Полная корзина смыслов

Руслан Мурадов

Руслан Мурадов

Полная корзина смыслов

«Автор»
2026

Мурадов Р.

Полная корзина смыслов / Р. Мурадов — «Автор», 2026

Пятьдесят два года — солидный возраст для писателя, у которого за плечами лишь одна случайная победа в студенческом конкурсе и тридцать лет безвестности.Илья Сергеевич Тугашенов искренне верит в свой талант, но для коллег по «Совету писателей» он давно стал объектом тихих насмешек. Очередной укол по самолюбию заставляет Илью пойти на отчаянный блеф и обещает сдать грандиозный роман всего через несколько дней.Пытаясь поймать ускользающее вдохновение, Илья отправляется к стенам родного университета. Наблюдая за случайными прохожими, он пытается создать идеальный роман. Религия, преданная дружба, великая любовь, семейные драмы — он берется за самые сильные человеческие чувства. Но один за другим листы летят в мусорную корзину. Столкнувшись с белым листом, Илья осознает страшную правду: нельзя написать о любви, если ты от нее сбежал, и невозможно понять чужую душу, когда твоя собственная скована пустотой.

© Мурадов Р., 2026
© Автор, 2026

Руслан Мурадов
Полная корзина смыслов

Илья Сергеевич Тугашенов, или просто Илья

Несмотря на солидный возраст в пятьдесят два года, Илья Сергеевич Тугашенов любил и хотел, чтобы к нему обращались просто по имени.

— Если человек уважает Илью Сергеевича, то он и просто Илью будет уважать! — так он объяснял это коллегам из «Совета писателей».

В студенчестве, на курсе втором-третьем, Илья занял первое место в литературном конкурсе и с тех пор решил полностью посвятить себя творчеству. Но других призов, заслуг и признания от авторов и читателей он больше не получал. И сам этот оборот — «на курсе втором-третьем» — Илья придумал ещё тогда. Ему казалось, что такой ответ придаёт ему образ человека, который из-за обилия наград почти забыл, когда получил первую.

После окончания университета он переехал в областной центр, чтобы за короткое время заявить о себе. Успел поработать в нескольких изданиях, газетах и рекламных агентствах. В нерабочее время посещал литературные вечера, где под псевдонимом Сергей Ильич читал стихотворения и рассказы. Особого успеха он не снискал: люди, посещавшие подобные мероприятия, зачастую неправильно запоминали и его псевдоним, и настоящее имя.

На мероприятии, посвящённом юбилею совета, один из писателей, прилично накидавшись, заявил: — Вот вы, Илья Сергеевич, уже лет двадцать состоите в нашем совете, и за всё это время… — он немного отодвинул стул назад, сделал чудаковатое выражение лица и показал пальцами два нуля.

Некоторые из писателей едва слышным хихиканьем поддержали этюд коллеги.

— Анатолий Владимирович, с самого первого дня я прошу всех называть меня просто… — Ой, да прекращайте вы! — перебил он Илью. — Придумали какое-то глупое правило! А у нас, у писателей, есть свой этикет, между прочим! Вот мне уже сколько лет, но я ко всем исключительно по имени и отчеству обращаюсь. И такого же обращения требую к себе.

Илья почесал лысый затылок в потугах найти на это хоть какой-нибудь ответ.

— Даже к Татьяне Денисовне, которая младше моей дочери, я тоже обращаюсь по имени и отчеству. Кстати, — Анатолий Владимирович повернулся к девушке с антрацитово — чёрными волосами и бледной кожей, — Татьяна Денисовна, поздравляю вас! Слышал, крупное издательство начало сотрудничество с вами.

Девушка скромно улыбнулась и тихо поблагодарила Анатолия Владимировича.

— Учитесь! — вернулся он к Илье. — Не прошло и нескольких лет — и вот он, предбанник успеха!

Эта метафора некоторых развеселила, а некоторых, кто тоже был пьян, восхитила и заставила задуматься о том

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.