одежда была в какой-то «зеленой» флуоресцентной краске, поэтому отправилась на помойку. Сестренка, мне бы одежду привезти. От вкусностей тоже не откажусь, – надеюсь, она поймет намек на краску. Понять его можно, только если был в том мире с башней, а я был уверен, что она там была.

Она молчала около минуты. Напряженно ожидая ее ответа, я продолжил сидеть на кушетке и ждать. Наконец, она начала говорить обычным своим голосом.

- Дайдред... Если чувствуешь себя нормально, то лучше возвращайся домой, - она выдержала небольшую паузу, и продолжила говорить задумчивым голосом, - слушай, а ты помнишь этажерку у тебя в подвале? Ну, которая между стиральной машинкой и входом в погреб?

- Конечно помню, там хранятся наши фамильные ценности, - я сделал вид, что сильно удивлен ее вопросом.

- Не забудь, как окажешься дома, глянуть, все ли в порядке с вещами. И обязательно перезвони мне. До встречи!

После этого она сразу отключилась, а я погрузился в раздумья. Клара, это ведь было слишком явственно – намекать мне на подвал. Если я правильно ее понял, то за этажеркой был спуск в канализационные катакомбы. Это целый мир, расположенный прямо под городом. Туда без снаряжения заходить совсем не хочется, а ведь еще нужно найти путь до катакомб здесь, в этом здании. Я не сомневаюсь, что он есть, но как правило, входы сокрыты или надежно заблокированы.

Значит, выбираться отсюда законным путем не имеет смысла. Что же, придется импровизировать. Собравшись с мыслями, я разблокировал дверь и выглянул в коридор. Справа от меня тупиковый коридор метров десять в длину, с окном на конце, и две двери. Света из-под дверей не видно, значит, скорее всего, эти помещения подсобные, и не используются часто, либо там спят пациенты. В помещении, где был я, нет окон, и понять, где именно нахожусь,

невозможно. Слева - коридор метров тридцати, но не видно ни лестницы, ни обозначения, где она начинается. Ладно, двигаемся в ту сторону, и ищем лестницу, пока не приехал их «главный». Надо быстрым маршем найти вход в катакомбы, и сваливать отсюда.

Как только я вышел из помещения, и направился в противоположную сторону от окна, впереди меня распахнулась дверь. Мужчина выскочил в коридор, и встал в ступор, увидев меня с пистолетом в руке. Мы сверлили друг друга взглядом секунд пять, пока он резко не рванул на меня, взмахивая пустой рукой так, будто пытается нанести мечом рубящий удар сверху. Инстинктивно уклонившись, я поднырнул под него вперед, и, упав на спину, выстрелил в него всю обойму. Ну не люблю я огнестрельное, не мое это, нутром чувствую. Дайте острого металла, и будет нормально!

Получив большое количество пуль в свое тело, он начал падать на меня, держа руки вместе в добивающем ударе, а в руках у него красовался черный одноручный меч. Резко перекатившись вбок, я услышал, как меч воткнулся в пол, разбив плитку. Вот оно как, вот так вот взял, и появился меч, да?! Фух, надо иметь это в виду, и стрелять первым, а не играть в глазки с врагами.

Осмотрев место стычки и обыскав тело, стало понятно, что это дежурный, да еще и боец со стажем. Если бы я не застал его врасплох, то он изрешетил бы меня тем же способом, что и я его. А чего же он выскочил то из кабинета, а? Я же вроде тихо шел.

Зайдя в помещение, откуда он выскочил, я обомлел. Это было что-то вроде рубки дежурной охраны, только почему-то находящейся на пятом этаже комплекса. От обилия камер у меня быстро начала болеть голова. Ага, вот и красный индикатор, показывающий движение около входа в рубку – вот тебе и причина. Комплекс оказался намного больше, чем я подумал на первый взгляд.

Быстренько проведя ревизию, нашел еще две обоймы к пистолету, и нож, предназначенный для резки хлеба. Ну, это уже хоть что-то. Даже кинжал чем-то напоминает.

На импровизированной кухне, где был найден нож, лежал также бутерброд, который был отправлен в жерло желудка, даже не задумываясь. Ну а что, лежит бутерброд, съесть теперь нельзя что ли? Тем более хозяину уже не надо, ему в коридоре поклоняться больше нравится, чем жить. По камерам и висящему на стене плану этажей, были определены две возможные точки выхода в катакомбы, и странное отсутствие движения в коридорах. Спят что ли все?

Выйдя из дежурной, двинулся дальше. Спустя несколько дверей, была найдена тщательно замаскированная, под обычную дверь, лестница.

Спускаясь по лестнице, я обдумывал, какой вариант выбрать на первую попытку, а какой на вторую. Первый вариант – прачечная, где обычно и размещают вход в катакомбы. Она расположена в левом крыле здания, и из двух вариантов от лестницы - самая близкая.

Второй вариант как будто более правильный – санузел, но он дальше от лестницы, и находится между левым и правым крылом, но при этом нужно пересечь длинный коридор.

Что же, пойдем в прачечную, и будем надеяться, что никто мне больше на пути не встретится.

Добравшись до первого этажа, я огляделся, воспроизведя в голове план здания. Мне нужна третья дверь справа от лестницы, левое крыло. Увидев ее взглядом, я двинулся в том направлении, но вдруг услышал резкий скрип двери позади. Обернувшись, метрах в десяти от себя увидел санитара в белом халате, который смотрел в мою сторону. Резко развернувшись, побежал к нужной двери, а вслед мне засвистели пули. Этот ублюдок стрелял в меня!

- Хоть бы вход в катакомбы был именно там, ну пожалуйста, - подумал я про себя, вбежав в нужную дверь, чудом избегая попадания пуль. Быстро захлопнув дверь на замок, отошел на безопасное расстояние и нацелил оружие на маленькое окошко двери.

Спустя несколько секунд дверь сотряслась, и в окне мелькнуло злобное лицо санитара. Я начал стрелять, начав с окна, а в последующем, выстрелив всю обойму в дверь.

Я не услышал хрипы умирающего, но отчетливо услышал звук падения, значит, пули нашли мишень. Перезарядив оружие, понимая, что шум привлечет излишнее внимание кого-нибудь еще с первого этажа, я быстро спустился в подвал.

- А мне, однако, повезло, что на верхнем этаже было только трое. И дверь на лестницу сдержала звуки выстрелов, дав фору в обнаружении меня любимого, - уже ступив в подвальное помещение, стало слышно, как наверху пытаются сломать дверь и добраться до меня.

Надо торопиться. Патронов у меня – кот наплакал, а от ножа толку мало, когда в тебя стреляют. В поисках входа в катакомбы, увидел, что плитка на полу в одном месте незначительно отличается от остальной. Подойдя ближе, попытался поддеть ее ножом, и о чудо – это сработало. Откинув крышку, вдруг из люка на меня выстрелил тонкий луч света от фонаря...

- О, Дайдред, здорова! А я как раз тебя искал. Связь с Кларой пропала несколько часов назад, пришлось очень постараться, чтобы узнать, куда тебя запрятали. Прыгай сюда скорее, только не забудь вернуть плитку на место, - с улыбкой на лице сказал Майк.

Спрыгнув вниз, быстро огляделся - Майк, я рад, что ты нашел меня, - обняв старого друга, я отстранился.

Только поставив плитку на место, сверху послышался топот ног. Затаив дыхание, Майк жестами показал мне на монтировку, лежащую рядом, и железную ручку на люке. Поняв, что от меня хотят, я аккуратно, не производя лишнего шума, заблокировал вход в катакомбы. Все это было сделано как раз вовремя, так как люк попытались вскрыть, и мы услышали разговор людей наверху.

- Сэр, скорее всего, он скрылся в катакомбах, - натужно кряхтя в попытке открыть люк, произнес мужчина, - и, похоже, чем-то зафиксировал вход, я не могу открыть его.

- Ломайте! Нам нужно догнать его, иначе всем не поздоровится, - командирский тон дал явно понять, что люк должен быть сломан немедленно.

- Дайд, нам нужно двигаться вперед. В катакомбах сам черт ногу сломит, не говоря уже об обычных людях. Без гончих они быстро отстанут, но нужно спешить, - потянув меня за халат, он быстро стал двигаться прямо.

При упоминании гончих, давление на мозг начало возрастать. Кажется, гончие – это собаки, модифицированные с помощью технологий и магии. Против них не скрыться, как ни старайся. Для них нет преград, ни физических, ни магических.

Образы и слова, связанные с гончими, всплывают в памяти, резкими толчками поднимаясь из глубин сознания. Медленно продвигаясь вперед из-за ограниченного обзора, видя перед собой только спину Майка, я продолжал размышлять и копать в себе.

Вдруг, я резко вспомнил и понял, почему мне не говорят все и сразу.

Например, проведем аналогию с пирамидой, собранной из кубиков. Убери кубик неправильно - выдерни откуда-то снизу сразу много деталей, и вся конструкция может рухнуть, погребя тебя вместе с ней. А если выдернуть один куб, и аккуратно вставить туда другой – в дальнейшем не помешает заменить остальные кубики рядом с ним. И добавим, что кубики рядом с уже замененным, подвергаются замене в два раза легче, чем другие.

В итоге после того, как сработал некий триггер, и в мое сознание вплелось изменение или воспоминание, должно пройти какое-то количество времени, чтобы система успела восстановить алгоритм, учитывая текущее состояние объекта, то есть меня. А в свою очередь мое сознание - подстроиться к новым воспоминаниям, заменив ненастоящие.

Это как поставить обманку для всех участников процесса. Чем больше обманок будет вставлено, тем быстрее сознание будет подстраиваться, а система – восстанавливать общий алгоритм. Не выстави обманку вовремя – система даст сбой, и начнется каскадное разрушение.

Получается, пока я два дня валялся в беспамятстве, система успела восстановиться, а я – осознать свою значимость и взять тело под свой контроль. Если бы я узнал нечто новое,

например, про гончую, в тот же момент, когда был в мире с башней, то это вполне могло разрушить всю систему.

Сейчас, осознав, что владею боевыми искусствами, а также услышав про гончую, я нагрузил систему новыми триггерами, и ей нужно будет время восстановиться, а мне – принять в сознание новые знания.

В последующем, можно будет нагрузить систему большим количеством триггеров, не опасаясь за стабильность системы, т.к. количество изменений в сознании будет больше, чем в самом начале. Рассуждая в таком ключе, действительно начинаешь ощущать себя внутри какой-то программы.

Главное не допустить каскадного разрушения, иначе система начнет сбоить, и меня - что? Сотрет? Выкинет из программы, посчитав вирусом? А ведь я и есть вирус здесь, в этом мире, а значит должен быть и антивирус, который попытается меня уничтожить. Собственно, этого мы и пытаемся сейчас избежать, уходя от преследования.

Я ткнулся в спину Майка, который неожиданно остановился перед поворотом, после которого начиналось небольшое овальное пространство, похожее на развилку. В центре был колодец с кипящей водой, примерно пяти метров в диаметре, пар из которого улетучивался вверх через вентиляционное отверстие. Видимо, вода что-то охлаждает здесь, какую-то систему обеспечения инженерных коммуникаций. Если судить по высокой температуре в воздухе, то, скорее всего, это реактор улавливателя световой энергии, которая впоследствии преобразовывается в энергетическую плазму.

- Глубоко извиняюсь, задумался, - с искренним сожалением сказал я, сам двинулся чуть вперед с намерением рассмотреть место поподробнее.

- Тихо, Дайд, - шепотом сказал Майк, не давая мне пройти вперед, - впереди кто-то есть, я чувствую. Готовь оружие, и постарайся не подстрелить меня, умоляю.

Я демонстративно зарядил пистолет, помахав перед его глазами, направив дуло пистолета в его сторону. Прodelав сие действие с улыбкой на лице, слегка пританцовывая, я прислонился к стене и медленно опустился на корточки, решив немного отдохнуть.

- Ты неисправим, Дайдред. Сколько бы ни программировали твоё сознание, ты всегда остаешься весельчаком, - Майк посмотрел в сторону развязки, медленно доставая из-за спины заряженный многозарядный арбалет, - считай это дружеским комплиментом.

- Спасибо, но ты не первый обратил на это внимание, - я пожал плечами, - ну что, пытаемся прорываться? Главное не поймать триггер, а то сейчас, как будто рановато, судя по ощущениям.

- Ай, дурья моя башка! Гончая? – Майк хлопнул себя по лбу свободной от арбалета рукой.

- Не только... Еще владение боем, ну и гончая, да... Ты не переживай, после последнего триггера прошло достаточно времени, работаем помаленьку. За то последний - дал мне понимание, что происходит с моим сознанием и в целом с миром, за что спасибо, - я внимательно смотрел в сторону развязки. Жаль ее не видно, и можно прозевать нападение, но хорошо, что нас тоже не видно, и можно отдохнуть. Пятьдесят на пятьдесят, кто первый, того и тапки, как говорится.

Немного передохнув, мы решили медленно пойти вперед, осматривая все вокруг. Вдруг, отчетливо увидев, как из пола возле противоположного от нас прохода клубится непонятный туман, я похлопал друга по плечу и указал в ту сторону.

Подсветив фонариком это место, стало понятно, что это не туман, а пар из трещин, в которые медленно затекала вода. Но самое интересное было не это, а то - откуда это вода...

Перед нами в проеме стояло существо, отдаленно напоминающее волка, превращенного в человека. Оборотень стоял на задних лапах, а на него, сверху, тонкой струей лилась вода, медленно стекая по шерсти на пол. Передние лапы были опущены вниз, а взгляд блуждал вокруг.

Он не шел за нами, не нападал, и не проявлял никакого участия в происходящем, будто и не видел даже.

Подойдя ближе, обнаружилась интересная деталь. Перед ним была стена из полупрозрачной ряби, видимо, отсеивающая все постороннее. Такое ощущение, что видеть мы его не должны, но во мне есть посторонние триггеры, ломающие систему. Как говорится, вот тебе и живой пример, как система восстанавливает прорехи. В голове мелодично проговаривалось идти в левый проход, а не туда, где стоит оборотень. Кажется, система начинает вмешиваться в работу сознания, пытаясь избежать прямого столкновения.

К слову, столкновения с чем? Что там, в конце этого пути?

- Майк, тебя тянет налево, или прямо? – с усмешкой спросил я друга.

- Меня тянет на право, в какой-нибудь бар бы. И отдохнуть от всего этого. А если серьезно, то да, тянет налево, - с досадой проговорил Майк.

Нет, ребята, так не пойдет. Нам точно нужно прямо. По-хорошему, нужно пройти незаметно, чтобы преследователи, в случае если им тоже доступен данный путь, не стали проверять его. Но как проскочить через стражника, и при этом остаться в живых? А если и есть секретный проход, как его найти, и сколько на это уйдет времени?

- Что предпримем, Майк? Пойдем, как велит система, или по-своему? – я улыбнулся, проведя большим пальцем по шее, показывая свои намерения, - по-тихому нам не пройти, придется прорываться с боем, но желательно так, чтобы он умер быстро, а мы – остались целы.

- Скажу, что согласен на небольшое представление. Ну что, Дайдред, покажешь, на что способен, триггерный ты наш? - всем своим видом показывая, что не будет вмешиваться, он сел на бортик кипящего колодца, заняв наиболее удобную позицию – полулежа, и демонстративно зевнул. Однако, усыпив мою бдительность, он резко вскинул арбалет и выстрелил в оборотня...

Дикий вой разнесся по катакомбам, а так как я стоял ближе всего к оборотню, то спустя пару мгновений полетел в стену от сильного удара мохнатой лапы, врезавшись в нее со всей силы. Пистолет, который я держал в расслабленной руке, отлетел в Майка. Тот от неожиданности защитился рукой, отбросив его вверх, и... Бульк. Был пистолет, и нет пистолета.

Кое-как поднявшись, я увидел рванувшегося ко мне оборотня, который, как оказалось, прекрасно нас видит, слышит и чувствует, если ему немного помочь. В глазах существа было намерение разорвать меня на части, а рычание не сулило ничего хорошего. Согласен, обидно. Стоишь себе, никого не трогаешь, а тут на – болт тебе в руку.

Как правило, бои с такими противниками не длятся долго – максимум около минуты на одного. Но в такие моменты восприятие времени меняется, и все становится очень медленным. Вот и в данный момент я обдумывал, чем мне защищаться, т.к. пистолет теперь покоился на дне колодца аккуратно позади мчащегося на меня противника. К слову о колодце. О, есть одна мысль...

Резко рванувшись на встречу, я поднырнул под оборотня и схватил его за ноги. Тот в свою очередь начал сильно царапать мне спину когтями, в попытках освободиться от моей хватки. Сильная боль заставила действовать меня еще быстрее, поэтому я приподнял его буквально на тридцать сантиметров от пола, надеясь на помощь Майка, и стал запрокидывать его вперед.

Слава богам, Майк понял мой замысел и подскочив к противнику сзади, резко дернул того за шкуру на спине, ускорив его полет. С диким визгом оборотень плюхнулся в кипящую воду, но спустя несколько мгновений схватился за бортик колодца в попытке выбраться обратно. Понимая, что только кипящая вода не убьет его, а нырять за ним и пытаться его утопить – самоубийство, я рванулся вперед.

Выхватив нож из-за пояса, и замахнувшись, нанес удар в промежность между глаз, упокоив, как и оборотня, так и нож, надежно застрявший в черепе противника. Оборотень еще некоторое время держался за бортик колодца, видимо, не осознавая свою смерть, а потом упал в воду и быстро пошел ко дну.

- Ножик жалко. Это было единственное мое оружие после пистолета. На крайний случай хранился, так сказать. А твоя выходка, дружище, стоила мне распоротой спины, - с досадой сказал я Майку.

- Нам повезло, что ножик серебряный. Иначе пришлось бы сталкивать его в воду, пока он не утонул или не сварился заживо, - Майк подошел ко мне, чтобы осмотреть спину, - надо подлечить тебя, но чуть позже. Мы хорошо пошумели, тем самым привлекли внимание. Пойдем, посмотрим, за что сражались то хоть.

Пройдя сквозь полупрозрачную рябь и отойдя шагов на десять, вдруг послышался шум позади, а стены немного сотряслись, осыпав небольшим количеством пыли. Обернувшись, так и стояли около минуты, наблюдая, как проход зарастает толстым слоем камня, выплываясь прямо из пола и стен.

- Лучше бы не оборачивались, - с усмешкой сказал Майк.

- Согласен. Как думаешь, сквозь эту стену можно пройти, или это все-таки физический камень? - я задумчиво посмотрел на «дверь».

Майк подошел ближе, и приложил ладонь к стене. Судя по тому, что рука не провалилась сквозь камень, мы теперь отрезаны от той части катакомб.

- Что скажешь, Майк? - я посмотрел на своего друга, который задумчиво смотрел на проход, держа руку на камне.

- Ничего не скажу. Двигаемся дальше... а еще нужно обработать твою спину, поэтому поищем более подходящее место - Майк двинулся вперед, не оставляя мне ничего другого, кроме как последовать за ним.

Пройдя чуть дальше, мы нашли более-менее свободное пространство, где и расположились на привал. Обойдя меня сзади и осмотрев рану, Майк начал рыться в своей вещевой сумке.

- Хорошо он тебя зацепил. Для начала, обработаем рану спиртом, а потом помажу специальным средством - заживет секунд за тридцать, но будет больно. Задирай одежду, - Майк достал спирт, и выжидающе уставился на меня, при этом довольно улыбаясь.

- Тебе нравится издеваться, как погляжу. Твоя идея была его взбесить, а значит, итог был закономерен. Один ноль, дружище. Один ноль. Лей давай... - я приготовился к боли, но не думал, что будет настолько больно! Пока спирт стекал по моей спине, под ногами начала образовываться лужа ярко-красного цвета. Вот уж действительно - хорошо зацепил, крови то сколько...

Далее в ход пошла склянка с синеватой жидкостью, которая слегка светилась в темноте. Открыв ее, в воздухе распространился сладковатый запах лаванды и фиалок.

- Будет больно, - с предвкушением сказал Майк.

- Мажь уже, - меня начало раздражать его издевательское поведение.

В моменте, когда он начал мазать мне спину, я почувствовал резкое жжение, а потом - темнота...

\*\*\*

Где-то за пределами города...

-Сэр, у нас проблемы на первом уровне катакомб. Объект сумел покинуть медицинский центр, прорвавшись через оцепление. По следу в катакомбах были пущены агенты защиты, но успеха достигнуть не удалось, - голос докладывающего дрожал от страха перед высоким начальством.

Тишина, последовавшая после, только усилила страх у подчиненного. Чуть пошевелившись в кресле, высокий худощавый старик медленно поднял взгляд на молодого парня, лет двадцати, стоявшего напротив. Их отделяло друг от друга одно пустое кресло, и стол, на котором стояла бутылка вина и бокал, наполовину наполненный рубиновой жидкостью.

- Присядь, сынок. Угощайся этим великолепным напитком, и Расскажи поподробнее о своих проблемах, - нарочито приятный и располагающий голос старика не предвещал ничего хорошего.

Парень не мог отказать столь высокому начальству в его просьбе, и потому аккуратно присел на стул. Старик двумя пальцами медленно подвинул ему бокал с вином, выжидая посмотреть на парня.

Сделав глоток из бокала, он ощутил те прекрасные нотки великолепного напитка с личной винодельни начальника.

- Интересно, сколько лет выдержки, - промелькнула мысль в голове парня. Аккуратно поставив бокал на стол, парень сглотнул и продолжил доклад, - также мы нашли сварившийся труп оборотня, охранявшего склады, а на месте входа замурованная стена...

Парень даже не успел договорить, когда старик резко выбросил руку в его сторону. Во время броска в руке старика появился черный клинок, проткнувший горло парня насквозь. Медленно затухающие глаза закрылись, и он повалился на бок, зацепив торчащим из него мечом недопитый бокал вина. Тот с треском разбился об каменный пол одновременно с падением трупа парня.

- Убил бы еще раз за разбитый стакан. Эти проекции вообще на что-нибудь способны? - аккуратно вставая из-за кресла, старик медленно подошел к огромному количеству мониторов наблюдения, висящих на стене в его кабинете, - приберите здесь!

В кабинет быстро ворвались слуги. Оценив ситуацию, двое схватили парня за ноги и потащили, прочь. Следом вбежали еще двое, быстро приводя пол и мебель в порядок. Спустя три минуты, сказать, что здесь только что кого-то убили, было невозможно. На столе стоял полностью наполненный новый бокал вина, ожидающий своего хозяина, а на полу и мебели ни капли крови.

Вернувшись за стол, старик взял бокал и сделал маленький глоток.

- Ах, какой дивный вкус, - с искренним удовлетворением прошептал старик, - решил бунтовать, значит? Ну что же, Дайдред, поиграем...

- Элир, дорогой мой! Наш пациент направляется на склад Темной заводи. Встречайте, как подобает, но только оставьте живым. Его нужно обнулить и вернуть в систему чистым. А я пока поищу виновный триггер, чтобы ликвидировать первопричину, - старик обернулся и посмотрел в темную часть комнаты, где все это время сидел еще один человек, и внимательно наблюдал за происходящим.

- Сделаем, Зарк! Ему понравится у меня в гостях...

### **Глава 3. Борьба за себя**

Что-то я часто начал терять сознание. Нет, правда. Узнаешь о себе много нового, пытаешься это принять, а спустя некоторое время снова в беспамятстве. И ладно бы отключился от удара оборотня, или от триггера какого-нибудь. Отключиться от заживляющей магии? Какой позор...

Потом Майк расскажет все Норе, а та будет долго припоминать мне мои приключения в этом мире. Стоп, Нора? Ах, точно, та чудесная девушка из мирка с башней. Ух, точно, начинаю вспоминать...

Нора – берсерк нашей команды. Ее магия защиты, приправленная убойной физической силой, способна уничтожать врагов несмотря ни на что. Одна из особенностей – иммунитет к статичным защитным заклинаниям и механизмам, правда, кратковременный.

При попытках вспомнить что-то еще, мозг начал плавиться от боли, а я – приходить в себя. Понял, принял, триггер получил – отдыхай.

Открыв глаза, стало понятно, что меня несут. Несут бесцеремонно, особо не заботясь обо мне, перекинув через плечо как холщовый мешок с припасами. В моменте меня больно ударил висащий с потолка сталактит, удачно приложив по затылку.

- Ай, Майк! Хоть нес бы аккуратней. Вот теперь думаю, что именно вернуло меня в сознание, удары о сталактиты, или боль от триггера. И вообще, откуда здесь взялись сталактиты, мы же в катакомбах, которые строили как инженерные коммуникации города?! – я был вне себя от возмущения и рьяно жестикулировал на смеющегося Майка, который сразу поставил меня на ноги, как только я заговорил.

- Выговорился? – перестав смеяться, но еще с улыбкой на лице, спросил Майк, - пока ты беспробудно спал около пары часов после волшебной мази, я нес тебя по коридору катакомб. Чем дальше шли, тем больше это стало походить на пещеры. Собственно, вот так и появились сталактиты.

- Понятно. Я еще один триггер поймал, Нору вспомнил. Надо передохнуть, иначе система в разнос пойдет, - недовольно сказал я, разводя руками, - может где комната какая встретится, для отдыха. Да и покушать не помешало бы. Погони нет?

- Нету, не беспокойся. Норе было бы приятно узнать, что она первая, чье имя ты вспомнил, - улыбаясь, сказал Майк, - только вот два триггера, не один. Физический контакт с волшебной мазью тоже запустил похожий процесс, и заживление прошло с трудом, так как система пыталась защититься. К слову, ты победил, физическая оболочка приняла изменение тела и встретила его в свою структуру. Дело движется, но ты прав, надо сделать перерыв.

Я потрогал свою спину, но не ощутил даже шрамов на теле.

- Классная мазь. Дашь рецепт? – миролюбиво произнес я, и посмотрел на Майка.

- Ты не исправим, Дайд, - рассмеялся друг, - пойдем искать комнату отдыха.

Двигаясь дальше по коридору, на встречу чаще стали попадаться сталактиты. Чем дальше мы продвигались, тем больше они становились. Если сверху есть вода, то значит мы двигаемся прочь из города. Скорее всего, из ближайшего, мы сейчас находимся под озером, которое называется Темная заводь. Жуткое место, обросшее легендами о пропадающих людях, необъяснимых явлениях и прочей лабуды любителей навести жуть на что угодно. Или это мне так внушили, чтобы неповадно было сюда идти.

Если это часть катакомб городских сетей, то, скорее всего отсюда берется вода для питания города. Но если учесть, что данный проход был закрыт и охранялся, то значит – мы наткнемся на какую-то тайну.

Чуть дальше коридор резко расширился, и появились следы присутствия живых людей. Отпечатки ботинок, царапины на стенах, сбитые сталактиты. Либо этот проход еще не завершен, либо его начали делать, а в процессе обнаружили естественный природный коридор, и решили оставить как есть, особо не заморачиваясь.

Дальше мы шли, внимательно прислушиваясь ко звукам, и постоянно всматриваясь вперед. Фонарь пришлось заглушить, чтобы в случае присутствия кого-то, нас не заметили раньше времени. Понять бы, куда мы попали, и что нас может ожидать.

Чуть дальше мы увидели свет, пробивающийся из-под низа двери слева в стене. Посмотрев друг на друга, я полупшепотом обратился к Майку.

- Все зависит от того, сколько там людей, и есть ли они там вообще. Вдруг это только пост консьержа, дабы вовремя оповестить о прибывших оттуда, откуда не должно быть никого, - я пожал плечами, и посмотрел на дверь, монитора обстановку.

Подойдя ближе к двери, определив, что открывается она вовнутрь, заглянул в замочную скважину.

Вот дьявол, не повезло. Это все-таки пост охраны. Возле двери стоит мужчина, и бреется, выражая недовольство тупой бритвой. На поясе у него висит пистолет и ножны, вызывая недоумение в связи со странностью соседства холодного и огнестрельного оружия. Чуть дальше, за столом, сидят еще трое, и во что-то увлеченно играют, не обращая внимания на окружающее. На столе лежало два заряженных арбалета, а сбоку прислонены автоматы и ножны с мечами. Интересная экипировка. Никогда в этом мире не видел холодного оружия, да и магии здесь

не было. Есть у меня в голове подозрение, что вооружение меняет система, подстраиваясь под мои триггерные изменения, но надо это будет доказать.

Жестами я начал объяснять другу, обильно жестикулируя руками, что буду убивать первого голыми руками. Потом, я выхватываю меч из ножен, и рванулся к столу, и к этому моменту друг должен будет перестать стрелять из арбалета, чтобы не попасть в меня, и включиться в истребление противников, пока те не подняли шум.

Майк, внимательно наблюдавший за мной, сначала просто улыбался, потом начал бесшумно смеяться, показывая на спину. Потом он поднес кулак к глазу, делая вид, что вытирает слезу, и продолжил смеяться.

- Ах вот так да, смешно тебе, - весело подумал я про себя. Ничего, подвернется еще случай подколоть тебя в ответ.

Показав жестами, что пора начинать, Майк резко стал серьезным, и кивнул. Ворвавшись в помещение, я рванулся к первому охраннику, который от неожиданности выронил бритву и начал тянуться за клинком. Подскочив к нему и схватив его за голову, я краем глаза увидел, как один из тех, кто сидел за столом, избежал меткой стрелы Майка, и спрятался за столом, предварительно запрокинув его, сделав простенькую баррикаду. Надо спешить, пока в нас не полетели пули.

Свернув шею первому стражнику, и измазавшись в пене для бритья, которая брызнула во все стороны от резкого движения головы, я выхватил клинок и побежал к запрокинутому столу, чтобы подстраховать Майка, который тоже направлялся в ту сторону быстрыми прыжками. Одновременно с Майком перепрыгнув стол, я, будучи еще в полете, кинул клинок в стражника, который воткнулся тому точно между лопаток. Меч настолько глубоко вонзился сквозь тело в деревянный пол, что позже выдернуть его получилось только с огромным усилием.

Приземлившись, я увидел торчащий из головы стражника арбалетный болт, - ну и надо было трогать болт, стреляя в череп? Теперь не выдержишь его, — с усмешкой сказал я другу.

- Ну, ради еще одного убийства в этом мире в свою копилку? Да, стоило того. На мне трое в этой комнате, а на тебе один, и то – недобрый, - Майк рассмеялся.

- Нет, дружище, у нас железная ничья. Клинок убил его раньше, чем твой короткий болтик из карманной пукалки, - начав спорить, я стал осматриваться.

- Конечно-конечно, думай как хочешь, - Майк взял большую балку, стоящую рядом с дверью, и забаррикадировал входную дверь.

Небольшая передышка экстренно необходима. Нужно привести себя в порядок, и немного экипироваться. Умывшись, я обследовал помещение, где мы оказались.

Это действительно пост охраны и казармы в одном лице. Оттащив трупы к входу, мы подняли стол, и принялись мародерствовать. В шкафчиках была найдена более-менее добротная одежда, легкие поножи из тонкой стали и ремень для ножен одноручного меча. Из верхней одежды был только длинный плащ, который стеснял бы движения, и было решено его не надевать. Буду довольствоваться белой рубашкой, найденной в том же шкафчике, что и поножи.

В это время Майк напал на запасы продовольствия стражников. Поставив на стол кувшин с неплохим вином, пару кружек и вяленое мясо, он сел и принялся за свой холщовый мешок, перебирая содержимое, чем-то пополняя его из того, что здесь нашел, и что-то откладывая в сторону, будто в раздумьях, брать это или не стоит.

Закончив с переодеванием, я взял клинок, которым убил последнего поверженного, и обтер его об старый медицинский халат. Примерив ножны, и проверив, хорошо ли вытаскивается клинок, направился к Майку. По пути увидев стенд с метательными ножами, и специальные ремни на кисти рук для их фиксации, не удержался, решив, что лишним не будет. Экипировавшись еще и метательными ножами, я присоединился к другу за столом.

Немного перекусив, наслаждаясь получаемыми питательными веществами при переваривании пищи, я откинулся на спинку стульчика, и наконец – расслабился.

- Майк, скажи. Сколько времени должно пройти до принятия сознанием новых установок? Первый триггер обрабатывался около двух дней, если верить словам Клары о том, что я отсутствовал два дня. Внимательно посмотрев на него, давая понять, что намерен говорить серьезно, стал ждать его ответа.

Отвлекись от трапезы, друг внимательно посмотрел на меня, и глубоко вздохнул. Схватив кувшин с вином, и разлив его по стаканам, он подвинул один стакан обратно ко мне, и сделал три больших глотка.

- На самом деле то, что сейчас происходит, никто не изучал, кроме тебя. Я не до конца понимаю, как это работает, но стараюсь руководствоваться тем, что ты успел рассказать до того, как попал сюда, - Майк пожал плечами, и закинул себе в рот кусок вяленого мяса.

- То есть, все зависит только от меня и моего восприятия. Как ты думаешь, я готов узнать план полностью, или еще рано? – договорив, я выпил пол стакана вина, медленно смакуя его вкус. Добротное вино...

- Скорее всего рано. Зависит от того, приняло твое сознание новые триггеры, или еще нет. Ты говорил, что твоя интуиция подскажет лучше, чем любое заранее рассчитанное уравнение об изменениях алгоритма и его последствиях, - он пожал плечами, и посмотрел на меня.

Я замолчал, обмозговывая то, как изменилась моя жизнь буквально за пару дней. Слишком все завертелось. Интуиция действительно подсказывает мне, что все идет в правильном направлении, и движемся мы правильно.

Последовав совету своего друга, я погрузился внутрь себя, пытаюсь ощутить свое сознание. Представив его в виде пирамиды, как представлял ранее, не обнаружил никаких дефектов. Нижние блоки изменений слегка светились, покрытые эфемерной рябью.

- Думаю, Майк, мне можно получить небольшую порцию триггеров, и продолжить менять сознание. Давай что-нибудь интересное, но только не слишком масштабное, - я приготовился и внимательно уставился на друга.

- В нашей команде пять человек. Берсеркера Нору, владелицу двуручного меча с именем «Буревестник», ты уже знаешь, как и меня - рейнджера, владельца эльфийского лука под именем «Непреложный». Два мечника, одна из которых твоя сестра – Клара, владелица меча с именем «Жнец», который накапливает в себе души убитых им существ. Второй мечник – Дракс, потомок драконьего рода, владлец меча с именем «Павший». Именно Дракс выковал все ваше оружие, кроме моего лука, так как мой лук достался мне от отца. Ну и наконец, ты – Дайдред, наш предводитель, владлец кинжалов «Инь» и «Ян».

Слушая его, в моей голове проносились воспоминания, связанные с людьми. С моими людьми, моей командой! Нора, которая всегда улыбается при виде меня - единственный человек, которого я люблю больше, чем просто соратника... Клара, которая вечно пытается меня учить, не утратив этой привычки с детства. Постоянно мрачный Дракс, которого невозможно рассмешить. Майк почему-то в моих воспоминаниях выглядит совсем иначе, чем в этом мире. Черты чем-то схожи, но не хватает остроконечных ушей.

Еще пришло осознание, что наше оружие – живое! Ну, кроме Непреложного, так как его выковал не Дракс. Любое оружие, получившее жизнь в руках кузнеца-дракона, с помощью небольшого заклинания, могло получить душу того, кто был согласен на жизнь в клинке и подходил под требования. Естественно, это могло сработать только в том случае, если душа была согласна добровольно послужить требуемым целям, при этом теряя память о своем прошлом, но не знания и умения, полученные при жизни.

Дракс благодаря мне научился ковать живые клинки, и мы первые, кто получил их как благодарность... Благодарность за то, что его приняли к себе таким, какой он есть, не пытаясь его изменить, или поработить.

Закрыв глаза, я ждал, когда воспоминания о моих ребятах закончат всплывать в памяти. Ожидая, даже не заметил, как погрузился в полудрему. Майк, увидев, что я задремал, аккуратно поправил мое положение на столе, чтобы я не упал...

\*\*\*

*Где-то в другом мире...*

- Он слишком долго не выходит на связь. Я начинаю переживать, что хранитель мог добраться до него раньше, чем это сделала твоя проекция в его сознании, - девушка волнительно расхаживала по комнате взад и вперед.

- Клара, успокойся. Хотя я и не имею связи со своей проекцией в его сознании, я уверен, что добрался до Дайда согласно заранее запрограммированному триггеру. Придерживаясь первоначального плана, и готовимся вытаскивать его, - спокойно ответил мужчина-эльф, сидевший на краю кровати и внимательно смотревший за действиями девушки.

- Но почему он не выходит на связь!? Я активировала твою проекцию сразу, как только узнала от Норы, что Дайдред объявился в пределе. Вообще это могло не сработать, ведь даже Дайд не был до конца уверен, что связь пойдет к спящей проекции, а не к нему, - Клара со всей силы ударила стул, неожиданно оказавшийся у нее на пути. Отлетевшая мебель обиженно хрустнула, разлетевшись вдребезги об стену, - Нора сейчас находится в Туманном пределе, ждет заключительной части всего плана, а Дракс охраняет ее тело здесь, в реальном мире. Ты же в курсе, что в небытие теперь не безопасно. Время в пределе начало свой бег вместе с реальностью в тот момент, когда Дайдред оказался там в первый раз.

- Клара... Пожалуйста, присядь, - Майк подскочил к девушке, и с силой усадил ее на кресло, пока еще какую-нибудь мебель не постигла та же участь, что и стул, - все идет по намеченному плану, за исключением ситуации с пределом. В случае, если что-то выйдет из-под контроля, Дайдред сумеет справиться сам. Сейчас для него главное – вернуть большую часть воспоминаний, не разрушив систему. Он сам разработал этот план, он наш предводитель. Не ставь его под сомнения.

- Но еще он мой брат, Майк. Я не могу не переживать за него, - девушка обреченно откинулась на спинку кресла, невидяще уставившись на догорающий огонь в камине, что обогревал эту комнату, - тем более, все случившееся на моей совести. Я отклонилась от намеченного плана из-за внезапно появившегося старейшины, напавшего на Дайда.

- Ты не права! – Майк посмотрел на нее с осуждением, повернувшись к ней спиной, - мы все не справились. Дайдред предполагал такой исход, и потому скорректировал действия в последний момент, вовремя предупредив о том, что его ожидает в случае неудачи, и какие действия нам следует предпринять, если такое все-таки случится. Он знал, что так будет, и подготовился. И нас подготовил. Тут нет чьей-либо вины...

- Я не перестану себя винить, Майк, - девушка обреченно вздохнула, закрывая глаза, - не перестану...

\*\*\*

Впервые за несколько дней мне удалось выспаться. Открыв глаза, я оглянулся в поисках друга, и обнаружил Майка, сидящего на стуле напротив двери с арбалетом в руках.

Встав, я тихонько подкрался к нему, в надежде, что тот дремлет. Почти подойдя к нему, он вскинул правую руку, и указательным пальцем пошевелил в воздухе, давая понять, что у меня ничего не выйдет.

- Ничего, поймаю еще, - весело произнеся эту фразу, я пододвинул другой стул, и сел рядом, - как обстановка, Майк?

- Не поймашь, - бодро вскинув голову, сказал друг, - не с тем набором умений, что успел восстановить. А обстановка средняя. Мимо кто-то проходил, но не пытался проникнуть внутрь. Меня это насторожило, но я не стал тебя будить. Не будем грузить систему раньше времени.

- Спасибо, что дал выспаться, - я искренне поблагодарил друга, - теперь предлагаю перекусить и выдвигаться.

- Согласен, перекусить действительно необходимо, - направившись к столу, сказал Майк, - заодно позвони сестре, она наверняка переживает за нас.

Принявшись за еду, я попытался позвонить, но безуспешно. Возможно, из-за толщи воды Темной заводи сигнал не проходит. Бросив попытки позвонить, мы продолжили трапезу. Съев последние припасы, что были найдены в этой комнате, мы быстро собрались и решили выдвигаться.

Сняв деревянную балку, дверь бесшумно открылась, позволяя нам оглядеться в поисках засады. К счастью, все было тихо, и мы двинулись дальше по коридору, прихватив с собой два светильника, висевшие на стене у поста охраны.

- Майк, надо выбираться отсюда. Не нравится мне здесь... Ощущения не очень хорошие. Интуиция мне подсказывает, что дальше нас ждет засада. Ну не могли просто так взять, и отпустить меня, не добившись своего.

Мы шли по, ставшему достаточно широким, коридору, высотой примерно в четыре метра, по краям которого через каждые десять метров стояли колонны, поддерживающие потолок. На потолке, высоко над нами, висели тусклые светильники, слегка освещавшие путь, и не более того.

Уловив смутное движение впереди возле стены, и услышав свист, я резко потянул Майка за колонну. Вовремя. Стрелы просвистели спустя мгновение после того, как мы успели скрыться с линии огня.

- Дайдред, чтоб тебя. Такое ощущение, что система на каждое твоё слово вносит физические корректировки, - сердито произнес друг, доставая свой арбалет.

- Ну, извини, ничего не могу поделать. Сказал же, что интуиция мне кричит – засада впереди. Слушал бы лучше, а не витал в облаках, радуясь, что успешно меня подкальываешь, пока я ничего не помню, - ничуть не смутившись его рассерженного лица, я выглянул из-за укрытия, и метнул один из ножей в темноту коридора. Послышался короткий крик, и снова начался обстрел.

- Ничего я не витаю, - выглянув из укрытия, он выпустил всю обойму арбалета в темноту, и нырнул обратно, - а успешно нагоняю свои очки в нашем соперничестве. Слушай, кажется, стрелять перестали... Скорее всего, пехоту отправили. Надеюсь, без огнестрельного. Ну, что? Прорываемся, или обороняемся?

- Прорываемся, - доставая меч из ножен, я взглянул на друга, - самая лучшая защита – нападение. К слову, первый выходи, - улыбнувшись, я сделал жест рукой в сторону коридора.

- Счет сравнять хочешь? – засмеялся друг, и, перекатившись из укрытия, начал стрелять по врагам.

Выскочив следом, увидел, как настигнутый стрелами человек падает подле Майка, а второй заносит меч, намереваясь рубануть по рукам друга. Поставив ему блок, я ногой выбил меч из рук стражника, и быстрым взмахом рассек ему горло.

На точный подсчет количества противников времени не было. Навскидку, их было около десяти человек, за исключением стрелков, которые, скорее всего, сидят где-то дальше и ждут итогов стычки. Ну что же, побудем мясниками. Блокировав колющий удар в живот от очередного противника, я метнул еще один нож в другого стражника, попав прямо в висок, а первому отрубил руку по локоть. Тот, начав истошно визжать от потерянной конечности, вскоре лишился головы.

Однако, не плохой меч мне достался, но невероятная тоска внутри меня подсказывала, что не люблю я мечи.

- Майк, займись стрелками! – крикнул я другу, пресекая очередную попытку заставить меня врасплох.

Трое выживших противников объединились, собираясь проломить мою защиту количеством. Но когда Майк начал убивать стрелков, засевших чуть далее, один стражник, услышав крики, на мгновение отвлекся, что дало мне преимущество неожиданности.

Бросившись в их сторону, я метнул одновременно два кинжала в тех, что слева, и подскочил к оставшемуся на ногах стражнику, который имел неосторожность отвлечься во время боя. Нырнув под него, я поранил его ноги, отчего тот грохнулся на пол. Вскочив и выбив ногой оружие из его рук, я приставил меч к горлу, и только затем оглянулся.

Майк шел обратно, довольный собой, видимо, уже ведя подсчет того, скольких он убил в этой стычке, и кто из нас действительно побеждает по количеству убийств.

Интересный факт. Чем дальше мы продвигаемся, тем меньше огнестрельного оружия встречается на нашем пути. На краю сознания у меня промелькнула мысль, что пора выкинуть лишний балласт в виде пистолета и нескольких запасных магазинов к нему, но следом мне почудилось, что это была не моя мысль. Система пытается защититься? Пока оставим все как есть. Пусть лучше будет, чем в будущем сожалеть о том, что этого нет.

Дождавшись Майка, я обратил внимание на стражника. Майк сел рядом, приставив арбалет к его виску, и выжидающе посмотрел на меня.

- Будешь говорить, оставляю в живых. Но если мне не понравятся твои ответы, убью не задумываясь. Понял? - я сделал взмах мечом, стряхивая с него кровь, и вновь направил его на стражника.

- Тебе не выбраться отсюда. Элир собрал здесь все свободные людские ресурсы. Посты на каждом подходе к складам. Тебе конец, - стражник сплюнул кровью в мою сторону, и зло посмотрел на клинок в моей руке.

- Только одно интересует... что за склады? - я внимательно посмотрел на пленного, - ну и неплохо было бы узнать, кто такой Элир, но это мелочи.

Майк неожиданно выстрелил из арбалета, подарив стражнику быструю смерть. Посмотрев на него с осуждением, тот пожал плечами, а затем сказал:

- Я догадываюсь, что за склад и для чего он нужен, но для тебя этот триггер может стать слишком рискованным. Все еще хочешь узнать? - друг был очень серьезен, и выжидающе смотрел на меня.

- Не хочу, Майк... но это необходимо. Давай рискнем, - я уставился на друга в ожидании подробностей.

Вздохнув, тот начал говорить, - перед тем, как отправиться на задание, ты раздал ценные указания. Ну, а мне рассказал более подробно про свое сознание, и примерно, что здесь будет происходить. Наверное, ты уже догадался, что система представляет собой нечто вроде заранее запрограммированного сценария. Ядром системы являешься ты, а точнее, твое сознание. Ты находишься здесь, думаешь, прыгаешь, бегаешь, дерешься, но неразрывно связан с системой, и любое изменение в тебе меняет все вокруг. Но люди, которые нападают на нас, завязаны на сознании другого человека, но он не является ядром системы.

Майк жестом показал мне на скамейку между следующими колоннами, где было более-менее чисто и без трупов. Присев, он продолжил рассказывать.

- Так вот. Из твоих пояснений в прошлом, я знаю, что сознание каждого существа, когда-либо существовавшего во вселенной, имеет свой уникальный отпечаток. Для того, чтобы другому сознанию находиться здесь наравне с твоим сознанием, и влиять на систему, ему нужна твоя энергия, содержащая в себе твой отпечаток. Не трудно догадаться, что солнце и солнечная энергия - это фикция этого мира, чтобы обмануть твое сознание. Энергетические блоки - энергия в плазменном виде, полученная из твоего сознания, хранится именно здесь, на складах, - Майк замолчал, взглянув на меня.

Воспоминания, сопровождающиеся головной болью, начали всплывать внутри меня...

\*\*\*

В далеком прошлом...

Клара, взгляни. Кажется, нашел что-то интересное.

Показывая свои записи в тетради, я смотрел на стеклянную сферу, лежащую передо мной. Если верить книге, найденной в давно забытом мире величайших волшебников, обладающих пустотной арканой, они нашли способ управлять своим сознанием. Не просто настраивать мыслительные процессы, а физически находится в некоем небытии, и получать знания во много раз быстрее, чем обычно.

Согласно записям, нужно заключить концентрированную энергию любой сверхновой звезды, и с помощью технологий и магического ритуала уместить ее в специально подготовленную прозрачную сферу из редких ингредиентов.

Найдя подходящий мир в реальности, нужно связать подготовленную сферу с ближайшими звездами этого мира, и активировать ее с помощью еще более сложного ритуала. Чем больше в мире небесных светил, тем стабильнее будет пространство. Часть этого мира, ограниченная мощностью сферы, вместе со связанными с ней звездами, переместится в небытие, оставшись дрейфовать за пределами вселенной.

Возможность переносить свое сознание в такой мир, в любой момент времени, получит тот, кто создал данную сферу, а также те, кого он привяжет к сфере в последующем.

- Дайдред, ты хочешь попробовать это проверить? – с недоверием спросила Клара.

...

Воссоздав все указания книги, я сумел создать мир, дрейфующий в небытие, и назвал его Туманный предел. Оказавшись в небытии, я множество дней экспериментировал, изучал новые заклинания и развивался, а потом возвращался в реальность, практически в тот же момент времени, когда уходил.

Проходило всего несколько секунд в реальности, а я возвращался в свое тело совсем другим человеком, с новым набором знаний и умений, которые получал в пределе.

Также, мною был открыт способ, позволяющий переправлять в небытие физические вещи без использования заклинания и сферы. Досконально изучив все аспекты пребывания здесь, я посчитал, что данное открытие потенциально полезно для высших магистров Магической академии, и передал знание Тенерису Сумеречному – верховному магистру, моему наставнику и близкому другу.

Все эти книги я спрятал в Туманном пределе, чтобы никто не смог их обнаружить. Привязав к сфере Клару, свою сестренку, мы вместе продолжили изучать небытие и проводить эксперименты над Туманным пределом.

...

- Клара, мне нужно, чтобы ты это сделала. Ты единственная, кому я доверяю в полной мере, - отчаянно крича на сестру, я протягивал ей энергетический блок со своей плазменной энергией, что красиво переливалась за стеклом внутри колбы.

Как оказалось, чтобы иметь доступ в Туманный предел, недостаточно просто привязать человека к сфере. Со временем, спустя несколько часов пребывания здесь, его выталкивало из небытия обратно в тело. Разобравшись, досконально изучив свойства сферы, я сумел сформировать энергетический блок с моей энергией, который содержал в себе отпечаток моей сущности.

По моей теории, если энергию слить с энергией другого человека, в нем будет два отпечатка, что позволит обмануть сферу, и даст возможность находиться в Туманном пределе бесконечно долго, когда в реальном мире пройдет всего мгновение.

Оригинальный отпечаток самого человека – приглашение, без которого не попасть, а второй – гарантия неприкосновенности. Наконец, уговорив сестру сделать это, мы подтвердили на практике мою теорию.

Однако, со временем, мы узнали, что Хранители Равновесия, имеющие больше ресурсов, магов и умнейших существ во вселенной, повторили мою теорию независимо от меня, и работали примерно ту же схему приглашения, но во многом усовершенствовал ее...

\*\*\*

Я сидел на скамейке, обхватив голову руками, и покачивался из стороны в сторону от невыносимой боли. Так вот что за склад встретился нам. Склад с моей энергией. Несомненно, здесь есть что-то еще, что хранится на складе, но вот так сходу сказать, что конкретно – не получится.

Постепенно ко мне приходит осознание масштаба проблемы, с которой я столкнулся. Этот мир – технология Хранителей Равновесия. Скорее всего, моя энергия нужна не только для формирования второго приглашения. Где-то в этом мире должен быть спрятан управляющий контур, сфера, которую подпитывают моей энергией, делая меня ядром системы, так как я, будучи осознанно, больше не создавал новых сфер.

Здесь явно проводят эксперимент, причем довольно крупный. А знаете, кто во всем этом подопытный кролик? Правильно, я любимый. Но исходя из тех знаний, что мне открылись, пока не ясно, над чем именно они экспериментируют.

Почему так совпало, что проблемы у команды возникли примерно в тот же момент, когда я появился в Туманном пределе, заснув здесь, в этом мире? Совпадение, или стечение обстоятельств, не совсем ясно, но что-то в тот момент явно произошло не по плану. А что, если уничтожить запасы энергии?

- Майкл, ты не видел где-нибудь взрывчатку? – резко спросил я у друга, - желательно, с дистанционным пускателем от звонка.

- Есть. Ты думаешь, я зря таскаю на себе этот холщовый мешок? – с удивлением сказал Майкл, - к слову, я все ждал, когда же прояснится, для чего мне это взрывчатка.

- И это продумал... В общем, нам необходимо найти энергетическое хранилище, и заложить взрывчатку. Желательно так, чтобы нас никто не увидел, как мы входим туда, и как выходим. Есть предложения? – встав, и немного покачиваясь, я пошел вперед, держа меч наготове.

- Думаю, можно попробовать вентиляционные шахты. Только мы не сможем найти дорогу, забравшись здесь. Сначала следует выйти к складу, а уже после, нырнем в шахту вентиляции, - друг нагнал меня, и пошел рядом, внимательно поглядывая по сторонам.

Пройдя дальше, мы наткнулись на еще один отряд стражников, охранявших выход из коридора. Быстро расправившись с ними, мы вышли на верхнем этаже огромного открытого пространства, высотой примерно с девятиэтажный дом, а внизу множество деревянных ящиков, контейнеров, техники и прочего хлама.

Внизу было полно людей охраны и сотрудников склада, шныряющих туда-сюда, что-то отмечая на бумаге. На дорогах насчиталось около пяти боевых команд, охраняющие спуски и выходы из коридоров.

Сверху, у потолка, размещены манипуляторы с грейфером, которые постоянно что-то переставляли с места на место, грузили транспорт, да и просто работали без отдыха.

Направо уходила дорога, плавно спускаясь ко дну этой ямы. Стало понятно, что яму здесь вырыли по принципу карьера. Хм-м, где-то должен быть выезд для транспорта. Будет одним из способов убраться отсюда, возьмем на заметку.

Мне понятна причина, почему мир построен на технологиях, а не магии. Заставить технологию работать с моей энергией намного проще, чем прописать сюда по приглашению кучу магов-манипуляторов из реальности. А значит, люди в этом мире всего лишь проекции, наблюдатели и прочая нечисть, создаваемая системой.

- Майк, видишь сталактиты на потолке? – я указал ему на место чуть выше манипуляторов, где в середине была небольшая выемка, откуда свисали сталактиты.

- Вижу. Если там есть сталактиты, значит, там есть вода, что точно указывает на местонахождение пещеры под озером, - Майк усмехнулся, и посмотрел на меня с интересом, - хочешь затопить?

- В точку. Но, естественно, находясь как можно дальше. И взорвем тогда, когда будет необходимо лишить систему подпиткой моей энергией, чуть погодя, после большего количества триггеров. Ищи вентиляцию Майк. Полезем к манипуляторам.

#### **Глава 4. Что остается, когда ты – не ты**

Где-то на краю вселенной...

В начале своего темного пути, организация Хранителей Равновесия находилась только в своем родном мире, где технологии были развиты максимально, а о магии даже не слышали. Но со временем, встав на путь порабощения, подчинив военно-космическим путем множество других планет с разумной жизнью, им встретился мир, где магия преобладала над технологиями.

С трудом разбив защиту магического мира, хранители сумели объединить в своем арсенале магию и технологии, став практически непобедимыми. При этом, они ненавидят магию, и продолжают уничтожать миры с существами, которые обладают арканой.

Позже, в недалеком прошлом, собрав команду выдающихся ученых и магов, кого-то принудив силой, а кому-то просто промыв мозги, отправили провести эксперимент с небытием – пространством между мирами, где не властно время. Суть заключалась в том, чтобы перенести туда маленький мир, уже содержащий в себе все необходимое для продолжения экспериментов в самом небытие. Экспериментов по созданию оружия и техники для ведения боевых действий. Ученые, маги и архитекторы, прибыв через магический портал в самый дальний уголок вселенной, принялись воплощать темные желания хранителей.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.