

Лемниската

Расклады и техники работы
с картами Таро



Эльвира Агрба

18+

Эльвира Агрба

**Лемниската. Расклады и
техники работы с картами Таро**

«Автор»

2026

Агрба Э.

Лемниската. Расклады и техники работы с картами Таро /
Э. Агрба — «Автор», 2026

Коллекция из 100 раскладов, а также техники работы с картами Таро от автора — эзотерика, психолога и коуча. Собранные в книге практики подходят для:— коммерческой работы с клиентами;— помощи близким, нуждающимся в консультации;— личного использования в целях самопознания и оценки перспектив;— углубления контакта с колодой. Расклады позволяют рассмотреть темы семьи и отношений, работы и карьеры, выбора и решений, предполагаемых поступков и отказа от них. Избранные темы исследуются тщательно подобранными вопросами в сочетании с простотой выполнения, чтобы принести спрашивающему максимальную ясность. «Что она чувствует ко мне сейчас?» «Что для него на самом деле значат наши отношения?» «Чего мне НЕ следует делать в этой ситуации?» «Совет мне от карт». Издание для искушенных раскладоискателей, понятное начинающим тарологам и полезное всем, кто ищет ответы.

© Агрба Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Введение	5
∞ Структура колоды Таро	7
∞ Как выбрать свою первую колоду?	8
∞ Сразу после приобретения	9
∞ Техника безопасности	10
∞ Как хранить колоду	11
∞ Если кто-то дотронулся до колоды	12
∞ Что делать со старой колодой	13
∞ Коврик, скатерть и платок	14
∞ Как тасовать	15
∞ Как гадать	16
∞ Преимущества длинных и коротких раскладов	17
∞ Упражнения с картами	18
Часть I. РАСКЛАДЫ	19
1. САМОЕ ВАЖНОЕ	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Эльвира Агрба

Лемниската. Расклады и техники работы с картами Таро

Введение

Лемниската — ∞ — символ бесконечности, напоминающий горизонтальную восьмерку. Его можно нарисовать одной непрерывной линией, не отрывая карандаш от бумаги. Это знак вечного повторения и цикличности, естественного баланса противоположностей, а также взаимосвязи всего сущего, где одно плавно перетекает в другое в непрерывном движении.

Само название пришло из античности, будучи обозначением декоративной ленты или банта, которым в Древней Греции и Риме закрепляли венок на голове победителя спортивных игр. Термин происходит от греческого «λεμνίσκος» (lemniskos) — «лента, повязка».

В классической колоде Артура Эдварда Уэйта и Памелы Колман Смит символ бесконечности присутствует на Старших арканах I Маг и VIII Сила. Знак можно узнать и на аркане XXI Мир — дважды, сверху и снизу, где ленты вплетены в овал венка. Наконец, он сопровождает танцующего героя Двойки Пентаклей.

Расположенная на перечисленных арканах, лемниската обозначает связь с Высшим знанием, силу собственного духа, стремление к осознанности, умение найти правильный подход и сделать лучший выбор. Именно это вдохновляет нас — и позволяет — обращаться к картам Таро. Мы задаем вопросы, чтобы получить ответы и действовать в соответствии с тем, что открылось благодаря арканам.

В этой книге собрано сто новых, ранее не публиковавшихся раскладов. Они объединены в исчерпывающий сборник, из которого всегда можно выбрать подходящий инструмент для конкретной задачи.

100 визуально — первенство Мага, номер Дурака и овал Мира.

Мастерство, Потенциал и Завершенность.

Можно представить как 1 ∞ : Маг и Бесконечность.

∞ — это же и 8, то есть — VIII Сила.

Таким образом, сборник «Лемниската» — это потенциально сила бесконечных, неисчерпаемых вопросов и магия исчерпывающих ответов на них.

Вы здесь не случайно. Вы не хотите быть кораблем, ведомым волнами событий, а желаете стать его капитаном и самостоятельно управлять штурвалом Колеса Фортуны. Для этого понадобится старательно трудиться не хуже мастера Восьмерки Пентаклей, бесстрашно выравнивать курс мчащихся перемен Восьмерки Жезлов, ловко освобождаться от ограничивающих убеждений Восьмерки Мечей и твердо устремляться навстречу чудесному путешественником Восьмерки Кубков. Как же всего этого достичь?

В первой части книги — одной стороне лемнискаты — необходимо попрактиковаться в выполнении раскладов. Они выстроены в порядке увеличения количества задействуемых карт. Для удобства навигации по темам чтений в приложении находится таблица с соответствиями названий раскладов и исследуемых сфер.

Во второй части издания представлены иные способы глубокой работы с картами, а именно — техники и упражнения, каждое из которых тарологу рекомендуется выполнить хотя бы по одному разу. Задание прочитанное и задание выполненное — это два абсолютно разных опыта. Первое может дать лишь контур фигуры, а вот второе становится ее основательным заполнением. Вспомним: Потенциал и Завершенность.

Далее следует полезная и лаконичная инструкция по взаимодействию с картами Таро. Если какие-то пункты из нее вами уже усвоены, смело переходите на следующую ступень.

∞ Структура колоды Таро

Классическая колода Таро состоит из 78 карт:

- 22 Старших аркана;
- 16 карт Двора;
- 40 числовых карт.

Если на упаковке с картами не написано «Таро», а сама колода имеет другую структуру, то перед вами предсказательные карты — оракул — или же метафорические ассоциативные карты, на которых не гадают. Оракул и МАК могут содержать любое количество карт, объединенных какой-либо тематикой и как угодно стилизованных — в зависимости от предпочтений создававших их авторов.

Бывает, что карт в колоде Таро 79 штук, если добавлена дополнительная «пустая» карта. Для коммерческой работы с клиентами она вам не понадобится. Для себя — опционально.

Самые известные исторические колоды отличаются друг от друга временем выхода, страной происхождения и символикой. Вам могут особенно понравиться: Таро Висконти, Таро Сола-Буска и Марсельское Таро. А наиболее популярной колодой в истории тарологии остается, пожалуй, Таро Артура Эдварда Уэйта и Памелы Колман Смит, в котором художница про-рисовала сюжеты не только на Старших, но и на Младших арканах. Поэтому именно с данной колоды удобно начинать обучение раскладам.

∞ Как выбрать свою первую колоду?

В самом начале не спешите купить побольше наборов карт, не понимая их различий и особенностей. Сделайте упор на качество, а не количество, взяв себе сперва оригинальную колоду Уэйта-Смит. Вполне вероятно, что, попробовав затем различные варианты, базирующиеся, в частности, на системе именно этой колоды, вы к ней и вернетесь.

На Западе есть специфичное поверье, что свои первые карты надо непременно украсть. И ни один из знакомых иностранных коллег автора на такое не решился. Потому что воровство никого не делает Магом.

Свою первую колоду следует выбрать ответственно: со знанием дела и любовью. Возможно, никакие другие карты долгие годы вам будут просто не нужны. Таролог — совсем не обязательно коллекционер. Здесь как в музыке — можно купить сколько угодно инструментов, но если не умеешь извлекать из них волшебную гармонию звуков, то все они останутся просто пылящимися сувенирами.

∞ Сразу после приобретения

Колода куплена. Можно тут же приступить к общению с ней. Да-да, прямо сразу, без дополнительных сложных обрядов или особенных манипуляций.

В любом случае, сначала вам захочется подержать карты в руках, рассмотреть детали, вдохнуть любимый многими неповторимый типографский запах, познакомиться. А вот «зарядку колоды магическими кристаллами» можно оставить в стороне. Картам все равно, положили вы рядом красивый камушек или нет.

Возможно, лучшая метафора для колоды гадальных карт — это *телефон*. И вот этот *телефон* не нуждается в предварительной «зарядке» и «активации». Колода готова к работе, как только оказывается в руках. Процесс взаимодействия с теми силами, с которыми вы будете иметь дело при выполнении раскладов, заряжается вашей личной энергией.

В дальнейшем — при желании — можно ненадолго положить открытую пачку с картами на солнечный свет утром (аккуратнее: краска может выгореть, если оставить на весь день) или под лунный свет ночью (например, на растущую луну). Многие и вовсе предпочитают держать свои карты в темноте мешочка и не доставать без необходимости. Подробнее о хранении речь пойдет чуть ниже.

Обязательным является бережное и уважительное отношение к колоде. Карты не следует мять или закидывать в пыльный угол «до следующего раза». Как относитесь вы — так отнесутся и к вам.

Если колода досталась от кого-то, а не новой, ее можно *почистить*. Например, можно зажечь палочку благовония с приятным для вас ароматом и подержать каждую карту с обеих сторон над воскуриваемым дымом, при этом настроившись и внимательно участвуя в процессе не только пальцами, но и сознанием. Для этих же целей прекрасно подходит шалфей. Окулив карты и коробку, можете считать колоду обновленной. Как правило, этого достаточно. Однако у тех, кто не вызывает вашего доверия и симпатии, карты на вторичном рынке лучше не приобретать. Интуиция подскажет.

∞ Техника безопасности

1. Необходимо запомнить самое важное правило: не перегадывать. Строго. Если вам не понравился ответ, значит спросите у карт, как можно себя вести, чтобы прийти к более позитивному для вас результату в исходной ситуации?

Не понравился прогноз — приложите силы и исправьте свое положение самостоятельно посредством полученного для этого руководства.

Бойтесь ответа — не задавайте вопрос.

Карты не добьются за вас вашей цели, но они подскажут, верный ли вами выбран к ней путь. Получили позитивный прогноз — продолжайте действовать в рамках ситуации с прежней настойчивостью, не останавливайтесь. Вы все делаете верно, пусть это вдохновляет вас двигаться дальше.

Если вы спросили о чувствах человека к вам, а они оказались не столь воодушевляющими, примите это спокойно, без капризов. Будьте аккуратны с предъявлением такого ответа на запрос клиента, бережно относитесь к чужим чувствам, но и не идите у них на поводу.

Будете перегадывать — с вами перестанут общаться.

Если вы гадали кому-то на уже рассмотренную ранее тему, но не знали об этом — вашей вины нет. К примеру, клиент после чтения заявляет, что вчера ему делал расклад на эти же вопросы другой таролог. Следует спокойно рассказать человеку, почему не нужно обращаться с повторным запросом так быстро. Обычно клиенты воспринимают это адекватно, если вежливо и доступно объяснить, без запугиваний и обвинений.

Через сколько можно задавать те же самые вопросы? На практике следует выждать хотя бы дней 7-10, отслеживая динамику ситуации. При ответственном подходе вы поймете, что *уже можно*.

2. В ходе выполнения расклада для кого-то другого тарологу желательно зажигать свечку с целью очищения от негатива. Это вопрос практических соображений. Используйте безопасный подсвечник с закрывающейся дверкой и натуральные свечи без резкого запаха. Если понадобится физически отмыть подсвечник от расплавленных капель, уберите его на несколько часов в морозильник, после чего замерзший воск снимется с поверхности в два счета. Свечу удобно ставить в подсвечник на аккуратно сложенную подставкой фольгу, чтобы воск стекал именно на нее.

3. Не рекомендуется делать расклады в пьяном или ином одурманенном виде. Энергетически ослабленное состояние тоже не очень приветствуется, поэтому если досаждают простуда и температура, то по возможности сперва приведите себя в норму.

∞ Как хранить колоду

Прятать карты в черный бархатный мешочек и затем оборачивать натуральной черной шелковой скатертью для гаданий — вовсе не обязательно. Хранить колоду следует в чистоте и надежности. Сухое темное место прекрасно подойдет, спасая карты от деформации вследствие влаги и от прямых солнечных лучей. Сумка, шкаф, полка, ящик стола — прекрасные варианты, если соответствуют вышеописанным критериям.

Вынимать карты из коробки и перекладывать в специальный мешочек — вопрос практичности и эстетических соображений. Если в обиходе вам удобнее держать колоду в оригинальной упаковке, защищающей ее от внешних воздействий, то пусть будет так. Если же вам нужно часто вынимать карты, а коробка неудобная или быстро обтрепалась, будучи мягкой, то можно подобрать симпатичный мешок.

На рынке эзотерической атрибутики в наши дни представлен огромный выбор аксессуаров. Любые ткани, цвета и размеры, украшенные подвесками, бусинами, шнурками. Можно сшить и самостоятельно, тогда лучше сразу изготавливать с прочным подкладом — для долгой службы и комфортного хранения. Что касается расцветки, то нет необходимости делать все черным, если не хочется. Ориентируйтесь на свой вкус — и эстетическое удовольствие подскажет, что вы нашли *правильный* вариант.

Что касается отведения специального места, то алтарь у вас соберется со временем сам собой, даже если будет располагаться на полке или в ящике стола. Тут главное — искреннее отношение, а не показное собирание артефактов для демонстрации.

∞ Если кто-то дотронулся до колоды

Ни при каких обстоятельствах не давать свою колоду другим в руки — это старый миф. Во-первых, картам безразличны чужие прикосновения. Во-вторых, еще в типографии их наверняка уже потрогали сотрудники.

Есть коммерческие тарологи, которые наоборот просят пришедших клиентов самолично тасовать рабочую колоду и выбирать карты. Автор же, к примеру, не любит, когда трогают ее карты, особенно — без разрешения. Это дело персональных предпочтений, а также ощущения границ и личного пространства.

Поэтому, если ваших карт кто-нибудь коснулся, не нужно переживать и спешить в магазин за новой колодой. На вашей особенной связи с картами чужое прикосновение не сказалось никак.

Если произошедшее вам неприятно и не покидает мыслей, то просто *почистите* колоду дымом тлеющего благовония, как было описано выше. Возьмите приятный обволакивающий аромат — а вместе с его растворением в воздухе пусть растворится и неприятное ощущение.

∞ Что делать со старой колодой

Обычно старые потрепанные карты бережно хранят, но если по какой-то причине вы не хотите оставлять их у себя, то самый простой и эффективный способ решения задачи — сжечь колоду. При этом обязательно соблюдайте предельную осторожность, не проводите подобных манипуляций дома, предпочтите костер на улице — и в любом случае обеспечьте безопасную обстановку, чтобы держать открытый огонь под контролем.

Просто выбросить колоду — нельзя, это крайне неуважительно, учитывая, сколько ответов вы получили благодаря ей. Да и кто, с какими намерениями и жизненными принципами найдет и возьмет себе карты после вас — большой вопрос, который мудрее будет закрыть по умолчанию.

∞ Коврик, скатерть и платок

Ткань для гаданий кладется на стол по соображениям практичности, красоты и гигиены. На коврике карты удобнее раскладывать, они не скользят по столешнице и не царапаются об ее поверхность, дольше оставаясь в отличном состоянии. Платок может быть фактически любым, размером не менее 50х50 см, а зачастую лучше побольше. Расцветка не должна отвлекать на себя внимание от карт. Все остальное — вопрос индивидуального выбора.

Стирать свою скатерть для гаданий можно и нужно по мере необходимости, поскольку на ней неизбежно будут скапливаться пыль и осыпающиеся с постоянно используемой колоды кусочки картона.

∞ Как тасовать

Это можно проделать совершенно по-разному. Самый тщательный метод — достать колоду из коробки, отложив рекламные буклеты и пустую карту обратно в упаковку. Далее выложить карты на скатерть рубашками вверх (задней стороной) и начать размешивать на столе изящными круговыми движениями ладоней. На сленге это действие называется «мыть колоду». После такого перемешивания (длительностью до пары минут) можно собрать карты в стопку и сразу приступить к раскладу или же еще раз дополнительно перетасовать карты в руках до характерного внутреннего ощущения *готовности*.

Необходимость непременно «снимать половину колоды левой рукой» — такой же миф, как и прочие. Перемешивайте карты как, как хочется, главное — мысленно быть вовлеченными в процесс, задавая свой вопрос, обдумывая его при тасовании. Произносить вслух — тоже необязательно, вас и так слышат те, кому вы его адресуете.

∞ Как гадать

1. Настройка. Если вы уже какое-то время практикуете, то наверняка заметили, что раньше требовалось больше времени, чтобы войти в нужное перед раскладом состояние. Это такой нейтральный, спокойный настрой, без резких эмоциональных перепадов. Собранный серьезность, движимая поставленной задачей. Здесь тоже без фанатизма: просто встряхнитесь от отвлекающего и вдумчиво присаживайтесь за стол.

2. Процесс. Изучите ситуацию и определитесь со списком вопросов. Часть чтений из книги подходит для работы с незнакомыми людьми (эти расклады были созданы именно для решения затруднений с житейскими ситуациями), часть же пригодится для глубокой личной работы со своими собственными задачами.

Если рука потянулась взять несколько карт вместо планируемой одной или если из колоды сами выпали — а то и *выпрыгнули* — несколько карт, то все хорошо, так и надо. Вам пришло сообщение, внимательно и с благодарностью с ним ознакомьтесь.

Проявляйте фантазию и творческий подход при выкладывании: располагайте карты под таким углом, который кажется вам правильным, или на таком расстоянии друг о друга, которое воспринимается оптимальным. Задумываться даже не придется, интуиция подскажет, а руки сами положат верно. Те схемы, которые нарисованы в книге, приблизительны из-за особенностей разметки и печати.

3. Завершение. Следующим этапом после прочтения карт станет мысленное переключение и возвращение в *обычное* состояние ума. Нужно будет убрать колоду, затушить свечу, сложить скатерть. После выполнения раскладов рекомендуется всегда говорить картам (и тем, кто с вами через них общается) «спасибо».

Полезно завести специальный личный журнал гаданий, чтобы вносить в него полученные ответы, к которым удобно будет вернуться позже при необходимости уточнить свои воспоминания о раскладе.

∞ Преимущества длинных и коротких раскладов

Здесь все зависит только от задачи. Короткий расклад на несколько карт отнюдь не означает, что он слишком простой или не информативный. Иной раз такие небольшие чтения и быют точно в цель, заставляя терять дар речи. Краткость — сестра таланта, как водится.

Длинный расклад позволяет охватить ситуацию шире. Но это не обязательно означает — глубже.

Чтения с большим количеством вопросов часто делаются для клиентов таролога, чтобы рассмотрение ситуации стало для них в ходе визита к вам по возможности всеобъемлющим.

Какой вид расклада выбрать для себя — вы поймете в зависимости от контекста и настроения. И конечно, всегда можно задать уточняющие вопросы после основного расклада либо взять дополнительные карты с комментарием.

Автор намеренно избегала вычурности и сложности выкладывания карт для чтений в этом сборнике. Он составлен для настоящих практических задач и совершенно не ставит перед собой цель «выглядеть» или «казаться» мудреным средневековым фолиантом по чародейству. Здесь расклады разобраны по рубрикам с четким пониманием их целей.

∞ Упражнения с картами

Ну и в завершении книги, как уже говорилось, ждут несколько избранных техник для работы с картами Таро на ином уровне восприятия, отличающемся от классического процесса выполнения раскладов. Эти практики объединяет удобство самостоятельного выполнения, без присутствия ведущего или оператора. Задача упражнений — не только расширить понимание тарологом значений арканов, но и осязательно добавить яркости собственным ощущениям при общении с колодой.

Также данные практики позволяют посмотреть на самого себя с новой стороны благодаря Таро и при желании получить необходимый трансформационный эффект, положительно влияющий на жизнь Мастера, а следовательно — и всех его клиентов.

Часть I. РАСКЛАДЫ

1. САМОЕ ВАЖНОЕ

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.