

ПОБЕГ ИЗ ВИРДЖИНИИ-БИЧ В *Майами*

120 дней русской студентки в Америке

Наталья Моэн

Наталья Моэн

**Побег из Вирджинии-
Бич в Майами**

«Автор»

2026

Моэн Н.

Побег из Вирджинии-Бич в Майами / Н. Моэн — «Автор», 2026

Американская мечта на поверку пахнет хлоркой, дешевым фастфудом и средством от насекомых. Когда ты русская студентка, приехавшая в США по программе Work and Travel всего на четыре месяца, реальность бьет наотмашь. Вместо глянцевых пляжей — захолустный пригород Вирджинии-Бич, адский труд горничной у сурового индуса, общага с тараканами и пугающие поездки на попутках через полукриминальные кварталы. Когда чаша терпения переполняется, Наталья решается на отчаянный шаг — забрать чемодан, обмануть босса и сбежать туда, где жизнь бурлит на полную мощность. В Майами! Но Флорида не встречает с распростертыми объятиями. Впереди — сон втроем на одном матрасе в пустой квартире, мгновенное увольнение из испанского кафе и интриги местных горничных. Эта книга — честная приключенческая тревел-проза о взрослении за океаном. О том, как за одно безумное лето выжить в чужой стране и исполнить детскую мечту в Диснейленде. #путешествия#реальная история#Майами

© Моэн Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Вашингтонский транзит и оранжевая форма	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Наталья Моэн

Побег из Вирджинии-Бич в Майами

Пролог

Голливудские режиссёры бессовестно врут. Они показывают Майами как бесконечную глянцевою вечеринку, где загорелые люди в открытых кабриолетах мчат по Ocean Drive навстречу розовому закату, а пальмы приветливо машут им своими неоновыми ветвями. Они забывают упомянуть, сколько стоит этот самый закат. И я сейчас говорю не о деньгах.

Я стояла на легендарном пляже Майами-Бич, глядя, как огромные лазурные волны Атлантики с шумом разбиваются о золотой песок. На мне были заношенные синие джинсы и ярко-красная футболка. На её спине до сих пор красовался наполовину стёртый логотип: «*Ocean View Hotel — Virginia Beach*». Моя рабочая форма горничной. Символ моего рабства, который теперь казался мне самым стильным летним аутфитом в мире.

В моём кармане лежали честно заработанные доллары, а в сумке — билеты в Диснейленд, но ещё месяц назад я не была уверена, что вообще выберусь из этой поездки живой.

Если бы мне, испуганной русской студентке, стоявшей в мае у окошка американского посольства с визой J-1 в руках, сказали, через что предстоит пройти... Я бы всё равно поехала. Но точно завязала бы шнурки потуже. Потому что бегать пришлось много.

Мои законные 120 дней американского лета превратились в безумный роуд-муви. На этом маршруте меня ждали загаженный корпус студенческой общаги и огромные, размером с кулак, тараканы, с которыми приходилось делить комнату. Адский труд со шваброй в руках под крики сурового босса-индуса. Пугающая ночная поездка в машине со случайными попутчиками, которые буднично покупали наркотики прямо на обочине гетто под залиvistый хохот. Одиночество на конечной автобусной остановке в чужом криминальном районе и спасительная полицейская машина.

А потом был великий обман, побег, пустая квартира в Майами без единого стула, сон втроем на одном матрасе, увольнение в первый же день из испанского кафе и интриги местных горничных, объявивших нам тихую войну за выживание.

Америка не ждала меня с распростёртыми объятиями. Она устроила мне жёсткую проверку на прочность. И эта книга — о том, как я её прошла.

Меня зовут Наташа. И это моя история о том, как потерять иллюзии, но найти себя за четыре месяца на другом конце земли.

Глава 1. Вашингтонский транзит и оранжевая форма

Каждый, кто хоть раз улетал по программе Work and Travel знает это ни с чем не сравнимое чувство в аэропорту Шереметьево. В одной руке у тебя зажата заветная папка с формой DS-2019, паспортом и билетами, в другой — ручка чемодана, в котором собрана вся твоя жизнь на ближайшие четыре месяца. Позади осталась летняя сессия, бессонные ночи и уговоры родителей. Впереди — абсолютная, звенящая неизвестность. Тогда, в самолете через Атлантику, мы с девчонками искренне верили, что летим покорять мир. Нам казалось, что американская виза в паспорте автоматически делает нас героинями красивого голливудского фильма.

Америка встретила нас шумом, духотой и непривычным запахом кондиционированного воздуха. Нашим первым пунктом назначения был Вашингтон. План казался идеальным и простым: прилететь, переночевать в столице, немного прийти в себя после изнурительного много часового перелета и разницы во времени, а уже на следующий день отправиться к месту работы — в курортный городок Вирджиния-Бич.

Первую ночь в Вашингтоне мы провели как в тумане. Огромные небоскребы, желтые такси, проносящиеся мимо, незнакомая речь со всех сторон — всё это вызывало дикий восторг, смешанный с легкой паникой. Мы почти не спали, то ли от джетлага, то ли от бьющего через край адреналина. «Мы в Америке! Девчонки, вы верите?» — то и дело повторяла одна из моих однокурсниц, глядя в окно нашей временной комнаты. Мы строили грандиозные планы на это лето, еще не подозревая, что настоящая Америка начнется для нас не на залитых светом столичных улицах, а на следующий день, на платформе междугороднего автовокзала.

Утром мы погрузили свои тяжелые чемоданы в багажное отделение огромного автобуса, который должен был отвезти нас в Вирджинию. Салон был заполнен самыми разными людьми, и атмосфера американского кино стремительно сменялась суровой реальностью рейсового транспорта. Я зашла в автобус одной из последних, выискивая свободное место. Свободным оставалось только одно сиденье.

Я вежливо улыбнулась своему будущему попутчику, сделала шаг вперед и почувствовала, как внутри у меня все похолодело.

На соседнем сиденье сидел массивный афроамериканец. Но напугал меня не его грозный вид, а одежда. На нем был надет ярко-оранжевый комбинезон — свободная, грубая форма, которую я сотни раз видела в американских фильмах про тюрьму и опасных преступников. В голове моментально пронеслась безумная мысль: *«Он сбежал. Прямо из тюрьмы. Или его только что выпустили?»* Сердце застучало где-то в районе горла. Бежать было некуда — автобус уже трогался, двери захлопнулись, а девчонки сидели чуть дальше и увлеченно обсуждали что-то свое, не замечая моей немой паники.

Пытаясь дышать через раз и не выдавать своего дикого страха, я аккуратно пристроилась на краешке сиденья, стараясь занимать как можно меньше места. Автобус мягко покатиł по шоссе, увозя нас прочь от Вашингтона. Мой сосед вел себя абсолютно спокойно, смотрел в окно или дремал, но для меня эти несколько часов пути превратились в настоящий психологический триллер. Я судорожно вспоминала все английские слова на случай, если придется просить о помощи, и мысленно ругала себя за излишний авантюризм.

Именно в эти минуты, глядя на пролетающие за окном однообразные американские хай-веи и чувствуя спиной напряжение этой поездки, я впервые осознала: это лето не будет легкой прогулкой. Романтика закончилась, не успев начаться. Автобус на полной скорости нес нас навстречу Вирджинии-Бич, где у терминала нас уже ждал помощник нашего будущего босса-индуса. И судя по всему, это было только начало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.