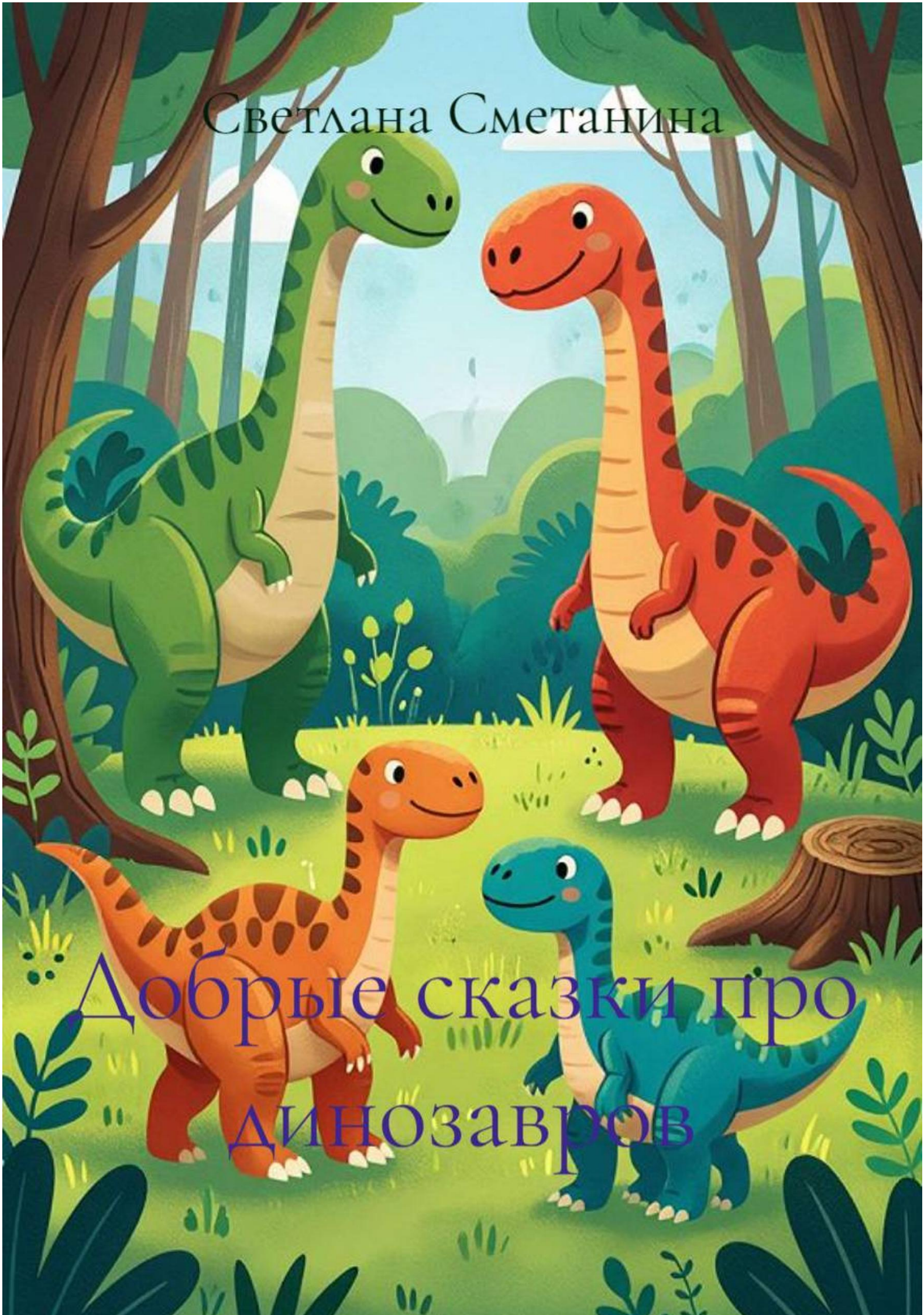
Светлана Сметанина



# Добрые сказки про динозавров

Светлана Сметанина

# Добрые сказки про динозавров

«Автор»
2026

**Сметанина С.**

Добрые сказки про динозавров / С. Сметанина — «Автор», 2026

Добрые сказки о семье динозавриков, где родители учат детей самостоятельности, а дети доказывают, что могут справиться с любой бедой.

Короткие, увлекательные истории, развивающие смекалку, уверенность в себе и умение находить выход из сложных ситуаций. Идеально для семейного чтения и для того, чтобы ребенок учился принимать решения сам и не боялся пробовать новое.

© Сметанина С., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1 5
Глава 2 7
Глава 3 9
Глава 4 11
Глава 5 13
Глава 6 15
Конец ознакомительного фрагмента. 17

# Светлана Сметанина
# Добрые сказки про динозавров

## Глава 1

**ИСТОРИЯ 1**
**Про семью.**

В некоторой далекой-предалекой стране, на другом конце земного шара, в очень далекие времена жила семья травоядных динозавриков: папа Завр, мама Дина и их маленькие дети дочка Заря и сынуля Рин в большой красивой пещере. Папа занимался своими мужскими делами: ходил в поисках добычи, собирал сочную траву и свежие стебли, мама готовила аппетитные салаты, заправленные дождевой водой и капельками росы. Дети занимались самостоятельно уроками. В их расписании было много разных интересных уроков; физкультура (выживание, выносливость), география (определение сторон света, ориентир по луне), труд (строение и обустройство пещер, приготовление еды), языковедение (обучение разговорному динозавровому языку).

И вот, как-то раз случилась неожиданная история.

Дети так разыгрались, что ушли далеко от своей пещеры и… заблудились. Смеркалось. Нужно было возвращаться домой, но они упорно не могли найти дорогу обратно. Солнце село, на горизонте ничего не видно, Заря заплакала. Но Рин, хоть и был младше сестры, взял на себя всю ответственность и заботу. Ему пришла гениальная мысль — идти по запаху своих следов.

— Не плачь, Заря, — тихо сказал Рин, подставляя своё плечо. — Мы же на уроках выживания учились замечать всё вокруг. Помнишь, как пахла та высокая трава у нашей пещеры? И как ветер всегда дует с той стороны, где скалы похожи на спящих драконов?

Заря вытерла слёзы и принюхалась. И правда — среди множества запахов леса, земли, мокрых камней и ночных цветов пробивался знакомый, родной аромат: чуть сладковатый, с нотками свежей травы и капель росы. Это был запах их собственных следов, которые ещё не успели выветриться.

Рин уверенно пошёл вперёд, время от времени останавливаясь и проверяя, не стал ли запах слабее. Заря шла следом, стараясь ступать точно в его следы, чтобы не потерять направление. Вдруг под ногой у неё что-то хрустнуло. Она испуганно замерла.

— Это просто сухая веточка, — спокойно объяснил Рин. — Если бы это был хищник, мы бы услышали тяжёлое дыхание или шорох шагов. А тут — тишина. Значит, мы одни.

Они шли ещё немного, и тут Заря вдруг остановилась.

— Рин, смотри! — прошептала она, показывая лапкой вперёд. Между деревьями мелькнул тусклый золотистый свет. — Это… это ведь свет из нашей пещеры? Папа всегда зажигает огонь из сухих веток, чтобы мама могла готовить салаты…

Рин тоже увидел свет и радостно подпрыгнул.

— Точно! — воскликнул он. — Значит, мы шли правильно! По запаху, по ветру, по памяти… Мы почти дома!

Когда они подбежали к входу в пещеру, их уже ждали. Папа Завр стоял у порога, напряжённо вглядываясь в темноту, а мама Дина прижимала к себе маленький тёплый плед — на случай, если придётся укутать замёрзших детей.

— Наши малыши! — воскликнула мама и тут же обняла их, крепко-крепко, так, что даже косточки тихонько хрустнули. — Мы так волновались!

Папа Завр тоже обнял детей, а потом серьёзно посмотрел на Рина.

— Ты молодец, сынок, — сказал он. — Ты не растерялся, вспомнил всё, чему тебя учили, и помог сестре. Это и есть настоящая смелость — не когда ты ничего не боишься, а когда боишься, но всё равно делаешь то, что нужно.

Заря, уже не плача, крепко держала брата за лапку.

— Это Рин придумал идти по запаху, — тихо сказала она. — Он такой умный!

Мама Дина улыбнулась и повела всех внутрь, где на большом плоском камне уже остывали любимые салатики, заправленные дождевой водой и капельками росы.

— Сегодня у нас особенный ужин, — сказала она. — Потому что самое вкусное — это когда вся семья вместе.

А потом, когда дети умылись и устроились на мягких мхах, папа Завр рассказал им старую легенду о том, как первые динозавры учились находить дорогу домой по звёздам, ветру и запахам. И Заря, слушая эту историю, поняла: теперь она тоже знает эти секреты. И если когда-нибудь снова случится приключение, она не растеряется — ведь рядом всегда будет Рин, да и сама она уже не просто маленькая динозавриха, а настоящая исследовательница.

# Глава 2

**ИСТОРИЯ 2**

**Про урок выживания.**

На следующее утро в пещере было непривычно тихо. Даже весёлые жуки, которые обычно шуршали в сухих листьях у входа, будто затаились — все ждали начала особого урока. Папа Завр расхаживал туда-сюда, постукивая хвостом по камням, а мама Дина аккуратно раскладывала на плоском камне разные вещи: пучок травы, гладкий камешек, веточку с зазубринками и маленький кусочек мха.

— Сегодня у нас важный день, — торжественно объявил папа Завр, когда Заря и Рин уселись рядышком, прижавшись боками друг к другу. — Мы с мамой решили устроить вам настоящий урок: «Как не потеряться в лесу». Потому что знать — это одно, а уметь применять знания на деле — совсем другое.

Заря тихонько вздохнула, вспомнив вчерашнюю темноту и свой испуг, а Рин выпрямился и расправил плечи — он хотел всё запомнить до последней мелочи.

Мама Дина взяла в лапки веточку с зазубринами.

— Смотрите, это не просто ветка, — сказала она. — Это наш маленький указатель. Когда идёте по лесу, можно оставлять такие веточки — класть их так, чтобы острый конец показывал туда, откуда вы пришли. Если потом станет страшно и непонятно, куда идти, просто ищите эти веточки. Они как ниточка из клубка — приведут домой.

Папа Завр кивнул и подошёл к большому камню у входа в пещеру. На нём он когтем провёл несколько линий.

— А ещё есть метки на камнях, — объяснил он. — Мы, динозавры, давно придумали ставить такие знаки. Вот эта линия — это наш дом. А вот эта — тропа к ручью. Если видите такую метку, значит, вы на знакомой дороге. И никогда не стирайте чужие метки — вдруг ктото, как вы вчера, ищет путь домой?

Рин потянулся к пучку травы.

— А это зачем? — спросил он.

— Это для запаха, — улыбнулась мама Дина. — Ты вчера очень здорово придумал идти по запаху своих следов. Но можно сделать ещё хитрее. Если вы идёте кудато далеко, возьмите с собой немного травы из родного места — той самой, что растёт прямо у пещеры. Она пахнет домом. И если вдруг заблудитесь, достанете её, принюхаетесь — и сразу вспомните, какой путь вам нужен.

Затем папа Завр повёл детей наружу, к опушке леса. Там он показал им, как смотреть на солнце.

— Утром солнце встаёт на востоке, — говорил он, указывая лапой на золотистые лучи. — А садится на западе. Если запомнить, с какой стороны было солнце, когда вы уходили из дома, то по нему можно понять, в какую сторону возвращаться.

Заря подняла голову и посмотрела на небо.

— А если солнца нет? Если идёт дождь или всё в тумане? — спросила она.

Папа Завр довольно хмыкнул — ему нравился такой внимательный вопрос.

— Тогда смотрим на деревья, — ответил он. — На стволах часто бывает мох. Он любит расти с северной стороны — там, где прохладнее и темнее. Значит, если видите много мха, знаете: это север. А остальные стороны уже легко определить.

Мама Дина добавила ещё одну хитрость:

— И всегда прислушивайтесь к звукам. Даже в самом густом лесу есть свои голоса. Шум ручья, крик птицы, даже тихий гул ветра в кронах — всё это как подсказки. Если слышите чтото знакомое — идите на звук. Он может привести вас туда, где вы уже бывали.

Когда урок закончился, папа Завр и мама Дина устроили для детей маленькую тренировку. Они отвели их на несколько шагов вглубь леса, а потом попросили вернуться к пещере, используя всё, чему только что научились. Заря нашла первую веточку‑указатель, Рин понюхал кусочек родной травы, а вместе они заметили мох на дереве и поняли, где север. И вскоре, ещё до того, как солнце поднялось высоко, они снова стояли у входа в свою большую красивую пещеру.

— Вы молодцы, — сказал папа Завр, обнимая детей. — Не потому, что всё сделали правильно, а потому, что не растерялись и старались. А это самое главное.

Мама Дина улыбнулась и протянула им по маленькому салатику — сегодня в него она добавила особенно сочные листочки и самую сладкую росу.

— Теперь вы знаете: даже если дорога кажется запутанной, всегда есть способ найти путь, — тихо сказала она. — Главное — не терять голову, использовать всё, что есть вокруг, и помнить: дом всегда ждёт вас.

И с того дня Заря и Рин стали настоящими знатоками лесных троп. А если вдруг какой‑нибудь малыш‑динозаврик терялся в лесу, они первыми бежали на помощь — и обязательно находили его, потому что теперь умели читать язык леса: запахи, звуки, тени и солнечные лучи.

# Глава 3

**ИСТОРИЯ 3**

**Про помощь Пику**

Прошло совсем немного времени после урока, и однажды утром у входа в пещеру раздался тихий, дрожащий голосок:

— Эй… тут есть кто-нибудь?..

Заря выглянула первой. У большого камня, съёжившись и прижав хвостик к животу, стоял совсем маленький динозаврик — чуть младше Рина. Его чешуйки были мокрыми от росы, а глаза огромными от испуга.

— Ты кто? — осторожно спросила Заря, не делая резких движений.

— Меня зовут Пик, — прошептал малыш. — Я… я гулял возле ручья, а потом пошёл за красивой бабочкой… и вдруг всё стало одинаковым. Деревья, кусты… Я не знаю, где мой дом.

Рин тут же подошёл и сел рядом с Пиком, чтобы тот не чувствовал себя совсем одиноким.

— Не бойся, — тихо сказал он. — Мы знаем, как искать дорогу. Нас вчера всему научили. И мы тебе поможем.

Заря кивнула и присела напротив Пика, чтобы их глаза были на одном уровне.

— Расскажи, что ты помнишь? — мягко спросила она. — Где ты видел свой дом в последний раз?

Пик зажмурился, вспоминая.

— Там был большой камень… как шляпа. И рядом рос куст с колючками, но мама говорила, что ягоды на нём нельзя есть. А ещё… там пахло мокрой землёй и мёдом.

Рин улыбнулся.

— Это уже подсказки! — воскликнул он. — Значит, нам надо искать камень-шляпу и куст. А запах — вообще лучший помощник.

Он достал из маленькой кожаной сумочки (которую мама Дина сшила специально для походов) кусочек травы, которую они брали с собой после урока — ту самую, что росла у их пещеры. Но сейчас она была не нужна.

— Сейчас мы будем искать не наш дом, а твой, — объяснил Рин Пику. — Поэтому нюхать будем не это, а всё вокруг. Ты ведь помнишь запах своего дома?

Пик кивнул.

— Да… там всегда пахнет мамой и тёплыми листьями.

— Вот и отлично! — подхватила Заря. — Тогда идём медленно и смотрим по сторонам. И если увидишь хоть что-то знакомое — сразу говори.

Они двинулись по тропинке. Заря внимательно смотрела на землю: не осталось ли где-нибудь сломанной веточки или примятой травы — вдруг Пик уже проходил здесь. Рин поглядывал на деревья: искал мох, чтобы не сбиться с направления. А Пик старался не отставать и всё время принюхивался.

Вдруг он остановился и вытянул шею.

— Подождите… слышите? — прошептал он. — Там… будто кто-то зовёт…

Все замерли и прислушались. Сквозь шелест листьев и пение птиц доносился тонкий, взволнованный голос:

— Пик! Пик, ты где?!

— Это мама! — радостно пискнул Пик и хотел броситься на звук, но Рин мягко удержал его.

— Подожди! — сказал он серьёзно. — Давай не будем снова теряться. Пойдём вместе и потихоньку. Так мама нас скорее заметит.

И они пошли — не бегом, а ровным шагом, чтобы не потерять друг друга в зарослях. Через несколько минут кусты раздвинулись, и перед ними открылась небольшая полянка. На ней стояла большая динозавриха — мама Пика — и оглядывалась по сторонам с таким встревоженным видом, что у Зари на глаза навернулись слёзы.

— Мама! — закричал Пик и кинулся к ней.

Она тут же подхватила его, прижала к себе и крепко обняла, будто боялась, что он снова исчезнет.

— Ох, мой малыш… я так волновалась! — прошептала она, гладя его по спинке. — Ты больше никогда не убегай за бабочками, ладно?

Пик уткнулся ей в бок и кивнул.

— Я не буду, — пообещал он. — А эти ребята меня нашли! Они всё знают про следы, запахи и мох на деревьях!

Мама Пика посмотрела на Зарю и Рина с такой благодарностью, что им даже стало немножко неловко.

— Спасибо вам, — сказала она. — Вы настоящие помощники. Теперь я знаю, к кому бежать, если Пик снова решит отправиться в приключение.

Заря скромно опустила глазки.

— Мы просто вспомнили, чему нас учили, — призналась она. — И старались не паниковать.

А Рин добавил:

— Главное — не бежать сломя голову. Надо остановиться, подумать и использовать всё, что видишь и слышишь.

Мама Пика улыбнулась и предложила всем вместе пойти к их дому — там как раз был готов горячий травяной отвар и свежие ягодки. Заря и Рин хотели было отказаться — ведь дома их ждали папа Завр и мама Дина, — но Пик так умоляюще смотрел на них, что они не смогли сказать «нет».

И вот так, в тот день Заря и Рин поняли, что быть знатоками лесных троп — это не только про то, чтобы самому не потеряться.

Это ещё и про то, чтобы помочь тому, кто испугался и не знает, куда идти. И от этого знания становилось как-то теплее и важнее на душе!

# Глава 4

**ИСТОРИЯ 4**

**Про поход к горной речке**

Солнце только-только поднялось над лесом, окрасив верхушки деревьев в золотисто-розовый цвет. Семья динозавриков — папа Завр, мама Дина, а с ними малыши Заря и Рин — стояли на краю поляны и смотрели вдаль, туда, где за высокими горами пряталась горная река.

— Сегодня особенный день, — важно сказал папа Завр, расправляя плечи. — Мы пойдём к горной реке. Там течение быстрое, бурное, и нам нужно научиться с ним справляться. Это пригодится, когда на вашем пути будут встречаться такие реки.

Заря тихонько вздохнула и посмотрела на маму:

— А оно правда такое сильное? Мне кажется, оно может унести даже большого динозавра!

Мама Дина мягко улыбнулась и наклонилась к дочке:

— Течение и правда сильное. Но у нас есть знания, которые помогут. Мы знаем, как читать лес: по мху, по запахам, по ветру. А теперь научимся ещё и понимать воду.

Рин топнул лапкой и храбро заявил:

— Я не боюсь! Я буду смотреть на воду и всё-всё пойму!

Папа Завр усмехнулся:

— Храбрость — это хорошо. Но ещё лучше — быть внимательным. Вода не любит спешки.

Путь до реки оказался неблизким. Сначала они шли по знакомой тропе, где мох густо рос с северной стороны деревьев, а лесные запахи подсказывали, что рядом течёт небольшой ручей. Потом тропа стала круче, камни под лапами сделались скользкими, а воздух — прохладнее.

— Чувствуете? — спросила мама Дина, останавливаясь и втягивая воздух носом. — Пахнет мокрым камнем и свежестью. Река уже близко.

Вскоре деревья расступились, и перед ними открылась картина, от которой у малышей перехватило дыхание: река неслась вниз по склону, пенилась на острых камнях, звенела и грохотала, будто сотни барабанов били одновременно.

— Ого… — прошептал Рин, прижимаясь к маме. — Она такая… громкая!

— И сильная, — добавила Заря, глядя, как вода с рёвом перепрыгивает через валуны.

Папа Завр подошёл к самому берегу и присел, разглядывая течение.

— Смотрите внимательно, — сказал он, указывая лапой. — Видите, как вода обтекает камни? Там, где она пенится сильнее, течение самое быстрое. А вот тут, у берега, поток спокойнее. Чтобы перейти реку, нужно выбрать правильный путь.

Мама Дина встала рядом и добавила:

— И ещё важно держаться вместе. Если кто-то поскользнётся, остальные помогут. Сила семьи — в том, что мы рядом.

Малыши кивнули, стараясь запомнить каждую деталь. Папа Завр показал, как ставить лапы на скользкие камни, чтобы не потерять равновесие, и как использовать хвост как балансир. Мама Дина объяснила, как прислушиваться к звукам воды — они подсказывают, где течение меняет скорость.

— А теперь попробуем пройти немного вдоль берега, — предложил папа Завр. — Не будем сразу переходить реку, но научимся её понимать.

Они двинулись вперёд, осторожно ступая по мокрым камням. Заря шла рядом с мамой, крепко держась за её лапу, а Рин старался повторять все движения папы Завра. Каждый шаг был маленьким испытанием, но с каждым метром малыши чувствовали себя увереннее.

Вдруг Рин поскользнулся на гладком камне и взмахнул лапками, но папа Завр тут же подхватил его, не дав упасть в воду.

— Всё в порядке, — спокойно сказал папа, помогая сыну встать. — Ты поскользнулся, но мы рядом. Главное — не паниковать и держаться за то, что надёжно.

Заря посмотрела на брата и улыбнулась:

— Теперь я знаю: даже если страшно, можно сделать шаг. Потому что родители рядом.

Мама Дина кивнула:

— Именно так. Страх — это нормально. Он помогает быть осторожнее. А смелость — это когда ты делаешь шаг, несмотря на страх.

Так, шаг за шагом, семья динозавриков училась понимать горную реку. Они не спешили, внимательно смотрели, слушали и помогали друг другу. И к тому времени, когда солнце поднялось высоко, малыши уже могли отличить спокойное место от опасного, а папа и мама знали: их дети делают важные шаги на своём жизненном пути.

# Глава 5

## ИСТОРИЯ 5
## Наблюдение за природой

После долгих наблюдений и подготовки семья динозавриков наконец решилась перейти реку в самом спокойном месте — там, где поток разделялся на два рукава, огибая большой плоский камень посередине.

— Держимся близко друг к другу, — напомнил папа Завр. — Заря, ты идёшь первой, но только за мной. Рин, ты за мамой. Шаг за шагом, внимательно смотрите, куда ставите лапы.

Папа Завр осторожно ступил в воду. Течение тут же попыталось толкнуть его в бок, но он упёрся лапами в дно и выставил хвост как противовес. Заря, затаив дыхание, последовала за ним. Вода доходила ей до колен и приятно охлаждала в этот тёплый день. Мама Дина поддерживала Рина, который сначала немного боялся, но потом, увидев, что сестра уже почти на другом берегу, собрался с духом и пошёл вперёд.

Когда вся семья оказалась на противоположной стороне, малыши радостно захлопали лапами:

— Мы сделали это! Мы перешли горную реку! — воскликнула Заря, подпрыгивая на месте.

Рин подбежал к большому валуну и гордо взобрался на него:

— Теперь я настоящий путешественник!

Мама Дина улыбнулась и погладила его по голове:

— И настоящий храбрец. Ты не побоялся течения.

Они поднялись на небольшой холм, покрытый мягкой травой, и замерли от восхищения. Перед ними открылась удивительная картина: долина внизу утопала в золотистых лучах заката, деревья казались вырезанными из тёмного дерева силуэтами, а река, которую они только что перешли, сверкала, как длинная серебряная лента.

Солнце медленно опускалось за далёкие горы, окрашивая небо в невероятные цвета: от нежно-розового у горизонта до глубокого пурпурного выше, с прожилками оранжевого и золотого. Облака, подсвеченные снизу, напоминали волшебные корабли, плывущие по небесному океану.

— Как красиво… — прошептала Заря, широко раскрыв глаза. — Будто кто-то разлил краски по небу.

— Это природа рисует свой вечерний портрет, — мягко сказал папа Завр, обнимая детей. — Каждый закат уникален. Сегодня он такой — яркий, торжественный, словно празднует вашу победу над рекой.

Рин сел рядом с папой и заворожённо смотрел, как солнце всё ниже опускается к горизонту:

— А завтра будет другой закат?

— Конечно, — ответила мама Дина, присаживаясь рядом. — И он тоже будет прекрасным. Природа каждый день дарит нам что-то удивительное, нужно только остановиться и увидеть это.

Семья динозавриков сидела на холме, тесно прижавшись друг к другу, и любовалась закатом. Заря взяла маму за лапу, а Рин прислонился к папе. В воздухе пахло травой и далёкой свежестью гор, река внизу шумела уже не грозно, а успокаивающе, словно пела колыбельную.

— Я запомню этот день навсегда, — тихо сказала Заря.

— И я, — добавил Рин. — Переход через реку и самый красивый закат на свете.

Папа Завр и мама Дина переглянулись и улыбнулись. Они знали: этот урок запомнится детям не только как наука о преодолении водных преград, но и как момент, когда они научились видеть красоту мира вокруг.

Когда солнце окончательно скрылось за горами, оставив после себя лишь розоватое свечение, папа Завр встал и протянул лапу детям:

— Пора возвращаться домой. Завтра нас ждут новые приключения, а сейчас — пора отдыхать.

Заря и Рин кивнули. Они ещё раз оглянулись на угасающие краски неба, вдохнули вечерний воздух и последовали за родителями, унося в сердцах тепло этого чудесного дня.

# Глава 6

**ИСТОРИЯ 6**

**Новые приключения**

Рано утром, когда первые лучи солнца, коснулись верхушек деревьев, Заря и Рин уже проснулись. Они сидели на краю поляны и с нетерпением ждали, когда папа Завр и мама Дина закончат завтракать сочными листьями молодого папоротника.

— Сегодня мы отправимся к древним пещерам, — объявил папа Завр, поднимаясь на лапы. — Там, говорят, сохранились следы давних времён — рисунки, которые оставили наши предки.

— Рисунки? Настоящие? — глаза Рина загорелись любопытством.

— Да, — подтвердила мама Дина. — И ещё в тех местах растут особые светящиеся грибы. Они светятся в темноте, как маленькие звёзды.

— О-о-о, — протянула Заря. — А мы сможем их увидеть?

— Конечно, — улыбнулся папа Завр. — Но сначала нужно добраться до пещер. Путь неблизкий, и он пройдёт через туманную долину.

Семья двинулась в путь. Сначала они шли по знакомой тропе вдоль реки, потом свернули в густой лес, где деревья стояли так близко друг к другу, что их ветви сплетались над головой, создавая зелёный свод. Воздух здесь был прохладным и влажным, пахло мхом и грибами.

Постепенно лес стал редеть, и перед динозавриками открылась широкая долина, окутанная лёгким утренним туманом. Белая пелена стелилась по земле, скрывая траву и камни.

— Осторожно, — предупредила мама Дина. — В тумане легко потерять дорогу. Держимся вместе и слушаем звуки леса.

Они ступили в туман. Он обволакивал их, словно мягкое одеяло, и приглушал все звуки. Заря взяла маму за лапу, а Рин прижался к папе.

— Не страшно? — спросил папа Завр, заметив, что Рин немного дрожит.

— Немного, — признался малыш. — Всё такое странное…

— Туман — это просто капельки воды в воздухе, — объяснил папа. — Он не кусается. А чтобы не потеряться, будем подавать друг другу сигналы. Например, я буду время от времени рычать — коротко и низко. А вы отвечайте: Заря — высоким звуком, Рин — средним.

Так они и пошли, перекликаясь в тумане. Заря пела тоненьким голоском, Рин издавал короткие урчащие звуки, а папа Завр отвечал низким, успокаивающим рыком. Мама Дина шла рядом и время от времени касалась их лапой — чтобы все чувствовали, что они вместе.

Постепенно туман начал рассеиваться. Сквозь белую пелену проступили очертания скал, а затем показались и сами пещеры — тёмные отверстия в каменной стене, украшенные свисающими сосульками сталактитов.

— Мы на месте! — радостно воскликнула Заря.

У входа в самую большую пещеру семья остановилась. Внутри было темно, но откуда-то из глубины доносилось мягкое голубоватое свечение.

«— Это светящиеся грибы», — шёпотом сказала мама Дина. — Пойдём посмотрим?

Они осторожно вошли внутрь. Стены пещеры были испещрены древними рисунками: динозавры, охотящиеся на зверей, семьи, собравшиеся у костра, звёзды на небе. Заря и Рин заворожённо разглядывали эти изображения, пытаясь понять истории, которые они рассказывали.

А потом они увидели грибы — они росли на стенах и на полу, излучая мягкий, мерцающий свет. Казалось, будто внутри пещеры раскинулось ночное небо.

— Как красиво, — прошептала Заря.

Рин протянул лапу к одному грибу, но не дотронулся — просто любовался его сиянием.

«— Теперь вы видели не только красоту заката», — сказал папа Завр, — но и красоту, скрытую во тьме. Иногда самое удивительное прячется там, куда нужно идти с открытым сердцем и верными друзьями рядом.

Мама Дина кивнула:

— И помнить: даже в тумане или темноте семья всегда поможет найти дорогу.

Заря и Рин улыбнулись. Они знали, что этот день, как и вчерашний, останется в их памяти навсегда — как ещё один шаг в большом и удивительный мир приключений.

Конечно! Вот история о том, как динозаврики вернулись домой.

Когда семья динозавриков в последний раз оглянулась на мерцающие грибы и древние рисунки на стенах пещеры, мама Дина сказала:

— Пора возвращаться. Скоро начнёт темнеть, а путь домой не самый короткий.

Папа Завр кивнул:

— Верно. Но теперь мы знаем короткую тропу — она идёт вдоль ручья, который впадает в нашу реку. По нему и найдём дорогу.

Они вышли из пещеры. Солнце уже склонилось к западу, окрашивая скалы в тёплые золотистые тона. Воздух был свежим и чистым, пахло хвоей и влажной землёй после недавнего дождя.

— Смотрите, какие большие следы! — воскликнул Рин, указывая на отпечатки лап на мягкой земле у входа в пещеру.

— Это следы большого травоядного динозавра, — объяснил папа Завр. — Он проходил здесь утром. Видите? Отпечатки чёткие, но уже немного осыпались по краям.

— А мы можем идти по его следам? — спросила Заря.

— Можно, но осторожно, — предупредила мама Дина. — Следы иногда уводят в сторону от удобной тропы. Лучше будем ориентироваться по ручью — он наш главный помощник.

Семья двинулась вдоль журчащего ручья. Вода весело бежала между камней, словно торопилась домой к большой реке. Заря и Рин то и дело наклонялись, чтобы набрать в ладошки прохладной воды и освежиться.

— Как вы себя чувствуете? — спросил папа Завр, оглядываясь на малышей. — Не устали?

— Немного, — признался Рин. — Но я могу идти дальше!

— Мы почти у леса, — подбодрила мама Дина. — Там тропа станет ровнее, и идти будет легче. А ещё я заметила по дороге кусты с сочными ягодами — можно будет сделать небольшой привал.

Вскоре деревья сомкнулись над их головами, образуя зелёный шатёр. Ручей стал шире, а тропа — удобнее. Заря весело прыгала с камня на камень, а Рин собирал красивые камешки вдоль берега — на память о путешествии.

Когда они вышли к знакомому повороту, где начиналась их родная долина, Заря радостно закричала:

— Вон наш дом! Видите, как верхушки деревьев колышутся на ветру?

— Да, мы почти дома, — улыбнулась мама Дина. — И как раз вовремя: солнце уже почти село.

Они спустились в долину. В воздухе пахло дымом от далёкого костра других динозавров, цветами и спелыми плодами. Заря и Рин почувствовали, как на них накатывает приятная усталость — та самая, что бывает после насыщенного и интересного дня.

У самого дома их ждал сюрприз: соседи — семья трицератопсов — приготовили угощение в честь возвращения путешественников. На большом листе папоротника лежали сочные листья, сладкие ягоды и даже несколько плодов, которые росли только на дальних склонах гор.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.