

Виктор Иванов

Белиберда

18+

Виктор Иванов

Белиберда

«Автор»

2026

Иванов В.

Белиберда / В. Иванов — «Автор», 2026

«Хроники Vad Dika» — это мозаика из воспоминаний, снов и параллельных реальностей, связывающая далёкие миры и земное прошлое. Действие начинается на экзопланете с 36-часовым циклом и двумя солнцами. Но сознание героя проваливается в загадочный, пугающий сон о семейной трагедии на подмосковной даче, который странным образом начинает сбываться наяву. Нити повествования переносят читателя в заполярный город детства, где двенадцатилетний мальчик преодолевает морозную тундру, а взрослый мужчина ищет ответы на вопросы прошлого. Фрагменты складываются в единую картину, где перемешаны космос, быт позднего СССР и тайны инопланетных племён.

© Иванов В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Виктор Иванов Белиберда

Глава 1

Хроники Vad Dika

Второе солнце быстро поднималось из-за горизонта, в то время как первое еще долго не скроется из поля зрения. Время приближалось к обеду — если это так можно описать на этой планете. Из 36 часов суточного цикла светло тут 30. Остальные же 6 часов являются ледяным мраком: температура опускается до минус шестидесяти градусов. Зато в дневное время довольно комфортно, редко шкала вылезает за тридцать пять. Расположение светил делает эту planetu более или менее лояльной к её обитателям...

Открыв глаза, Dik вспомнил сразу о ночном сне. Чувство и восторга, и тревоги переплелось в один огромный клубок эмоций, который поглотил сознание. Несколько секунд не понимая, где он находится, осознание всё же вернулось. Каюта звездолета была довольно большой. В иллюминатор врывались первые лучи второго солнца. Съев со стола что-то от вчерашнего ужина, Dik оделся и потопал в лабораторию...

Сон

Приснится же такое##

Мы сидели на застекленной террасе за небольшим столом. Был вечер. Маленькая Лиля по-детски щебетала и просилась на улицу. Два её старших брата между собой спорили. Спор периодически переходил в потасовку. Марина о чем-то пыталась со мной поговорить. Она умела напрягать нервы. Вот и сейчас, начав издали, методично меня пилила.

Из окна был чудесный вид. Тропинка вдоль соседского забора стояла вся в цветах. Поодаль стоял маленький навесик — круглый, с оградкой. Во время дождя мы там часто прятались. Дворик был уютный и длинный. Лилия незаметно прошмыгнула в дверь и выбежала на улицу. Увидев её идущей по тропинке, я почувствовал тревогу. «Надо её загнать, — подумал я. — Скоро уже спать. Да и в эти последние дни лета становится по вечерам холодно».

В калитку вошел сосед. Мы никогда её днем не замыкаем, лишь на ночь, на щеколду — так спокойнее. Сосед неспешно двигался к нашей двери. В руках он держал кухонный нож, довольно-таки широкий, клиновидной формы. Увидев соседа, Лилия бросилась ему навстречу. Она часто играла с этим тучным стариком. Своей походкой он напоминал мишку, идущего на задних лапах. Всю эту картину довершал кот, идущий от девочки к соседу. Весь взъерошенный до безумия, хвост трубой — он походил на свиту. Лилия поглядывала то на кота, то на соседа. Ничего не предвещало беды.

В это время Лилия подходила уже к соседу. Всё происходило так быстро, что я не успевал осознавать действительность. Пацаны пытались отобрать стул друг у друга. Сосед был добродушным мужиком. При его росте под два метра и весе под 150 кг устрашающего в нем ничего не было — большой-пребольшой ребёнок. Но сегодняшнее выражение его лица напря-

гало. Подойдя к девочке, он, практически не размахиваясь, вонзил в её тело нож. Вышедший насквозь, он прорезал голубенькое платице, и оно стало менять цвет на ярко-алый.

Я какую-то секунду с ужасом смотрел на эту картину, не понимая, что происходит. Оцепенение прошло сразу, как только тело Лили упало на дорожку. Я схватил кухонный нож со стола и бросился во двор. Передо мной стоял не сосед: пустые стеклянные глаза пялились на меня. У его ног сидел взъерошенный кот, его взгляд бешено уставился, сверля меня мерзким видом. В глазах потемнело, сосед сделал шаг в мою сторону... Не помню как, но я осознал, что вонзаю в очередной раз нож ему в горло. Кровь брызгала мне в лицо и на рубашку. Через секунду тело с грохотом рухнуло на землю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.