

МАКАР ЕФИМОВ

У ДЬЯВОЛА ТОЖЕ ЕСТЬ ДУША



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Содержит нецензурную брань

18+

Макар Ефимов

У дьявола тоже есть душа

«Автор»

2026

Ефимов М.

У дьявола тоже есть душа / М. Ефимов — «Автор», 2026

Алекс — маргинал и алкоголик, воюющий с похмельем и серыми панельками. Он презирает «сытых рабов системы» и уничтожает себя на копеечных подработках. Но однажды у дверей грязного бара появляется она — утонченная блондинка на дорогой машине. Для неё Алекс с его шрамами и злым цинизмом становится глотком опасной реальности, а она для него — билетом на другую жизнь, которую он записал в телефоне как «Загадка». Вот только можно ли переписать сценарий, если внутренний дьявол требует задушить эту любовь, долги растут, а израненные руки снова и снова тянутся к бутылке водки? Пытаясь спастись, они лишь быстрее летят в бездну. Предельно честная контркультура о цене бунтарства и жестком синтаксисе выживания.

© Ефимов М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Макар Ефимов

У дьявола тоже есть душа

Глава 1

Я лежал в своей комнате и хотел перевернуться на другой бок. Лежал на левом. Сильно защемило сердце. Куснул указательный палец. Перевернулся на правый. Больше не давило на сердце, но всё так же мысли о смерти меня не покидали. Взглянул на водку на столе. Еле как встал с жутким тремором. Решил, что лучший вариант — пробиться к водке через пустые бутылки. Споткнулся об одну из них и упал. Сильнее защемило сердце. Пробежал ток по телу. В глазах потемнело. Произнёс шёпотом:

— Когда же умру?

В итоге встал, но потратил на это около пяти минут. Всадил в себя первую рюмку. Но всё просилось наружу, из последних сил я это удержал. Вторая рюмка — такая же история. Только на третьей уже чувствовал себя более-менее.

Выжав полбутылки водки, я отправился в бар на своём любимом трамвае N7. Была осень, я смотрел в окно: сменялся пейзаж — природа на панельные дома, вся эта серая масса нагоняла только тоску, как будто я находился под оковами грустного города. Ну а ещё похмелье.

Это был обычный бар, скорее для отбросов общества: много наркоты, дешёвый алкоголь, драки как по расписанию. Внешне это напоминало здание из дешёвого американского ситкома: кирпичное, одноэтажное, а у входа блевали и трахались чьи-то дамы. Потом я видел их у отделения, тех, что якобы подвергались насилию. Но я знал: такова жизнь, каждый выживает как может, просто мне нужно было держаться от них подальше.

Они часто говорили:

— Красавчик, может трахнешь меня?

— Если буду умирать, попрошу отсосать напоследок, — улыбался я и уходил прочь.

Внутри бар представлял собой одни балки и что-то из дерева, что пыталось походить на что-то приличное. Но само общество отпетых нелюдей, походивших на животных, будто выражало мрак и ужас современного мира — само сердце этой провинции.

Я заказал своё любимое пиво и сел у барной стойки. Отпив немного, почувствовал, как дешёвое пиво — то, что мог себе позволить, — сняло напряжение. Даже полегчало. Обратился к бармену:

— Стефан, как поживаешь?

Стефан был молодым человеком лет двадцати пяти, обучался на архитектора. Я его видел чаще в баре, чем на учёбе. Не понимал его: в отличие от меня, он не злоупотреблял алкоголем, мог подрабатывать в любой другой сфере — наверно, где-то и получше. Возможно, его что-то затягивало: есть в этом месте какая-то притягательность, или он сам был не так прост.

Обслужив очередного пьяницу, он мне ответил:

— Вполне себе. Я вижу, ты отвратно выглядишь, Алекс. Может, тебе за помощью обратиться? Не помню, когда видел тебя трезвым. Или ненависть пожирает тебя?

— Стефан, какая ненависть? Ебу дьявола на отходах! Всё прекрасно, — крутил я кружку вокруг своей оси.

— С Аней давно виделся? Может быть, она смогла бы растопить твоё ледяное сердце?

— Аня застряла в мире прилежных рабов! Я не могу под неё гнутья! Мы оба — альфа, — сказал я, оглядываясь, будто Аня выжигала мне спину.

— Ясно. — В этот момент другой алкаш заказал у Стефана бутылку виски, и бармен ушёл с головой в работу. А возможно, я просто не умею общаться.

Я уже допивал в одиночестве третью бутылку пива. Решил, что не дано мне с кем-то пообщаться, попрощался со Стефаном и вышел из бара.

Я вышел, сел на лавочку и закурил свою последнюю сигарету. В этом таинственном мраке ночи, под мерцающим светом фонарей я увидел её.

Это была блондинка лет тридцати, очень хороша собой. Я сразу почувствовал всплеск позитивных эмоций, воодушевился. Все гормоны мне кричали: «Подойди к ней». Я никак не решался, будто всё выпитое у меня улетучилось. Немного посидел и всё-таки решился:

— Здравствуйте. Опасно в столь позднее время гулять одной, — сказал я так безэмоционально, насколько мог.

— Здравствуйте. Вы пожалейте тех мужчин, которые мне попадутся, — с широкой улыбкой, красивыми голубыми глазами, пряча руки за спиной, сказала она.

— Ну знаете, тут не столь благополучный район, — приближаясь к ней, пристально посмотрел в её душу.

— А вы не подумали, что, может, я ищу на свою голову столь опасные ситуации и пришла специально?

— Неужели я нашёл свою душу? — предложил недокуренную сигарету.

Она без слов взяла сигарету. Выдохнула мне в лицо.

— Что застыл? Ты меня сегодня угощать будешь? — выдала она. У меня широко открылись глаза.

— Конечно! Интересно, кто вы по гороскопу? — побежал за этой прекрасной девушкой.

— Стрелец! Вы тоже? — язвительно улыбнулась. Как сказать? «Загадка».

— Да, а как вы... Слушайте, будете моей женой? — дрожащим голосом, растерявшись, выдал я.

— Если только в пятницу! Остальные дни заняты! — толкнула она меня плечом.

Мы пошли в бар. Я реально пытался выведать её имя, но она была как камень. Упорно не хотела говорить. Возможно, мой алкоголизм её пугал. Решил, что мы с ней только в этот вечер сможем пообщаться, и не стал на неё давить.

Когда мы пришли в бар, мне пришлось нарушить молчание:

— Что вы будете пить? Здесь скудный выбор, ну раз приш—

— Вы такой забавный. Ну я буду водку, — прервала она меня, будто даже не думала над ответом. Какая же лёгкость. Вы прекрасны.

Да, здесь мой алкоголизм вообще не при чём.

— Хорошо, тогда я тоже, — поддержал её и попросил у Стефана сразу бутылку. Всем взглядом попытался показать ему: не нужно задавать вопросов.

— Алекс, меня представишь девушке?

Ну и негодяй, ворвался как шторм в тихое море.

— К сожалению, я её имени не знаю, Стефан. Там тебя клиент ожидает, — нервно потёр ладони о свои дешёвые джинсы.

— Ох, да. Ну потом представишь меня.

Я его придушу за этот неловкий момент.

— Это Стефан, он бармен и мой друг.

Блять, да, Алекс, человек за стойкой может быть клиентом. Какой же придурок.

Я посмотрел на неё в этот момент: она улыбалась, она просто прекрасна. Всё освещение в баре было мрачным и слабым, но весь свет, который был, осветил эту чудесную девушку. У неё были великолепные скулы, подчёркивающие её лицо, красивые голубые глаза, которые смотрели прямо в душу. На ней было чёрное платье — оно выглядело так изящно.

Я пытался сохранить этот образ в голове. Мне было стыдно, что у меня встал хуй. Пытался перекрыть это через карман: оттягивал карман, затягивал трусы — пытался поставить голодного зверя на место. Периодически ей улыбался, предлагал выпить, сам пытался загнать зверя в клетку.

В итоге, прикрываясь, опустив куртку до плеч, пошёл в туалет. Да, очень хотел бы то, о чём вы подумали. Но решил охладиться холодной водой.

Вышел. Тут кто-то клеился к моей спутнице этого вечера: «Если захочет общаться — сама подойдёт». Сел в угол и ждал. С каждым её смехом мой кулак сжимался сильнее. Бил под столом. Загнанный зверь по итогу помешал моему шансу.

Наконец-то эта женщина пошла в туалет. Я взял за шкирку этого молодого гондона и выкинул его из бара со словами: «Вы не подходите стандартам нашего заведения!»

Заказал пару стопок водки, присел ближе.

— Ой, вы подошли. Я думала, буду скучать до конца вечера, — взяв одну из моих рюмок, выпила она.

— Ну вам он не понравился?

— Нет, слишком скучный. Вы его выпроводили? — посмотрела на меня оленными глазами.

— У него резко дела появились, когда я ближе сел, — ответил я и попросил сигарету у одного завсегдатая.

Она улыбнулась.

— Чем вы занимаетесь? — спросила она, сменив позу ног.

— Держу сеть всех нищих подработок. — В какой-то степени это так. — Более подробно расскажу на нашей второй встрече.

Она просто улыбнулась и не дала никакого ответа. Это для меня стало облегчением.

Мы опустошили водку, разговаривая о всяких мелочах, но и о ней смог многое узнать: у неё свой бизнес, что-то вроде дизайнерской одежды, хорошая дорогая машина. Я просто слушал и, как сопливый мальчишка, жалел себя. Чувство никчёмности и гнева так овладели мной, что я вдруг почувствовал, как сильно жму эту пустую рюмку.

В этот момент зашла Аня, моя старая знакомая, с которой не сложились отношения, — со своим новым бойфрендом:

— Привет. У тебя новая дама сердца, Алекс? Очередная жертва твоего алкоголизма?

Приподнял бровь, посмотрел на неё. Развернулся — просто опрокинул водку.

Тут меня обняла моя новая знакомая:

— Может, пойдём уже ко мне, милый? Я так устала, — проговорила блондиночка, обнимая меня.

Аня застыла на месте и смотрела на меня. Я увидел, как у неё начала дёргаться губа.

«Зачем ты ко мне полезла? Поумерь своё никчёмное эго. Какой дебилизм».

Её бойфренд предложил сесть за стол, потянул её за рукав, чтобы увести, но Аня не шевелилась. Я понимал, для чего это сделала моя спасительница.

— Да, пойдём. Пока, Аня, хорошего вечера.

Хоть здесь себя спокойно повёл, даже очень удачно.

Когда мы вышли из бара, я молча смотрел на мою добрую знакомую. Хотя и был слегка пьян, чувствовал, как дёргается глаз и как я прикусываю губу. Она прервала молчание:

— Я правда пригласила бы тебя, но у меня дома гости... Не очень хотелось с ними проводить время, поэтому сбежала — и не зря.

Мы обменялись контактами. Но я держал телефон так, чтобы она не увидела, сколько у меня контактов. Я записал её как «Загадка». И вот это мой третий номер в записной книжке: к маме и Стефану присоединился очередной номер — такой таинственный, но очень красивый.

Когда подъехало такси, мы попрощались. Я долго смотрел за отдаляющимся светом фар, пока она не исчезла в глубокой ночи.

Прощай, «Загадка».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.