Александр Мур
Соседка
18+

Александр Мур

# Соседка

«Автор»
2026

**Мур А.**

Соседка / А. Мур — «Автор», 2026

Три интересных коротеньких рассказа про приключения. Для тех кто любит мистику и фантастику.

© Мур А., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Соседка 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

# Александр Мур
# Соседка

## Соседка

Я налил себе крепкого чая и сел за стол взяв в руки кружку. И только хотел поднести кружку к губам, что бы сделать глоток, слышу в дверь стучат!

Открываю. Стоит мужик с инструментами.

- У вашей соседки батарею прорвало, а она не открывает, не могли бы позвонить ей?

Звоню. Она открывает. Я ей говорю.

- Это к вам.

Она его впустила в квартиру.

Иду на кухню, усаживаюсь за стол, беру кружку в руку, слышу опять стук в дверь.

На пороге еще один в спецодежде.

- Знаю на счет батареи, - говорю я.

Звоню соседке, она открывает, в мокром легком халатике, прилегающим плотно к бедрам из-за того что мокрый. Смотрю в квартире промелькнула фигура мастера в одних трусах. Я киваю на пришедшего и говорю.

- На подмогу пришел!

Тот заходит и она закрывает дверь.

Я попил чай с бутербродом и включил фильм.

Проходит около часа. Стучат в дверь. Открываю. Стоит соседка в другом, уже сухом халатике. Спрашиваю,- Батарею починили?

- Да,- можно к вам зайти?

-Заходите! Хотите чаю?

- Спасибо! Не откажусь.

Садимся за стол.

- Вы знаете, я сегодня приехала с дачи, а мама осталась там! Обратно ехать уже поздно, а у меня с этой протечкой все промокло. Надо покупать новую мебель. Видимо батарея давно потекла. Можно сегодня переночевать у вас?

- Хорошо!

Я ее проводил в соседнюю комнату, а сам продолжил просмотр фильма.

Она закрыла дверь.

Время после полуночи.

Слышу из соседней комнаты доносятся странные звуки. Какой-то стук.

Подхожу к двери, а она сама медленно открывается. Вижу в потьмах на стуле в расстегнутом халате сидит соседка с обнаженной грудью и держит в руках вязальные спицы, перебирая ими, вяжет. Около двери прыгает клубок. Она двигает не кистями, а как бы всем телом. Плавные движения и спица стучит о спицу. Потом спицы медленно начинают от нее отдаляться, а она все так же продолжает двигаться, буд-то продолжает вязать. Спицы вяжут сами. Она сидит и только делает те же движения, имитируя вязания, но только все телом. Она начинает покачиваться из стороны в сторону и в сидячем положение сначала зависает над стулом, а потом поднимается до потолка и в таком положение она продолжает те же самые движения, а спицы ускоряются и стук ускоряется.

Так продолжается какое-то время. Я стою в оцепенение. Не понимая происходящего. Сказать ничего не могу. Двинуться тоже. Будто врос в пол.

Смотрю на клубок шерсти скачущий по полу, становящийся все меньше и меньше. Вот нить закончилась. Она протянула руки и взяла связанный платок на голову.

Две спицы упали на пол.

- Ну вот, теперь откроем дверь,-сказала она медленно опускаясь на пол. Подняв левую руку в верх в сторону окна, она рванула ее вниз. Это было похоже, как отрываешь обоину и образуется большая часть оголенной стены с человеческий рост. Только здесь она оторвала кусок от пространства. Появился своего рода проход, за которым виднелся уже другой мир.

Взяв меня за руку она сказала,-пойдем!

Еще не осознав случившегося, я последовал за ней.

Как только мы перешагнули порог разрыва, он тут же исчез.

- Где мы?

- В моем мире. Меня отсюда похитили совсем маленькой. Теперь, я вернулась. Но для перехода ты мне был нужен. Одной нельзя было проходить!

- И что теперь будем делать?

- Для начала найдем моих родителей. Я хорошо помню тут все, хоть и была маленькой.

- Как вернуться обратно?

- Ты хочешь в тот мир?

- Верно. Домой!

- Сначала помоги мне, а потом, если захочешь я помогу тебе вернуться обратно!

- Нет! Сделай тот-же жест и открой проход!

- Не получится, -сказала она. - У меня больше нет волшебного клубка. А платок, связанный из него после прохода стал обычным платком.

Она протягивает ко мне руку и начинает трести за плечо, причем ее груди обтянутые халатиком еле прикрывающим попку, гармонично тресуться в такт движениям руки. Она говорит мне, - Проснись! Проснись! Я открываю глаза, а передо мной стоит жена и тресет меня за руку.

Я ей говорю,- Ты мне такой интересный сон не дала досмотреть!

Огромные ворота отварились и девушку вынесли на носилках. Шаманы танцевали вокруг нее и выдыхали в лицо одурманивающий дым. У девушки кружилось в голове, и танцующие стали превращаться то в карликов с большими головами, то в гигантов, а другие в змееподобных людей, которые ползали вокруг и шипели какие-то непонятные песни. Слышалось бормотание, звон бубнов и колокольчиков, ударялся металл об маталл, а смешного вида карапуз взобрался по лестнице на верх где висела большая металическая тарелка, в трое больше его ростом, потом он взял огромный молол, с трудом подняв его над головой, со всей силы ударил в металическую тарелку. Раздался сладкий мелодичный звон, в голове закружилось, и все поплыло вокруг, потом раздался второй удар, третий, четвертый, потом удары на мгновение затихли, а девушка с трудом приоткрыв галаза увидела как вокруг нее плавают морские змеи, те которых она видела на стенах пещер, нарисованных ее далекими предками.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.