

Ксения Оловенцова

Сплетницы. Дело о голосах в ущелье



Ксения Оловенцова

**Сплетницы. Дело
о голосах в ущелье**

«Автор»

2026

Оловенцова К.

Сплетницы. Дело о голосах в ущелье / К. Оловенцова — «Автор», 2026

Сплетницы едут в горы - разобраться с легендой о голосах в ущелье. Но на месте выясняется: местный народ собрался уходить, так как духи изгнали их. Но сплетницы не верят в духов и готовы разобраться во всём. У Ксюши, Кати, Юли и Блэки есть время только до заката, чтобы найти правду. Это не детектив о злодеях. Это история о благодарности. И собаке, которая знает больше, чем кажется.

© Оловенцова К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Духи ущелья	6
Глава 2. Да пребудет с вами баран	8
Глава 3. Собака, баран и пучок травы	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Ксения Оловенцова

Сплетницы. Дело о голосах в ущелье

Глава 1. Духи ущелья

Дорога тянулась уже третий час. Последний населённый пункт остался далеко позади — километров сто, не меньше. За окном мелькали горы — серые скалы, поросшие мхом, редкие деревья. Ни заправок, ни магазинов, ни людей. Только дорога.

— Ксюш, — начала Катя, не отрываясь от телефона. — Ты так и не рассказала.

— О чём?

— О доме. Что ты спросила? И почему тебе одной вернули твою вещь?

Юля подалась вперёд:

— Да! Мы же не отстанем. Мы будем пилить тебя всю дорогу.

Ксюша молчала. Смотрела на дорогу. Потом сказала:

— Может, вы ещё поспите?

— Нет уж. Мы уже проснулись и готовы болтать, — сказала Катя.

— Вы всегда готовы. Вы даже во сне разговариваете.

— Надеюсь, я не сказала ничего лишнего, — сказала Юля с лёгким испугом. — Я наяву не очень контролирую, что говорю, а во сне тем более.

— Ничего лишнего. Но кто такой Антон?

Юля покраснела, замешкалась на мгновение, но решила не сдаваться:

— Так, не пытайся уйти от разговора. Говори прямо, что ты спросила у дома?

— А вы что спросили?

— Не скажу, — сказала Юля.

— И я не скажу, — поддержала Катя.

— Тогда чего вы от меня хотите? — усмехнулась Ксюша.

Катя с Юлей переглянулись, пытаясь придумать, что ответить, но так и не смогли.

— Ладно, — сказала Катя. — Тогда поговорим о новом деле — голоса в ущелье. А то мы уже близко, а так ничего и не изучили.

Она подняла телефон. На экране — видео: туман, скалы, мужской голос. Он звал по имени. Потом второй. Третий. И тишина.

— Это голоса, которые доносятся из ущелья, — сказала Катя. — Местные считают, что это духи. Они зовут по имени родных пропавших людей. Заманивают к себе. Тех, кто всё же пошёл, больше не видели.

— Духи? — переспросила Юля. — Серьёзно?

— А что? Ты же веришь в привидений? — спросила Катя. — Чем тебе духи не угодили?

— Я? Верю! Во всё верю. Но не думала, что встречу их здесь. В заброшенном отеле — да, в старом лагере — сто процентов, но среди гор...

Ксюша хмыкнула:

— А я не верю.

— Ты вообще ни во что не веришь, — сказала Юля.

— Я верю в логику, рациональность и факты.

— И в нас, — гордо добавила Катя, приобняв Юлю и Блэки.

— И иногда в вас, — почти согласилась Ксюша.

Фургон свернул с трассы. Дорога стала грунтовой. Затрясло.

Блэки подняла голову. Принюхалась. Уши встали торчком.

Впереди показалось стойбище. Юрты. Дым. Люди. Скот.

— Кажется, мы на месте, — сказала Катя, сверившись с картинкой на видео.

Ксюша припарковалась. Заглушила двигатель.

Блэки выпрыгнула первой. И замерла.

Поле. Трава. Другие собаки. Овцы. Козы.

Она сорвалась с места. Блэки бегала, крутилась, падала, вставала, снова бежала.

— Она в экстазе, — сказала Юля.

— Конечно. После тесного фургона — целое поле, — ответила Катя.

— Оставьте ребёнка, — сказала Ксюша. — Пусть наслаждается.

Пока сплетницы наблюдали за сошедшей с ума от радости собакой, они не заметили, как к ним подошёл старик. Длинная седая борода. Спокойные глаза. В простой одежде и с самодельным посохом. Он смотрел на них так, будто знал их всю жизнь.

— Вы приехали, — сказал он. — Мы ждали.

Ксюша удивилась:

— Ждали?

— Духи сказали. Они сказали, что придут трое. И с ними — хранитель. Та, которая не говорит, но всё понимает, и чувствует то, что люди не видят. Где же она?

Блэки, увидев незнакомца, подбежала. Аккуратно обнюхала его и, поняв, что сплетницы в безопасности, села рядом с хозяйкой.

Он улыбнулся:

— Вот и она.

— Это было про Блэки? — тихо спросила Юля.

— Это было про Блэки, — ответила Катя.

— Я всегда знала, что она крутая, — улыбнулась Юля.

Старик повернулся и, не говоря ни слова, пошёл обратно к юртам. На ходу обернулся:

— Пойдёмте. Поговорим у костра. Нам нужно многое обсудить.

Подруги переглянулись и пошли за стариком. У костра сидело несколько жителей стойбища. Они замерли, рассматривая гостей. Все смотрели на них с настороженностью. Но без враждебности.

Старик сел. Показал на место рядом.

— Садитесь.

Они сели. Блэки у ног Ксюши.

Старик смотрел на них долгим взглядом.

— Меня зовут Аслан. Я старейшина племени травников. А это наше стойбище. Мы живём здесь уже много лет. Наши предки кочевали, пока не нашли это место. Это настоящий дар богов. Здесь есть всё необходимое для жизни: вода, трава, скалы защищают от ветра. Здесь хорошо.

Он помолчал.

— Но у нас осталось не так много времени, чтобы этим насладиться.

— Вы о чём? — спросила Ксюша.

— После заката мы уйдём.

Тишина.

— Уйдёте? — переспросила Юля. — Куда? Почему?

— Туда, куда укажут духи, — сказал Аслан. — Мы устали бояться. Мы хотим жить без страха. Даже если для этого придётся уйти.

Глава 2. Да пребудет с вами баран

У костра было тепло. Пахло дымом и травами.

Аслан достал из поясной сумки пучок сухих трав. Протянул им.

— Это наши травы. Мы собираем их в горах. Делаем лекарства.

Катя взяла пучок. Понюхала. Пахло горько и терпко.

— Какие лекарства?

— От разных болезней и недугов. От тех, которые другие не лечат. Здесь, в горах, воздух чистый. Травы сильные. Мы знаем, как их собирать. Как сушить. Как смешивать. Ничто не излечит тело и душу лучше, чем природа.

Юля смотрела на пучок с уважением.

— Вы продаёте их?

— Нет. Это не товар. Это дар.

— Дар? — переспросила Катя.

— Земля даёт. Мы берём. Не для денег. Для жизни.

Аслан помолчал. Потом посмотрел на огонь.

— Но духи разгневались на нас.

Ксюша подняла глаза:

— Почему вы так решили?

— Они иногда зовут нас. Мы слышим голоса из ущелья. Потом утром чего-то не хватает.

Трав. Вещей. Скота.

— А вы не пробовали пойти туда, чтобы понять, откуда голоса? — спросила Катя.

Аслан покачал головой.

— Пробовали. Мы отправили туда трёх мужчин. Но ни один не вернулся.

Юля подалась вперёд:

— И вы не пытались их найти?

— Мы боимся. Духи не просто так их забрали. Мы провинились, хоть и не понимаем как или когда.

Ксюша помолчала. Потом сказала:

— Мы знакомы всего пять минут, но что-то подсказывает мне, что вы не из тех, кто может разгневать духов.

— Тем не менее, они изгоняют нас. Я допускаю, что кто-то мог сделать что-то неправильное и умолчать. Но это на его совести. А за последствия мы будем отвечать все вместе, как единый народ.

— Мы уважаем вас и вашу веру, но сами не верим в духов. Уж простите.

Аслан кивнул:

— Я знаю. Вы другие. Это нормально.

— Надеюсь, вы не будете возражать, если мы прогуляемся в ущелье. Просто осмотримся и попробуем разобраться.

Юля ахнула:

— Что? Там пропало три человека!

— Вот именно, — сказала Ксюша. — Мы должны узнать, что случилось.

— И потом, там трое парней, — добавила Катя. — А нас как раз три девушки. Может, это судьба.

Юля посмотрела на неё с ужасом:

— Это не смешно.

— Ну, признайся, что немного смешно, — сказала Катя, слегка толкнув подругу плечом.

Аслан долго смотрел на костёр. Потом перевёл взгляд на Блэки. Та подняла голову.

— Вы не связаны с нашим народом. Духи не тронут вас. И ваши действия не повлияют на нас.

Ксюша прищурилась:

— Значит, можно?

— Духи не просто так привели вас сюда. Идите. Но я не отпущу вас без защиты, хоть вы и не верите.

— В защиту мы очень даже верим, — мгновенно ответила Юля.

Аслан улыбнулся, встал и ушёл в свою юрту. Через минуту он вернулся с чем-то деревянным в руках.

— Это тотем барана — нашего животного-защитника. Он ведёт. Он защищает. Возьмите.

Ксюша взяла тотем. Сжала в руке.

— Спасибо.

— Идите. Но помните: на закате мы уйдём, даже если вы не вернётесь.

Сплетницы встали, поблагодарили старейшину и сидящий у костра народ.

— А куда идти то? — спросила Катя.

— У вас есть проводник, — сказал Аслан.

Сплетницы одновременно повернулись на Блэки. Поймав все три взгляда, Блэки прижала уши и посмотрела на старейшину.

— Ты главная, — сказал он и подмигнул.

Блэки встала, отряхнулась, уверенно гавкнула и пошла вперёд.

— Вперёд, за вожаком, — сказала Ксюша. — Дух барана нам в помощь!

Юля фыркнула. Катя засмеялась. Блэки уже давно убежала вперёд.

Глава 3. Собака, баран и пучок травы

Ущелье начиналось сразу за стойбищем. Скалы смыкались, образуя узкий проход. Сплетницы остановились у входа.

— Предлагаю сначала изучить всё, — сказала Ксюша. — Потом пойдём.

Сёстры достали телефоны и начали искать. Ксюша открыла карты. Катя — поисковик.

В это же время Юля сидела, смотрела по сторонам, а рядом с ней по траве каталась Блэки.

Сёстры с удивлением посмотрели на вторую часть команды.

— Что? — удивлённо спросила Юля. — Вы же понимаете, что я в этом не эксперт. Ещё отвлекусь на какие-нибудь звёздные сплетни.

Юля пожала плечами и сорвала цветочек. Поняв, что она права, сёстры переглянулись и стали делиться найденной информацией. Ксюша начала первой.

— Смотрите. Вот здесь мы. Пришли мы вот отсюда, из стойбища. Ущелье достаточно длинное, но за день его пройти вполне реально. Главное, что нет развилок, поворотов, лабиринтов. Но самое интересное вот здесь. Видите, тут что-то отмечено.

Юля подошла ближе:

— Что это?

— Не знаю.

Блэки вдруг напряглась. Резко вскочила и наострила уши.

— Смотрите, — сказала Катя, показывая пальцем по направлению собачьего носа. — Там кто-то есть.

На склоне, недалеко от ущелья, две девушки собирали травы. У каждой была корзина.

— Кто это? — спросила Юля.

— Сейчас узнаем, — ответила Катя. — Пойдёмте. Познакомимся.

Сплетницы подошли к склону. Девушки подняли головы. Одна — старше, с усталыми глазами. Другая — молодая, настороженная.

— Здравствуйте, — сказала Юля. — Мы исследовательницы. Приехали помочь вам. Аслан благословил нас на поход в ущелье. А вы кто?

— Я Фатима, старшая травница. А это Зарема. Внучка старейшины.

Зарема смотрела на них с тревогой:

— Дедушка отпустил вас в ущелье?

— Да, — ответила Ксюша.

— Вы же знаете, что там пропали наши мужчины?

— Да. Аслан ввёл нас в курс дела. В общих чертах.

Фатима отложила корзину. Вытерла руки о передник.

— Голоса слышны в основном ночью. Днём — редко. Сначала был один голос. Мужской. Потом их стало больше. Казалось, что это знакомые голоса. Но мы знаем, что это духи пытаются обмануть нас. Заманивают к себе.

— Зачем им вас заманивать? — спросила Катя.

— Кто-то из нас провинился, и теперь мы должны понести наказание. Либо они нас всех заберут, либо мы уйдём отсюда.

— Если ущелье забирает за грехи, то нам с вами оттуда точно не выйти, — шёпотом сказала Юля.

— Если были голоса, а в ущелье никто не пошёл, духи забирают что-то взамен, — тихо добавила Зарема. — Чаше пропадают травы, реже вещи, один раз даже корову забрали.

Катя переглянулась с Ксюшей.

— А, может, это не духи? — спросила Ксюша.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.