

ПОКА
СМЕРТЬ
НЕ НАЗОВЁТ НАС

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Дарья Вейл

Пока смерть не назовет нас

«Автор»

2026

Вейл Д.

Пока смерть не назовет нас / Д. Вейл — «Автор», 2026

Англия, 1793 год. Эвелин Харт отчаянно пытается спасти семью от разорения, когда в её жизни появляется Адриан Вейн — загадочный лорд, окутанный мрачными слухами. Он предлагает ей сделку: брак в обмен на спасение её матери и погашение долгов. Но Адриан скрывает тайну, способную разрушить всё, во что Эвелин верила. Он не стареет, его прошлое связано с кровавыми легендами, а в стенах его замка таится нечто, о чём запрещено говорить. Между Эвелин и Адрианом вспыхивает опасное притяжение. Она понимает, что должна бояться его, но с каждым днём всё сильнее поддается чувствам. Тем временем древнее проклятие пробуждается, а тьма приближается к девушке. Почему Адриан искал её столько лет? Что связывает их судьбы? И сможет ли любовь пережить встречу со смертью?

© Вейл Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Дарья Вейл

Пока смерть не назовет нас

Глава 1

ПОКА СМЕРТЬ НЕ НАЗОВЁТ НАС

Глава первая. Мужчине, которому нельзя было открывать дверь

В ту ночь Эвелин Харт впервые в жизни захотела, чтобы незнакомец поцеловал её.

И впервые в жизни испугалась собственного желания.

Но обо всём этом она узнает позже. Пока же за окнами их обедневшего поместья бушевала ноябрьская метель, мать кашляла в соседней комнате, а на столе лежало письмо, способное лишить семью последнего, что у неё осталось, — дома.

Шесть дней.

Ровно столько оставалось до того момента, когда кредиторы получают право забрать поместье Хартов вместе с мебелью, серебром и портретами давно умерших родственников.

Шесть дней, чтобы найти деньги, которых у Эвелин не было.

Она скомкала письмо и бросила его в камин.

Бумага вспыхнула не сразу. Сначала почернели края, затем огонь добрался до подписи управляющего банком. Эвелин смотрела, как исчезают последние буквы, и пыталась представить, что вместе с ними сгорит и сама проблема.

— Если ты продолжишь с такой ненавистью смотреть на огонь, он решит, что ты собираешься его убить.

Эвелин обернулась.

Мать сидела в кресле возле окна, закутанная в тяжёлую шерстяную шаль. Когда-то Маргарет Харт считалась одной из самых красивых женщин графства. Даже теперь, когда болезнь отняла у неё силы и почти всю прежнюю полноту жизни, в её лице оставалось что-то аристократически прекрасное.

— Я бы предпочла убить нашего управляющего, — ответила Эвелин. — От огня хотя бы есть польза.

— Не говори так.

— Почему? Он не услышит.

— Дело не в нём, дорогая.

Эвелин вздохнула и подошла к матери.

— Я найду деньги.

— Ты говоришь это уже три недели.

— Значит, на четвёртой неделе мне наконец повезёт.

Маргарет улыбнулась, но в её глазах не было веселья.

— Тебе двадцать лет. Ты должна думать о балах, путешествиях и молодых джентльменах, которые приносят цветы, а не о том, сколько стоит сохранить крышу над головой.

— Молодые джентльмены приносят цветы девушкам, у которых есть приданое. Мне же они принесут разве что счёт за доставку.

Мать тихо рассмеялась, и этот звук на мгновение вернул комнате прежнее тепло.

Потом её снова скрутил кашель.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.