

18+

Анна
ХИСАМОВА

ДУРНУШКА
ДЛЯ ГОРЯЧЕГО
БОССА

Лилия Хисамова

Дурнушка для горячего босса

«Автор»

2026

Хисамова Л.

Дурнушка для горячего босса / Л. Хисамова — «Автор», 2026

— Вас взяли на эту должность, потому что вы были самой хм самой страшненькой кандидатурой.— Кто, я?Моя челюсть встречается с полом.Это я-то страшненькая?Стоило раз прийти на собеседование с опухшим от насморка носом и заплывшими глазами, так все мои заслуги в виде прошлогодней победы на конкурсе красоты и последовавшего за ней шквала предложений от модельных агентств превратились в пыль.— А зачем вам нужна дурнушка на эту должность?— Наш босс ищет помощницу, которая будет полностью посвящать себя работе, а не заикливаться на своей внешности. А главное — не станет с ним флиртовать, наряжаясь в вульгарную одежду.— Но я— Если продержаться на этой должности месяц, можно получить самые лучшие рекомендации, а потом устроиться с ними куда угодно.— Где здесь можно переодеться?Я считала, что ради работы своей мечты с лёгкостью смогу перевоплотиться с первой красавицы университета в дурнушку. Но стоило мне встретить своего нового босса, как всё пошло не по плану

© Хисамова Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Настя	6
Глава 2. Настя	8
Глава 3. Настя	10
Глава 4. Александр	13
Глава 5. Настя	16
Глава 6. Настя	18
Г	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Лилия Хисамова

Дурнушка для горячего босса

Глава 1. Настя

— Вас взяли на эту должность, потому что вы были самой, — женщина делает паузу, будто мысленно подбирает щадящее слово, — самой страшенькой кандидатурой.

Моя челюсть встречается с полом.

— Кто, я?

Это я-то страшенькая?

Ну дела.

Я один единственный раз пришла на собеседование с опухшим от насморка носом и заплывшими глазами. Ладно, ещё волосы были небрежно собраны наскоро в неопрятный полухвост.

И сразу же все мои заслуги в виде прошлогодней победы на конкурсе красоты и последовавшего за ней шквала предложений от ведущих модельных агентств страны превратились в пыль.

— А зачем вам нужна дурнушка на эту должность?

Женщина, которая представилась как Маргарита Павловна, деловито поправляет очки, вновь пробегая по моему новенькому костюму скептическим взглядом.

— Наш генеральный директор ищет помощницу, которая будет полностью посвящать себя работе, а не заикливаться на своей внешности. А главное — не станет пытаться с ним флиртовать, наряжаясь в вульгарную одежду.

— С этим я вполне справлюсь, — поправляю подол коротенькой розовой юбочки.

— В таком виде не справитесь.

— Но мне очень нужна эта работа.

Женщина вдвое старше меня опускается на свой стул, снимает очки и устало потирает переносицу.

— А мне очень нужна вторая помощница для шефа. Я ведь сама лично вас выбрала, а потом ещё рекомендовала ему ваше досье, где было то фото.

С ужасом вспоминаю, как в день собеседования меня фотографировал сотрудник отдела кадров. Я умоляла его взять моё фото из резюме, но он с ехидной улыбочкой настоял на том, чтобы снять меня как есть.

— Шеф будет здесь через десять минут. Что я ему теперь скажу? — голос женщины становится поникшим. — Придётся заново перебирать всех кандидатов. А там одни пигалицы в коротких юбочках, — пренебрежительно фыркает.

— Маргарита Павловна, у меня красный диплом, за плечами две стажировки в крупных европейских компаниях, есть опыт работы, при этом я свободно говорю на трёх языках и могу делать синхронный перевод. Может, всё же дадите мне шанс?

Женщина щурится.

Смотрит на меня внимательно.

Я прямо вижу, как активно крутятся шестерёнки в её седой голове.

— Возможно.

— Правда?

В груди зарождается надежда, и я начинаю улыбаться.

— Если вы согласитесь переодеться.

— Легко!

— И выглядеть так, как на этом фото.

Моя надежда только что скончалась в конвульсиях.

— Вы серьёзно?

— Настя, можно на ты?

— Конечно!

— Если выдержишься на должности помощницы хотя бы месяц, то шеф даст тебе рекомендации, с которыми ты потом сможешь устроиться куда угодно. А если это покажется тебе плохой мотивацией, то денежный бонус с шестью нулями...

— Где здесь можно переодеться?

Глава 2. Настя

Никто из нас не идеален.

И у меня тоже имеются два грешка, о которых я искренне сожалею.

Честное слово.

Мне никогда не было интересно дефилировать полуголой на подиуме. Я всегда хотела зарабатывать на жизнь своими мозгами.

Но полгода назад у моей семьи была острая нужда в деньгах, поэтому от отчаяния я согласилась принять самое выгодное из всех обрушившихся на меня предложений...

И снялась для каталога женского нижнего белья.

Да, это позорное пятно на моей будущей деловой репутации, но на тот момент я не видела иного выхода.

А второй грех...

Надеюсь, мой новый работодатель никогда о нём не узнает.

В своём резюме я указала, что в течение двух лет, пока училась в университете, подрабатывала личной помощницей Юрия Градового.

Но не у известного миллиардера-промышленника, а у своего двоюродного дяди с таким же именем.

Между прочим, мой дядя тоже известный.

В определенных кругах...

Он у нас бывший нотариус, который вышел на пенсию, и сейчас абсолютно бесплатно помогает юридическими советами таким же пенсионерам, как и он сам.

Смотрю на себя в зеркало и не верю отражению.

Это я и в то же время не я.

— Получилось не очень убедительно, — ворчит Маргарита Павловна, стоя за моей спиной.

— Одолженное вами платье полнит меня на три размера! Косметику я смыла. Очки на месте.

— На фото у тебя была бородавка. Вот здесь, — указывает на мою правую щёку.

— Это была крошка от шоколада. Когда болею, я ем много сладкого.

— Дорисуй её.

— Что? Крошку?

— Бородавку.

Моя внутренняя богиня скулит от отчаяния. Собираясь сегодня утром на работу, я выглядела как куколка барби. А сейчас...

Взмах контурного карандаша, и вот у меня на лице красуется уродливое коричневое пятно.

— Так лучше. Она отвлекает.

Сказать спасибо у меня не поворачивается язык.

Когда мне накануне позвонили и сказали, что среди сотен кандидатов я прошла конкурс на должность второй помощницы генерального директора «Эверест», я не поверила своим ушам.

Со мной рядом сидели более опытные, более красивые женщины. А оказывается, для победы не нужны были ни опыт, ни привлекательная внешность.

Они искали дурнушку.

— Не смотри ему в глаза. Не начинай разговор первой. Не отвлекай, если он говорит по телефону.

— Ясно. А кланяться этому божеству не надо?

— Не надо!

— Организация всех встреч и документооборот на мне. В твои обязанности будет входить сопровождение шефа на встречах и в поездках. А также выполнение мелких поручений. Очень часто он работает из дома. Ночью. Поэтому иногда тебе придётся ночевать в его квартире.

— Что?

— Так делала предыдущая помощница, — невинно пожимает плечами.

— А можно узнать, что с ней стало?

— Её повысили до должности менеджера.

— Ого.

В коридоре слышится шум.

— Он здесь! — Маргарита резко подпрыгивает.

Трясущимися пальцами я поправляю белый воротник на старомодном платье до пят.

— Готова?

— Конечно, нет! Как к такому вообще можно быть готовой?

Мне кажется, я сейчас упаду в обморок.

Так страшно мне ещё никогда не было. Если бы на нас обрушился потолок, или началось землетрясение, я бы обрадовалась любому бедствию как подарку судьбы.

Дверь медленно открывается, и я задерживаю дыхание.

— Доброе утро, Александр Владимирович, — лепечит Маргарита.

Ох. Ну дела.

Какой он высокий, огромный. Настоящая скала из мощных мускулов в деловом костюме.

Каждый его шаг в мою сторону совпадает с ударом моего сердца.

— А это ваша новая помощница Анастасия Уварова.

Я нерешительно поднимаю взгляд на своего босса и мигом об этом жалею.

Глава 3. Настя

В моей системе координат происходит сбой, и я напрочь забываю, как нужно правильно дышать.

Это... это ...

То есть оно...

В смысле этот жгучий красавец будет моим начальником?

Теперь всё встало на свои места, и я понимаю, почему он фильтрует женщин. Да они, наверное, пачками липнут к нему. Слетаются как мухи на мёд.

Мужчина не просто привлекателен, он потрясающе красив. Даже я стою очарованная и не могу оторвать взгляда.

Чёрные волосы зафиксированы в модной укладке. Квадратный подбородок с тёмной щетиной добавляют сто очков по десятибалльной школе брутальности. Широкие плечи облекает элегантный синий пиджак. Он словно обтёсанная скульптура, превратившаяся в произведение искусства.

А этот взгляд серых глаз...

Ощущение, будто он видит меня насквозь.

Мне никогда не приходилось раньше встречать столь харизматичный образец мужской привлекательности. Ходячий источник тестостерона.

Да я только сейчас по-настоящему понимаю смысл слова «сексуальность».

При столь яркой внешности Александр Миронов с лёгкостью мог бы стать и кинозвездой, и моделью для мужских журналов. А если поместить фото этого бога на обложку женских любовных романов, те мигом станут бестселлерами.

— Здравствуйте, — еле выдавливаю из себя.

Босс, прищурившись, поворачивается к Маргарите.

Смотрит на свою первую помощницу как-то странно, будто недоволен чем-то.

А потом, не удостоив приветствием такую простую смертную, как я, не замедляя шага, направляется в свой кабинет.

— Мне нужен отчёт о проекте «МАЗ» за прошлую неделю. Узнайте текущий статус контракта с Дальним Востоком в юротделе. Через двадцать минут вызовите ко мне Золотова. И не забудьте двойной эспresso.

Резкий тон, холод в голосе и неумолимое лицо яснее ясного говорят о беспощадной натуре этого человека.

— Ты всё слышала?

— А? — еле выхожу из ступора.

— Это он тебе дал указания.

Мои глаза ещё никогда не были такими круглыми.

— Вы шутите?

— У меня своих дел полно, — Маргарита Павловна поворачивается к экрану своего компьютера и начинает громко клацать мышкой.

Выдох.

— Так. Хорошо. Я поняла.

Мой взгляд мечется из стороны в сторону. Ничего я не поняла.

— А где у вас кофемашина?

— Вчера вечером её забрали на чистку. Привезут только после обеда.

— Где же мне взять кофе?

— На каждом этаже есть кофемашина. Кстати, советую тебе поторопиться: скоро поступят новые поручения.

Новые. Поручения. Аааа!

Так.

Без паники.

Достану тирану кофе и попрошу ещё раз повторить всё, что он там протороторил, пока я, сглатывая слюну, разглядывала его мощную фигуру.

Выбегаю из приёмной генерального и спускаюсь на этаж ниже. Платье, несмотря на свободный крой, жутко неудобное. Ноги постоянно запинаются в широкой юбке.

Торможу возле надписи: «Коммерческий отдел».

Отлично.

Где тут у бухгалтеров кофемашина?

Мимо проходит молодой парень, и я сразу кидаюсь к нему.

— Не подскажешь, где здесь кофемашина? — по привычке кокетливо улыбаюсь.

Он оглядывает меня с головы до ног и молча идёт дальше.

Эээ...

Что сейчас было?

Меня ещё никто никогда так жёстко не игнорировал. Ну, не считая нового шефа.

Взгляд случайно цепляется за отражение в стеклянной дверце шкафа с документами, откуда на меня смотрит кикимора с бородавкой на полщеки, и я вдруг понимаю, что мой мир перевернулся с ног на голову.

Во дела.

Всю жизнь я была красавицей и купалась в мужском внимании. В школьные годы парни часами стояли под моими дверями ради шанса проводить меня до школы. В университете однокурсники дарили шикарные букеты, соревнуясь друг с другом за возможность пригласить меня на свидание.

И чем больше я им отказывала, тем больше они прикладывали усилий.

Я дала себе обещание, что не стану тратить время на пустые отношения и сначала получу диплом, а уж потом буду выбирать мужа. К тому же, меня воспитали в старомодных традициях, где секс до свадьбы совсем не приветствуется.

Но я привыкла, что мужской пол всегда обращает на меня внимание. Стоило мне улыбнуться, и молоденький бариста продавал мне кофе без очереди. Таксисты подвозили бесплатно. Официанты дарили десерты за свой счёт.

Оказывается, быть дурнушкой очень сложно.

Когда я наконец нахожу злосчастную кофемашину, то обнаруживаю возле неё толпу офисных зомби, жаждущих получить свою дозу эликсира.

Хоть здесь мне повезло: в очереди стоят одни мужчины. Ведь должны же они пропустить даму вперёд.

Подхожу ближе. Ноль реакции.

Будь на мне сейчас моя розовая юбка, даже просить не пришлось бы.

А так...

— Извините, я очень спешу. Можно я возьму кофе без очереди?

Ожидаю любой реакции. Чего угодно, но только не молчания, в котором я слышу звук собственного обиженного сердцебиения.

Ощущение, что я стала невидимкой.

На душе так противно, что весь мой запал моментально растворяется, словно сахар в кипятке.

Правду говорят: мужики любят глазами. Вот вам прямое доказательство.

— Я тут анекдот прочитал, — начинает тот, чья очередь подходит варить кофе. — Во время отпуска начальник загорел и теперь ещё больше похож на дерьмо.

Глядя на смеющуюся толпу, я понимаю, что такими темпами простою здесь ещё полдня. Беру быка за рога, а точнее стакан в руки и, нагло всех растолкав, ставлю его на машину.

— Женщина, встаньте в очередь! — осаждает меня тот шутник.

Стоп.

Он назвал меня женщиной? Да мне всего двадцать три года!

Злость бьёт во мне гейзером. Ладно, что пар из ушей не идёт.

— Мне нужен кофе для босса вашего босса, — заявляю во всё горло.

Возникает неловкая пауза: мужчины смотрят на меня, я на них, и у всех в глазах читается: «Файл пуст».

Что здесь непонятного?

— Я новая помощница Александра Владимировича!

— Аааа...

— Проходите.

— Он пьёт двойной эспresso.

— Скажите ему, что отчёт, который он вчера просил, будет готов к вечеру.

— Ага. Спасибо.

Со стаканом в руках я, довольная, вбегаю в приёмную, где невозмутимо сидит Маргарита и что-то печатает.

— Я достала кофе! — поднимаю стакан как трофей, выданный мне за победу в соревнованиях.

— Тебя не было двадцать минут.

Гулко сглатываю комок эмоций и сжимаю зубы, чтобы не взвыть от отчаяния.

— Меня уволят?

— Пока нет. Я сделала всё, что он просил. Неси ему кофе. Да поживее.

— Ага.

Обозначаю себя лёгким стуком в дверь и, не дождавшись ответа, захожу в просторный кабинет.

Ничего себе!

Это огромное помещение, наверное, занимает пол этажа.

Настоящие королевские хоромы, поделённые на несколько зон. Слева от меня — уютный кожаный диван с креслами. Возле мягкой мебели у стены даже свой собственный бар есть.

Впереди стоит массивный письменный стол из красного дерева, над которым на стене висит картина в золотой раме, представляющая из себя замысловатую чёрную надпись на белом фоне: «Не заслоняй мне солнце».

Недоумённо оглядываюсь вокруг. А где сам Александр Владимирович?

Может, он вышел? Ну Маргарита. Могла бы и предупредить.

Подхожу к столу, чтобы оставить кофе, и вдруг замечаю поверх всех документов своё досье. Беру распечатки в руки, разглядывая фото в самом верху.

— Красотка! — саркастически усмехаюсь.

— Нашли, что искали? — вдруг раздаётся громоподобный голос прямо за моей спиной.

Глава 4. Александр

Проблемы в моей жизни наваливаются одна на другую. Им нет ни конца ни края.

Юрий Градовой опять вставляет палки в колёса.

Дверь в кабинет вдруг открывается, и я перевожу задумчивый взгляд от окна к вошедшей новенькой помощнице.

Анастасия Уварова.

Согласно досье, девушке всего двадцать три, а выглядит она... Как бы сказать... Жутко. Будто уже не одну жизнь прожила.

Где только Маргарита выбирает мне таких помощниц?

Одна «краше» другой.

Но эта хоть меньше по размеру предыдущей. Галина была необъёмлемо толстая и в дверь моего кабинета могла зайти только боком. А на последних переговорах с китайцами под ней сломался стул.

— Красотка!

И эта тоже любит себя такой, какая она есть.

С шумом выдыхаю.

Из всех претенденток я выбрал Анастасию, потому что раньше она работала на Градового. А мне как раз нужно найти к гаду подход, чтобы красиво выставить из бизнеса. Раз и навсегда.

— Нашли, что искали?

Девушка резко выпрямляется.

На удивление от неё приятно пахнет. Я улавливаю нотки женского парфюма с ароматом морского бриза.

От Галины постоянно пахло свежесъеденными булками.

— Я... я... — трясётся как заяц.

За что мне это?

Неужели так сложно найти нормальную помощницу?

Документы из трясущихся рук летят на пол, и Уварова, нервно дёрнувшись, опускается на колени, чтобы собрать их.

Прямо к моим ногам.

— Извините, пожалуйста, — поднимает голову и оказывается в районе моей ширинки. Конечно же, в этот самый момент в кабинет должен войти Илья Золотов.

— Я вас не отвлекаю? — ухмыляется поганец.

— Анастасия, встаньте! — повышаю тон.

Девушка берёт бумаги в руки и, опустив взгляд в пол, поднимается.

— Ваш кофе на столе. Будут ещё поручения?

— Нет. Оставьте нас.

Как только дверь закрывается, Илья удобно заваливается на диван.

— Это кто?

— Моя новая помощница.

— В длинном зелёном платье и с огромной бородавкой она похожа на жабу. Галина мне нравилась больше. Она хоть булками угощала.

— Галину перевели в другой отдел.

— Нашли ей наконец подходящий стул? — ржёт Золотов.

— Достаточно.

— Достаточно большой?

— Хватит.

— Хватит для размера её попы?

— Илья!

— Оплати Маргарите окулиста. У твоей помощницы либо крайне странный вкус, либо она плохо видит. Это же надо умудриться собрать такую редкостную коллекцию, — кладёт руки за голову и мечтательно смотрит в потолок.

— Я позвал тебя, чтобы узнать, как продвигается подготовка к рекламной кампании «Венера»? Вы должны были начать её ещё на прошлой неделе.

— И вот мы подошли к хорошим новостям.

— Ты выбрал лицо кампании? — опускаюсь на свой стул и начинаю просматривать финансовые отчёты.

— Да. Как увидел, сразу понял, что это она. Та самая!

— Отлично. Подписывай контракт и начинайте продакшн видеороликов.

— Но есть одна загвоздка.

— Очень бы удивился, если бы её не было, — комментирую, не отрывая взгляда от цифр.

— Я чётко представляю себе картинку. Деловой район города. Вокруг небоскрёбы и спешащие на работу люди в серых костюмах. На этом хмуром фоне у здания тормозит красная машина. Открывается дверца. Далее крупным планом стройные женские ноги в красных туфлях. Девушка ступает на землю. Камера поднимается выше по её божественной фигуре в облегающем платье. И вот мы видим её лицо. Прекрасная богиня, подняв взгляд к небу, снимает солнцезащитные очки и улыбается. Её улыбка покоряет сердца миллионов.

— Отлично. Приступайте к работе.

— Я не закончил. Ты знаешь, что уже не первый месяц я листаю женские журналы, сижу в разных пабликах, просматривая моделей. Всё не то! Но вчера...

— Ты опять напился в клубе?

— Нет. Я увидел её в каком-то каталоге нижнего белья. Мне хватило одного взгляда, чтобы понять — это она! Наша богиня!

— Ты нашёл её агентство?

— Нашёл, но они сказали, что модель просила не разглашать её имя. И я оказался в тупике, — задумчиво потирает гладковыбритый подбородок

— Ты хочешь сказать, что из всех доступных тебе моделей мира, нужна только та, что решила не заниматься этим бизнесом и пожелала остаться неизвестной? Иди сюда, я дам тебе подзатыльник.

— Эй! Остынь, горячий парень! Вот смотри сам, — подходит к столу и кладёт поверх досье Уваровой маленький журнал.

— Что это? — поднимаю раздражённый взгляд.

— Тот самый каталог. И та самая девушка. Хочу её. И точка. Она должна стать лицом нашей новой кампании.

Вдох.

Мне нужно больше кислорода, чтобы затушить вырывающуюся ярость.

Похоже, у меня явно проблемы с набором персонала, иначе, как объяснить, что Золотов до сих пор занимает должность креативного директора. У него ведь в мозгах вечно гуляет ветер.

Что там за баба?

С неохотой беру каталог в руки и открываю первую страницу. От увиденного у меня перехватывает дыхание.

Какого?..

Меня вдруг покидает дар речи.

— О чём я и говорил, — Золотов не упускает шанса поглумиться над моей реакцией.

— Ты прав, она красивая, — прочищаю горло и закрываю каталог. — Подписывай с ней контракт.

— Я всё время спрашиваю себя, почему мы с тобой до сих пор дружим, — возмущённо ставит руки в боки.

— Если найдёшь ответ, дай и мне знать.

— Только чёрствый и безэмоциональный человек, глядя на это сокровище, может сухо сказать «красивая».

— Золотов, подумай лучше о том, как быстрее с обратной стороны закрыть дверь в мой кабинет.

Мы с Ильёй знакомы с детства.

Его отец много лет работал на моего, а наши матери тесно дружили. Год назад, когда мои родители погибли в аварии, я возглавил корпорацию «Эверест» и дал этому оболтусу должность его мечты.

А в качестве благодарности он с самого первого дня выносит мне мозг. Но я, стиснув челюсти, терплю этого прожигателя жизни, потому что он, как никто другой, блестяще справляется со своей работой.

— Ты выделишь мне дополнительный бюджет?

— На что?

— На поиск этой модели.

Моя бровь вопросительно изгибается, и Илья поясняет:

— Придётся заплатить немалые деньги агентству, чтобы они захотели нарушить свою политику конфиденциальности.

Вновь бросаю взгляд на каталог.

У девчонки действительно необычайно притягательная внешность. Насколько уж я искушён женской красотой, и то был под впечатлением.

Если она станет лицом нашей новой кампании, то я не отказался бы и от личного знакомства.

— Хорошо. Найди её и подпиши контракт как можно скорее. Держи меня в курсе.

— Есть, босс!

— Илья!

— А.

— Попроси Анастасию зайти ко мне.

Глава 5. Настя

Опустившись на стул, я наконец включаю компьютер.

Ещё нужно успеть разложить на столе свои вещи, перед тем как Его Зазнайшество вновь вызовет к себе.

— Марго, любовь моя, — из кабинета босса выходит креативный директор Илья Золотов.

Фото видного блондина часто мелькает в журналах. О нём говорят, что он неискоренимый бабник, который перепрыгивает из одной светской тусовки в другую.

— Илья, ты выглядишь уставшим, может чайку? — по-матерински спрашивает Маргарита Павловна.

— Нет, милая, мне нужен не чай, а особый уход, — парень с лёгкостью переигрывает профессионального драматического актёра в умении делать страдальческий вид. — Например, уход домой пораньше.

Маргарита начинает заливисто смеяться, да и я сама не сдерживаю смехок. Золотов тут же обращает на меня внимание.

— Тебя босс зовёт, — бросает как собачке. Мол, чего сидишь здесь без дела.

Ни здрасти тебе, ни приятно познакомиться. Я вдруг стала и для него девочкой на побегушках.

— Александр Владимирович, вызывали? — аккуратно закрываю за собой дверь.

Мужчина даже не удосуживается взглянуть на меня.

— Анастасия, мне нужно, чтобы завтра вы сопровождали меня на деловом ужине. В семь тридцать. Будьте готовы.

— Но я...

— Сделайте копию этого контракта, — протягивает мне документы, всё ещё уткнувшись носом в чтение, — и вызовите сюда начальника юротдела.

— Хорошо.

Вечером я возвращаюсь домой, выжатая как лимон, и под вопросительные взгляды домохозяек плюхаюсь на диван.

— Ну, как твоя новая работа? — спрашивает дед, делая телевизор потише.

— Нормально, — пожимаю плечами.

Во время часовой поездки в электричке я решила, что историю о своем вынужденном маскараде оставлю на потом. Иначе они все дружно покрутят указательным пальцем у виска и посоветуют мне не заниматься ерундой.

И я бы с ними согласилась.

Уж при моих-то заслугах и знаниях, грех не найти достойную работу.

Вот только крыша в нашем частном доме протекает уже не первый месяц. Да и на новый забор мы лет десять накопить не можем.

А обещанный бонус помог бы решить многие проблемы.

— Начальник хороший попался? — бабуля прыскает чистящим средством на стекло в дверце шкафа и тут же вытирает его тряпкой.

Устало закрываю глаза. Нет сил рассказывать, как я весь день бегала по поручениям, мечтая присесть хоть на минуту.

— Зинаида Петровна, вы не устали убираться? — вытирая руки об фартук, в комнату заходит мама. — В доме уже пыли не осталось.

— О чём ты говоришь? Грязь здесь повсюду, я еле успеваю за вами мыть.

— Бабуль, — Лёшка, мой пятнадцатилетний двоюродный брат, на секунду отрывается от телефона, — обрати внимание: если тебе постоянно хочется убираться, то у тебя деструктивное расстройство личности и тебе надо пойти к психиатру.

— А что, твой психиатр сам не может у себя прибраться? — мигом отвечает та.

Мама закатывает глаза.

— Ужин готов!

Как же я их всех люблю.

Не каждому везёт родиться в большой любящей семье. И уж тем более не каждому везёт жить со всеми ними под одной крышей.

Месяц назад после окончания университета мне пришлось переехать из общежития обратно домой в область.

Но если раньше в нашем просторном доме, расположенном в частном секторе, у меня была своя комната, то сейчас мне приходится ютиться с бабушкой в одной спальне, потому что Лёшка занял мою.

А дед так громко храпит, что единогласным решением семьи его выгнали спать на чердак.

— Бабуль, ты не против, если я возьму поносить вот эти платья? — достаю из шкафа пакет со старой одеждой.

— Я это оставила на тряпки. Полы мыть.

— Зачем? — громко возмущаюсь я, хотя бабушка сразу замечает наигранность моей реакции. — Давай дадим им вторую жизнь?

— Настёша, у тебя всё в порядке? — подозрительно прищуривается.

— Вот эта чёрная юбка будет отлично на мне смотреться.

— А она тебе не велика?

— Ничего страшного, снизу надену вот эту.

Бабушка косится на дверь, явно намереваясь пойти расспросить моих родителей, не сошла ли я с ума.

— На новой работе строгий начальник. Он хочет, чтобы я носила только длинные юбки в пол и закрытые блузки, — выдаю полуправду.

— Так давай я тебе их ушью?

— Нет-нет. Не стоит! Оставь как есть.

На следующее утро я прихожу в приёмную раньше Маргариты.

Мне пришлось уехать из дома до того, как кто-нибудь заметил мою странную униформу.

Поправляю волосы, собранные в шишку.

Ой.

Кажется, я немного перестаралась с гелем, потому что противная субстанция остаётся на пальцах даже от малейшего прикосновения.

Бородавка на месте.

Очки закрывают пол-лица, а выброшенные бабулей вещи на тряпки теперь стали моей рабочей одеждой.

Дверь в приёмную открывается, и я, поглаживая ладонями платье, оборачиваюсь, чтобы поприветствовать Маргариту Павловну:

— Как вам мой шикарный наряд?

Боже.

Нет... нет-нет!

Я готова отдать сейчас всё на свете, лишь бы не видеть перед собой изумлённое лицо вошедшего босса.

Глава 6. Настя

Я не чувствовала себя столь невероятно сконфуженной с пятого класса, когда выступала в спектакле о жизни фруктов и была наряжена в костюм банана.

Тогда, даже будучи ребёнком, я испытывала крайнюю неловкость.

А теперь это смущение увеличилось в тысячи, нет, миллионы раз.

Я смотрю на босса. Он на меня.

Задержав дыхание, с ужасом думаю, что сейчас будет.

Я вижу, как словно в замедленной съёмке раскрываются его губы, мужчина медленно вдыхает воздух и вот сейчас, наверняка, произнесёт что-нибудь из разряда: «Какая мне разница?» или «Что за старьё вы на себя напялили?», как вдруг...

— Вам идёт!

А?

Пока я, от шока превратившись в живой столб, остаюсь стоять на месте, босс проходит мимо меня и с грохотом закрывает за собой дверь.

Господи, что он обо мне подумал?

Зажмуриваюсь, чтобы не завывать от отчаяния.

Нет.

Этот маскарад пора прекращать. Мне же не десять лет, чтобы играть в переодевания.

Что, я с высшим образованием другой работы найти не смогу?

Решительно двигаюсь к столу, чтобы забрать свою сумку и покинуть это место раз и навсегда, как вдруг пиликает телефон, оповещая о новом сообщении от мамы:

«Крыша опять протекает, поэтому дед переезжает обратно в свою спальню. Тебе придётся спать в зале».

— Доброе утро! — в приёмную заходит счастливая Маргарита.

— Доброе.

— Настя, сегодня ты выглядишь гораздо лучше.

— Спасибо, — отвечаю на автомате.

— Но всё равно, ты такая молодая, чтобы...

— Обещаю быстро состариться, — язвлю в ответ.

И как я в здравом уме согласилась на это смехотворное переодевание? Мой здравый смысл, похоже, упал в обморок и остался валяться в где-то в дальнем углу.

Убираю телефон в сумочку и иду к шкафу, где висит мое пальто.

— Кстати, первый аванс будет уже в понедельник.

— В понедельник?

То есть через пять дней!

— Да. А шеф уже пришёл?

Киваю.

— Ты отнесла ему кофе?

Смотрю на шкаф, потом перевожу взгляд на кофемашину, которую привезли вчера вечером.

Мысли в голове скачут галопом. Может, всё же удастся продержаться здесь неделю и заработать хотя бы часть от обещанной суммы?

Что же делать? Уйти или остаться?

— Настя, кофе! — подгоняет меня Маргарита.

Когда я с дымящейся чашкой захожу в кабинет босса, то нахожу его стоящим возле письменного стола. Замираю, не в силах отвести от мужчины восхищённого взгляда.

Миронов — невероятно сексапильный. Божественно сложенный Адонис.

Плечом прижимая телефон к уху, он берёт папку и начинает читать. Пиджак босса висит на стуле, и сейчас, когда он медленно листает страницы, ткань его белой рубашки натягивается, обрисовывая бугры мышц.

Это зрелище завораживает.

— Сообщил на нефтеперерабатывающий завод, что проблемы могут быть также и у них, пока дело не прояснится, — спокойно говорит он в трубку и после короткой паузы продолжает: — Отлично. После того, как поговоришь с юристами, возвращайся ко мне, — отключает вызов.

Самое время обнаружить себя.

— Александр Владимирович, я принесла вам кофе.

Босс резко оборачивается. Его серые глаза кажутся непроницаемыми. Бросив папку на стол, он суёт руки в карманы брюк, молча рассматривая меня. Выжидает, пока я не окажусь прямо перед его столом, чтобы сообщить:

— Анастасия, в отделе кадров мне сказали, что вы до сих пор не подписали контракт.

Бог мой. Он в курсе!

— Я думала...

— Спускайтесь к ним немедленно и подпишите все документы. Вечером вы сопровождаете меня на важный ужин.

Сердце приятно ёкает.

Неужели я ему так сильно понравилась, что он хочет меня оставить?

Я прикусываю губу, представив, как распускаю волосы и снимаю с себя это уродливое платье. А Миронов, увидев меня настоящую, опускается на колени, преклоняясь перед моей красотой.

Эх... Мечты-мечты!

Пора спуститься с небес на землю.

Возможно, мои ровесники и находят меня красивой, но этот потрясающий мужчина привык к женщинам совершенно другого уровня.

Правда, я понравилась ему в качестве помощницы, а данное открытие приятно греет душу. И в этот момент я понимаю, что готова потерпеть ещё недельку, а там будь что будет.

— Хорошо, — смущённо улыбаюсь, покидая кабинет.

Вот только, когда я подписываю контракт, меня не покидает странное предчувствие беды.

Ручка повисает в воздухе.

Ну что, собственно, может произойти?

Я обладаю нужными для этой должности знаниями. С работой точно справлюсь. Чего мне бояться?

Страх на пустом месте.

— Подпишите вот здесь, — указывает кадровик на нужную строчку. — Отлично. Добро пожаловать в нашу команду, Анастасия Дмитриевна.

Я улыбаюсь в ответ и представляю, как моя семья обрадуется, когда я сообщу им, что скоро у нас будет новая крыша.

Счастливая улыбка не покидает меня весь день. Я уже успела понастроить себе воздушных замков. Представляю, как начну зарабатывать огромные деньги и сниму отдельное жильё, чтобы переехать в столицу.

А ещё мне очень хочется надеть одно из своих самых лучших платьев и прийти в нём в офис, чтобы у всех челюсти поотпадавали.

— Добрый вечер, — приветствует моего босса метрдотель на входе в ресторан.

Босс грациозно снимает пальто и проходит внутрь, а я еле перебираю ногами, стараясь не отставать.

Мы так быстро выехали из офиса, что я не успела забежать в ванную комнату, чтобы освежить свой грим. Поэтому, боясь даже подумать, как я сейчас выгляжу, всю дорогу я контролирую отставание от него на один-два шага.

— Александр Владимирович, можно я на минуту отлучусь в дамскую комнату? — ловлю подходящий момент.

— Я буду внутри, — отвечает сухо, не замедляя шага.

Через десять минут я прохожу в просторный зал, заполненный красиво одетыми людьми.

Ох, ничего себе!

Я-то думала, что мы будем ужинать в небольшой компании деловых партнёров, а здесь, оказывается, проходит целая вечеринка.

И где мне сейчас прикажете искать босса?

Озираясь по сторонам, я стараюсь не пропустить Миронова. Но из-за снующих мимо меня людей сложно что-то рассмотреть.

Обходя одну группу гостей за другой, я продвигаюсь к столикам в конце зала. Чудом увернувшись от пытающейся наступить мне на ногу дамочки, я поворачиваю голову и наконец замечаю знакомую высокую фигуру.

— Вот вы где! — оторвавшись от весёлого разговора, Александр поворачивает голову и смотрит на меня с улыбкой. Видимо, его только что рассмешили.

Моё сердце подкакивает.

О боги. Эта улыбка сияет тысячей мегаватт. У меня даже ноги подкашиваются, настолько она ослепительна.

— Простите, что задержалась, — к щекам приливает кровь. Если однажды он точно также улыбнётся мне, я от счастья улечу на другую планету.

— Анастасия, мне нужна ваша помощь.

Наклоняется ближе, и мои мысли превращаются в кашу.

— Конечно, — стараюсь звучать ровно, но слишком высокий голос выдаёт меня с головой.

Почему я так реагирую на его близость?

— Александр! — нас вдруг отвлекает грубый бас.

— Юрий, — пренебрежительным тоном отвечает мой начальник.

Я перевожу взгляд на подошедшего к нам мужчину и замираю с широко раскрытыми глазами, как оленёнок в свете фар.

— Эта моя новая помощница Анастасия Уварова. Но вы и так уже знакомы.

Юрий?

Господи. Это же Юрий Градовой! Тот самый бизнесмен, у которого я якобы работала.

Тело бросает в дрожь, а на ум ничего, кроме любимой дедушкиной фразы «полный пи....», больше не приходит.

Г

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.