

Алексей Агапов



КНИГА 2

РУНИЧЕСКИЙ СЕГМЕНТ

СЕРИЯ "ТЕНЬ НАД КАНАЛОМ"

Алексей Агапов

**Книга вторая. "Рунический
сегмент"-серия книг
Тень над каналом**

«Автор»

2026

Агапов А.

Книга вторая. "Рунический сегмент"-серия книг Тень над каналом
/ А. Агапов — «Автор», 2026

Мрачный портовый город, где вода в канале мутнеет по ночам, а в тумане мелькают тени. Частный сыщик Ян Верес видит призраков погибших — но каждый контакт с ними истощает его. Когда в канале находят тело молодого археолога, а рядом — обрывок старинной карты и металлический обруч с рунами, Ян понимает: это не просто убийство. Обруч — часть древнего артефакта, созданного во времена пиратства. Он не только указывает путь к сокровищу, но и притягивает всех, кто подходит слишком близко к тайне. За артефактом охотится тайное общество «Тихая Вода», подпитывающееся чужой болью и страхом. А один из его лидеров — бывший наставник Яна, который когда-то сам стал жертвой этой силы. Серия «Тень над Каналом» — это пять книг мистического детектива,

© Агапов А., 2026

© Автор, 2026

Алексей Агапов
Книга вторая. "Рунический сегмент"-
серия книг Тень над каналом

Глава 1

«Тень над Каналом»

Книга вторая. «Рунический сегмент»

Глава 1. Мальчик, который пришёл с обручем

Ян проснулся от того, что кто-то произнёс его имя.

Он лежал на кровати в архиве, поверх одеяла, в пальто и ботинках. В комнате было холодно. Свет из окна падал на стол, на папки, на чашку с остывшим чаем. Никого не было.

— Ян.

Он сел. Голос был женский. Тихий. Знакомый. Но он не мог вспомнить, кому он принадлежит. Он вообще мало что помнил за последние дни. Как будто кто-то вырезал куски из его жизни ножницами и оставил только края.

Он помнил Риту. Помнил, как она держала его за руку в тоннеле. Помнил слова, которые произнёс. Помнил, как дверь закрылась. А потом — темнота. А потом — архив. А потом — Хольд с папкой. А потом — мальчик с обручем.

Мальчик. Тим Гарм. Брат пропал.

Ян посмотрел на часы. Половина шестого утра. Он проспал четыре часа. Или шесть. Он не был уверен.

Он встал. Подошёл к окну. Канал был виден отсюда — узкая полоса воды между домами. Вода была тёмной. Обычной. Он больше не искал в ней теней. Привычка ушла вместе с даром.

Но что-то осталось. Что-то, что он не мог назвать. Когда он смотрел на людей, он видел. Не слои под кожей — это прошло. Что-то другое. Меньше. Тоньше. Как будто правда стала для него просто ещё одним цветом. Едва заметным. Но настоящим.

Вчера он разговаривал с Томасом. И увидел: Томас боится не «Тихой Воды». Томас боится, что Ян снова начнёт видеть призраков и снова уйдёт в тень. Он боится остаться один в архиве.

Ян не сказал ему, что видит. Он просто кивнул и ушёл.

Рита пришла в семью. Она принесла кофе в двух картонных стаканчиках и булку с маком. Поставила на стол. Села напротив.

— Ты не спал, — сказала она.

— Спал. Четыре часа.

— Это не сон. Это обморок.

Ян взял кофе. Сделал глоток. Горячо. Хорошо.

— Тим приходил? — спросил он.

— Приходил. В шесть. Я сказала, что ты спишь. Он ждёт внизу. — Рита помолчала. — Он принёс обруч. Тот самый. Я посмотрела. Он настоящий. Металл старый. Руны настоящие.

— Гравировка?

— «Г» и «Т». Гарм. Тим. — Рита отпила кофе. — И ещё кое-что. Внутри обруча, под пазом. Там была бумага. Свёрнутая. Я развернула.

Она достала из кармана маленький листок. Ян взял его. Бумага была тонкой, почти прозрачной. На ней — мелкие буквы. Не руны. Латынь. Он не знал латыни. Но Рита знала.

— Это список, — сказала она. — Имена. Даты. Места. Как у Лины. Но старше. Восемнадцатый век.

— Чьи имена?

— Не знаю. Но одно повторяется. Три раза. «Э. Гарм». И рядом — пометка. «Сегмент у маяка».

Ян посмотрел на листок. Потом на Риту.

— Маяк. Старый маяк на северной стороне.

— Да. Тот, что закрыт уже лет двадцать. — Рита помолчала. — Тим сказал, что его брат ходил туда. Перед тем как пропасть. Он говорил, что «нашёл что-то».

Ян встал. Он допил кофе. Сунул листок в карман.

— Идём.

Тим ждал внизу, у входа в архив. Он был маленьким — двенадцать лет, но выглядел на десять. Худой, в мокрой куртке, с рюкзаком, который был больше его самого. Он сидел на ступеньках и чертил что-то палочкой на мокром камне.

— Тим, — сказал Ян. — Расскажи мне про брата.

Мальчик поднял голову. У него были глаза человека, который не спал три ночи.

— Его зовут Марк. Ему шестнадцать. Он... — Тим сглотнул. — Он всегда был странным. Видел вещи. Говорил, что слышит голоса. Мама водила его к врачам. Они говорили, что это нервы. А он говорил, что это мёртвые.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.