

КЛЮЧ ОТ НЕНАСТУПИВШЕГО ДНЯ



Татьяна Сокол

Ключ от ненаступившего дня

«Автор»

2026

Сокол Т.

Ключ от ненаступившего дня / Т. Сокол — «Автор», 2026

За час до того, как в королевстве останавливается время, в лавку часовщицы Леи приходит незнакомый старик. Его часы идут назад, а на пальце — точная копия её кольца, единственного в своём роде. Вскоре город замирает. Снежинки повисают в воздухе, люди перестают двигаться, а маленького сына Леи невозможно разбудить. Единственный путь к спасению ведёт в Северную башню королевского дворца. Там за стеклянными дверями хранятся непрожитые годы, несостоявшиеся встречи и чужие судьбы. Чтобы вернуть миру рассвет, Лее предлагают заплатить страшную цену. До тринадцатого удара колокола ей предстоит разгадать тайну механизма и понять, кому можно доверять. Но самая невероятная тайна принадлежит человеку, который пришёл ей на помощь. Волшебная сказка об украденном времени, материнской любви и встрече, ради которой можно пересечь целую жизнь.

© Сокол Т., 2026

© Автор, 2026

Татьяна Сокол

Ключ от ненаступившего дня

Ключ от ненаступившего дня

За час до того, как во всём королевстве остановилось время, в лавку Леи вошёл старик и попросил спрятать его от завтрашнего дня.

— От завтрашнего? — переспросила она, не отрываясь от разобранного будильника.

— От того, который уже однажды случился.

На нём было длинное дорожное пальто, мокрое от снега. Седые волосы прилипли ко лбу. В руке он сжимал карманные часы, стрелки которых бежали в обратную сторону.

Лея поднялась.

За сорок три года она видела часы, которые спешили от жары, отставали в сырость и однажды даже отбили полдень за четверть часа до собственного пожара. Но назад не шли ни одни.

— Где вы их взяли?

— Там, куда вам нельзя попасть.

Старик покачнулся. Лея подхватила его под локоть и усадила возле печи.

И тут заметила на его пальце кольцо с янтарём. Внутри камня застыла половинка чёрной звезды.

Точно такое же кольцо было у неё на руке.

Отец сам вырезал звезду и поместил в янтарь, когда Лее исполнилось шестнадцать. Другого такого камня не существовало.

Она молча протянула ладонь. Старик посмотрел на кольца, закрыл глаза и тихо сказал:

— Значит, я всё-таки успел.

В этот миг замолчали все часы в лавке.

Сорок семь маятников остановились разом.

А за окнами погасли звёзды.

* * *

Сначала Лея подумала, что над городом собрались тучи. Но снег за стеклом больше не падал. Снежинки висели в воздухе, будто кто-то забыл стряхнуть их с невидимой ткани.

Она выбежала на крыльцо.

На другой стороне улицы стеклодув Илья стоял возле своих ворот, вытянув руку к почтовому ящику. Над его плечом неподвижно замер воробей.

— Илья!

Он не обернулся.

Лея бросилась обратно в дом и поднялась по лестнице.

Её шестилетний сын Тим спал, подложив ладонь под щеку. Она приложила пальцы к его щеке. Кожа была тёплой, но сердце не билось.

И не остывало.

Она обняла сына, позвала по имени, встряхнула за плечо. На одеяле застыла складка. Она не расправилась, даже когда Лея потянула ткань.

Снизу слышались шаги.

— Он жив, — сказал старик с порога. — Для него ещё не прошла ни одна секунда.

— Что вы сделали?

— Я ничего не останавливал.

Из кармана он достал конверт, скреплённый серебряной печатью.

Лея узнала королевский герб. Такое письмо она получила неделю назад. Король приглашал лучшую часовщицу страны починить механизм в Северной башне. За работу обещали столько золота, что ей больше никогда не пришлось бы латать сыну зимние сапоги.

Она должна была отправиться во дворец утром.

— Приглашение позволяет двигаться, когда остальной мир спит, — объяснил старик. — Он оставил вам только одну открытую дорогу.

Снаружи заскрипели полозья.

Перед лавкой остановились чёрные сани без кучера. Четыре лошади стояли неподвижно, и только из их ноздрей поднимался пар.

На сиденье лежало белое платье.

* * *

Лея сняла платье с саней и бросила в снег. Серебряное шитьё на подоле шевельнулось, словно от холода.

— Мне обещали работу, — сказала она.

— Так всё и начинается.

Она вернулась за инструментами, завернула в платок краюху хлеба и перед уходом ещё раз поднялась к сыну.

— Я скоро, — прошептала ему в волосы.

Старик ждал внизу. Лея дала ему отцовский шарф, но он долго не решался взять его, а потом прижал к лицу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.